

День российской науки

стр. 4-5

Русская балетная школа: традиции и современность

стр. 8

Проект «Наследие Бетанкура»

стр. 9

Новые старты для молодёжных СМИ

стр. 15

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

Интервью ректора Санкт-Петербургской государственной химико-фармацевтической академии профессора Игоря Анатольевича Наркевича.

— В конце года было утверждено Постановление Правительства РФ «Об установлении ограничений допуска иностранных лекарственных препаратов при государственных закупках». Как вы считаете, своевременно ли это? Какие позитивные, а возможно, и негативные последствия влечет за собой постановление?

— Я считаю, что это своевременно: в стране построено достаточно большое количество современных фармацевтических производств, появились компании-лидеры, производящие необходимые стране препараты в достаточных объемах и хорошего качества. Появление такого постановления является свидетельством того, что государство готово помогать фармацевтической отрасли, обеспечив преференции в сфере государственных закупок, и этот факт является главным позитивным последствием. Теперь российские препараты ограничивают конкуренцию для более дешевых и не всегда качественных зарубежных продуктов. В то же время, как и в любом процессе, наблюдаются и негативные явления. Во-первых, целый ряд технологий не доработан таким образом, чтобы мы действительно могли занять ведущие позиции по тем лекарственным препаратам, которые выпускаем. С другой стороны, постановление как раз и дает возможность профинансировать эти разработки. Во-вторых, есть случаи, когда российские продукты дороже, чем зарубежные препараты-конкуренты, или же наших препаратов может быть недостаточно для формирования и обеспечения всего государственного заказа. Могу сказать, что это рабочие моменты, ко-



обсуждения проектов, которые можно будет реализовывать в рамках нашего кластерного взаимодействия. Минздравом РФ создан химико-фармацевтический кластер, в который вошли наша академия, Пермская фармацевтическая академия и Пятигорский медико-фармацевтический институт. Это достаточно интересное направление сотрудничества, потому что этот кластер не территориальный, а в большей степени профессиональный и образовательный — он объединяет основные фармацевтические вузы России. В нем мы тоже видим возможность консолидации, кооперации и более эффективного сотрудничества в области фармацевтической науки и образования.

— *Фармацевтическая промышленность Санкт-Петербурга активно пополняется новыми производственными площадками. Справляются ли они с задачей импортозамещения?*

— Проблема ведь заключается не в импортозамещении, потому что, как я уже сказал, одна компания не может производить всё необходимое для создания препарата на одном заводе. Это серьезный рассредоточенный процесс, в котором задействовано большое количество участников даже на этапе производства. Я бы сказал, что для российской фармацевтической отрасли ведущими показателями являются объемы экспорта. Когда мы начнем экспортировать свою продукцию, тогда сможем сказать, что у нас с фармацевтической отраслью все хорошо. Сейчас объем экспорта у нас небольшой.

В то же время имеется ряд позитивных примеров по продвижению не только российских лекарств, но и технологий в другие страны. Например, Санкт-Петербургский НИИ вак-

ФАРМАЦЕВТИЧЕСКАЯ ОПЕКА — ЭТО ОБЩЕМИРОВАЯ ТЕНДЕНЦИЯ

торые будут постепенно решены, так как есть потенциал и есть желание органов власти обеспечить население качественными препаратами. Какого-то неразрешимого противоречия, которое завело бы ситуацию с лекарственным обеспечением населения в тупик, здесь просто нет. Кроме того, надо отметить, что наряду с российскими предприятиями в стране локализовано большое количество зарубежных предприятий — в Петербурге это, например, завод компании Novartis, в Центральной России — Teva, Takeda, Astra Zeneka, Sanofi, Novo Nordisk и др. Еще целый ряд крупных компаний производит в России продукцию по контракту с российскими производителями. К примеру, из последних событий — контрактное производство в России на заводе компании РОСТА препарата «Танакан» по лицензии французской компании «IPSEN», контрактное производство на заводе «НТФФ «ПОЛИСАН» рентген-контрастов по лицензии компании Bayer. В январе было подписано соглашение между «НТФФ «ПОЛИСАН» и Pfizer о контрактном производстве современных онкологических препаратов. Кроме того, конкурентная ситуация будет способствовать тому, что западные компании будут стремиться быстрее выводить на российский рынок свои современные препараты. Не секрет, что сейчас новые препараты приходят к нам только через 5-7 лет после того, как ими насыщаются рынки Европы и Северной Америки.

— *Это ограничение закупок касается только тех ситуаций, когда есть аналоги?*

— Конечно, оно не коснется тех препаратов, которых в России нет. Более того, в этом постановлении есть понятие третий лишний:

препарат должны продавать две российские компании. Если его продает только одна компания, то она будет конкурировать с западными компаниями.

— *Мы всегда можем быть уверены в качестве препаратов, произведенных в нашей стране? Нередко даже врачи рекомендуют купить именно зарубежный препарат...*

— Прежде всего нужно понимать, что ни одна компания в мире ни на одном заводе не производит полный цикл, различные стадии производства разбросаны по всему миру, и препарат может синтезироваться в США, гранулироваться во Франции, упаковываться в Сингапуре, а окончательный контроль качества производится в Германии или Индии. Это общемировая тенденция. Теперь что касается качества и качественного производства. Рынок фармацевтической продукции относительно качества и контроля за ценами является одним из самых зарегулированных. Наши новые заводы построены по всем международным правилам, с учетом всех современных требований, они ничем не хуже, а в целом ряде даже лучше заводов, которые функционируют сейчас в Европе, Америке, Индии, Китае и которые были построены 10-20 лет назад.

Дженериковое производство, которое сегодня наиболее развито в России, снижает затраты на фармакотерапию. И когда появляется возможность заменить дорогой препарат на дешевый без потери качества, этим обязательно надо пользоваться.

Если вернуться к качеству, то ведущие российские компании ведут активную работу

с пациентским сообществом — речь идет о постмаркетинговых исследованиях. Когда компания выводит препарат на рынок, то она не бросает его в этот момент, а продолжает сопровождать, исследовать заинтересованность в нем покупателей, наличие побочных эффектов и т. д. Это большие траты, но они необходимы. Вообще, затраты на само производство препарата во всем мире относительно небольшие, а вот на науку и постмаркетинг — весьма серьезные.

— *В прессе много пишут о создании и активном развитии фармацевтического кластера, важную роль в функционировании которого играет Химико-фармацевтическая академия. А взаимодействует ли фармкластер с другими кластерами?*

— Петербургский фармацевтический кластер плотно взаимодействует со всеми фармацевтическими кластерами, образованными в нашей стране: в Калужской и Ярославской областях, Подмосковье. Мы оказывали поддержку по созданию фармкластера в Белоруссии. Это горизонтальные связи. Что касается вертикальных связей — наша академия входит в состав кластера «Трансляционная медицина», который создан Евгением Владимировичем Шляхто, генеральным директором Северо-Западного федерального медицинского исследовательского центра имени В. А. Алмазова, куда наряду с этим учреждением вошли наша академия и другие ведущие высшие учебные заведения нашего города. Этот кластер направлен на решение большого круга вопросов, связанных с развитием и внедрением современных медицинских технологий в практику. Сейчас мы находимся на стадии

цин и сывороток строит завод по производству российской гриппозной вакцины в Никарагуа, петербургская компания «Цитомед» построила завод в Финляндии. В феврале 2013 года BIOCAD заключил соглашение с бразильской компанией TЕСРАR на передачу технологии производства биоаналога бевацизумаба — онкологического препарата на основе моноклональных антител. Приятно, что все эти компании — давние и надежные партнеры СПХФА, укомплектованные нашими выпускниками.

Что касается ситуации с импортозамещением — в Петербурге на сегодняшний день функционирует 36 заводов, и только за последний год открылось три — это достойные площадки, которые выпускают качественную и востребованную российскую продукцию. А вообще проблема заключается не в том, чтобы построить завод — это как раз небольшой объем затрат для крупной компании. Как я уже говорил, основные средства направляются на науку, маркетинг и постмаркетинг. Ведущие мировые фармкомпании имеют в своем штате не менее 10 тысяч штатных ученых. Так что нам есть куда развиваться.

— *Фармацевтическая отрасль России готовится принять до 13 профессиональных стандартов, и первым из них в 2016 году должен стать профессиональный стандарт провизора. Однако проект документа вызвал критику в среде профессионалов. Как вы относитесь к этому проекту? Справедлива ли критика?*

(Окончание на стр. 2)

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

(Окончание. Начало на стр. 1)

— В законодательстве прописано, что профессиональные стандарты должны учитываться при разработке федеральных образовательных стандартов. Мы же с вами понимаем, что когда вуз готовит специалиста, то он совсем не обязательно готовит его только под одну специальность. Молодой специалист может работать в своей сфере на разных должностях. К примеру, провизор может работать в аптеке рядовым сотрудником, руководить подразделением, осуществлять контроль качества или изготавливать лекарства, заниматься научной деятельностью, быть медицинским представителем и т. д. И все эти профессии имеют разные профстандарты. Невозможно выработать некий универсальный профстандарт, отразить в нем все компетенции и сказать, что вот так надо учить. Проблема в том, что профстандарт сиюминутен. Работодатель разрабатывает его под свои сиюминутные нужды, а вуз не может в три секунды поменять образовательную траекторию. Например, я предполагаю, что через определенный период времени большинство технологических процессов на фармацевтических заводах будет полностью автоматизировано. И если сейчас готовить технологов, ориентируясь на профстандарт, разработанный под сегодняшние нужды, то через пять-десять лет они могут оказаться без работы. Та же ситуация может коснуться аптек. С появлением вендинговых технологий процесс продажи лекарств в будущем тоже автоматизируется. Соответственно, изменится функция специалистов, которые будут работать в аптеках. Сейчас нам говорят, что надо учить провизора продавать, а когда появятся аппараты, их надо будет учить консультировать в выборе препарата. А это уже касается изменения образовательных стандартов подготовки будущих специалистов. Возникает противоречие между сиюминутным профессиональным заказом и системой подготовки, которая оформляется в ФГОС. Кроме того, несмотря на то, что есть методика, как учитывать требования профстандартов при разработке образовательных стандартов, я еще ни от кого не услышал, как это делать на практике. Дело в том, что ФГОС оперируют такими понятиями, как компетенции, а профстандарты — трудовыми функциями. И эти понятия не являются идентичными. Совместить их — сложная и серьезная работа.

К тому же есть еще один важный момент. В Федеральном законе «Об обращении лекарственных средств» прописано, что фармацевтическая деятельность — это оптовая и розничная торговля. А на самом деле, и мы с вами это понимаем, это совсем не торговля. Когда появились варианты профстандартов провизора, в графе «Кто может работать» было прописано в том числе «продавец авиационных билетов». И такой подход у профессионального сообщества не мог не вызвать нареканий, ведь это девальвирует профессию. Весь мир идет к концепции фармацевтической помощи, фармацевтической опеки, а у нас это оптово-розничная торговля... Надеюсь, что нам удастся эту формулировку изменить. Ведь что такое фармацевтическая деятельность? По образованию мы относимся к группе здравоохранения, а по видам экономической деятельности — к торговле. И это противоречие благодаря профстандартам выявилось.

Есть еще одна, более широкая проблема, и ее понимают работодатели. Она связана с качеством подготовки персонала и

оценкой квалификации, созданием неких внутрикорпоративных профессиональных стандартов, обучением и отбором специалистов для выполнения трудовых функций на конкретном предприятии. Для решения этих задач у нас на сегодняшний день есть серьезный партнер в лице «Петербургских аптек». Мы проводим совместную работу по созданию Центра оценки квалификации и сертификации провизоров и фармацевтов. Эта идея поддержана вице-губернатором Санкт-Петербурга О. А. Казанской и председателем Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга Д. С. Чернейко. Это как раз и есть пример разрушения барьера между вузом и работодателем.

— **Необходимо ли, по вашему мнению, включить в образовательный процесс новые дисциплины?**

— Я уверен, что в фармобразование нужно добавлять целый ряд дисциплин и даже «медицилизировать» его. Разумеется, не делать из провизора фельдшера или помощника врача общей практики, а давать большие объемы целого ряда дисциплин: от молекулярной биологии, генетики до основ пропедевтики внутренних болезней. Провизоры и фармацевты, работающие в аптеках, должны не продавать лекарства, а оказывать



Лабораторные занятия студентов Санкт-Петербургской государственной химико-фармацевтической академии

населению квалифицированную фармацевтическую помощь и осуществлять фармацевтическую опеку пациентов.

Сейчас наблюдается бурное развитие биотехнологий, появляется большой объем биотехнологических, биологических препаратов. Они требуют другого подхода и к контролю качества, и к технологии разработки, и к способам их производства. И это несомненно тоже нужно закладывать в учебные планы и учебные программы, для того чтобы наши выпускники разбирались и в этом направлении. Есть целое направление по разработке и производству вакцин, которое активно развивается во всем мире. Мы видим, как востребованы вакцины от гриппа, вируса Эболы, вируса Зика, папилломы человека, пневмококковые вакцины и т. д. Сразу возникают вопросы качества этих вакцин, эффективности их производства, эффективности разработки — они остро стоят не только перед нашей академией, но и перед научным сообществом, перед бизнесом. Есть другие направления, которые в России мало развиваются, например обращение медицинских изделий.

У нас почти ни один вуз не готовит специалистов для работы с медтехникой, шовными материалами, реактивами, которые используются в клиническо-лабораторной диагностике, а также различными медицинскими изделиями: от дорогих стентов и шунтов, эндопротезов до простых систем для переливания крови, шприцев, средств ухода, перевязочных средств. На сегодняшний день нет понятной системы подготовки таких специалистов, хотя это необходимо, потому что этот рынок большой. В России почти отсутствуют специалисты, которые бы разрабатывали фармацевтическое оборудование. Мы говорим об импортозамещении, а ведь пока у нас не будет своего оборудования, мы будем зависимы.

— **Одним из главных достижений 2015 года вы назвали создание совместной с компанией BIOCAD кафедры технологии рекомбинантных белков, которое было отмечено премией правительства Санкт-Петербурга. Расскажите об этом подробнее, пожалуйста.**

— Понятие базовых кафедр особенно распространено у наших коллег в технических вузах. Как правило, для фармацевтических вузов это нетрадиционное явление, но нам с компанией BIOCAD удалось

создать кафедру, которая начала развивать направление, не имевшее до этого момента в академии должного развития и тесно связанное с решением научных и образовательных задач в интересах не только компании BIOCAD, но и всей отрасли в целом. Кафедра предназначена для подготовки специалистов в области рекомбинантных белков — это современные онкопрепараты, иммунобиотехнологические продукты, которые могут быть востребованы при лечении онкологических и ревматоидных заболеваний, СПИДа, гепатита и пр.

— **Каким образом академия восстанавливает и развивает связи между фундаментальной и прикладной наукой?**

— К сожалению, в России фармацевтическая наука за счет фундаментальной науки практически не финансируется, что существенно сказывается на качестве исследований. Эту проблему мы поднимаем, и ее понимают на государственном уровне. Мы делаем все от нас зависящее, чтобы преодолеть этот барьер между фундаментальной и прикладной наукой. Скажем, сейчас развиваем интересный проект совместно с Политехническим университетом. По инициативе ректора А. И. Рудского в Политехе создана очень интересная Лаборатория молекулярной нейродегенерации, которую возглавляет И. Б. Беспрозванный — авторитетный специалист в области изучения нейродегенеративных заболеваний. И у нас уже намечено несколько совместных проектов, которые мы могли бы разрабатывать в этой области.

Специалисты академии продолжают выполнять большой грант Министерства образования и науки РФ по разработке противогрибкового препарата, где нашим партнером выступает BIOCAD. Есть грант по анализу перспектив производства в России активных фармацевтических субстанций,

который также поддержан Минобрнауки РФ. В его реализации нашими партнерами выступают Московский физико-технический институт и Сибирский медицинский университет. Кроме того, мы регулярно выполняем ряд работ для Министерства здравоохранения РФ, Министерства промышленности и торговли РФ, которые так или иначе направлены на усовершенствование регулирования отрасли или на поиск путей ее развития, сотрудничаем в рамках различных проектов и с петербургскими, и со многими российскими НИИ и университетами.

— **При академии существует питомник лекарственных растений, расположенный в поселке Лемболово. С лета 2015 года там ведутся восстановительные и реконструкционные работы. Чем этот питомник так важен для академии и для фармацевтической отрасли в целом?**

— В биотехнологии есть понятие зеленого биотеха — это использование растений как источника биологически активных веществ. И он, надо сказать, на сегодняшний день еще не до конца изучен. Когда мы с И. Б. Беспрозванным обсуждали возможные пути лечения болезни Альцгеймера, то оказалось, что перспективным являются вещества, которые содержатся в зверобое продырявленном. Зеленый биотех менее опасен, потому что растения мутируют труднее, чем бактерии или вирусы. Этот ресурс всегда воспроизводим: можно безопасно выращивать столько растений, сколько нужно. Те растительные вещества, которые удалось воспроизвести в промышленных масштабах, до сих пор крайне актуальны: атропин (белладонна), вся группа опиоидных алкалоидов, включая морфин (мак), скополамин (алкалоид спорыньи), дигоксин (алкалоид наперстянки) и пр. Раньше одно растение изучали 10—15 лет. Сегодня технический уровень таков, что мы можем достаточно быстро и качественно идентифицировать химический состав лекарственных растений. Соответственно, можем более быстро осуществить скрининг этих веществ и понять, какие из них перспективные, а какие нет. Перед нашим питомником стоит задача культивирования перспективных лекарственных растений. Он занимает небольшую территорию: мы не выращиваем лекарственные растения в промышленных объемах. Мы занимаемся именно разработкой технологии выращивания: как это правильно делать. Как сделать так, чтобы получить большой выход, чтобы потом эти технологии можно было тиражировать в другие регионы, в другие хозяйства. Наши студенты проходят там практику: 1-го курса — по ботанике, 3-го — по фармакогнозии. Развитие питомника — интересно, полезно и перспективно.

— **Как обезопасить себя от подделок лекарств? Каков их процент на рынке?**

— Подделки можно делить на две части. Самое опасное — это когда вместо действующего вещества в таблетке используется мел, а в жидком лекарстве нет ничего, кроме сахара. Второе — фальсификаты — препараты, выпущенные без разрешения правообладателя. Подделки делают в несоответствующих условиях, низкого качества и т. д. Фальсификацией лекарственных средств серьезные компании не занимаются. Слишком высока цена: и репутация, и затраты. К тому же во всеобщей системе контроля скрыть фальсификат очень сложно. Чтобы уберечь себя, во-первых, нужно внимательно смотреть на упаковку. Компании много сил тратят на защиту: упаковка, форма самой таблетки, ее цвет — всё это подделать очень сложно. Во-вторых, нужно покупать лекарства в проверенной аптеке, не стесняться консультироваться со специалистами. Если препарат не помогает, то правило простое — проконсультируйтесь с врачом или провизором. К покупке препаратов нельзя относиться бездумно. Мы должны, еще раз повторюсь, развивать фармконсультирование и фармопеку. Они должны оказываться профессионально и распространяться на широкие слои потребителей лекарств. Лекарственные средства — это сложный продукт, который требует соответствующего обращения не только со стороны специалиста, но и со стороны потребителя.

