



ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ — ПРИОРИТЕТНАЯ
ЗАДАЧА ГОСУДАРСТВА

СТР. 3

РАЗВЕ МОЖНО НЕ БЫТЬ
УЧЁНЫМ?

СТР. 5

ГОРИЗОНТ ДЛЯ МОЛОДЫХ
ИНЖЕНЕРОВ

СТР. 7

ПУШКИН СОЧИНИЛ НЕ ВСЁ,
ЧТО ЕМУ ПРИПИСЫВАЮТ

СТР. 10

НОВОСТИ ВУЗОВ

ЖАРКАЯ ПОРА:
НАЧАЛАСЬ ПРИЁМНАЯ КАМПАНИЯ В ВУЗАХ

20 июня в 69 петербургских университетах, институтах и академиях открылись двери приемных комиссий.

— Мы ждем от приемной кампании по вузам Петербурга реального оптимизма. Хочу порадоваться за вузы Петербурга. За прошедшие годы конкурс неизменно высок на большинство специальностей. Думаю, что в этом году такая успешность будет продолжена, — сказал председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна Алексей Демидов.

Руководители петербургских вузов рассказали о новых для абитуриентов программах на пресс-конференции накануне старта приемной кампании. Несмотря на то, что подать документы на поступление можно дистанционно, абитуриенты приходят в вузы сами. И это правильно: нужно своими глазами увидеть то место, где проведешь ближайшие 4 или 5 лет, пообщаться с людьми, послушать советы специалистов, поскольку в условиях приема в каждом вузе есть свои нюансы. Но абитуриенты — крепкие орешки, несмотря на угрозы со стороны искусственного интеллекта, грозящего вытеснить людей из ряда профессий, и статистику, говорящую, что журналистов и политологов у нас в избытке, молодежь не сдается и выбирает, если судить по конкурсу прошлого года, журналистику, рекламу, связи с общественностью и международные отношения. Вместе с тем вузы предлагают осваивать новые, актуальные специальности, которые востребованы на рынке труда.

— Мы открыли две абсолютно новые программы: магистерскую — «экономика энергетике» и «экономика и финансы Вооруженных Сил РФ», в этот эксперимент Министерства обороны включены только два вуза в стране, — рассказала Юлия Малевич, проректор по организации учебного процесса Санкт-Петербургского государственного экономического университета.

Ректор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена Сергей Тарасов благодарен прошедшему Году педагога и наставника — интерес к Герценовскому университету вырос. Из нового — в этом году появились программы среднего профессионального образования.

— Мы предлагаем программы обучения для тех, кто закончил колледжи и техникумы, педагогические в основном. Мы предлагаем им дополнительную специализацию. Они за небольшое количество времени получают фактически две профессии. Например, учитель начальных классов и педагог дополнительного образования. Кроме того, мы открываем подготовку специалистов для работы в системе среднего профессионального образования, то есть это преподаватели спецдисциплин, мастера производственного обучения, — сказал Сергей Тарасов.

Программы среднего профессионального образования появились и в Педиатрическом университете: в 2024 г. открыт прием на сестринское дело.

— Мы заново открываем училище на базе университета, будем готовить специалистов для нашей клиники и перинатального центра, поступать можно на базе 9-х и 11-х классов, набор — 100 бюджетных мест и 50 — внебюджетных, — объяснил ответственный секретарь приемной комиссии Педиатрического университета Виктор Пузырёв.



Начало творческих экзаменов в РГИСИ

При этом на 10 % увеличено количество бюджетных мест и появляются новые направления.

— В прошлом году около 1700 абитуриентов приняли на все направления, что для классического университета — хорошие цифры приема, — продолжает Виктор Пузырёв. — С этого года вводится новая магистерская программа, которая будет готовить юристов для медицины. Основное ее отличие от классической — подготовка юристов именно для медицинских организаций в связи с тем, что медицинские правоотношения сейчас активно развиваются, не имеют жесткого нормативно-правового регулирования и требуют особого подхода.

Он также отметил, что всех медиков волнует, как пройдет в этом году целевой прием, поскольку можно выбрать только одно направление и один вуз, это нововведение будет проанализировано по итогам приемной кампании.

Всё больше студентов из других городов поступает в вузы Петербурга. Как отметил Алексей Демидов, в среднем 73 % студентов зачислены из других городов, но для каждого вуза соотношение местных и иногородних — своё.

— В Академию Штиглица традиционно поступает около половины петербуржцев, а остальные студенты приезжают со всей России и даже из других стран, — отметила ректор академии Анна Кислицына.

По ее словам, самое востребованное направление — это художник анимации и компьютерной графики. Кроме того, востребованы мастера реставрации (что понятно для Петербурга), специалисты в промышленном и транспортном дизайне. Второй год в академию набирают на единственную в России программу магистратуры «Световой дизайн».

Все больше вузов присоединяются к эксперименту Горного университета — возвращаются к пятилетнему специалитету. Хотя многие вузы, например Петербургский государственный университет путей сообщения, от него и не отказывались.



Первый абитуриент ПГУПС получил подарок от вуза



В приёмной комиссии СПбГАСУ



Абитуриенты знакомятся с правилами приёма

Дарья ОСИНСКАЯ

СОВЕТ РЕКТОРОВ

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ ПОЖЕЛАЛ ВУЗАМ УСПЕШНО ПРОВЕСТИ ПРИЁМНУЮ КАМПАНИЮ

Размеры субсидий, премий и стипендий правительства Санкт-Петербурга студентам, аспирантам, молодым и действующим ученым на развитие научно-образовательной деятельности увеличены в среднем в два раза.

Об этом Александр Беглов сообщил на встрече с членами Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, которая прошла в историческом парке «Россия — моя история».

— Петербург заинтересован в том, чтобы талантливая молодежь оставалась работать в городе. Нам нужны грамотные и хорошо подготовленные кадры, — подчеркнул губернатор Санкт-Петербурга.

По его словам, в текущем году выросло финансирование научно-образовательной деятельности начинающих специалистов: размер различных субсидий, премий и стипендий в среднем увеличился вдвое. Всего на эти цели в 2024 г. заложено более 202 млн руб., в следующем сумма должна вырасти до 217 млн руб. Ежегодную поддержку получают более 1800 проектов.

Александр Беглов рассказал ректорам о реализации крупных городских проектов, а также о планах поддержки науки и образования, которая позволит Петербургу укрепить статус лидера в научно-технологическом развитии.

— В Послании Федеральному Собранию президент подчеркнул, что именно наука — это основа основ развития технологий. Санкт-Петербург уверенно держит позиции в тройке регионов-лидеров национального рейтинга научно-технологического развития. Сейчас мы разрабатываем комплексную программу «Экономика знаний в Санкт-Петербурге». Для нас важна позиция вузов в этом вопросе. Их предложения обязательно будут учтены. Город поддержит инициативы как в сфере подготовки кадров, так и в разработке и внедрении новых технологий, — заявил Александр Беглов.

Губернатор вручил благодарности ректорам и пожелал коллективам высших учебных заведений успешно провести приемную кампанию, которая стартовала 20 июня.

По материалам из открытых источников



Участники совещания ректоров вузов в историческом парке «Россия — моя история»

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

КИТАЙ ВЫСОКО ОЦЕНИВАЕТ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО С РОССИЕЙ

Ректор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) Андрей Рудской получил высокую награду Китайской Народной Республики — премию за международное сотрудничество в области науки и технологий в 2023 г.

На Всекитайской научно-технической конференции, в присутствии председателя Китайской Народной Республики Си Цзиньпина, Андрею Рудскому вручили диплом лауреата и медаль. Чрезвычайный и полномочный посол РФ в Китае Игорь Моргулов поздравил Андрея Рудского с наградой, отметив, что она стала ярким подтверждением высокой оценки китайскими партнерами результативности научно-технического и гуманитарного взаимодействия двух стран.

— Эта высокая награда символизирует международное признание тех результатов, которых достиг коллектив Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого и академическое сообщество Санкт-Петербурга, — говорит Андрей Рудской. — Китай — ведущая мировая держава и стратегический партнер России, в том числе в академическом и научно-техническом сотрудничестве. Развитие долгосрочного взаимодействия с вузами, научными центрами и компаниями Китая — одно из приоритетных на-

правлений международной деятельности Политеха. Дружба нашего университета с партнерами из КНР насчитывает более чем полувековую историю. Я горд тем, что сегодня наше взаимодействие охватывает практически все возможные сферы — от создания совместных образовательных институтов и сотрудничества академий наук до международных научных программ и реализации передовых проектов по заказу высокотехнологичных компаний Китая и России. Наши общие достижения, наши совместные усилия работают на благо наших стран.