Беседовала Евгения ЦВЕТКОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Газета научной и академической общественности. Выходит ежемесячно.
Главный редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов
Заместитель главного редактора — Евгения Сергеевна Цветкова
Литературный редактор — Марина Константиновна Одинокова
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова
Верстка — Александр Валерьевич Чернокулов

Издатель — информгентство «Северная Звезда»
Директор — Татьяна Валерьевна Попова
Главный специалист по связям с общественностью — Полина Викторовна Мищенко
Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург, ул. Пудожская, 8/9, оф. 37
Тел. +7 (812) 230-1782
www.nstar-spb.ru, e-mail: mail@nstar-spb.ru
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС 77-46380 от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.
Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»»,
199178, Санкт-Петербург, В. О., 17 линия, д. 60, лит. А, пом. 4Н, тел. +7 (812) 335-18-30
Объем 16 пол. Тираж 2000 экз. Распространяется по рассылке и подписке.
Подписано к печати 26.02.16 г. № зак. ТД-1012

Учредитель — Международный общественный
Фонд культуры и образования

16+

КАФЕДРА

«МЕДИЦИНА — ЭТО МИЛОСЕРДИЕ, СОСТРАДАНИЕ И УЧАСТИЕ»

Интервью главного специалиста по инфекционным заболеваниям у детей СЗФО РФ и Санкт-Петербурга, заведующего кафедрой инфекционных заболеваний у детей им. проф. М. Г. Данилевича Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета доктора медицинских наук, профессора Владимира Николаевича Тимченко.

— Эпидемия гриппа идет на спад. Чем, на ваш взгляд, была вызвана такая острая ситуация в этом году?

— Первая волна эпидемии была связана с тем, что в последний раз вирус гриппа типа А (H1N1) 09 pandemic был активен шесть лет назад, в 2009 г. Следовательно, в этом году в первой волне заболевших были дети до 6 лет, которые попросту не встречались с этим вирусом и у которых не было к нему иммунитета. Потом начали болеть дети старшего возраста. К сожалению, большая часть детей не привита. В 2015 году было привито около 300 тыс. детей в возрасте до 18 лет (около 40 %). А раз они не привиты, то у них нет иммунитета, нет специфических антител, и поэтому среди детей вирус гриппа распространился очень быстро. Потом дети заразили своих родителей, а те — своих коллег и друзей. Отсюда столь стремительное развитие гриппа в этом году. Вирус передается воздушно-капельным путем, поэтому необходимо несколько раз в день мыть руки, это очень важно. Причем мыть их нужно тщательно и с мылом, держать под струей воды около 30 секунд, чтобы этот процесс был эффективным. К счастью, сейчас эпидемия уже идет на спад. Следует отметить, что город был готов к развитию эпидемии, потому что еще до начала подъема заболеваемости Комитетом по здравоохранению Санкт-Петербурга был разработан целый комплекс мер по предупреждению и борьбе с различными рода эпидемиями, в том числе гриппа.

— Вы сторонник вакцинации детей от вируса гриппа? Не является ли опасным возрастание количества противников вакцинации детей?

— Безусловно, я сторонник вакцинации. Вопросы, связанные с профилактикой, важны. Это понимают все. Но как донести ее до населения, как сделать такую информацию более понятной и наглядной? Это задача наших СМИ. Нужно настойчиво разъяснять населению необходимость прививок. Эта информация достаточно сложная, но важная. В поликлиниках провести подобную работу эффективно практически невозможно. Там у врачей на это просто не хватает времени. Поэтому важность и необходимость вакцинации необходимо доносить до населения с помощью СМИ.

Очень многие не только не вакцинируются, но и во время болезни обращаются к врачу только тогда, когда становится совсем плохо, а до той поры занимаются самолечением, как правило, неэффективным. Нередки случаи, когда заболевший человек продолжает ходить на работу и, как следствие, инфицирует других.

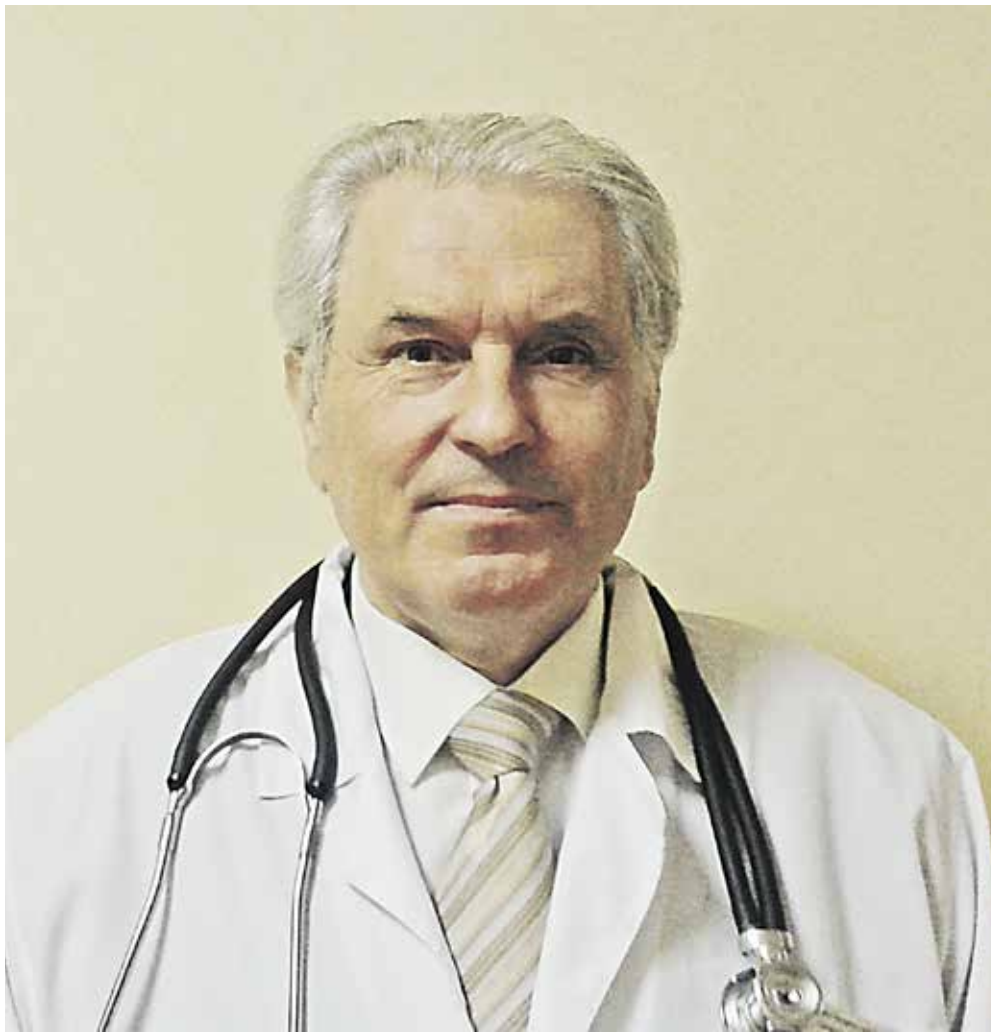
Люди не хотят тратить свое время на то, чтобы прийти в поликлинику и сделать прививку, не хотят заниматься физкультурой, правильно питаться, соблюдать режим дня, ссылаясь на нехватку времени. Его не хватает на то, чтобы сделать питание ребенка сбалансированным, богатым витаминами, особенно в осенне-зимний период, научить малыша правильно мыть руки.

Самое обидное, что существует бесплатная вакцина против гриппа, причем в достаточном количестве, которая содержит актуальные штаммы вируса. Очень досадно, что эту возможность многие не используют.

В плане просвещения населения в области профилактики и лечения вируса гриппа всё плохо. Хотя в этом году, я должен заметить, многие использовали медицинские маски в местах массового скопления людей: в метро, автобусах, трамваях. Этот факт меня как врача не может не радовать.

— Сейчас появилось много сторонников закалывания. Как это делать правильно, чтобы закалывание пошло во благо, а не во вред?

— Это достаточно сложный вопрос. Да, мы говорим, что при любой погоде и в соот-



ветствующей одежде нужно совершать прогулки. Если прохладно и дождливо — лучше побережь себя и погулять на лоджии. Летом необходимо чаще ходить босиком, на природе, по песку например, чаще бывать на свежем воздухе, загорать и купаться.

— Есть ли какие-то закономерности развития эпидемий, о которых полезно знать?

— Эпидемии могут быть обусловлены различными типами вируса гриппа, поэтому говорить, что в этом году есть определенные признаки, а в следующем году они вновь повторятся, мы не можем. Может случиться так, что в следующем году разовьется другая эпидемия или ее не будет вовсе. Поэтому единые четкие признаки и закономерности развития эпидемий назвать крайне трудно. Также в эпидемиологический процесс вмешиваемся мы, врачи, причем очень активно, посредством вакцинации и прививок. 40 % детей в 2015 году было привито от вируса гриппа. Это впечатляющая цифра. Но при этом следует отметить, что для того чтобы избежать развития эпидемии, должно быть привито 95 % населения. Это цифра, к которой мы стремимся.

— Достаточно ли количество времени и внимания уделяется в нашей стране профилактическому направлению?

— Профилактическое направление в медицине — это основа нашего здравоохранения. Оно было, есть и остается самым важным. Недавно проходил Конгресс педиатров в Москве, на котором выступали ведущие ученые мира с докладами, посвященными вопросам профилактики болезней. Этой же проблеме уделялось особое внимание и в работе многих других форумов. Всё вышесказанное свидетельствует о том, что профилактическое направление остается приоритетным для здравоохранения и оно активно развивается. Всегда легче предупредить болезнь, чем потом лечить человека от нее и ее последствий.

— Достаточно ли в Петербурге детских инфекционных больниц и хорошо ли они оснащены? Принимают ли многопрофильные больницы детей с инфекциями?

— Да, наш город обеспечен достаточным количеством детских инфекционных коек. Статус инфекционной больницы имеет детская инфекционная больница № 3 — старейшая в Петербурге и база нашей кафедры.

В структуре детской городской клинической больницы № 5 имеется целый инфекционный блок на 255 коек.

Детские городские больницы № 1, 2, 4, 19, 22 также принимают инфекционных больных. Плюс к этому есть наше ведущее учреждение НИИ детских инфекций и наш Санкт-Петербургский педиатрический университет, который имеет два инфекционных отделения на 85 коек. И в период эпидемии гриппа мы дополнительно перепрофилировали еще одно отделение на 30 коек. Все дети, которые нуждались в госпитализации, были госпитализированы.

В медицинских учреждениях Петербурга работают специалисты высокой квалификации. Отделения оборудованы современной дыхательной и наркозной аппаратурой. Необходимую медицинскую помощь получают все нуждающиеся дети.

— Как вы относитесь к иммунопрофилактике папилломавирусной инфекции, необходимость которой и возможные осложнения после ее проведения являются предметом оживленных споров в последнее время?

— Что такое инфекция, обусловленная вирусом папилломы человека? Женщины, инфицированные вирусом папилломы человека, подвержены развитию рака шейки матки. Этот вирус вызывает развитие тяжелых поражений, онкологии половых органов женщин и мужчин, полости рта, развитие кожных бородавок. Вирус имеет большое количество типов.

Поскольку определенные типы обуславливают развитие злокачественных заболеваний, возникла необходимость профилактики данной болезни. Когда начали проводить исследования, выяснилось, что инфицирование данным вирусом происходит в подростковом возрасте, то есть где-то в 15–16 лет, в большинстве случаев половым путем, но иногда и контактным. Поэтому возникла необходимость проведения профилактических прививок в возрасте от 9 до 12 лет, чтобы успел выработаться иммунитет.

Вирус проникает в организм подростка, сохраняется там в латентном состоянии и в возрасте 40–50 лет активизируется, поэтому в основном возраст заболевших именно 40–50 лет. Разработаны вакцины, создающие защитный иммунитет против вирусов папилломы человека, вызывающих развитие рака шейки матки.

— Поменяли бы вы что-либо в образовательном стандарте подготовки педиатров? Может быть, добавили бы какие-нибудь дисциплины?

— Вопрос очень важный. Что касается подготовки врача, на мой взгляд, должен быть тщательный отбор. Но как именно его проводить, непонятно.

Прежде чем говорить о профессиональных медицинских дисциплинах, надо говорить о знании русского языка и литературы абитуриентами. Это очень важно.

К большому сожалению, на сегодняшний день знания русского языка ограничиваются молодежным сленгом. Система ЕГЭ хороша — она дает абитуриентам равные возможности. Молодой человек из любого региона может приехать к нам и поступить. Но была бы еще и мотивация получения образования, а то получается, что ребята поступают по результатам ЕГЭ, а дальше, написав заявление, допускают множество грамматических ошибок. Ситуация печальная.

Незнание русского языка и литературы не дает возможности приобщиться к отечественным научным исследованиям и разработкам. На мой взгляд, сразу после школы не все выпускники готовы стать врачами с моральной точки зрения. Потому что медицина — это не только белый халат и современная красивая аппаратура. Медицина — это милосердие, сострадание и участие. И этого очень не хватает современной молодежи. Если у человека не развиты общечеловеческие качества, то, как правило, и в профессиональном плане он не слишком-то продвигается. Медицина — это не просто концентрация знаний и опыта. Медицина — это творчество и развитие, совокупность моральных качеств и профессиональных знаний. Как сделать так, чтобы к нам приходила мотивированная молодежь? Сложный вопрос.

Коммерческое обучение, казалось бы, тоже должно мотивировать студента учиться. Ведь если его родители платят деньги за обучение, то студент должен с особым рвением относиться к учебе. Однако зачастую мы наблюдаем совсем обратное. Безусловно, далеко не везде и не всегда складывается такая пессимистичная картина, но, к сожалению, всё чаще мы, врачи, сталкиваемся именно с молодежью, не желающей учиться. Изменилось и отношение к преподавателю. Раньше на должность старшего лаборанта был большой конкурс, а теперь и на должность ассистента никто не идет. Наблюдается большая текучесть кадров даже высшего звена. Отношение общества к врачу ухудшилось. Касательно медицинских дисциплин хочу сказать, что все они очень важны, но из-за постоянного реформирования образовательных программ получается, что часы сокращаются, из-за чего страдает качество подготовки нынешних врачей.

— Как вы относитесь к тому, что выпускники медицинских вузов теперь обязаны отработать три года участковыми врачами?

— Я считаю, что это очень правильно. В СССР практиковалась подобная система. Тот, кто решил связать свою жизнь с медициной, должен быть готов к работе в любых регионах и в любых обстоятельствах. Врач — это больше чем профессия. Врач — это призвание.

К сожалению, даже в отдаленных районах Ленинградской области ощущается нехватка педиатров, а уж в регионах РФ и подавно. Мы должны заботиться о здоровье населения нашей страны и в первую очередь детей. Врач должен работать там, где он нужен. У выпускников медицинских вузов появится прекрасная возможность приобрести ничем не заменимый практический опыт и применить полученные знания. Сейчас в регионах молодому врачу работать гораздо легче, при наличии такого большого количества средств связи он всегда может проконсультироваться с опытными специалистами. За рубежом, например в Греции, люди также работают по 3 года на островах, где они больше всего нужны, и никто не против. Наша задача — подарить ребенку здоровье, чтобы его жизнь была яркой, долгой и счастливой.

Евгения ЦВЕТКОВА,
Владислав ЛЕБАКОВ

ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ В РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

11 февраля в Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена состоялась III научно-практическая конференция «Педагогическая наука и современное образование», посвященная Дню российской науки.

Кафедра педагогики РГПУ им. А. И. Герцена уже третий год проводит научно-практическую конференцию, приуроченную ко Дню российской науки. Мероприятие посвящено педагогическим исследованиям и проблемам современного образования — эта область знаний активно развивается и востребованность такого рода мероприятий со стороны педагогической и научной общности крайне высока.

Конференцию открыла заведующая кафедрой педагогики РГПУ им. А. И. Герцена С. А. Писарева. «Мы можем с полным правом говорить, что 8 февраля — это день и педагогической науки, и день науки об образовании», — заявила она. С. А. Писарева подчеркнула, что педагогическая наука представляет большой интерес для исследователей, особенно молодых.

По словам заместителя директора института педагогики и психологии М. С. Игнатенко, кафедра педагогики, старейшая кафедра Герценовского университета, накопила огромный исследовательский опыт, который объединяет ученых разных поколений. «Педагогическое образование направлено на формирование основ мировоззрения современной цивилизации с учетом тех достижений, которые были накоплены предшествующими поколениями. Преемственность долж-



Выступление заведующей кафедрой педагогики РГПУ им. А. И. Герцена С. А. Писаревой

на сохраняться, и мы имеем замечательную возможность реализовывать и развивать в нашем университете принцип преемственности. Мы с гордостью демонстрируем этот принцип в ходе научно-образовательных, методических и практических мероприятий», — подчеркнула Марина Степановна.

В рамках пленарного заседания в Дискуссионном зале РГПУ им. А. И. Герцена с докладами на актуальные темы, посвященные проблемам общего образования и их отражению в содержании педагогического образования, выступили преподаватели кафедры педагогики РГПУ им.

А. И. Герцена — член-корреспондент РАО А. П. Тряпицына, профессора С. А. Писарева и Н. М. Фёдорова, доценты Ю. С. Матросова, Т. В. Менг, И. Ю. Гутник, И. В. Гладкая и Е. Н. Глубокова.

После перерыва конференция продолжилась групповыми стендовыми докладами магистрантов Герценовского университета «Педагогическое сопровождение читательской деятельности субъектов образовательного процесса», «Инновации в высшем образовании», «Современные проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи», «Образование, центрированное на ребенке», «Формы участия социальных партнеров в развитии государственно-общественного управления образованием» и другими.

Образовательные инновации, воспитание в современном обществе, взаимодействие субъектов образования, качество современного педагога — эти и многие другие вопросы были рассмотрены на секционных заседаниях, а завершилась конференция круглым столом, посвященным перспективным исследованиям в педагогической науке.

Добавим, что ко Дню российской науки в Герценовском университете было также приурочено заседание студенческого научного общества, а в конференц-зале Фундаментальной библиотеки была организована выставка «Научные школы РГПУ им. А. И. Герцена».

Анна СМЕРНОВА

ПУЛКОВСКАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ. ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

5 февраля в связи с Днем российской науки, учрежденным указом президента России Б. Н. Ельцина 7 июня 1999 года и отмечаемым 8 февраля, в Пулковской обсерватории подвели итоги 2015 года и сделали некоторые прогнозы на будущее. В пресс-конференции приняли участие временно исполняющий обязанности директора ГАО РАН доктор физико-математических наук Ю. А. Наговицын; научный руководитель член-корреспондент ГАО РАН А. В. Степанов; заведующий лабораторией астрометрии и звездной астрономии кандидат физико-математических наук Е. А. Рощина; инженер лаборатории астрометрии и звездной астрономии А. А. Шумилов.