Выдвигая кандидатуру Андрея Рудского на соискание премии, китайские официальные лица отметили, что под его руководством СПбПУ увеличил более чем в два раза количество партнеров в КНР — сейчас это 61 китайский университет, более 10 институтов Китайской академии наук (КАН) и более 20 ведущих промышленных компаний КНР.

Для усиления связей и обеспечения оперативного взаимодействия с китайскими партнерами в 2016 г. было открыто представительство СПбПУ в Шанхае (первое представительство российского университета в Китае), а в 2022 г. — Международный офис СПбПУ в Нанкине.

Как председатель Санкт-Петербургского отделения Российской академии наук А. И. Рудской обеспечивает сотрудничество



В посольстве России в КНР

институтов РАН Санкт-Петербурга и Северо-Запада России со структурами Китайской академии наук, в особенности с Шанхайским отделением (ШО) КАН. Заключены соглашения и дорожная карта сотрудничества

с рядом институтов ШО КАН, Национальным инновационным центром превосходства NICE и Наукоградом Чжанцзян.

Екатерина ЕФИМОВА

НОВОСТИ НАУКИ

РАН ПРЕМИРУЕТ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ

На заседании президиума Санкт-Петербургского отделения Российской академии наук (СПбО РАН) учреждены 10 премий, названных в честь выдающихся ученых — Н. И. Вавилова, Б. Б. Пиотровского, К. Я. Кондратьева и других.

Их имена были предложены объединенными научными советами СПбО РАН. Первые лауреаты, в их числе пять молодых ученых, будут определены до конца года, а награждение решено провести 17 мая 2025 г., во вторую годовщину образования Санкт-Петербургского отделения РАН.

Премиями будут ежегодно отмечаться выдающиеся достижения в таких областях, как аграрные, гуманитарные и технические науки, науки о жизни, Земле и продовольственной безопасности. Лауреаты получают дипломы, памятные медали, дизайн которых включает профили выдающихся ученых, символику Санкт-Петербурга и СПбО РАН. Денежная часть премии составит первоначально 100 тыс. руб. Как сообщил председатель президиума отделения академик Андрей Рудской, число и диапазон премий со временем предполагается увеличить.

Наталья ИЛЬЕНКО-СОКОЛОВА



Заседание СПбО РАН

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ — ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА ГОСУДАРСТВА

Крупнейшее научное мероприятие по вопросам охраны здоровья ребенка VIII Национальный конгресс с международным участием «Здоровые дети — будущее страны» прошел с 31 мая по 2 июня в стенах Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета (СПбГПМУ). Его посетили 2 810 практикующих врачей и ученых, к онлайн-трансляции подключились более 1 000 человек.

Проблемы маршрутизации

На открытом совещании главных неонатологов России специалисты обсудили основные вопросы снижения младенческой и детской смертности. Эта тема включает в себя множество аспектов, начиная с разработки клинических рекомендаций и организации службы клинической фармакологии и заканчивая особенностями маршрутизации новорожденных и подготовки кадров.

Так, разработка клинических рекомендаций (КР) — дело очень непростое, отметил доктор медицинских наук главный неонатолог Министерства здравоохранения Российской Федерации, ректор СПбГПМУ Дмитрий Иванов. Прежде чем внедрить КР в практику, необходимо пройти несколько этапов: саму разработку, принятие конференцией или съездом специалистов, проверку в Институте экспертизы качества (Москва), оценку научно-практическим советом Минздрава и утверждение министерством. Сейчас работа над КР идет в Педиатрическом университете, Российской ассоциации неонатологов и Российской ассоциации специалистов перинатальной медицины.

— К 1 января 2025 г. КР, надеюсь, будут готовы и будут жестко обновляться каждые три года, а это большая работа, — подчеркнул ректор. Об актуальных тенденциях в российских регионах в вопросе снижения младенческой и детской смертности рассказал проректор по национальным проектам и лечебной работе СПбГПМУ, главный внештатный специалист неонатолог Северо-Западного федерального округа Юрий Петренко.

Специалисты сформированного в университете Национального центра по профилю педиатрии выезжают в регионы для взаимодействия в рамках профилактики младенческой и детской смертности.