«Основной итог последнего года, если не вдаваться в подробности, — это то, что Пулковская обсерватория (особо ценный объект культурного наследия народов Российской Федерации, а также научный институт) по-прежнему вносит существенный вклад в мировую астрономическую науку, оставаясь многопрофильным научным учреждением, ведущим исследования широким фронтом — от наблюдений до построения физических теорий. И этот вклад растет год от года», — сказал в своем выступлении Ю. А. Наговицын. Он также отметил в качестве позитивных моментов, демонстрирующих вовлеченность ГАО РАН в мировую науку, а также востребованность исследований, проводимых сотрудниками обсерватории, рост числа публикаций и цитирований в рейтинговых журналах. Наблюдаются заметное улучшение качества научных работ, их ярко выраженная практическая направленность, а также активное участие в научной деятельности молодых исследователей. Сотрудники обсерватории стали лауреатами грантов Президента РФ, правительства Санкт-Петербурга и др. В ГАО РАН ежегодно проводятся российские и международные конференции и семинары. Так, например, в мае состоялся XIII Российско-финский симпозиум по радиоастрономии, в сентябре — Всероссийская астрометрическая конференция «Пулково — 2015», в октябре — XIX Всероссийская ежегодная конференция «Солнечная и солнечно-земная физика — 2015». Активно работает диссертационный совет: в прошлом году защитили

8 кандидатских (4 из них — представители Крыма) и 1 докторскую диссертацию. Несмотря на то что в школах упразднили преподавание астрономии, интерес к этой науке у школьников очень велик, и научно-просветительская деятельность обсерватории приносит свои плоды: в прошлом году было проведено 637 экскурсий, которые посетили более 15 тысяч человек. В 2015 году ГАО РАН вошла в программу «Культура РФ» и получила от Министерства культуры РФ более 170 миллионов рублей. В планах — развитие наблюдательных баз и международного сотрудничества, продолжение исследований в традиционных направлениях ГАО РАН — астрометрии, астродизике, физике Солнца, радиоастрономии и небесной механике, астероидно-кометной безопасности, возрождение службы Солнца и восстановление сети телескопов от Крыма до Владивостока, а также в Западном полушарии.

Научный руководитель ГАО РАН А. В. Степанов напомнил, что в этом году Пулковская обсерватория, основанная императором Николаем I, отметит свое 177-летие. И с каждым годом все острее становится проблема защитной зоны, регулирующей особенности окружающей застройки, освещения, состояния атмосферы и др. Особые требования к территории Пулковской обсерватории обусловлены спецификой астрономических наблюдений. Факторами, ухудшающими астроклимат, являются световое загрязнение, выделение тепла, загрязнение атмосферы дымом, пылью, аэрозолями, паром. «Защитная парковая зона необходима для сохранения благоприятного астроклимата. Она включает и саму Пулковскую обсерваторию и была утверждена в 1996 году, когда ГАО вошла в список особо ценных объектов, в этом списке Московский Кремль, Эрмитаж, а из академических, прежде всего петербургских, — Кунсткамера и Пушкинский Дом», — отметил А. В. Степанов.

Об особом микроклимате Пулковских высот, на протяжении более полутора веков позволяющем выполнять большое количество высокоточных астрометрических наблюдений объектов до 20 звездной величины, рассказала Е. А. Рощина. По ее словам, астрометрические наблюдения ГАО РАН по точности сопоставимы с данными космического телескопа HIPPARCOS. «Наши резуль-



Главная (Пулковская) астрономическая обсерватория Российской академии наук

таты публикуются, они имеют значение для смежных отраслей науки, а некоторые наблюдения — и стратегическую важность для космической отрасли», — отметила Е. А. Рощина. Обсерватория активно участвует в международных наблюдательных проектах, среди которых Европейская программа построения точной GPS-координатной системы (EUREF), Программа наблюдений спутников Юпитера (PHEMU-09), обеспечение наземной поддержки Космической миссии GAIA (создание точной 3D-карты астрономических объектов). Наблюдения ведутся на 5 астрометрических инструментах, самый «опытный» — нормальный астрограф — был установлен в западной башне главно-

го здания Пулковской обсерватории в 1893 году. Работающий с 1953 года 26-дюймовый рефрактор в результате модернизации был превращен в робот-телескоп, предусматривающий удаленное управление и даже полностью автоматизированный режим. Таким образом было увеличено количество наблюдений до 140 ночей в год. В арсенале обсерватории еще 3 телескопа, имеющих свои достоинства: зеркальный астрограф ЗАО-320, 1-метровый зеркальный телескоп Сатурн (с 2015 года) и телескоп системы Кассегрена (с 2016 года).

А. А. Шумилов отметил, что «Пулковская обсерватория является единственной в мире обсерваторией, которая ведет успешные наблюдения в черте 5-миллионного мегаполиса. Крупные европейские обсерватории — Берлинская, Парижская, Будапештская — в свое время не уделили должного внимания своим защитным зонам, и в настоящий момент в них ведутся только учебные наблюдения, а также различная музейная деятельность». Защита астроклимата этого уникального научно-культурного объекта позволит сохранить качество наблюдений.

Ученые поделились и новостями из мира космоса. В ближайшие месяцы в утренние часы можно будет наблюдать парад планет: Марс, Сатурн, Венера и Юпитер выстроятся практически в одну линию. В мае у счастливых обладателей любительского телескопа появится возможность стать свидетелем транзита Меркурия.

Непосредственно в День российской науки 8 февраля в Большом конференц-зале Санкт-Петербургского научного центра РАН стартовал научно-популярный лекторий Российской академии наук «Из лаборатории — в жизнь». С. А. Кибальник, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы, прочитал лекцию «Пушкин: „Лики и отражения“», продолжил праздничный вечер с академическим уклоном Н. Р. Ихсанов, доктор физико-математических наук, заведующий сектором эволюции звезд Пулковской обсерватории РАН, профессор СПбГУ. Он поведал собравшимся о том, почему взрываются звезды.

Ксения ИВАНОВА

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА РЕКТОРОВ ВУЗОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В СПБПУ

17 февраля в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого состоялось общее собрание региональной общественной организации Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга. В заседании Совета ректоров участвовали: вице-губернатор Санкт-Петербурга В. В. Кириллов, председатель Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга А. С. Максимов, председатель Комитета по физической культуре и спорту Ю. В. Авдеев, благочинный храмов в вузах Санкт-Петербургской епархии протоиерей Пётр Мухин, представители петербургских вузов, общественных организаций, бизнеса и промышленности.

Перед началом встречи в фойе нового научно-исследовательского корпуса университета участники заседания смогли ознакомиться с выставкой, на которой были представлены проекты Студенческого научного общества СПбПУ, технопарка и бизнес-инкубатора «Политехнический», а также гоночный болид UNO, собственноручно сконструированный и собранный студентами университета. Кроме того, гостям продемонстрировали научно-исследовательскую инфраструктуру СПбПУ, а его ректор А. И. Рудской продемонстрировал собравшимся Суперкомпьютерный центр (СКЦ) и рассказал о его работе. С ноября 2015 года СКЦ функционирует в режиме опытной эксплуатации, но полученные к настоящему времени результаты уже свидетельствуют о высокой эффективности его вычислительных ресурсов при решении больших прикладных задач в различных предметных областях (астрофизика, биология, аэродинамика, теплообмен и т. д.). Ознакомившись с мощностями СКЦ, вице-губернатор Санкт-Петербурга В. В. Кириллов отметил, что «Санкт-Петербург занимает 10 % инновационных технологий в Российской Федерации, в том числе благодаря вузовской науке».

Заседание общего собрания Совета ректоров открыл и вел председатель В. Н. Васильев. Ректор СПбПУ А. И. Рудской отметил, что для университета это большая честь и поблагодарил В. Н. Васильева за то, что именно Политех был выбран площадкой для годового собрания организации.

Центральным событием первой части заседания стало награждение студентов с ограниченными возможностями здоровья — победителей конкурса «Талант преодоления». Конкурс, учрежденный Советом ректоров вузов Санкт-Петербурга в 2010 году, проводится ежегодно во всех петербургских вузах, и лучшие студенты — победители конкурса



Вице-губернатор Санкт-Петербурга В. В. Кириллов, председатель Совета ректоров вузов В. Н. Васильев, ректор СПбПУ А. И. Рудской (слева направо)

награждаются дипломами, премией Совета ректоров и памятным подарком от администрации города. На этот раз в числе награжденных за отличную учебу, научно-исследовательскую работу, творческие и спортивные достижения, активное участие в общественной жизни и организацию культурно-массовых мероприятий оказались: студентка 4-го курса кафедры режиссуры и телевидения факультета экранных искусств Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения Алина Кожевникова; студент 2-го курса группы СФ-205 «Музыкально-инструментальное искусство (профиль фортепиано)» Санкт-Петербургского института экономики, культуры и делового администрирования Алексей Герасимчук; студент 2-го курса института компьютерных наук и технологического образования Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена Виктор Захаров; студентка 5-го курса педиатрического факультета Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета Марта Чахалян, студентка 2-го курса факультета музыкального искусства эстрады Санкт-Петербургского государственного института культуры Виктория Томаль.

В этом году сотрудничать с Советом ректоров в рамках благотворительной программы «Талант преодоления» начала «Петербургская сбытовая компания». «Очень приятно, что впервые к нашему конкурсу присоединились

представители бизнеса и учредили дополнительный приз», — отметил В. Н. Васильев. По итогам конкурса специальную награду получил студент 5-го курса Института специальной педагогики и психологии (специальность «Адаптивная и физическая культура») Дмитрий Самохвалов. «Дмитрий принимал участие в боевых действиях на Северном Кавказе. Занимался разминированием различных объектов и спас сотни жизней. Награжден за свои подвиги орденом Мужества. Позже он закончил медицинский колледж и поступил в институт. Дмитрий действительно уникальный человек — он не только показывает хорошие успехи в учебе, но и активно занимается спортом. Является призером чемпионатов мира и Европы 2013 и 2014 годов по дзюдо, паралимпийским призером 2014 года, а также в 2015 году он получил почетное право стать факелоносцем паралимпийского огня в Санкт-Петербурге», — рассказал председатель Союза ректоров. Начальник отдела связей с общественностью АО «Петербургская сбытовая компания» К. М. Таукенова тепло поздравила Дмитрия и всех победителей конкурса «Талант преодоления».

В рамках заседания состоялось награждение победителей и призеров по итогам чемпионатов Санкт-Петербурга среди студентов вузов за 2015 год. Следует отметить, что Политехнический университет уже в третий раз стал абсолютным победителем среди вузов города по

организации спортивных мероприятий. С докладом об успехах российских и петербургских студентов на национальных и мировых универсиадах выступил ректор Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта В. А. Таймазов.

После торжественных церемоний награждения участники Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга приступили к рассмотрению рабочих вопросов в конференц-зале Научно-исследовательского корпуса. Новыми членами РОО стали: начальник Михайловской военной артиллерийской академии, генерал-майор С. А. Баканев, и. о. ректора Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета Д. О. Иванов и ректор Института специальной педагогики и психологии С. Т. Посохова.

Перед докладом исполнительного директора Ассоциации «Покров» А. В. Финько «О взаимодействии с Ассоциацией содействия духовно-нравственному просвещению «Покров»» слово взял вице-губернатор Санкт-Петербурга В. В. Кириллов, который поздравил всех присутствующих с историческим событием — передачей Воскресенского Смольного собора Русской православной церкви. В свою очередь отец Пётр, настоятель собора, пригласил все вузы к сотрудничеству с целью «выстроить доброе взаимодействие и взаимопонимание».

Тему духовно-нравственного воспитания молодежи продолжила А. В. Финько, которая представила обширный доклад о деятельности Ассоциации «Покров». «Коллеги, сегодня именно на нас лежит высочайшая ответственность за духовно-нравственное воспитание молодежи, одним из форматов которого является Ассоциация «Покров». Будущее России — наши студенты — должны выходить из стен вуза с очищенной душой и правильными ориентировками в жизни — семья, Родина и вера, вера в Отечество и вера в душу», — сказал в своем выступлении ректор СПбПУ и сопредседатель ассоциации А. И. Рудской.

Следующим на повестке дня стал доклад И. А. Максимцева «О работе Совета по международной деятельности». Затем председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга В. Н. Васильев представил итоги деятельности Совета за прошедший год и вынес на утверждение план работы на 2016 год. Совет единогласно поддержал и одобрил деятельность членов РОО, отметил продуктивность и качество работы. На заседании был утвержден состав президиума организации.

Инна ПЛАТОВА, Илона ЖАБЕНКО,
медиа-центр СПбПУ

НОВОСТИ ВУЗОВ

ПГУПС В АВАНГАРДЕ РОССИЙСКИХ ВУЗОВ

8 февраля 2016 г. в Петербургском государственном университете путей сообщения Императора Александра I состоялось торжественное заседание, посвященное Дню российской науки. Коллектив университета поздравили ректор ПГУПС А. Ю. Паньчев, вице-губернатор Санкт-Петербурга И. Н. Албин, начальник Октябрьской железной дороги В. Н. Голоскоков, председатель Комитета по науке и высшей школе А. С. Максимов, генеральный директор ПАО «Ленгипротранс» Д. В. Голубовский.

С приветственным словом к участникам заседания обратился ректор ПГУПС А. Ю. Паньчев. В своей речи он подвел итоги научной деятельности вуза за прошедший год. По словам ректора, университет находится среди лидеров исследовательских и научных организаций. «Очевидно, что отечественная наука теперь играет ведущую роль не только в развитии России, но и в укреплении безопасности страны», — отметил он. В заключение А. Ю. Паньчев поздравил сотрудников, аспирантов и студентов вуза с праздником.

По поручению губернатора Санкт-Петербурга в этот день университет посетил вице-губернатор И. Н. Албин. «Университет путей сообщения отличают высокий уровень разви-

тия науки и современная подготовка кадров. ПГУПС всегда имел особое значение для нашего города. С ним, несомненно, связано и будущее Санкт-Петербурга», — отметил вице-губернатор в своем выступлении.

С докладом о совместной деятельности вуза и холдинга ОАО «РЖД» выступил начальник Октябрьской железной дороги и

выпускник ПГУПС В. Н. Голоскоков. По его словам, совместные проекты компании и университета, среди которых развитие транспортного узла в Усть-Луге, поддержка студенческих отрядов, студенческой науки и целевого обучения, позволяют вести подготовку высококлассных специалистов-производственников. «Университет находится в

авангарде не только транспортных, но и всех вузов России», — подчеркнул руководитель Октябрьской железной дороги.

Подготовка кадров для транспорта и поддержка молодежи, строительство транспортных объектов, инновационное развитие транспорта и транспортной инфраструктуры — всё это залог успешного развития экономики знаний, которая сегодня находится в приоритете государственной политики.

С поздравлениями и наилучшими пожеланиями в адрес преподавателей, сотрудников, аспирантов и студентов вуза обратились руководитель Северо-Западного территориального управления Федерального агентства железнодорожного транспорта В. И. Мителенко, председатель Комитета по науке и высшей школе А. С. Максимов, генеральный директор ПАО «Ленгипротранс» Д. В. Голубовский.

В связи с профессиональным праздником сотрудникам ПГУПС, внесшим значительный вклад в производственную и научно-исследовательскую деятельность вуза, вручены награды и благодарственные письма. За достигнутые успехи также были награждены студенты и аспиранты университета.



Вице-губернатор Санкт-Петербурга И. Н. Албин, ректор ПГУПС А. Ю. Паньчев, начальник Октябрьской железной дороги В. Н. Голоскоков, председатель Комитета по науке и высшей школе А. С. Максимов (слева направо)

Наталья ГОНЧАРОВА

70 ЛЕТ КАФЕДРЕ «РАКЕТОСТРОЕНИЕ» БГТУ «ВОЕНМЕХ»

НАЧАЛО. ПОСТАНОВЛЕНИЕ «ВОПРОСЫ РЕАКТИВНОГО ВООРУЖЕНИЯ»



Дмитрий Фёдорович Устинов, Василий Михайлович Рябиков, Георгий Николаевич Пашков (слева направо). Выпускники Военмеха предвоенных лет, они стояли у истоков отечественной ракетно-космической промышленности

В 2016 году исполняется 70 лет со дня создания кафедры «Ракетостроение» Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова, первой в Советском Союзе кафедры ракетного профиля. Сегодня мы начинаем публикацию серии очерков, посвященных истории становления этой кафедры, и, рассказывая о событиях, казалось бы, частных, мы будем говорить и об истории развития всего отечественного ракетостроения.

Отечественные инженеры-ракетчики возможность познакомиться с немецкой ракетной техникой впервые получили в 1944 году. Тогда в их распоряжение попали элементы конструкции баллистической ракеты Фау-2, первой ракеты такого класса, имевшей боевое применение. Материалы поступили в Москву с захваченного советскими войсками испытательного ракетного полигона в Близне (Польша). Как пишет в своих воспоминаниях академик Б. Е. Черток, патриарх отечественной космонавтики и ее историк, научная группа, в которую входили А. М. Исаев, В. П. Мишин, Н. А. Пилюгин, Л. А. Воскресенский и он сам, по обломкам ракеты восстановила ее общий вид, принципы управления и основные характеристики.

А уже с мая 1945 года в поверженной Германии работала Техническая комиссия по изучению немецкой трофейной техники. По инициативе Б. Е. Чертока, который был тогда назначен руководителем группы советских специалистов, непосредственно в немецком ракетном центре Пенемюнде для подробного изучения ракетных трофеев был создан так называемый «Институт РАБЕ» (от немецкого *Raketen Bau* — ракетостроение). В этой организации шло активное изучение найденных элементов ракетных конструкций и немецкой технической документации, с привлечением к этой работе немецких инженеров, еще оставшихся в Пенемюнде.

Чуть позже в Германию прибыл один из руководителей Технической комиссии, генерал-лейтенант Л. М. Гайдуков, имевший богатый опыт организатора воинских частей отечественных реактивных систем залпового огня, широко известных «Катюш». Он познакомился с наработками «Института РАБЕ», и чутье военного ракетчика позволило ему оценить и качество проделанной работы, и перспективность ее продолжения, и те возможности, которые могли бы получить Вооруженные силы нашей страны в случае поступления на вооружение ракетного оружия собственного производства. Мнение у Гайдукова сложилось однозначное — работы в Германии необходимо продолжать, постаравшись получить максимальную информацию из того, что осталось после бегства большей части немецких ученых и конструкторов к американцам в последние дни войны. И мнение это существенно отличалось от взглядов других руководителей Технической комиссии, которые стремились быстро завершить все работы и вернуть личный состав комиссии домой.

Б. Е. Черток рассказывал: «Лев Михайлович Гайдуков — фигура в отечественном промышленном ракетостроении исключительная. Ему удалось заинтересованно доложить Сталину о работах по ракетному оружию в Германии и необходимости начать аналогичные в Советском Союзе. В заключение доклада Гайдуков передал Сталину тщательно подготовленный список репрессированных специалистов, которых необходимо освободить для усиления работ. На

списке появилась нужная резолюция вождя. Благодаря решительным действиям Льва Михайловича были вырваны из «шарашек» Берии Королёв, Глушко и многие другие яркие личности. Как уж Гайдукову удалось проникнуть к Сталину в обход Лаврентия Павловича, остается одной из многочисленных загадок истории».

По распоряжению И. В. Сталина Гайдуков получил возможность договариваться с тремя наркоматами оборонного направления о подготовке необходимых постановлений о проведении соответствующих работ. Однако первые два наркома после общения с Гайдуковым приняли ракетчиков в свою систему отказались: авиационное ведомство А. И. Шахурина разворачивало активные работы по созданию реактивной авиации, а перед «хозяйством» Б. Л. Ванникова в полный рост стояла «проблема номер один» — создание отечественного атомного оружия. На предложение Гайдукова лишь нарком вооружения Д. Ф. Устинов не ответил отказом; впрочем, это было и не согласие, поскольку окончательный ответ Устинов пообещал дать только после детального «ознакомления на месте» с состоянием дел по изучению немецкой ракетной техники.

Для такого «детального ознакомления» в Германию был командирован первый заместитель Д. Ф. Устинова В. М. Рябиков, генерал-полковник-инженер, лауреат двух Государственных премий, на различных постах проявивший себя талантливым организатором и управленцем. Б. Е. Черток вспоминал: «Мы были удивлены, с каким неподдельным интересом и как глубоко Василий Михайлович — будущий председатель всяких комитетов и комиссий, в том числе и госкомиссии по испытаниям первых межконтинентальных баллистических ракет Р-7, — пытается проникнуть в самую суть этой абсолютно неизвестной ему техники. Перед отъездом на прощальном ужине, который мы устроили, Рябиков откровенно сказал, что все увиденное и услышанное меняет в значительной мере его техническое мировоззрение и отныне он будет нас поддерживать на всех уровнях».

Именно доклад В. М. Рябикова об итогах поездки в Германию окончательно убедил Устинова в необходимости широкого развертывания работ по ракетной технике. В течение нескольких месяцев Д. Ф. Устинов совместно с начальником Главного артиллерийского управления маршалом Н. Д. Яковлевым готовил докладную записку Сталину об организации работ по ракетной технике и на территории Германии, и в Советском Союзе.

За это время пришлось выдержать попытку свернуть все работы в Германии. Снова дадим слово Б. Е. Чертоку: «...в конце 1945 года я и другие авиационные специалисты, находившиеся со мной в Германии, получили приказ министра авиационной промышленности немедленно сдать дела по ракетной тематике местной военной администрации и возвращаться в Москву. Гайдуков не только запретил нам выезд из Германии, но добился решения о вывозе из Советского Союза в Германию наших жен и детей, что в те годы представлялось чудом».

В феврале 1946 года все предприятия, ранее созданные советскими специалистами в Германии, были объединены в институт «Нордхаузен», и Л. М. Гайдуков был назначен его директором. В «Нордхаузен» вошли три завода по сборке ракет Фау-2, «Институт РАБЕ», завод «Монтания», занимав-

ший изготовлением двигателей для Фау-2, стендовая база в Леестене, где осуществлялись огневые испытания, а также завод в Зондерхаузене, занимавшийся сборкой аппаратуры системы управления.

Наконец 17 апреля 1946 года докладная записка была окончательно согласована и подписана всем руководством — Л. П. Берией, Г. М. Маленковым, Н. П. Булганиным, Н. А. Вознесенским, Д. Ф. Устиновым и Н. Д. Яковлевым. Результатом последующего рассматривания этой записки явилось подписанное Сталиным Постановление Совета министров СССР № 1017-419сс от 13 мая 1946 года. Как отмечает Черток, основными авторами этого текста, который имел гриф «Совершенно секретно (Особая папка)» и в открытой печати был опубликован лишь сравнительно недавно, были Д. Ф. Устинов и В. М. Рябиков.

Этим постановлением, дату принятия которого считают днем рождения отечественной аэрокосмической промышленности, было предусмотрено создание Комитета по реактивной технике (председатель Г. А. Маленков) — для обеспечения централизованного руководства. Для скорейшего изучения результатов, полученных немецкими ракетчиками, предписывалось вести работы как на территории Германии, в институте «Нордхаузен», так и в Советском Союзе: под Москвой, в Калининграде создавался головной институт новой отрасли — НИИ-88 (Государственный союзный НИИ ракетного вооружения). Соответствующий приказ был подписан 16 мая 1946 года. А в Госплане был организован специальный отдел по ракетной технике, который возглавил Г. Н. Пашков, позднее внесший большой вклад в организацию работы всей отрасли.

В постановлении также было прописано командирование Д. Ф. Устинова и других руководителей комитета в Германию — для более полного изучения и обобщения уже проведенной работы. Заметим — один из результатов этой поездки Устинова стал весьма важным для дальнейшего развития отрасли. Ознакомившись с результатами работ в «Нордхаузене», Д. Ф. Устинов принял решение рекомендовать С. П. Королёва, являвшегося главным инженером этого института, руководителем одного из ведущих отделов НИИ-88. Должность называлась «главный конструктор баллистических ракет дальнего действия», и Королёв занял её 9 августа 1946 года...

А для нас особенно важно, что постановление уделяло серьезное внимание вопросам кадрового обеспечения новой отрасли. Министру высшего образования СССР поручалось организовать подготовку инженеров и научных работников по реактивной технике, «...обеспечив первый выпуск специалистов по реактивному вооружению по высшим техническим учебным заведениям не менее 200 человек и по университетам не менее 100 человек к концу 1946 года».

И вот 8 июля 1946 года соответствующим приказом в Ленинградском военно-механическом институте, знаменитом Военмехе, были созданы факультет реактивной техники и профильная кафедра, а также ряд кафедр в других ведущих технических вузах страны. Итак, история Первой кафедры — кафедры «Ракетостроение» Военмеха — началась.

Михаил ОХОЧИНСКИЙ

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

ВИЗИТ ДИРЕКТОРА ЦЭПП МЧС РФ Ю. С. ШОЙГУ В ПОЛИТЕХ

10 февраля 2016 года Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого посетила Ю. С. Шойгу. Директор Центра экстренной психологической помощи (ЦЭПП) МЧС России прочитала лекцию, в ходе которой поделилась многолетним опытом работы в экстремальных ситуациях, рассказала о работе своего ведомства и подробно ответила на многочисленные вопросы студентов и сотрудников университета.

У входа в здание Научно-исследовательского корпуса (НИК) Ю. С. Шойгу приветствовали бойцы Учебно-пожарной добровольной команды «Политехник» (УПДК). О. П. Савошинский, директор Департамента пожарной безопасности СПбПУ, в состав которого входит УПДК «Политехник», рассказал, что в свое время это была первая в городе добровольная пожарная команда, созданная на базе вузов. Бойцы УПДК «Политехник» продемонстрировали Ю. С. Шойгу, какое оснащение имеется в их распоряжении: современную экипировку и аварийно-спасательную технику, пожарно-техническое оборудование, автомобиль первой помощи.

В фойе НИКа была развернута выставка, на которой глава ЦЭПП смогла ознакомиться с новинками различного аварийно-спасательного оборудования. Директор Института военно-технического образования и безопасности (ИВТОБ) СПбПУ М. В. Сильников пояснил, что представленное на экспозиции оборудование производится в Санкт-Петербурге компаниями — партнерами Политехнического университета: «НПО Специальных материалов» и Группой компаний «Спецоборона», а также подробно рассказал о структурных подразделениях ИВТОБ, напомнив, что институт готовит высококвалифицированных специалистов, в том числе и для работы в Министерстве по чрезвычайным ситуациям.

Конференц-зал, где была запланирована встреча с политехниками, едва вместил всех желающих — в основном это были профильные студенты и преподаватели из ИВТОБ. Также на встрече присутствовали заместитель начальника Главного управления МЧС России по Санкт-Петербургу генерал-майор внутренней службы Е. Г. Дейнеко и руководители университета — проректор по безопасности А. В. Иванов, проректор, пресс-секретарь Д. И. Кузнецов и др. Первый проректор СПбПУ В. В. Глухов представил спикера, напомнив, что «служба Юлии Сергеевны обеспечивала психологическую



Директор Департамента пожарной безопасности СПбПУ О. П. Савошинский рассказывает Ю. С. Шойгу об Учебно-пожарной добровольной команде «Политехник»

помощь пострадавшим и их родственникам практически во всех чрезвычайных ситуациях и катастрофах последних 15 лет».

В начале своего выступления Ю. С. Шойгу рассказала об основных направлениях работы Центра экстренной психологической помощи МЧС России. Она напомнила, что в прошлом году МЧС России запустило новый социальный проект «Научись спасать жизнь!». Основной его идеей является то, что любой человек, даже не имеющий специального образования, может научиться оказывать первую помощь и психологическую поддержку себе и окружающим. Ведь экстремальная ситуация в жизни может возникнуть в любую секунду, и рядом с пострадавшим в самые первые минуты окажется не спасатель или медик, а приятель или даже случайный прохожий. Именно от их действий будет зависеть жизнь человека.

В планах проекта — обучение инструкторов, которые, в свою очередь, смогут научить этому всех желающих. Конечно, при этом в МЧС очень рассчитывают на самую активную социальную группу — студентов. «Появляется довольно много студентов-добровольцев, которые осваивают эти навыки сами и учатся как инструкторы, то есть они не только знают, как оказывать первую помощь и психологическую поддержку, но еще и умеют этому обучать. И в своих высших учебных заведениях они своим же сокурсникам такие знания транслируют, проводят занятия, и тем самым всё больше и больше ребят умеют и знают, как это делать. Проект стартовал в начале этого учебного года всего в двух вузах, сейчас же по всей стране мы готовим более сотни студентов — ребят-добровольцев, которые в своих высших учебных заведениях будут эти знания транс-

лировать», — сказала Ю. С. Шойгу. Глава ЦЭПП выразила надежду, что и на базе Политехнического университета образуется такая группа энтузиастов, которая сможет освоить навыки первой помощи и психологической поддержки и будет продвигать их дальше в жизнь.

Юлия Сергеевна особо отметила, что основным принципом проекта «Научись спасать жизнь!» является его информационная доступность. Это предполагает, что информация, имеющая простую и понятную форму, даст возможность научиться оказывать первую помощь, будет распространяться с помощью карманных книжек-пособий (они разработаны специалистами ЦЭПП МЧС России при поддержке Министерства здравоохранения РФ), электронных версий и мобильных приложений, которые любой желающий может скачать на сайте МЧС России.

В продолжение встречи Юлия Сергеевна ответила на вопросы, которые возникли у студентов и преподавателей Политеха. Их интересовало многое: возможно ли пройти стажировку и практику в МЧС; как сами психологи, оказывающие экстренную помощь, справляются со стрессом, как проходят реабилитацию и сколько из них «отчисляются» по причине «синдрома профессионального выгорания»; нужна ли в чрезвычайных ситуациях помощь психологов-волонтеров и не мешают ли они работать профессионалам? И конечно, главный психолог страны дала студентам несколько практических советов — например о том, как справиться с волнением и дрожью и быстро успокоиться.

— Нам очень понравилась лекция! Нечасто удается поучиться у экспертов такого уровня, поэтому сегодняшняя встреча с Юлией Сергеевной Шойгу стала для нас большой профессиональной удачей. Очень познавательно, полезная информация, и на все вопросы нам ответили подробно и доходчиво. Мы учимся по профилю «Управление и защита в чрезвычайных ситуациях», планируем развиваться в этой сфере, и очень заинтересованы в сотрудничестве с психологическими службами МЧС, которое, надеемся, наладит наш институт, — наперебой делились впечатлениями студентки 2-го курса ИВТОБ Софья Раутлехт, Юлия Веселенко и Елена Тихонкова.

Завершилась встреча общим памятным снимком.

Инна ПЛАТОВА,
медиа-центр СПбПУ

ОБРАЗОВАНИЕ СТАНЕТ ДОСТУПНЕЕ

Коллектив кафедры тифлопедагогики Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена завершил выполнение государственного задания Минобрнауки РФ «Разработка и научно-методическое обоснование специальной адаптации содержания образования в рамках реализации ФГОС для слепых и слабовидящих детей».

— Создание под руководством коллектива ведущих ученых Герценовского университета ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья стало важным событием для всей отечественной системы образования, — отметил ректор РГПУ им. А. И. Герцена В. П. Соломин. — Но предстоит еще многое сделать для разработки соответствующего методического сопровождения, чтобы заложенные в этих стандартах идеи смог воплотить любой подготовленный педагог.

Задание было выполнено в 2015 году в преддверии вступления в силу ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В свете актуальных запросов практики обучения слепых и слабовидящих младших школьников в рамках научно-исследовательской работы был создан комплект материалов для тех групп обучающихся с нарушением зрения, чьи особые образовательные потребности обуславливают



Апробация содержания образования в классе слабовидящих

необходимость пятилетнего срока обучения и реализации соответствующих вариантов Адаптированной основной общеобразовательной программы.

В рамках проекта научный коллектив также создал макеты 25 учебников для начальной школы слепых и слабовидящих и методических рекомендаций к ним.

Тесное сотрудничество коллектива кафедры с различными образовательными организациями, ведущими обучение слепых и слабовидящих, позволило апробировать разработанные материалы не только в ряде регионов Российской Федерации, но и в разных институциональных условиях обучения. Партнерами кафедры являются школа слепых и слабовидящих им. К. Грота, г. Санкт-Петербург; средняя общеобразовательная школа № 592 (класс охраны зрения), г. Санкт-Петербург; Якушев-Бодьинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III–IV вида (Удмуртия); Ивановская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат IV вида; специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 23, г. Петрозаводск; Мгинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат (Ленинградская область); начальная школа-детский сад № 662, г. Санкт-Петербург; Верхнепышминская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат им. С. А. Мартиросяна (Свердловская область); школа-интернат Костромской области для слепых, слабовидящих детей.

Александр АНТРОПОВ

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

16 февраля в Президентской библиотеке состоялась видеолекторий на тему «Русская балетная школа: традиции и современность», приуроченный к 135-летию со дня рождения Анны Павловой и 80-летию со дня рождения Мариса Лиены, двух выдающихся танцовщиц XX века. Лекцию провел народный артист России, ректор Академии русского балета имени А. Я. Вагановой Николай Максимович Цискаридзе. В стенах библиотеки в этот день собрались студенты и преподаватели АРБ им. А. Я. Вагановой, Академии танца Бориса Эйфмана, Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова и Санкт-Петербургского государственного института культуры. Удаленно прослушать лекцию в прямом эфире смогли представители профессионального сообщества разных городов России и стран ближнего зарубежья.

Н. М. Цискаридзе начал свое выступление с цитаты Марка Аврелия: «Всё, что мы слышим, — это мнение, а не факт. Всё, что мы видим, — лишь перспектива, а не истина». Потому любая лекция — это всего лишь мнение, взгляд на проблему, пусть и подкрепленный всем профессиональным путем и регалиями выступающего, отметил ректор. Балет — гордость и достояние нашей страны, и этот факт многократно растиражирован в уже набившей оскомину цитате Александра Галича: «А также в области балета мы впереди планеты всей». Н. М. Цискаридзе внес важную, на его взгляд, правку в эту цитату: в области только классического балета. Именно в классическом балете нам до сих пор нет равных, чего нельзя сказать о модерне, по части которого угнаться за Западом уже вряд ли получится.

Заявленная тема лекции всегда вызывала и вызывает в профессиональном балетном сообществе множество споров. Попытка следовать традициям в условиях современного театра — задача серьезная и трудновыполнимая. Что такое театр вообще? Не только балетный, но и оперный, и драматический. Это музей, храм искусства или структура, которая должна идти в ногу со временем и развиваться? «Традиции — это хорошо сохранившийся труп», — говорил Е. Б. Вахтангов. Однако в случае классического балета традиции должны сохраняться — таково мнение Н. М. Цискаридзе. Без соблюдения традиций само понятие классического балета не может существовать и теряет всякий смысл. «Мне часто бывает жалко смотреть на то, что происходит с балетными спектаклями сегодня. Они, к сожалению, не имеют никакого отношения к тому, что задумывали ставившие их 100–150 лет назад авторы. Почти не существует драматических спектаклей, которые



Видеолекторий в Президентской библиотеке

живут так долго. Очень немногие из них существуют на сцене двадцать лет. А балетные спектакли существуют по двести лет. Они, конечно, претерпевают изменения: меняются человеческое тело и его возможности, меняется мода», — говорит Н. М. Цискаридзе. Один из примеров — до сих пор популярный во всем мире балет «Жизель», поставленный в 1842 году. Отрицательные герои в то время не имели права на отдельные собственные вариации в балетном спектакле — такова традиция. И Альберт, предавший Жизель, лишь в конце спектакля, уже раскаявшийся в содеянном, получает право на свой танец. Сейчас в угоду публике Альберт во многих постановках танцует свои вариации уже в первом акте, однако, вообще говоря, это является нарушением законов романтического театра. Конечно, законсервировать балетные спектакли невозможно. Нужно обратиться к тому, чему и как учат в балетном мире. «Если бы мы всё время были законсервированы, то мы бы многих движений даже не изучали. Меняется эстетика, меняются возможности. В одной из статей А. Я. Вагановой есть фраза «Если внимательно присмотреться к тому, что я делала на протяжении многих лет как педагог, то становится видно, что я потихоньку меняла очень многое». В последнее время мне как ректору академии очень неприятно слышать, что система Вагановой устарела. Не система Вагановой устарела, а подход к ней. Это живая система, ее нужно постоянно адаптировать к тому материалу, который мы сегодня имеем, к тем детям, ко-

торых мы сейчас учим», — отмечает Цискаридзе. Репертуар главных театров страны в 1934 году, когда А. Я. Ваганова писала свою книгу «Основы классического танца», был одним, сегодняшний репертуар — совсем другой. И когда сегодня детей учат по методике А. Я. Вагановой, необходимо делать это с оглядкой на нужды сегодняшнего дня и сегодняшнего театра, подытожил Н. М. Цискаридзе. Но даже ему порой бывает сложно доказать, что некоторым вещам обучать уже не стоит, потому что они изжили себя и не используются ни одним хореографом ни в одном театре мира. В очередной раз Н. М. Цискаридзе сделал акцент на том, что и Академия русского балета им. А. Я. Вагановой, и Московская академия хореографии являются оплотом классического балета. Методика преподавания модерна пока не написана, и ректор выразил надежду на то, что Б. Я. Эйфман напишет собственную методику, которая применяется в его Академии танца.