— Нам всем удалось добиться в стране уровня младенческой смертности 4, 2 промилле. Вызов — достичь меньше 4 промилле. Лидируют в этом вопросе Приволжский и Центральный федеральные округа. У них показатель младенческой смертности 3,9 промилле. Проблемы отмечаются в Сибирском и Дальневосточном федеральных округах. Но сейчас никаких препятствий, чтобы опустить уровень ниже 4,2 промилле, нет, — подчеркнул Юрий Петренко.

При этом в 14 регионах инфекционный процесс стоит на первом месте в структуре неонатальной смертности. Зачастую дезорганизация, например неправильная маршрутизация между различными педиатрическими службами, становится причиной смертности.

— Мы сделали свое дело, стабилизировали ребенка, но потом он возвращается к нам из дома, после неоднократной госпитализации. Сталкивались с такими ситуациями, когда из перинатального центра ребенок может уйти с такими рекомендациями, которые выполнить невозможно или участковый педиатр близко не понимает, как подойти к этой проблеме. Начинается поэтапная



Студенты на мастер-классе в рамках конгресса

перегоспитализация. Призываю специалистов активно включиться в педиатрическую маршрутизацию, — сказал Юрий Петренко.

Он добавил, что в случае смерти ребенка дома (и не только) надо привлекать судебно-патолого-анатомическую службу для выявления резервов, что и на каком этапе можно исправить.

Организационные моменты

По данным, представленным главным внештатным неонатологом Ленинградской области, заместителем главного врача клиники СПбГПМУ по анестезиологии, реанимации и неонатологии Алексеем Яковлевым, 65 % регионов имеют утвержденные Минздравом субъекта приказы о регламентации маршрутизации в неонатальный период, причем только 39 — с подробными схемами, территориальным планированием с учетом транспортной доступности и количества населения. Остальные, по его выражению, находятся в серой зоне. Именно там, где маршрутизация, а она подразумевает грамотное взаимодействие перинатальных служб региона, работает стабильно, отмечается снижение младенческой смертности. К сожалению, как и любая система, она не исключает влияние человеческого фактора.

Низкий уровень преемственности между стационаром и поликлиникой, перинатальным центром и поликлиникой, женскими консультациями и детскими поликлиниками отметила и Татьяна Мишкина, доцент кафедры педиатрии имени академика А. Ф. Тура, специалист Национального медицинского исследовательского центра по педиатрии (НМИЦ) СПбГПМУ. Решением проблемы могут стать развитие службы неотложной помощи в условиях кадрового дефицита, когда врачи неотложной помощи осуществляют все первичные вызовы поликлиники, а педиатры — лишь повторные вызовы и патронаж; а также создание рабочего электронного места врача, где есть вся необходимая информация о ребенке и другое. В некоторых регионах уже действует программа «Сохрани ребенку жизнь», когда врачи и медсестры выходят на дом в длительные выходные и праздники к тяжело больным детям и при необходимости госпитализируют их на социальные койки.

В первичном и амбулаторном звеньях остро не хватает медицинских специалистов, особенно в сельской местности и отдаленных поселениях. Этот вопрос подняла начальник отдела кадров СПбГПМУ Екатерина Лисицына.

В 2023 г. средняя обеспеченность врачами в России составляла 39,9 % на 10 тыс. населения. Причин много, одна из них в том, что с приходом периодической аккредитации у медработников появились сложности с подачей документов в определенный период времени. Несвоевременное прохождение аккредитации вынуждает отделы кадров отстранять медперсонал от работы. Более внимательное отношение главврачей к пришедшим на работу выпускникам профильных вузов может предотвратить отток специалистов. Например, в Сибирском федеральном округе после года работы в медучреждении почти треть молодых медиков переходит в частные клиники.

Степень цивилизованности страны

Ее характеризует уровень оказания паллиативной помощи детям и взрослым. Взгляд педиатра на паллиативный статус ребенка представил заведующий отделом аналитики и взаимодействия с регионами НМИЦ Педиатрического университета Антон Соловьёв.