После лекции последовал ряд вопросов от присутствовавших в зале и виртуальных зрителей видеолектория. Отвечая на вопрос о различиях между петербургской и московской школами балета, Н. М. Цискаридзе отметил, что многие ученики А. Я. Вагановой преподавали затем в Московской академии хореографии — и поэтому непонятно, представители московской или ленинградской школы их можно считать, а следовательно, возникает вопрос: что такое вообще московская и ленинградская школа? По мнению самого ректора, нет отличия между школами



Ректор АРБ имени А. Я. Вагановой Н. М. Цискаридзе

двух городов — есть отличия между хорошими и плохими артистами.

Представители профессионального балетного сообщества Монголии задали интересный вопрос о возможном привлечении некоторых гимнастических техник для обучения будущих танцовщиц. Н. М. Цискаридзе ответил, что к этому нужно относиться с большой осторожностью. Многие из гимнастических техники может только навредить танцовщице: иначе ставится ось вращения и пр. Однако возможности спортивной медицины, которые применяются при лечении художественных гимнасток, нужно использовать и в отношении танцовщиц. Спортивная медицина сейчас вышла на новый уровень, и она может помочь и танцовщицам, и спортсменам в выдерживании тяжелых физических нагрузок.

Один из вопросов, заданных Н. М. Цискаридзе, касался проведения в России в 2018 году Года Мариуса Петипа, приуроченного к 200-летию со дня его рождения. Ректор АРБ им. А. Я. Вагановой рад, что инициатива академии была поддержана и губернатором Санкт-Петербурга, и Президентом РФ: «Если говорить о доме Петипа, то он, конечно, находится на улице Зодчего Росси, потому что Петипа не только преподавал там не одно десятилетие, но и поставил все свои балеты в этих стенах, так как до 70-х гг. XX века репетиционная база Мариинского театра была у нас».

Елена СЕРЕБРЯКОВА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР СПБГУТ ПРИЗНАН ЛУЧШИМ

В Москве в течение двух дней проходил 18-й Национальный форум информационной безопасности «Инфофорум — 2016». В день его открытия в здании правительства Москвы состоялась награждение победителей конкурса «Новое поколение». Одним из лауреатов в номинации «Образовательный центр года» за вклад в подготовку специалистов в области информационной безопасности стала кафедра защищенных систем связи Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций (СПбГУТ) им. проф. М. А. Бонч-Бруевича. Награду получил заведующий кафедрой Андрей Владимирович Красов.

Ректор СПбГУТ Сергей Викторович Бачевский, который также присутствовал на церемонии награждения, поздравил коллектив кафедры с заслуженной победой. Стоит отметить, что в данной номинации ежегод-

но организационным комитетом выбирается не более трех лауреатов.

Эта премия существует с 2008 года и присуждается студентам российских вузов и ссузов, обучающимся по специальности «Информационная безопасность и защита информации», преподавателям и молодым специалистам и ученым, а также ведущим образовательным центрам Российской Федерации.

Решение о награждении принимается совместно экспертным научным советом «Инфофорума» и Учебно-методическим объединением вузов России по образованию в области информационной безопасности.

Поздравляем кафедру защищенных систем связи, желаем новых побед и успехов в области подготовки высококвалифицированных специалистов!

Елена АНТОНОВА



Награждение лауреатов «Инфофорума — 2016» (второй справа — А. В. Красов)

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

ПРОЕКТ «НАСЛЕДИЕ БЕТАНКУРА»

В конце января — начале февраля состоялась рабочая поездка делегации Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I в составе ректора А. Ю. Паньчева и проректора по международному сотрудничеству и связям с общественностью И. П. Киселёва в Мадрид и на родину организатора вуза, выдающегося ученого и инженера Августина де Бетанкура, — город Пуэрто-де-ла-Крус. В поездке участвовали президент Международного общественного Фонда культуры и образования (Санкт-Петербург) Г. Н. Попов и генеральный директор Фонда культуры «Александр Пушкин» (Мадрид) А. А. Черношвитов. Основной темой встреч и переговоров был международный научно-просветительский проект «Наследие Бетанкура», реализации которого содействуют указанные фонды.



После проведения переговоров. Президент Международного общественного Фонда культуры и образования (Санкт-Петербург) Г. Н. Попов, ректор ПГУПС А. Ю. Паньчев, мэр города Пуэрто-де-ла-Крус Лопе Доминго Афонсо Эрнандес, проректор по международному сотрудничеству и связям с общественностью ПГУПС И. П. Киселёв (слева направо)

В первую очередь делегация посетила Мадридский политехнический университет (МПУ) — один из самых престижных технических вузов Испании и крупнейших технических университетов Европы. В его состав входят факультеты, специализирующиеся на подготовке бакалавров и магистров по многим направлениям, в том числе для транспортной отрасли и транспортного строительства: Высшая школа (факультет) промышленных инженеров и Высшая школа (факультет) дорог, каналов и портов, которая была создана в 1802 г. Августином де Бетанкуром. Предстоящее 260-летие великого инженера и ученого имеет особое значение для двух учебных заведений, которые активно включились в проект «Наследие Бетанкура».

Заинтересованность в проекте, связанном с популяризацией инженерного образования, выразило и руководство испанской компании Talgo (Patentes Talgo), одного из ведущих мировых производителей железнодорожного подвижного состава. Во время посещения завода этой компании в Мадриде делегацией ПГУПС (в сопровождении ректора МПУ профессора Карлоса Конде Лацаро) были осмотрены основные производственные участки. Состоялась беседа с руководством предприятия, были рассмотрены

планы совместной работы. Поезда Talgo, получившие в России название «Стриж», будут использованы для организации ускоренного сообщения на маршрутах Москва — Нижний Новгород и Москва — Берлин. В связи с этим планируется расширение сотрудничества компании с российскими железнодорожными вузами.

1 февраля 2016 года состоялись встречи делегации ПГУПС с мэром города Пуэрто-де-ла-Крус (о. Тенерифе) господином Лопе Доминго Афонсо Эрнандесом, заместителем министра образования и университетов Канарских островов Хуаном Мануэлем Сантаной Пересом и президентом фонда «Бетанкур и Молина» (Санта-Крус-де-Тенерифе) Франсиско Хосе Сантосом Миньоном, руководителем Департамента туризма и международных связей правительства острова Тенерифе госпожой Делией Эррерой Приано, ректором Университета Ла-Лагуна (исп. Universidad de La Laguna, сокр. ULL) в городе Сан-Кристобаль-де-ла-Лагуна (о. Тенерифе) Антонио Мартиноном Сехасом.

Испанцы выразили глубокое удовлетворение тем, что в России чтят память их великого земляка. Основной акцент дальнейшего сотрудничества будет сделан на развитии инженерного образования и улучшении подготовки кадров, расширении контактов

между вузами, а также представителями бизнеса и развитию туризма. В дни празднования 260-летия со дня рождения Августина де Бетанкура в городе Пуэрто-де-ла-Крус в феврале 2018 г. намечено проведение делового форума представителей бизнеса и вузов России и Испании.

В завершение поездки делегация ПГУПС посетила частный архив семьи Бетанкур-и-Молина в городе Ортава (о. Тенерифе). С уникальной коллекцией архива, первые документы которого датируются XV в., гостей ознакомил его хранитель адвокат Хуан Кульен Салазар — один из потомков Августина де Бетанкура. Между архивом семьи Бетанкур-и-Молина и ПГУПС установлены давние научные связи. Ученые ПГУПС профессора В. Е. Павлов, А. П. Ледяев, доцент Д. В. Никольский и другие, посещавшие город Ортава в прошлые годы, знакомы с его материалами, использовали находящиеся здесь документы в своих работах и публикациях. Хранитель архива господин Хуан Кульен Салазар бывал в Петербурге, посещал ПГУПС, работал в его библиотеке, собрал здесь и привез в архив немало копий ценных документов о российской периферии жизни Августина Бетанкура.

Егор КОМАРОВ

ПГУПС НАГРАЖДЁН МЕДАЛЬЮ АВГУСТИНА ДЕ БЕТАНКУРА



Управляющий совет Мадридского политехнического университета награждает Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I высшей наградой — медалью Августина де Бетанкура за достижения в области инженерного образования, деятельность, связанную с увековечением памяти великого испанского инженера и ученого Августина де Бетанкура, и укрепление сотрудничества между высшими учебными заведениями двух стран. В торжественном собрании 28 января 2016 г. в Мадриде приняли участие ректор ПГУПС А. Ю. Паньчев и проректор по международному сотрудничеству и связям с общественностью И. П. Киселёв.

Перед вручением высокой награды ректор МПУ профессор Карлос Конде Лацаро рассказал собравшимся о многолетних связях двух вузов, проведенных совместных выставках, стажировках преподавателей, научных исторических исследованиях. В этой работе последние два десятилетия участвовали десятки профессоров и преподавателей ПГУПС. Ректор Лацаро особо отметил вклад профессора А. П. Ледяева, доцента Д. В. Никольского, бывших ректоров — профессоров В. Е. Павлова и В. И. Ковалёва, а также ректора А. Ю. Паньчева и проректора И. П. Киселёва, реализующих последние два года программу «Наследие Бетанкура».

Принимая медаль Августина де Бетанкура, А. Ю. Паньчев сердечно поблагодарил Управляющий совет МПУ за высокую оценку труда коллектива вуза (за всю историю Мадридского политехнического университета ПГУПС стал пятым, награжденным этой медалью) и выразил уверенность в дальнейшем развитии связей и плодотворной совместной деятельности двух технических университетов.

Алиса ДЁМИНА

КОНКУРСЫ И СОРЕВНОВАНИЯ

«МОЙ ПЕРВЫЙ ГРАНТ»: ПОБЕДИТЕЛИ

В 2015 году Российский фонд фундаментальных исследований объявил конкурс инициативных научных проектов «Мой первый грант», выполняемых молодыми учеными. От Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций (СПбГУТ) им. проф. М. А. Бонч-Бруевича было подано четыре заявки, отражающие актуальные направления научных исследований университета. Целями конкурса «Мой первый грант» являются привлечение молодых сотрудников научных и образовательных организаций к активному участию в фундаментальных научных исследованиях, создание условий талантливым молодым ученым для проведения самостоятельных исследований по важнейшим проблемам естественных наук и выработки у них навыков руководства научными коллективами.

Активное участие в конкурсе принял профессорско-преподавательский состав кафедры сетей связи и передачи данных факультета инфокоммуникационных сетей и систем (СПбГУТ). Подведя итоги, эксперты отобрали два проекта:

«Биодрайвер» (автор — Р. В. Киричек) и проект «Разработка принципов интеграции технологии дополненной реальности и Интернета вещей» (автор — М. А. Маколкина).

Таким образом, оба проекта поддержаны грантами Российского фонда фундаментальных исследований.



Макет системы проекта «Биодрайвер»

Подробно о сути проектов рассказывают его авторы.

Руслан Киричек:

— «Биодрайвер» — это инициативный проект кафедры, цель которого — разра-

ботка научной базы для создания гибридных биоэлектронных систем с широкими возможностями практического применения. Проект инициирован в связи с наметившимся в сфере Интернета вещей трендом на интеграцию биологических

и электронных систем. Он предполагает разработку системы, позволяющей вести мониторинг и управление процессами, протекающими в организме (в частности, в организме человека), на основе микроскопических автономных устройств (сенсоры и актуаторы).

Помимо сотрудников кафедры к исследованиям привлечены ведущие специалисты Военно-медицинской академии, сотрудники Технологического института г. Тампере (Финляндия).

Разработан и создан макет системы, основанный на использовании микроконтроллеров серии ESP8266 и платформы управления Интернетом вещей GO+ (русская разработка). Макет позволяет наглядно продемонстрировать возможность удаленного мониторинга (при помощи нательных датчиков) и управления исполнительными устройствами при помощи сетей связи общего пользования.

Мария Маколкина:

— Дальнейшее развитие сетей связи представляется сегодня на основе концепции Интернета вещей. В то же время набирает популярность технология «дополненной реальности», которая позволяет управлять разными объектами и процессами в сетях. Это управление может осуществляться путем распознавания мимики и движений человека.

Игорь УШАКОВ

ГОД РОССИЙСКОГО КИНО

ДЕБЮТАНТОВ ПОДДЕРЖАТ

19 февраля в медиацентре правительства Санкт-Петербурга состоялся круглый стол на тему «2016: Год кино в Санкт-Петербурге». О текущих трудностях и будущих достижениях рассказали ректор Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения А. Д. Евменов, заведующий кафедрой режиссуры СПбГИКиТ, кинорежиссер С. М. Овчаров, генеральный директор киностудии «Ленфильм» Э. А. Пичугин, директор Санкт-Петербургской студии документальных фильмов А. Н. Тельнов.

Дискуссия началась с ответа на вопрос, чего не хватает отечественному кино. Докладчики были единодушны во мнении, что данной сфере искусства необходима поддержка как государства, так и зрителей. Особого внимания заслуживают дебютанты: увеличение количества запускаемых дебютов — это возможность молодым мастерам киноотрасли заявить о себе. «В этом году мы снова вернемся к тому хорошему времени, когда дебютные работы в большом объеме поддерживались Министерством культуры... Сегодня мы уже разговаривали с министром, он нас услышал и объявил на Госсовете, что будет увеличиваться поддержка дебютов... Какая бы теория хорошая ни была и кто бы ее ни преподавал, какие бы замечательные мастера, режиссер должен пройти по земле — от ассистента, помощника до режиссера», — заявил Э. А. Пичугин. С ним согласился ректор СПбГИКиТ. По словам А. Д. Евменова, «талантливые ребята выходят на широкую дорогу кинематографа, и очень важно в этот момент их поддержать». У самых талантливых выпускников университета есть возможность снять документальный фильм или короткий метр, это еще больше привлекает талантливую молодежь в вузы. «Любой вуз, несмотря на большое количество талантливых креативных ребят, хочет, чтобы таких было еще больше», — подытожил А. Д. Евменов. Как отметил С. М. Овчаров, дебютанты — самая незащищенная категория. Раньше молодежь училась «на фронте»: сни-



Генеральный директор киностудии «Ленфильм» Э. А. Пичугин

малось много фильмов, работало много профессиональных групп. Поэтому чем больше будет сниматься масштабных художественных фильмов, тем больше возможностей будет у дебютантов. «Государству нужно увеличивать поддержку сложнопостановочного художественного кино», — сказал Э. А. Пичугин.

Директор киностудии «Ленфильм» принял участие в заседании Правительственного совета по развитию отечественной кинематографии и поделился последними новостями.

Министерство культуры РФ выделило значительный бюджет на строительство новых и переоснащение старых кинотеатров в малых и средних городах. Самое главное для кинематографа — это его зритель. Средства кинопроизводства могут возвращаться только через кинотеатры. Увеличение кинотеатров стимулирует развитие отрасли. Э. А. Пичугин напомнил, что 17 мая этого года исполняется 120 лет со дня первого кинопоказа в Российской империи. Событие произошло в современном 4-м павильоне «Ленфильма», тогда он назывался театр «Аквариум». К этой дате приурочена разнообразная программа с участием отечественных и иностранных коллег. День российского кино (28 августа) будет отмечен новыми проектами. Сегодня на «Ленфильме» самое высокотехнологичное оборудование и программное обеспечение. В связи с этим возникает важная задача — переподготовка кадров. Поэтому студия проводит программы повышения квалификации для профессионалов, мастер-классы. У студентов есть возможность получить практику, участвуя в крупных проектах. Например,



Ректор СПбГИКиТ А. Д. Евменов

в фильме «Контрибуция» С. Снежкина задействованы 15 студентов СПбГИКиТ и ВГИК. На конец сентября намечено проведение Международного симпозиума по визуальным и спецэффектам.

Проблемам авторского и документального кино было посвящено выступление директора киностудии «Лендок»

А. Н. Тельнова. По его словам, главная задача — «делать хорошее качественное кино».

О проектах СПбГИКиТ рассказал А. Д. Евменов. Планов много, один из самых главных — впервые снимаемый силами студентов полнометражный фильм «Кинематограф. Любовь моя». Совместно с Театром балета Б. Эйфмана, который возглавил в институте кафедру пластического движения, воссоздана и начала работу киностудия «Фузте». Студенты будут выезжать на съемки балетов величайших мастеров танца по всему миру. Успешно развивается сотрудничество вуза с центром одаренных детей в городе Сочи «Сириус». Объединяющим началом для талантливых в самых разных областях творческой, интеллектуальной, спортивной деятельности школьников стал кинематограф. В феврале здесь состоялся фестиваль, на котором было представлено 90 фильмов! Вуз занимается и привлечением людей с ограниченными возможностями в загадочный мир кино. Благодаря институту и новейшим технологиям у них есть возможность пообщаться с людьми этой профессии, а также студентами. Сотрудники вуза ведут широкую профориентационную работу со школьниками. «У нас Год кино — каждый год», — отметил С. М. Овчаров. Особая гордость вуза — студия «Дебют», подобная есть еще только во ВГИКе. С каждым



Заведующий кафедрой режиссуры СПбГИКиТ, кинорежиссер С. М. Овчаров

годом количество снятых на ней фильмов будет увеличиваться. Студентам вуза предоставляется возможность работать на самом современном оборудовании, что стало возможным благодаря сотрудничеству с ведущими производителями кино съемочного оборудования, в первую очередь с компанией Panasonic.

О подготовке киноартистов рассказал С. М. Овчаров: «С этого года мы открыли в институте мастерскую Л. Мозгового. 40 человек было набрано. Несмотря на то что обучение платное, был бешеный конкурс. Потому что все-таки актеров игрового кино так специфически не готовит никто у нас в городе... в основном это театральные актеры... Буквально через 2 года мастерская превратится в кафедру актерского мастерства, будет расширяться... Уже есть очередь не только из наших студентов, но и профессионалов». В этом году в мастерскую пришли настолько талантливые ребята, что плату за обучение двоих из них вуз взял на себя и учредил им стипендии имени А. Б. Фрейндлих и К. Ю. Лаврова.

Участники круглого стола обсудили и другие волнующие публику вопросы: репертуар современных кинотеатров, соотношение авторского и игрового кино, необходимость воспитания зрителей, недостаток профессиональных сценаристов и тайны выявления новых звезд киноэкранов, роль фестивалей в развитии отечественного кинематографа. Будем надеяться, что достижения 2016 года станут залогом того, что для всех нас каждый год будет действительно Годом кино.

Ксения ИВАНОВА

КИНОХРОНИКЕ ПЕТЕРБУРГА БЫТЬ!

Объявленный Указом Президента РФ Год российского кино — прекрасный повод для всех, кто связан с этим видом искусства, обратить внимание на реальное положение дел в нем и насущные проблемы, подвести некоторые итоги и определить его будущее. Кинодокументалистика — это весьма своеобразный вид кинематографии, он охватывает все виды документальных и хроникальных фильмов. У этого жанра свой зритель, однако его значение для общества и истории трудно переоценить.