Понятие «паллиативная медицинская помощь» появилось в статье 36 Федерального закона Российской Федерации от 21 ноября 2011 г. № 323 «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». С того времени увеличивается количество врачей соответствующего профиля и бригад скорой паллиативной помощи (ПП), число паллиативныхоек в стационарах третьего уровня, появляются паллиативные отделения и хосписы. Но одних паллиативных специалистов не хватает, нужен мультидисциплинарный подход, при котором важную роль играет педиатр. Если в 2015 г. 182 тыс. российских детей нуждались в паллиативной помощи, то сегодня эта цифра удвоилась. В структуре оказания ПП только 7 % приходится на онкологические заболевания, 93 % — на врожденные генетические пороки, болезни сердца, неонатального периода и прочие.

НМИЦ по педиатрии университета проанализировал медицинские документы 52 тыс. умерших детей за пять лет в Российской Федерации. В итоге оказалось, что 26,7 % умерли от внешних причин смерти, паллиатив по счету третий. Сделав выборку из 52 тыс., выявили 13 тыс. потенциально паллиативных детей. В структуре младенческой смертности врожденные аномалии составили 29,5 %, злокачественные опухоли — 36 % и поражение центральной нервной системы (ЦНС) — 37 %. В процессе анализа также выяснилось, что только 357 детям был поставлен паллиативный статус и

только восемь регионов стабильно формируют диагноз с паллиативным статусом. Диагноз должен объяснить, почему ребенок умер. Но, например, при диагнозе детский церебральный паралич (ДЦП), врожденных аномалиях мозга и ЦНС причина смерти в документах указывалась: от пневмонии, сепсиса, инфекции.

— 30 % детей с ДЦП — это те, кто не должны умирать. Это гигантский резерв контролируемой детской смертности. Это вопрос не только неврологов, но и участковых педиатров, — подчеркнул Антон Соловьёв.

Сегодня требуется усиление преемственности паллиативной помощи на амбулаторном этапе, обучение педиатров ведению таких детей, организация системного взаимодействия между специалистами различных медицинских профилей по уходу за паллиативными детьми, помощь семьям в уходе за ними и предоставление необходимых лекарств и медицинских изделий.

В рамках конгресса прошли конференции «Доказательная педиатрия», «Редкие и сложные случаи в детской хирургии и анестезиологии-реаниматологии», «Неонатология: достижения и возможности», «Акушерство и гинекология — современные реалии и перспективы», «Актуальные вопросы диагностики и морфогенеза болезней детского возраста», «Реабилитация и спортивная медицина», «Актуальные проблемы педиатрической нефрологии», «Здоровье детей в современном обществе: проблемы и пути решения», «Благополучная окружающая среда — детям», «Детство — пространство психологической безопасности», «Логопатология и логопедия: диалог науки и практики», «Роль медицинской сестры в укреплении качества жизни и репродуктивного потенциала», «Знание пропедевтики — основа клинического мышления педиатра», а также V Санкт-Петербургский симпозиум по морфологии, биохимии, нормальной и патологической физиологии ребенка, посвященный 135-летию со дня рождения Константина Владимировича Рододановского. Обсуждение каждого доклада велось в формате живого общения, самые жаркие дискуссии прошли на стыке дисциплин.

Значительное внимание участники конгресса уделили разбору новых нормативных документов и клинических рекомендаций по педиатрии, неонатологии и многим другим специальностям. Также специалисты обсудили актуальные проблемы в становлении и восстановлении речи у детей, создании благоприятной психологической среды для роста и развития ребенка.

Большой интерес вызвали мастер-классы. Практикующие специалисты отработали алгоритм действий при возникновении анафилактического шока, на клинических примерах обсудили возможности применения искусственного интеллекта в анестезиологии-реаниматологии.

— Конгресс прошел с пользой для всех. Коллеги из разных городов России и зарубежных стран получили открытую площадку для дискуссии и смогли обсудить широкий круг важнейших вопросов. Такие мероприятия необходимы для развития медицины, чтобы мы могли двигаться вперед, — подвел итоги ректор СПбГПМУ.

Конгресс «Здоровые дети — будущее страны» организован в рамках реализации научно-практических мероприятий Министерства здравоохранения РФ.

Анна ШАРАФАНОВИЧ

НОВОСТИ

НАГРАДЫ ЛУЧШИМ МЕДИКАМ ПЕТЕРБУРГА

Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов вручил награды лучшим сотрудникам здравоохранения. Церемония прошла в Смольном накануне Дня медицинского работника.