16 февраля в информационном центре ТАСС состоялась пресс-конференция, посвященная состоянию и перспективам развития отечественного документального кино. В мероприятии под многообещающим названием «Кинодокументалистика Петербурга: возвращение хроника 15 лет спустя» приняли участие генеральный директор Санкт-Петербургской студии документальных фильмов «Лендок» Алексей Тельнов, режиссер Владимир Непевный, директор по общественным связям и коммуникациям Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина Валентин Сидорин.

Незадолго до пресс-конференции киностудия «Лендок» представила в Смольном промометр фильма «Гимн великому городу» (художественный руководитель С. Дебижев). Эта картина — история о прошлом, настоящем и будущем города. По словам А. Тельнова, фильм «произвел фурор». 12 июня на телеканале «Россия» состоится премьера фильма «Россия. Нам 25 лет» (режиссер А. Воликова). В нем через призму жизни молодых людей — ровесников государства — показана современная Россия. 7 новелл, 7 персонажей, 7 разных судеб, они — представители разных регионов, профессий, вероисповеданий. Наш город представляет прима-балерина Михайловского театра Анжелика Воронцова. В производстве находится гуманистический фильм «Жизнь вечная». Создатели картины пытаются понять, почему люди остаются жить



Режиссер В. Непевный, генеральный директор Санкт-Петербургской студии документальных фильмов «Лендок» А. Тельнов, директор по общественным связям и коммуникациям Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина В. Сидорин

в городе, в котором идет война. Киностудия поддерживает молодых режиссеров и даже студентов. По словам А. Тельнова, «с именитыми трудно работать», а среди молодежи много талантов. Однако с кадрами тяжело до сих пор. На питчингах (презентация кинопроекта с целью найти инвесторов, готовых финансировать проект) ленты наиболее подготовленных и талантливых ребят могут быть замечены и запущены в работу. Победителями становились студенты Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, Санкт-Петербургского государственного института культуры. На «Лендоке» работает коммерческая школа, в которой ведется обучение по специальностям «Режиссура», «Операторское мастерство», «Сценарное мастерство». В июне в здании на Крюковом канале, в котором расположена студия, планируется открытие 2 кинозалов на 110 мест каждый. Кинотеатр претендует на звание самого красивого в городе. «Лендок» является единственной в России студией, которая занимается до-

кументальным кино. Успех ее деятельности во многом зависит от финансовой и информационной поддержки государства.

Режиссер В. Г. Непевный рассказал об истории создания документального фильма о С. Дрейдене, которому в этом году исполняется 75 лет.

О планах Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина поведал В. Сидорин. Одним из самых масштабных является создание летописи новейшей истории страны. Возрождение ленинградской кинохроники немыслимо без тесного сотрудничества с библиотекой. В числе ближайших задач — создание межрегиональной сети библиотеки во всех субъектах РФ, развитие электронных читальных залов и т. д. для создания единой межрегиональной информационной сети. Материалы, полученные с помощью видеокамер, планшетов, фотоаппаратов, будут собраны и обработаны в сотрудничестве с «Лендоком». Главное требование — качество и содержательность. Таким образом будет создана единая хроника современной истории России.

В. Сидорин также отметил, что планируется увеличение выпуска собственных фильмов, в том числе документальных, — до одной картины ежемесячно. Интерес представляет масштабный проект «Президентская летопись», посвященный институту президентства в России. Первый посвящен истории появления важнейших атрибутов президентской власти, — Штандарта (флага) и Знака Президента Российской Федерации, второй — «личной библиотеке» — Библиотеке Администрации Президента РФ (реж. Н. Райцев). В подготовке картины Т. Дьяконовой «Символы Президентской власти» принял участие главный герольдмейстер России, председатель Геральдического совета при Президенте России Г. В. Вилинбахов. В ближайшие 5 лет будут осуществлены проекты, посвященные Великой Отечественной войне, 75-летие со дня начала которой отмечается в этом году. Совместно с Санкт-Петербургским государственным университетом был создан видеофильм «Победа на всех одна» с использованием фотографий памятников, воинских мемориальных кладбищ, обелисков, посвященных Победе. В нем рассказывается о неограниченном вкладе в Победу в Великой Отечественной войне всех пятнадцати социалистических республик, входивших в СССР, об общей борьбе народов СССР с фашизмом. Он представлен на портале в открытом доступе.

Возрождение кинодокументалистики — это важное событие как для профессионалов, работающих в этом жанре, так и для обычных людей, потому что история человека, города, страны неразрывно связаны и творятся ежедневно. «Нужно больше работать, карабкаться, выживать, стучаться в двери... Мы пытаемся наладить отношения с администрацией города... потому что поняли, что мы им нужны не менее, чем они нужны нам. Мы работаем с Министерством культуры РФ и другими государственными организациями», — сказал в своем выступлении А. Тельнов. Создание хроники — это общее дело.

Ксения ТОКМАКОВА

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

КРУГЛЫЙ СТОЛ «МЫ НЕ МОЖЕМ ЖИТЬ БЕЗ КОСМОСА»

Достижения космонавтики будут активнее применять в новых и уже существующих научных, просветительских и развлекательных проектах. Об этом говорили в Санкт-Петербурге в пресс-центре МИА «МИР» на заседании круглого стола «Мы не можем жить без космоса», которое прошло 5 февраля 2016 года и было приурочено ко Дню российской науки.

Заседание было проведено в рамках деятельности Общественного оргкомитета празднования 55-летия первого полета человека в космическое пространство (Оргкомитет-55), созданного по инициативе молодежной межрегиональной общественной организации «МИР». Эксперты из разных сфер обсудили космические исследования с точки зрения их значения для развития России, а также поделились планами на 2016 год.

Заседание открыл вице-президент Северо-Западной организации Федерации космонавтики России Олег Петрович Мухин. Он напомнил участникам, что люди начали исследовать космос еще со времен Античности, но только в XX веке человечество смогло осуществить свою мечту и отправиться в неизвестные пространства. И сегодня космическая отрасль, получившая почти за 60 лет значительное развитие, оказывает большое влияние едва ли не на все сферы нашей жизни, даже, казалось бы, достаточно далекие от техники.

Северо-Западная организация Федерации космонавтики России уделяет огромное внимание популяризации космонавтики, сотрудничая при этом с различными учреждениями города. Координатор проектов Ирина Анатольевна Исаева рассказала об этом направлении деятельности ФКР подробнее. Одним из наиболее интересных проектов являются «Встречи в Инженерном доме». Он реализуется совместно с Государственным музеем истории Санкт-Петербурга в Петропавловской крепости и включает в себя встречи с выдающимися людьми, в том числе и с космонавтами и специалистами высокотехнологичных отраслей промышленности. Так, на 25 февраля намечена (и успешно прошла. — А. О.) встреча «Мой гидрокосмос» с ведущим водолазным специалистом, Героем России Анатолием Храмовым, в которой также примет участие инструктор Центра подготовки космонавтов, специалист по внекорабельной деятельности Максим Зайцев.

Весь 2016 год будет продолжаться школьный научный космический конкурс: шесть экспериментов, предложенных школьниками, в космосе планирует провести летчик-космонавт, Герой России Андрей Борисенко. Победители конкурса отправятся на экскурсию в Звездный городок, посетят Центр подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина и Центр управления полетами. Другой проект — деятельность Цен-



Участники заседания круглого стола «Мы не можем жить без космоса». Студия МИА «МИР». 5 февраля 2016 г.

тра космической связи в ТРЦ «Питер-Радуга», с каждым годом все более расширяющаяся. Так, на 20 февраля запланирован сеанс связи с космонавтами Михаилом Корниенко и Сергеем Волковым, находящимися сейчас на борту МКС (сеанс был успешно проведен. — А. О.).

Традиционный ежегодный большой праздник в Петропавловской крепости, посвященный Дню космонавтики, в этом году пройдет в воскресенье 10 апреля. Программа праздника на этот раз будет особенной в связи с 55-летием полета Юрия Гагарина.

Ученый секретарь БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова Михаил Никитич Охочинский отметил, что некоторые люди безосновательно считают, что без космоса жить все-таки можно. Далеко не все страны мира развивают сферу космонавтики и прекрасно себя при этом чувствуют, скорее всего, просто не подозревая, что каждый день пользуются достижениями космической отрасли — телевидением, связью, более точными прогнозами погоды и т. п. По словам М. Н. Охочинского, вся деятельность Военмеха как высшего учебного заведения и направлена на то, чтобы люди не забывали про значимость космических исследований, а отечественная ракетно-космическая отрасль постоянно получала новые квалифицированные кадры.

Университет реализует несколько проектов, в которых может принимать участие молодежь из других вузов. Например, в середине мая в Военмехе в восьмой раз будет проходить конференция «Молодежь. Техника. Космос». В этом году в связи с 55-летием первого полета человека в космос и в связи с 70-летием ракетно-космической отрасли именно на тему

космоса будет обращено основное внимание. Планируется, что основными направлениями станут вопросы выживания в космосе и после посадки на Землю. В рамках конференции пройдет множество научных мероприятий, а за лучший доклад вручат молодежную премию Военмеха «Шаг в науку». В ноябре в Военмехе состоится ежегодная конференция «Инновационные технологии и технические средства специального назначения», на этот раз посвященная семидесятилетию кафедры «Ракетостроение» университета.

В начале июня серьезное научное мероприятие состоится и на предприятии, которое с университетом тесно связано: в знаменитом петербургском КБ «Арсенал» пройдет очередная конференция «Инновационный арсенал молодежи», и в ней смогут принять участие все желающие, как молодые специалисты, так и студенты и даже школьники, интересующиеся космонавтикой.

Пример использования космических технологий в морском деле привел консультант компании «Совкомфлот» Виктор Алексеевич Курьсь. Он отметил, что спутники нужны для повседневной работы судов, чтобы ориентироваться в море и поддерживать устойчивую связь, а также применять данные для описания метеоусловий и гидрографии. Эксперт также отметил, что руководство «Совкомфлота» сейчас рассматривает вопрос об использовании опыта психологической подготовки космических экипажей для подготовки членов корабельных команд.

Сфера космонавтики затрагивает и киноискусство, не случайно сейчас на МКС находят-

ся вымпел киностудии «Ленфильм». Доцент Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения Алексей Иванович Климин обратил внимание на то, что 55-летний юбилей первого полета человека в космос совпал с Годом кино в России, и рассказал о связи вуза с космосом. Когда институт был чисто техническим, его специалисты создавали линзы и приборы для съемок космических объектов. В стенах вуза трудился выдающийся кинооператор Эдуард Розовский, снявший фильм «Белое солнце пустыни», который космонавты по традиции всегда смотрят перед космическим стартом. Сегодня институт совместно с Федерацией космонавтики и Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина проводит конкурс короткометражных фильмов «Близкий и далекий космос». В начале апреля лучшие работы войдут в финальный показ, а затем будут включены в архив Президентской библиотеки. К участию в конкурсе приглашают всех желающих, прием заявок продолжится до 30 марта. Традиционный конкурс талантов института «ЛИКИ-сейшн» в этом году также будет посвящен теме космоса. И скорее всего, ежегодный конкурс социальной рекламы и короткометражек MediaKit, намеченный на середину мая, будет популяризировать космонавтику.

Объединить усилия по празднованию 55-летия полета Ю. А. Гагарина в космос уже выразили желание множество организаций из Петербурга и более двадцати регионов России, их число постоянно растет. Об этом рассказала Алёна Скобочкина, заместитель председателя правления молодежной межрегиональной общественной организации «МИР». Разнообразную просветительскую деятельность по направлению «МИРовая космонавтика» активисты ведут с 2013 года. Впереди — организация и традиционных мероприятий, и новых акций, содержание которых пока держится в секрете. Подробности о деятельности Оргкомитета-55 и о том, как стать участником подготовки и празднования юбилея, можно узнать на сайте www.pervyyekosmose.ru.

На заседании круглого стола также выступили соорганизатор проекта «Встречи в Инженерном доме» Анна Веренцова и студент Военмеха Герман Грачёв, рассказавший о роли пропаганды космонавтики в выборе будущей профессии. Присутствовали представители студенческих научных обществ БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова, Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, студенты Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена и другая активная молодежь, на чьи заинтересованные вопросы эксперты ответили в конце заседания.

Александр ОРЛОВСКИЙ

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ПЕРВУЮ ПРЕМИЮ ХОРОВОГО ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПОЛУЧИЛА «ПОЛИГИМНИЯ»

Самое масштабное состязание хоров, которое проходило на протяжении всего 2015 года среди 100 хоровых коллективов в девяти федеральных округах РФ, завершилось 28–29 января финалом в Москве. По итогам конкурсного прослушивания хоровых коллективов из 18 городов России первая премия присуждена молодежному хору «Полигимния» Студенческого клуба Департамента молодежного творчества и культурных программ Политехнического университета (художественный руководитель И. А. Соловьёв).

По мнению директора Департамента молодежного творчества и культурных программ СПбПУ Б. И. Кондина, творческий коллектив без сомнения достойно представил Северо-Западный федеральный округ на Хоровом чемпионате России. Как отметили члены жюри, молодежный хор «Полигимния» удивил выбором репертуара: со сцены прозвучали отрывки из симфонии-

действия «Перезвонь» Валерия Гаврилина «Ти-ри-ри», «Дни мои» И. Денисовой, а также «Yesterday» The Beatles и «Engel» группы «Rammstein». Некоторые члены жюри даже попросили себе партитуры на память.

— Эта награда еще раз доказывает высокий профессионализм участников хора политехников, — считает директор ДМТиКП Борис Игоревич. — Поскольку среди претендентов на победу в хоровом чемпионате России были коллективы из образовательных учреждений музыкального профиля, с гордостью можно сказать, что курс на воспитание инженера с хорошей гуманитарной подготовкой, взятый Санкт-Петербургским политехническим университетом Петра Великого, приносит свои плоды — студенты политехники прославляют свой вуз и регион достижениями и в науках, и в искусствах!

Марина АРКАНИКОВА,
директор Центра коммуникационных технологий СПбПУ



Финал Хорового чемпионата России. Выступление молодежного хора «Полигимния»

ЮБИЛЕИ

170 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Д. Н. КАЙГОРОДОВА

В парке Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С. М. Кирова, на территории закрытой его части — Верхнего дендрологического сада, 11 февраля прошла панихида на могиле выдающегося русского ученого, профессора Императорского лесного института Дмитрия Никифоровича Кайгородова (31 августа (12 сентября) 1846, г. Полоцк — 11 февраля 1924, г. Ленинград).

В 1872 году в рабочем квартале на Охтинском пороховом заводе впервые прочел свою популярную лекцию «О цветке как источнике наслаждения» Д. Н. Кайгородов — известный популяризатор природы, основоположник фенологии. В 1882 году на Всероссийском съезде лесохозяев в Москве он выступил с докладом о природоохранном значении лесов и последствиях их уничтожения. С 1887 года читал лекции в Педагогическом музее Комитета грамотности. Начиная с 1888 года Д. Н. Кайгородов регу-



лярно публиковал результаты своих фенологических наблюдений в петербургских газетах под названием «Бюллетень природы». Ученый был сторонником экскурсионного метода обучения, считая, что именно непосредственное общение с живой природой способно пробудить у школьников интерес и любовь к ней.

Кайгородов считал природу источником любого вида творчества. Когда в своих работах он описывал растительный и животный мир, то использовал весьма оригинальные образы и сравнения. Так, например, в лекции «П. И. Чайковский и природа» (отд. изд. 1907), прочитанной на собрании литературно-художественного кружка им. Я. П. Полонского, Кайгородов доказывал, что многие произведения композитора отражают его впечатление от природы вполне конкретных уголков России.

В последние годы жизни ученый работал в Лесном отделе Государственного института опытной агрономии, занимаясь обработкой

собранного за долгие годы фенологического материала. Д. Н. Кайгородов несколько лет был старостой местного прихода церкви Петра и Павла на Круглом пруду в Лесном.

Д. Н. Кайгородов похоронен в парке института. Могила ученого является объектом культурного наследия федерального значения. В 1925 году на ней установили гранитную глыбу, на которой позднее была выбита эпитафия. Интересна история камня — это половина постаменты памятника императору Петру Великому, спасающему тонущих рыбаков в Лахте. Этот памятник был открыт в июне 1909 года напротив здания Адмиралтейства, демонтирован в 1918 году, всё, что от него осталось, — это надгробие на могиле Д. Н. Кайгородова. В Лесотехническом университете проведение ежегодной панихиды на могиле Дмитрия Никифоровича 11 февраля стало традицией.

Илья ТЕЛЕГИН
По материалам СПбГЛТУ

ВУЗЫ В ПАМЯТНИКАХ АРХИТЕКТУРЫ

180 ЛЕТ ВОЕННОЙ ТРАДИЦИИ

Сотни тысяч автомобилей ежедневно проносятся мимо этих неброских красно-белых кирпичных строений на Большом Сампсониевском проспекте, 63–67. Многие соседние здания не раз меняли хозяев, подведомственность, пестрят разнообразными вывесками... Однако архитектурный комплекс Военного института физической культуры сохраняет не только свой первоначальный облик, но и назначение уже 180 лет.

Возникновение казарм связано с именем Николая I. Император прекрасно разбирался в военном искусстве, был знаком с инженерным делом. Он часто бывал на военных смотрях, осматривал фортификационные сооружения, учебные заведения, государственные учреждения. Логика военного строительства и привела к акту монаршей воли, навсегда изменившему судьбу городской окраины.

Высочайшим указом от 20 января 1830 г. на постройку казарм из городских доходов был выделен один миллион рублей. В апреле 1833 г. император утвердил проект, представленный архитектором Александром Егоровичем Штаубертом (1780–1843).

12 августа 1836 г. Литовский полк занял построенные для него казармы на Выборгской стороне. Основу комплекса составили офицерский корпус, эскерциргауз (манеж) и две солдатские казармы. Эти вытянутые в длину здания образовывали четырехугольник, в центре которого располагался учебный плац. В последующие двадцать лет был возведен целый ряд хозяйственных и служебных построек — баня, мастерская, цейхгауз, лазарет, дом унтер-штаба, конюшня и другие. Была, конечно, и полковая церковь, располагавшаяся с восточной стороны манежа. На плане 1856 г. отмечены даже дровяной двор и «огородные места лейб-гвардии Литовского полка». Таким образом, комплекс зданий ВИФК представляет собой образец военного городка николаевской эпохи.

Пожалуй, наиболее интересным зданием комплекса является офицерский корпус. Его фасад, выходящий на Большой Сампсониевский проспект, оформлен декоративными ризалитами. Центральный ризалит увенчан прямоугольным фронтоном с лепным барельефом, изображавшим, по-видимому, воинские атрибуты. Под фронтоном находится фриз с триглифами. Боковые ризалиты имеют скромные аттики. Стены нижнего этажа оформлены горизонтальными рустами с замковыми камнями. Окна второго этажа на всех ризалитах украшены наличниками.

Планировка корпуса была типичной для казенных зданий: коридорная система, квартиры офицерского состава и служебные помещения: приемная, комната для тактических занятий, бильярдная, карточная,



Фасад офицерского корпуса со стороны Б. Сампсониевского проспекта

гостиная, столовая и другие. Освещение в комнатах, примыкавших к коридору, происходило через оконные проемы коридора. Центральное место на втором этаже занимал Большой зал офицерского собрания, сохранившийся до наших дней.

В 1856 г. Литовский полк окончательно освободил казармы для родственного ему Московского полка. С этого времени и до революции 1917 г. комплекс стал именоваться казармами Московского полка.

В 1908–1910 гг. происходила реконструкция казарм, в ходе которой офицерский корпус претерпел перепланировку. На первом этаже вместо центральной внутренней лестницы появился сводчатый вестибюль с пилонами, а главная лестница разместились в новой пристройке со стороны плаца.

В 1910-х гг. были выполнены парадные интерьеры офицерского корпуса, в целом сохранившие свою отделку до настоящего времени.

Стилистика большинства интерьеров характерна для петербургской неоклассицистической архитектуры начала XX в. Среди них есть несколько ярких помещений, которые заслуживают более детального рассказа.

Оформление Большого зала офицерского собрания (ныне актовый зал) выполнено в классическом стиле с его типичными элементами: колоннами и полуколоннами коринфского ордера, фризом в виде провисающих гирлянд, античных воинских шлемов, модульонами, барельефами с воинскими атрибутами, украшениями дверей и десюдепортами.



Один из фрагментов копии «Александрфриза»

Соседний Дубовый зал (первоначально столовая) в 1910-х годах был отделан деревянными филанчатыми панелями с полочками и резным плафоном с фигурными профилированными тягами и резными венками из виноградных гроздьев и листьев. В центре плафона сохранился потолочный светильник с хрустальным колпаком и бронзовым декором, выполненный на Петербургском арматурно-электрическом заводе.

Историко-культурную загадку представляют собой шесть барельефов, расположенных между пилястрами на верхней площадке центральной лестницы. Они сразу обращают на себя внимание как яркие образцы классицизма. Барельефы представляют собой уменьшенную копию фрагментов так называемого «Александрфриза» работы прославленного датского скульптора Бертеля Торвальдсена (1768–1844). Грандиозный фриз с изображением деяний Александра Македонского в Квиринальском дворце Рима был исполнен в 1811–1812 гг. с расчетом на предстоящий визит Наполеона.

В Россию копия фриза попала в 1835 г. благодаря ученику Торвальдсена, немецкому скульптору Иосифу Герману (1800–1869). Она была использована им в оформлении Мариинского дворца (1839–1844), в частности т. н. Овальной столовой.

Известно, что после завершения отделки дворца у скульптора оставалось несколько копий фриза. В 1844 г. он предлагал установить фрагменты этого фриза в одном из павильонов Петергофа, но получил отказ. Известно также, что в 1846 г. Герман предложил приобрести фриз Императорской академии художеств, однако и здесь не встретил заинтересованности.

Предположительно именно этот фриз в своих фрагментах попал в офицерский корпус, однако при каких обстоятельствах — не выяснено. Как предполагает научный сотрудник института «Ленпроектреставрация» Г. В. Сычёва, барельефы находились здесь еще до перестройки 1910 года, но в другом интерьере.

После революции 1917 г. военный городок получил название «Красные казармы», а полк — «Революционный красный полк», но это уже другая история.

Военстрою XIX века выпала поистине счастливая судьба: все основные постройки дошли до наших дней в первозданном виде. Командование и личный состав института бережно относятся к занимаемому ансамблю зданий, охраняемому законом как памятник архитектуры. Сейчас здесь проводятся реконструкция и реставрационные работы, которые должны обеспечить сохранность исторического облика комплекса для наших потомков.

Алексей ГОРЕЛОВ

ЮБИЛЕИ

140 ЛЕТ АКАДЕМИИ ШТИГЛИЦА

18 февраля в ТАСС состоялась пресс-конференция, посвященная грядущему 140-летию Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица.

«Для художественно-промышленной школы — это серьезный временной отрезок. Когда известным меценатом и государственным деятелем Александром Людвиговичем Штиглицем было задумано образование академии, это стало абсолютной новацией в организации новой промышленности через художественно-прикладную деятельность», — с этих слов начал свое выступление В. Н. Кичеджи. За время своего существования академия прошла серьезный и интересный путь, и на сегодняшний день в нашей стране всего две таких школы — знаменитая Строгановка в Москве и петербургская Академия Штиглица, на протяжении полувека известная как Мухинское училище, или проще — Муха. Выпускники академии до сих пор широко востребованы в нашей стране и весьма конкурентоспособны во всем мире. «Залог успеха академии — сохранение традиций. Мы не планируем подготовку модных специалистов: юристов, экономистов и пр. Мы очень серьезно влияем на культурный уровень не только нашего города, но и страны. Обучаем и выпускаем творческую интеллигенцию, которая является проводником всей, не только художественно-прикладной, культуры», — заявил и. о. ректора.

Заведующий кафедрой искусствоведения и культурологии, почетный член Российской Академии художеств Татьяна Васильевна Горбунова совершила экскурс в историю академии, которая была создана в русле общеевропейского движения — движения, которое породило много подобных школ в Европе. Это был ответ на запрос промышленности, в промышленное производство должны были прийти художники. «Почти ни у одной школы не сложилось такой счастливой судьбы. Во втором десятилетии XX века промышленность взяла новый курс на художественное конструирование, дизайн. И многие знаменитые школы превратились в университеты дизайна. Что случилось у нас? Наш вуз должен был решать вопрос реставрации пригородов в послевоенное время, о дизайне не было речи. Однако скоро под небосвод училища дизайн вошел, и вошел счастливо. Вторая половина XX века — это поиск единства — единства разных видов искусства, разных форм художественной деятельности. Я думаю, что это очень большое достижение нашей школы, которая смогла объединить много видов искусств, сохранить многопрофильность, и



Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица

все это сделало ее уникальной», — заявила Татьяна Васильевна. Уникальность академии в том, что здесь всегда была и сохраняется до сих пор академическая база: академический рисунок, живопись. Проекты выпускников академии выгодно отличаются от работ зарубежных коллег, и это во многом объясняется тем, что их научили классическому рисунку. На Западе с сожалением констатируют, что они разучились работать «рукой», что они только начинают возвращение к академическому рисунку, но это возвращение проходит весьма болезненно.

Заведующая кафедрой дизайна костюма Лариса Викторовна Королёва рассказала о

работе своей кафедры. «Наши специалисты обеспечивают ту нишу, которая на сегодня отсутствует в нашей стране. Мы являемся тем вузом, который готовит специалистов, способных возрождать индустрию моды в той структуре, которая сегодня присутствует во всем мире. Мы сумели адаптировать программы, предложенные нам по европейскому стандарту Болонской системы, и академия получила в 2011 году диплом по нашему направлению как самая лучшая программа инновационной России», — заявила она.

Заведующий кафедрой монументально-декоративной скульптуры Анатолий Гордеевич Дёма поделился своими предложениями

по развитию академии: «У нас есть кафедра художественного металла, но нет кафедры ювелирного искусства. Это могла бы быть уникальная кафедра именно в нашем институте, потому что у нас она и зародилась. Наши ювелирные позиции очень значимы. Также сильны академические позиции: рисунок, живопись, искусствоведческие дисциплины. Наша школа — это школа большого будущего».

И. о. заведующего кафедрой промышленного дизайна Сергей Петрович Хельмянов отметил, что его кафедра является старейшей в стране. Ранее выпускники назывались художниками декоративно-прикладного искусства, а затем художниками-конструкторами. «Многое в промышленном дизайне Советского Союза сделано нашими выпускниками: от представительских автомобилей ЗИЛ до карьерных грузовиков БелАЗ, от космоса до бытовых предметов», — сказал Хельмянов. Заместитель заведующего кафедрой профессор Анатолий Александрович Никитин был, говоря современным языком, шеф-дизайнером всей второй космической программы Советского Союза, работавшим над дизайном интерьера и экстерьера космических станций, рабочих постов, предметного обеспечения космонавта на орбите — и всё это создавалось в стенах академии. Кафедра перешла на новые программы обучения и вышла на открытый конкурентный рынок труда дизайнеров. На Международном фестивале автомобилей в Париже студент кафедры завоевал первую премию в номинации «Экстерьер автомобиля».

Отвечая на вопрос нашего корреспондента о том, не является ли утрата бренда Мухинского училища потерей для академии, В. Н. Кичеджи ответил: «Уже почти десять лет назад было принято решение, и я считаю его абсолютно правильным, назвать нашу академию в честь барона Штиглица — человека, который вложил действительно огромные средства и был очень патриотичным. И сегодня мы видим результат его благотворительности, которой, вообще говоря, недостает в нашей стране. Но мы не забываем и Веру Игнатьевну Мухину. Многие наши выпускники по-прежнему называют академию Мухой. Во время празднования юбилея одному из парадных помещений академии будет присвоено ее имя». Помимо этого, в день юбилея в академии выступит хор Петербургской капеллы и откроется сразу пять выставок, посвященных различным этапам жизни художественного вуза.

Елена СЕРЕБРЯКОВА

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

БАЛ НА КАТКЕ ЮСУПОВСКОГО САДА

Юсуповский сад, основанный в 1724 г., стал доступным для широкой публики в середине XVIII в. С тех пор сад с его прудами, цветниками и маленькими островками, являясь одним из красивейших мест в центре Санкт-Петербурга, пользовался популярностью у жителей города. Летом на территории сада работали аттракционы, зимой строили катки и ледяные горки, снежные городки и крепости, а на Рождество устраивали гуляния с запуском фейерверков. Особенным и по-настоящему волшебным событием для многих поколений петербуржцев являлся бал на льду Юсуповского сада.

Одно из упоминаний о праздничном катании на льду датируется февралем 1909 г. Популярная общественно-политическая газета «Петербургский листок» описывала ежегодный костюмированный бал конькобежцев: «Замерзшие пруды сада, окруженные снегом и заиндевелыми деревьями, представляли собой сказочную картину. Центральная пло-

щадь, украшенная разноцветными электрическими лампами и огнями, и берега уснувших прудов были усеяны сотнями любопытных зрителей. До десяти вечера на каток пустились только костюмированных — несколько сот человек. Этот грандиозный калейдоскоп персонажей постоянно перемещался в живописном порядке. Конькобежцы в изящных

костюмах с шумом проносились перед зрителями, вызывая искренний и радостный смех и свистки. Эти звуки сливались с музыкой, игравшей весь вечер, в громкий аккорд искреннего неподдельного веселья. Волшебный вид завершали бенгальские огни, сверкавшие по всему ледяному катку».

Благодаря подобным праздникам в Юсуповском саду в России зародилось фигурное катание. В 1830-х гг. сад стал местом тренировок любителей бега на коньках, а позже — спортивной ареной. С середины 1860-х гг. здесь проходили подготовку спортсмены, занимавшиеся фигурным катанием. Первые соревнования на льду состоялись в феврале 1896 г. по инициативе Петербургского общества катания на коньках. Позже в Юсуповском саду неоднократно проводились российские соревнования, а в 1901 г. Николай Коломенкин стал первым чемпионом России (он выступал под псевдонимом Панин). Спустя два года, в 1903 г., в связи с празднованием 200-летия Петербурга на катке Юсуповского сада прошел чемпионат мира по фигурному катанию.



Наталья СЕГЕДА

СПРАВКА

Юсуповский сад, находящийся в ведении Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I, является не только украшением города и прекрасным местом для прогулок. В нем проводятся спортивные занятия и игры для студентов, различные городские мероприятия.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

НОВЫЕ СТАРТЫ ДЛЯ МОЛОДЁЖНЫХ СМИ

Студенты, участвующие в создании вузовских СМИ, смогут получить основы знаний по теле- и радиожурналистике абсолютно бесплатно. Об этом рассказала Катерина Туголукова на первом расширенном собрании Городского студенческого пресс-центра в этом полугодии.

11 февраля в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна собрались представители студенческих и молодежных СМИ из вузов, колледжей и школ Петербурга. Главными темами собрания стали: повышение качества студенческих газет, журналов, создание в учебных заведениях телепрограмм и радио, организация эффективных учебных курсов по созданию таких СМИ. Также обсудили IV Молодежный форум СМИ Северо-Запада «МедиаСтарт». В этом году он будет проходить 15 и 16 апреля, тема — «Фейки в медиапространстве». Второй день форума будет посвящен методологии работы журналиста в предвыборной кампании, а также проблемам издания качественных СМИ. По традиции на форуме кроме образовательных мастер-классов пройдут встречи с известными журналистами, руководителями городских и федеральных СМИ. Особое внимание будет уделено конкурсу студенческих СМИ, городскому молодежному конкурсу фотографии и конкурсу короткометражных фильмов. Лучшие проекты будут презентованы широкой аудитории. Будет организована выставка «Молодежный



медиаатлас», презентация всех студенческих СМИ.

Заместитель председателя Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Кирилл Смирнов отметил значимость проектов ГСПЦ для города в целом: «Все больше внимания комитет уделяет развитию молодежных СМИ, молодые издатели — это будущее российской журналистики. Проекты ГСПЦ существенно влияют на развитие молодежных медиапроектов».

Татьяна Лебедева, пресс-секретарь Комитета по молодежной политике и взаимодей-

ствию с общественными организациями, предложила студентам активнее освещать городские проекты и самим участвовать в них.

Людмила Виноградова, начальник управления по воспитательной работе СПбГУПТД, рассказала о федеральных программах, направленных на развитие студенческих проектов. Константин Шолмов обсудил проблемы трудоустройства выпускников вузов, в частности в медиасфере. Говорили о возможности получить свой первый про-

фессиональный опыт независимо от специальности и квалификации, создать свое собственное творческое портфолио и наладить необходимые деловые контакты для дальнейшего трудоустройства.

Городской студенческий пресс-центр — это добровольное объединение студентов Санкт-Петербурга самых различных специальностей, в том числе молодых журналистов, дизайнеров, верстальщиков, иллюстраторов, фотографов, издателей, специалистов в области рекламы и связей с общественностью.

Анастасия Леккина, пресс-секретарь петербургского отделения Российского союза молодежи, пригласила на стажировку молодых издателей в студенческий журнал «Piter student».

— Наши главные задачи — развивать пресс-центр как интересную, полезную площадку для реализации творческих молодежных проектов, помочь студентам найти себя в сферах медиаиндустрии, рассказать о принципах работы в СМИ, а также научить самостоятельно создавать свои медиапроекты и успешно их реализовывать, — сказала руководитель ГСПЦ Катерина Туголукова.

Каждый четверг в 18.00 ГСПЦ приглашает студентов и абитуриентов всех вузов и колледжей на мастер-классы в рамках Школы издательского дела и журналистики, курса создания студенческих СМИ по адресу: ул. Большая Морская, 18. Посещение для всех свободное и бесплатное.

Анна ДЕНИСОВА

БЕЗОПАСНОСТЬ ПРОЖИВАНИЯ В ОБЩЕЖИТИЯХ

Состоялась встреча ректората Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (СПбГМТУ) со студентами. Поводом к этому послужил инцидент, произошедший некоторое время назад в общежитии университета по адресу пр. Стачек, 111. Напомним, что там возник пожар, к счастью, обошедшийся без жертв. Пострадало только имущество университета. Студенты были своевременно эвакуированы. Причиной возгорания стало нарушение правил безопасности проживания в общежитии. Вот об этом-то и решили поговорить со студентами руководители вуза.

Встреча носила неформальный характер. Перед собравшимися выступили и. о. ректора СПбГМТУ Евгений Апполонов, первый проректор Владимир Трякин, проректор по безопасности образовательного процесса Игорь Гарин, проректор по административно-хозяйственной работе Алексей Титов, проректор по учебной работе Евгений Кротов, начальник учебного военного центра Альберт Аюпьян.

Каждый выступающий старался объяснить студентам, что общежитие является их домом на время учебы и соответственно требует такого же внимательного и бережного отношения, какое обычно мы проявляем к собственным жилищам. Никому же не придет в голову разбить лампочку в подъезде дома, в котором живешь, разбить окна на лестничной площадке или выломать средства сигнализации. Это выглядит по меньшей мере безрассудно. А вот в общежитии, получается, всё это можно делать: и датчики пожарной сигнализации демонтировать, и средства спасения воровать, и шланги гидрантов срезать. Как отметил Евгений Апполонов, никакими усилиями администрация не сможет обеспечить безопасность проживания, если студентами не выполняются элементарные правила дисциплины и требования правопорядка.

Проректор по безопасности учебного процесса Игорь Гарин заявил о недопустимости нарушения дисциплины студентами, курения в здании общежития. Застигнутые за этим занятием студенты понесут наказание вплоть до отчисления из вуза. Предполагается введение дополнительных технических средств защиты, контроля и сигнализации. Однако без участия студентов все усилия ректората будут тщетны, подчеркнул



Студент задает вопрос и. о. ректора СПбГМТУ Евгению Апполонову

Гарин. Административные решения должны неукоснительно выполняться студентами.

Владимир Трякин вспоминал об эффективности работы студенческого самоуправления в 60–70-х годах прошлого века, когда общежития Ленинградского кораблестроительного института признавались образцовыми не только в городе, но и в стране. По мнению первого проректора, этому положительному примеру можно и нужно следовать и в наши дни, возродив активность студенческого совета и направив ее в русло самоорганизации и поддержания порядка в местах проживания студентов.

Евгений Кротов напомнил студентам об ответственности, которую следует проявлять в подобных кризисных ситуациях. После данного инцидента с возгоранием непроверенная информация стала появляться и тиражироваться в социальных сетях, порождая панику и слухи, компрометирующие вуз. Подлить масла в огонь — это не то, что требуется при тушении пожара. В самом деле, стремление как можно скорее выложить эффективные фотографии в социальные сети, снабдив их нелепыми и далекими от истины комментариями, свидетельствует о нравственной ущербности горе-фоторепортеров, которых совершенно не заботит репутация вуза, а значит, и их собственная.

По мнению руководства СПбГМТУ, в первую очередь необходимо, чтобы сами студенты научились и начали выполнять хотя бы элементарные правила безопасности. Было бы еще лучше, если бы они заняли принци-

пиальную и ответственную позицию по отношению к нарушителям общественного порядка. Уровень безопасности значительно повысился бы при наличии так называемых «вахтенных дежурных» на этажах в общежитиях, действующих наподобие вахтенной службы на кораблях.

Предложено завершить работы по техническому оснащению системы комплексной безопасности. Здесь речь идет прежде всего о видеокамерах на каждом этаже в общежитиях. Кроме того, по мнению Игоря Гарина, уже давно назрела необходимость восстановления единого и сплошного периметра вокруг локации «Ульянка». Сегодня по ее территории, гуляют все, кому захочется.

Студенты также высказали ряд претензий, просьб и предложений, касающихся проблем благоустройства общежитий, организации режима прохода в них. Помимо обсуждения основного вопроса во время беседы было затронут и множество других тем, касающихся различных аспектов жизнедеятельности вуза.