За выдающиеся заслуги в области здравоохранения почетное звание «Заслуженный врач Санкт-Петербурга» при-

своено детскому хирургу, доценту кафедры хирургических болезней детского возраста имени Г. А. Баирова Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета Виктору Набокову.

За личные заслуги в оказании высококачественного медицинского обслуживания населению почетное звание «За-

служенный работник здравоохранения» получила старшая медицинская сестра микрохирургического отделения клиники Педиатрического университета Ольга Беляева.

Почетным званием «Заслуженный врач Санкт-Петербурга» за выдающиеся заслуги в области здравоохранения и знаком из серебра награжден Роман Розов —

профессор кафедры ортопедической стоматологии и материаловедения с курсом ортодонтии взрослых Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова, главный внештатный специалист стоматолог Министерства здравоохранения Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе.

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

ОТСУТСТВИЕ ДЕФИЦИТА СОВЕСТИ

В Санкт-Петербургском государственном педиатрическом медицинском университете (СПбГПМУ) завершился первый цикл курса «медицинская журналистика». Это своеобразная «проба пера», когда будущие врачи учатся работать с внешним миром, представлять свои компетенции в информационном пространстве.

Этот проект начался при сотрудничестве с Городским студенческим пресс-центром. Разговоры о том, на какой же базе должны основываться связи с общественностью в вузе, в последние годы ведутся достаточно остро. На эту тему проводятся стратегические сессии и круглые столы, ей посвящаются конференции. Объяснения и механизмы есть, и они очень разные.

Но для меня как ответственного за общественные связи и «завязанного» на первое лицо удача представляется прежде всего в том, что постоянно доводится видеть решения, которые являются подтверждением слов выдающегося педагога и врача, одного из основоположников мировой современной педиатрии, проработавшего всю Великую Отечественную войну в клинике при Ленинградском педиатрическом институте (так тогда назывался СПбГПМУ) А. Ф. Тура: «Во время блокады мы страдали многими дефицитами, но у нас не было дефицита совести».

Это не будешь рассказывать в релизах и на брифингах, потому что здесь есть контекст, он не всегда ложится в канву оперативки, когда у журналистов нет времени на долгие диспуты. Однако для осознания фундамента, откуда что происходит, а также для коллег, уверен, это будет интересно и понятно, потому что так мы отвечаем на главный вопрос: что есть пиар, основанный на делах и правде. Этому мы учим на «медицинской журналистике».

Крещение

Про эту девочку говорили две недели на ректорских совещаниях и больничных конференциях. Она поступила в клинику университета, уже пройдя операцию на сердце в другом месте. Так часто бывает: делают что-то где-то, потом ребенок попадает сюда, потому что известно — в Педиатрическом университете вытащат, спасут. Если возможно.

Но работа со сформировавшимся «в болезни» ребенком — гораздо более тяжелая и менее предсказуемая, чем его ведение с начала. Девочка была слабой, она уже приехала в тяжелом состоянии. Прошла еще одну операцию, но организм не реагировал. Она находилась в реанимации, множество патологий, проблемы, сочетающиеся одна с другой, давали мало шансов. Несколько раз у нее отказывало сердце, его

«заводили». К четвергу функции организма совсем отказали, жизнь поддерживала аппаратура. В этот момент ее мама пришла в храм при университете с просьбой окрестить ребенка. А параллельно шли консилиумы, врачами рассматривался ход дальнейших событий. В таких случаях всегда очень важно мнение одного, лидера, его позиция, потому что в сложных моментах, когда нет однозначного решения, многие смотрят на одного. И этот один — должен быть, а еще важно, какой он.

Было решено — закупить очень дорогие лекарства, срочно, за деньги вуза, а девочка уже была к тому времени крещена и жила дальше.

...Мы не знаем, что человек чувствует в таком состоянии. Но ей, думается, каждая минута была как вечность. Прошел день, другой, ночи...

Малышка ушла из жизни в 7 утра пятницы. Умерла «биологической смертью», то есть тихо и не неприкаянно, с крестиком и спокойной душой. Тяжело, когда уходят дети, но есть и такое понятие — тихая, благостная скорбь.