Евгений Апполонов, отметив, что подобный обмен мнениями оказался весьма полезен для ректората, еще раз призвал студентов решать все возникающие вопросы в тесном взаимодействии с администрацией университета. Практика встреч в таком формате будет продолжена.

Александр БУТЕНИН,
помощник ректора СПбГМТУ
по связям с общественностью

ВЫСТАВКА
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РАБОТ СТУДЕНТОВ
ПЕРВОГО КУРСА
В СПбГУПТД

18 февраля в зале музейно-выставочного комплекса Высшей школы технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна состоялась открытие выставки художественных работ группы студентов первого курса кафедры дизайна и медиатехнологий, руководитель группы — старший преподаватель кафедры, член Союза свободных художников О. Н. Алимов.

В экспозиции представлены работы в различных живописных техниках, многие из них посвящены образам города на Неве. С первой в жизни творческой выставкой студентов тепло поздравил главный архитектор СПб ГУП «Ленгипроинжпроект» Н. А. Дибцов, член Союза дизайнеров России, преподаватель Международной школы дизайна Ю. А. Сенников, заведующая кафедрой дизайна и медиатехнологий ВШТЭ кандидат искусствоведения, член Союза театральные деятелей России Е. М. Дележа.

Выставка открыта для посещения ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10.00 до 17.00. Закрытие выставки состоится 31 марта. Место: ст. м. «Нарвская», ул. Ивана Черных, 4.



СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«ЖАРКИЙ. ЗИМНИЙ. ТВОЙ»

ЗИМНИЙ ФЕСТИВАЛЬ «СПОРТ И ЗДОРОВЬЕ» В УТЦ «КАВГОЛОВО»

Рубрику ведет Нина Новикова

В начале февраля 2016 года на территории Учебно-тренировочного центра «Кавголово» Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта состоялся Зимний фестиваль студентов и преподавателей «Спорт и здоровье», посвященный 72-летию со Дня полного снятия блокады Ленинграда и второй годовщине открытия XXII зимних Олимпийских игр в Сочи. Фестиваль проводился с целью укрепления здоровья студентов, сотрудников и профессорско-преподавательского состава университета, формирования патриотического единства и популяризации различных видов спорта. Недавно принятая программа патриотического воспитания граждан РФ на 2016–2020 годы была показана в действии.

Зимний фестиваль «Спорт и здоровье» стал масштабным праздником для всех студентов, аспирантов, преподавателей и выпускников НГУ им. П. Ф. Лесгафта. На всей территории Учебно-тренировочного центра «Кавголово» было по-настоящему жарко, несмотря на метель и штормовое предупреждение. В фестивале приняли участие представители всех факультетов и институтов.

На церемонии открытия спортивного праздника собравшихся приветствовали член правительства Санкт-Петербурга, председатель Комитета по физической культуре и спорту, председатель Олимпийского совета Северо-Запада, выпускник НГУ им. П. Ф. Лесгафта Ю. В. Авдеев; председатель Комитета по физической культуре, спорту и туризму Ленинградской области Г. Г. Колготин; заслуженный тренер России, ректор НГУ им. П. Ф. Лесгафта, профессор В. А. Таймазов; участник партизанского движения, заслуженный тренер РСФСР, почетный гражданин Всеволожска Л. А. Баранов; президент Союза спортсменов Санкт-Петербурга, зам. председателя Олимпийского совета Северо-Запада, 3-кратная олимпийская чемпионка Т. В. Казанкина; 2-кратный олимпийский чемпион, профессор кафедры теории и методики биатлона, выпускник НГУ им. П. Ф. Лесгафта А. Н. Алябьев.

В ознаменование 72-летия со Дня полного снятия блокады Ленинграда и второй годовщины открытия XXII зимних Олимпийских игр в Сочи флаг Российской Федерации подняли член правительства Санкт-Петербурга, председатель Комитета по физической культуре и спорту Ю. В. Авдеев; председатель Комитета по физической культуре, спорту и туризму Ленинградской области Г. Г. Колготин; заслуженный тренер России, ректор НГУ им. П. Ф. Лесгафта профессор В. А. Таймазов и 6-кратная олимпийская чемпионка по лыжным гонкам, Герой России, почетный гражданин Санкт-Петербурга, проректор по спортивной работе НГУ им. П. Ф. Лесгафта Л. И. Егорова.

В честь начала фестиваля был поднят флаг Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта. Для поднятия флага были приглашены представители всех поколений лесгафтовцев — президент университета, профессор В. У. Агеев, 2-кратный олимпийский



Ректор НГУ им. П. Ф. Лесгафта, профессор В. А. Таймазов выступает с приветственным словом



Соревнования по лыжным гонкам открывает команда преподавателей

чемпион по биатлону А. Н. Алябьев, олимпийская чемпионка в парном фигурном катании О. Б. Казакова и олимпийский чемпион по биатлону Ю. Ф. Кашкаров, сегодняшние студенты.

Студентки кафедры гимнастики выступили с композицией, напоминающей открытие зимних Олимпийских игр в Сочи. На парад факультетов и институтов вышли представители всех учебных подразделений. Проведение мероприятия по традиции обеспечивали участники Национального движения волонтеров им. П. Ф. Лесгафта.

Особенно снежная в этот день погода способствовала хорошему настроению спортсменов и зрителей, которых на соревнованиях было немало. Стартовал фестиваль с состязаний по лыжным гонкам и забегам на призы 6-кратной олимпийской чемпионки Любови Егоровой и олимпийского чемпиона Юрия Кашкарова. Соревнования предоставили студентам уникальную возможность помериться силами со своими наставниками, командами преподавателей. Насыщенную программу фестиваля продолжили турнир по мини-футбо-

лу на снегу, «веселые старты», соревнования по командному ориентированию, турниры по дартс, настольному теннису и шашкам.

В перерывах между состязаниями внимание студентов было приковано к мастер-классам олимпийских чемпионов, чемпионов мира и России по керлингу, конькобежному спорту, биатлону, фигурному катанию, хоккею. Более 300 человек имели возможность проверить свои силы в катании на лыжах или коньках, стрельбе из винтовки, вбрасывании «камня» для керлинга и многом другом. Наиболее зрелищным стал мастер-класс, подготовленный кафедрой теории и методики хоккея НГУ им. П. Ф. Лесгафта под руководством ее доцента В. В. Филатова при участии студентов 4-го курса. Наглядная презентация хоккея как вида спорта проходила в виде практических занятий как на льду, так и вне его. Организаторы ознакомили собравшихся с экипировкой хоккеиста, рассказали о том, как она защищает спортсмена в игре и какую функцию выполняют доспехи хоккеиста, ознакомили с инвентарем (клюшками и шай-

бами), продемонстрировали упражнения по специализированной подготовке хоккеистов вне льда. Студенты представляли и комментировали упражнения для всех возрастных групп. Были предложены имитационные упражнения по технике бега и передвижения на коньках, технике владения клюшкой и шайбой. Всем желающим предоставили возможность попробовать выполнить технические приемы, более 150 человек с удовольствием приняли предложение и испытали свои силы.

В эксклюзивную программу, специально разработанную для представителей различных средств массовой информации, которые проявили огромный интерес к мероприятию, были включены экскурсии в единственный в России крытый круглогодичный лыжно-биатлонный тоннель, где все желающие журналисты смогли проверить свои силы в стрельбе из винтовки и катании на лыжах. Вниманию представителей прессы были представлены новейшие разработки Института спортивной инфраструктуры НГУ им. П. Ф. Лесгафта, осуществленные под руководством заместителя директора института А. Б. Перлова, — автоматизированные электронные системы хронометража и обеспечения судейства, а также состоялась презентация истории создания базы НГУ им. П. Ф. Лесгафта в Кавголово.

В завершение замечательного фестиваля «Спорт и здоровье» в конференц-зале центра прошла церемония награждения победителей соревнований и пресс-конференция, которая проходила при участии ректора вуза профессора В. А. Таймазова; президента университета профессора В. У. Агеева; президента Союза спортсменов Санкт-Петербурга, 3-кратной олимпийской чемпионки Т. В. Казанкиной; директора спортивного клуба НГУ им. П. Ф. Лесгафта, олимпийского чемпиона по велоспорту Олимпийских игр 1980 года А. Г. Краснова, заведующего кафедрой теории и методик биатлона, олимпийского чемпиона по биатлону Ю. Ф. Кашкарова; начальника международного отдела НГУ им. П. Ф. Лесгафта, олимпийской чемпионки по фигурному катанию О. Б. Казаковой; проректора по развитию и правовому обеспечению, директора УТЦ «Кавголово» Г. В. Пантелеевой; заслуженного работника высшей школы РФ, заведующего кафедрой гражданской защиты НГУ им. П. Ф. Лесгафта, профессора Л. С. Узуна и участника партизанского движения, заслуженного тренера РСФСР, почетного гражданина Всеволожска Л. А. Баранова. Участники конференции с удовольствием ответили на все вопросы, интересующие представителей спортивной общественности.

Выражаем огромную благодарность всем организаторам спортивного праздника и всем его участникам, а также коллегам-журналистам, которые поддержали нас своими репортажами и личным участием в соревнованиях, говорим «спасибо» за активную жизненную позицию, любовь к спорту и здоровому образу жизни!

О. С. ГЛЕБОВА,
менеджер отдела
по связям с общественностью
НГУ им. П. Ф. Лесгафта,
руководитель студенческого пресс-центра

ПОБЕДЫ ДЛЯ ГОРОДА

Студенты института физической культуры и спорта Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена в составе сборной команды Санкт-Петербурга успешно выступили на соревнованиях по спортивному туризму.

Вера Волнухина и Таисия Стащук заняли первое место в дисциплине «Дистанция-пешеходная-группа» на 1-м этапе Кубка России по спортивному туризму на пешеходных дистанциях в закрытых помещениях. Первый этап Кубка России по спортивному туризму на пешеходных дистанциях в закрытых помещениях проходил с 20 по 25 января в Екатеринбурге. По итогам соревнований в командном зачете сборной

команда Санкт-Петербурга заняла второе место.

Кроме того, Вера Волнухина стала призером второго этапа Кубка России по спортивному туризму на пешеходных дистанциях в закрытых помещениях, который проходил с 4 по 7 февраля в Туле. В составе сборной команды Санкт-Петербурга спортсменка заняла третье место в дисциплинах «Дистанция-пешеходная-группа» и «Дистанция-пешеходная-связка». В командном зачете сборная Санкт-Петербурга заняла третье место среди субъектов Российской Федерации.

Поздравляем студентку и тренера сборной команды Герценовского университета В. А. Абаева!

Татьяна ДОКСВЕЛЬ



Вера Волнухина и Таисия Стащук на пьедестале почёта в Екатеринбурге

СЕМИНАРЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. акад. И. П. Павлова
Северо-Западный государственный медицинский университет им. И. И. Мечникова
Санкт-Петербургское научное общество патофизиологов при поддержке
Международного общественного Фонда культуры и образования, а также при информационной поддержке информагентства «Северная Звезда» и газеты «Санкт-Петербургский вестник высшей школы»

7–8 апреля проводят
XXII всероссийскую конференцию молодых ученых с международным участием
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПАТОФИЗИОЛОГИИ».

Принимаются работы по результатам экспериментальных и клинических патофизиологических исследований, а также работы, посвященные использованию новых технологий в учебном курсе патофизиологии. Прием тезисов открыт до 1 февраля 2016 года.

Контактная информация: 8(952)398-1737 (Ксения Владимировна).

Академия русского балета имени А. Я. Вагановой

11–13 апреля проводит
III ежегодную Всероссийскую научно-практическую конференцию «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ХОРЕОГРАФИИ И СПОРТА».

Основные направления конференции:

1. Вопросы преподавания дисциплин медико-биологического профиля в хореографических и спортивных вузах.
2. Врачебно-педагогический контроль за занимающимися хореографией и спортом.
 - Организация врачебно-педагогического контроля за занимающимися хореографией и спортом.
 - Профилактика острых и хронических заболеваний танцовщиков и спортсменов.
 - Спортивное питание. Спортивная фармакология. Недопинговые методы повышения работоспособности танцовщиков и спортсменов.
3. Конституциональные и морфофункциональные особенности танцовщиков и спортсменов.
4. Психолого-педагогические аспекты врачебно-педагогического контроля за занимающимися хореографией и спортом.
3. Физиология и биомеханика двигательной деятельности в хореографии и спорте. Физиологические и биомеханические основы технического мастерства танцовщиков и спортсменов.
4. Развитие физических качеств в хореографии и спорте.

Контактная информация: Павел Юрьевич Масленников, тел.: +7 (905) 221-1553, эл. почта: conference@vaganovaacademy.ru.

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена, кафедра хорового дирижирования

15 апреля проводит
III Всероссийскую конференцию «ГЕРЦЕНОВСКИЕ ХОРОВЫЕ АССАМБЛЕИ: НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ХОРОВОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ».

Конференция проводится в рамках VII Всероссийского фестиваля-конкурса хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Герценовские хоровые ассамблеи».

Задачи конференции:

- Привлечение внимания к актуальным проблемам современного хорового искусства, образования, исполнительства.
- Активизация научно-исследовательской деятельности студентов, выпускников вуза и педагогов-музыкантов, работающих в области хорового искусства и образования.
- Распространение эффективных технологий и методов работы с хоровыми коллективами различного уровня.
- Установление творческих контактов между участниками конференции.

Основные направления работы конференции:

- Теория и практика работы с детским хором.
- Теория и практика работы с академическим хором (профессиональные, любительские, учебные хоровые коллективы).
- Инновационные технологии в хоровом искусстве и новые направления в педагогике современного музыкального образования.
- Певческое воспитание учащихся на уроках музыки и во внеклассной работе.
 - Вопросы хорового исполнительства.
 - Из истории хорового искусства и педагогики.

Контактная информация: Мария Алексеевна Рычкова, руководитель конференции, старший преподаватель кафедры хорового дирижирования РГПУ им. А. И. Герцена, тел.: +7 (951) 662-8845, эл. почта: choral_conf@mail.ru.

Комитет по науке и высшей школе Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы

21–22 апреля проводят
Международную научно-практическую конференцию «ПСИХОЛОГО-СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ».

Планируемые научные направления работы конференции:

- Актуальные вопросы практической психологии.
- Арт-терапия в работе специалистов помогающих профессий.
- Организационное поведение как область психологического знания.
- Актуальные проблемы теории и практики социальной работы.
- Инновационные социально-педагогические технологии в системе образования.
- Реализация идеи добровольчества в социальной работе с инвалидами и лицами пожилого возраста.
- Этнокультурное измерение социальной жизни общества: проблемы и тенденции.
- Исследования молодых ученых в области психологии и социальной работы.

В рамках конференции также пройдут:

Круглые столы:

- Задачи и перспективы подготовки психологов и социальных работников в соответствии с новыми государственными образовательными и профессиональными стандартами.
- Проблемы и перспективы организации частной психологической практики в современных социально-экономических условиях.
- Вопросы социокультурной и психологической адаптации мигрантов и беженцев.

Контактная информация: тел.: 8 (812) 329-0882. Веб: <http://www.psysocwork.ru/1929/>. Эл. почта: nic@gipsr.ru.

Русское ботаническое общество, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Ботанический институт им. В. Л. Комарова Российской академии наук

26–29 апреля проводят
Всероссийскую научную конференцию с международным участием «БОТАНИЧЕСКАЯ НАУКА В РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ», посвященную 100-летию Русского ботанического общества (1915–2015 гг.).

Юбилейная конференция посвящена 100-летию Русского ботанического общества, основанного в Петрограде в декабре 1915 г. и утвержденного Императорской Академией наук в марте 1916 г.

Цель конференции:

дать исторический срез состояния отечественной ботанической науки на всех этапах ее развития и оценить роль РБО в популяризации ботанических знаний.

На конференции будут заслушаны доклады ведущих ученых России — специалистов в различных областях ботанической науки: систематики, геоботаники, флористики, палеоботаники, альгологии, лишенологии, бриологии, микологии, эмбриологии и структурной ботаники, физиологии растений, ботанического ресурсоведения, интродукции, охраны растительного мира, ботанического образования.

Контактная информация: Ботанический институт им. В. Л. Комарова РАН, ул. Профессора Попова, 2, 197376, Санкт-Петербург, тел. +7(812) 372-5411, e-mail: botany2013@yandex.ru.

Санкт-Петербургский государственный университет
Кафедра наноструктурных, волоконистых и композиционных материалов им. А. И. Меоса

11–14 мая проводит
Международную научную конференцию и XI Всероссийскую олимпиаду молодых ученых «НАНОСТРУКТУРНЫЕ, ВОЛОКНИСТЫЕ И КОМПОЗИЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ».

Мероприятия проводятся при поддержке: Союза производителей композитов; ООО «Издательский Дом “Композитный мир”».

Программа олимпиады и семинара включает следующие направления:

1. Традиционные композиционные и полимерные материалы.
2. Наноструктурные материалы и нанотехнологии.
3. Макромолекулярные системы.

Контактная информация: завкафедрой наноструктурных, волоконистых и композиционных материалов им. А. И. Меоса Александр Александрович Лысенко; ответственный исполнитель Екатерина Павловна Ширинова. 191186, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 18. Тел./факс (812) 315-0692, nano-olimpiada@ya.ru, thvikm@yandex.ru.

Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. акад. И. П. Павлова при поддержке

Международного общественного Фонда культуры и образования, а также при информационной поддержке информагентства «Северная Звезда» и газеты «Санкт-Петербургский вестник высшей школы»

27–28 мая проводит
научно-практическую конференцию «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛАЗЕРНОЙ МЕДИЦИНЫ».

Конференция приурочена к 20-летию Центра лазерной медицины Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. акад. И. П. Павлова.

Основные направления конференции:

- лазерные технологии в хирургии;
 - современные тенденции применения низкоинтенсивного лазерного излучения в медицине;
 - фотодинамическая терапия и флуоресцентная диагностика.
- Регистрация участников конференции на сайте www.lasmed.spb.ru.

Место проведения конференции: 197022, Санкт-Петербург, ул. Л. Толстого, 6–8.

Контактная информация: председатель оргкомитета — профессор Николай Николаевич Петрищев; ответственный организатор — Татьяна Георгиевна Гришачёва. Тел./факс: (812) 338-7069, e-mail: info@lasmed.spb.ru.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
Сообщаем вам, что подписаться на газету «Санкт-Петербургский вестник высшей школы» можно с любого месяца через:

• «Северо-Западное агентство «ПРЕССИНФОРМ»
Подписные индексы: 15381 (для юридических лиц), 3541 (для физических лиц).
Тел.: 8 (812) 335-9751 или через сайт: www.pinform.spb.ru

• Агентство подписки и доставки периодических изданий «Урал-Пресс СПб» (для юридических лиц)
Подписной индекс: — ВН010272, тел./факс: 8 (812) 677-3207

Подписка принимается до 25 числа месяца, предшествующего подписному.

Ответственный исполнитель от редакции — Полина Мищенко.
Тел./факс: 8 (812) 230-1782, эл. адрес: ofko-north.star@mail.ru