Из интервью ректора:

— К 1991 году мы подошли с показателями детской смертности порядка 25 промилле — то есть умирали 25 детей из 1 000. Работа продолжалась, несмотря на все сложности, и показатели удалось снизить до 8,6 промилле. В 2012 году президент России принял решение о строительстве перинатальных центров и создании трехуровневой системы родовспоможения. За эти годы было построено 32 новых перинатальных центра, сейчас в стране 90 перинатальных центров, которые занимаются высокотехнологичной помощью. Сегодня смертность — 4,1 промилле. За 100 лет она снизилась в 100 раз. Для понимания — в США этот показатель 5,69 промилле, в Китае — 9,04 промилле.

Степень рака

Для педиатрического университета отделение онкологии — это сосредоточение компетенции. В онкологических больницах и диспансерах для тех, кто там лечится, непрофильных врачей, то есть не онкологов, приглашают на консультации. А это — целый перечень специалистов, и в результате теряется время, уходят силы и больных, и медиков. Одним приходится ждать, другим ездить на консультации, откладывая другие дела, в ущерб другим пациентам. Хромает качество, когда одни «ждут», другие «догоняют».

В педиатрическом университете, где все отделения и квалифицированные специалисты в одном месте, онкологическое отделение совершенно уместно. Кроме того, его появление сократит ожидание госпитализации для детей.



Операционная в клинике СПбГПМУ

Появление такого отделения в конце 2021 г. — это тоже инициатива того одного, кто должен быть лидером, задавать темп и «бить в барабан» на галере. Всегда же найдутся и те, кто не будет уверен в нужности такого отделения. Рак — болезнь, к которой до сих пор, в век смартфонов и умных вещей, относятся с предубеждением. Тем не менее болеют им тоже многие, и это в том числе результат развития цивилизации, качества техники, питания, века технологий.

Первым пациентом онкогематологического отделения в преддверии нового 2022 г. стал мальчик, его родители из прессы узнали про открытие нового отделения. Пришли как в «последнюю инстанцию». У мальчика — рак четвертой стадии, метастазы органов, тканей и костей. Как быть в таких случаях?

И снова должен быть тот, кто повернет вспять, а точнее — к истокам медицинской идеологии, в основе которой по-настоящему право жить и умение идти до конца. Опять ректорат и консилиум, и вновь тот, кто ставит цель, говорит: «Мы обязаны помочь. Делать анализы, биопсию, подключить всех. Они пришли к нам, надо дать всё. Вы понимаете!» — и эти слова завели, раскрутили ситуацию. В тот же день на отделении было уже пять пациентов, и их истории болезни были вызовом, действовали как настрой. С ними — идти до конца, чтобы жизнь победила.

Из интервью ректора:

— Да, мы берем тяжелобольных детей. Даже если будет один шанс из тысячи, я все равно скажу, чтобы его приняли, потому что этот шанс может спасти ребенка.

Он у нас может умереть? Может. Нам не всех удастся спасти. Но мы обязаны дать этот шанс.

Следующий момент — это забота о коллегам. Если где-то нет возможности сложного кардиохирургического вмешательства ребенку с тяжелым пороком сердца, то что будут делать врачи? Смотреть, как он умирает, без малейшей возможности ему помочь? Нет. Так что мы, с одной стороны, делаем благо для больных, с другой стороны — для коллег.

Клиника университета — это 1 000 детей, которые одновременно лечатся, плюс 1 500 консультаций в поликлинике, 3 000 медиков, сотрудников кафедр, крупнейших специалистов своего дела. А еще 6 000 студентов, которые учатся. И идеология, которую они впитывают, крайне важна. Будущие врачи видят каждый день родителей с детьми, идущих по больничному городку, видят подъезжающие к приемному покою машины скорой помощи, практикуются и работают на отделениях.

Ректор — тот, кто и задает тон всему, говорит, что должно быть и берет ответственность. Лидер — призвание и служение, миссия управлять. И следить, чтобы не возникало дефицитов. Особенно — совести. О чем надо бы больше рассказывать...

О лидерах, настоящих врачах, миссии и компетенциях и для продвижения профессионалов задумана «медицинская журналистика».

Валентин СИДОРИН,
проректор СПбГПМУ

ВУЗ — ПРЕДПРИЯТИЕ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРОВ-КОРАБЕЛОВ ОСК СТАРТОВАЛА В СПБГМТУ

Санкт-Петербургский государственный морской технический университет (СПбГМТУ) совместно с четырьмя предприятиями Объединенной судостроительной корпорации (ОСК): «Адмиралтейскими верфями», Балтийским заводом, «Северной верфью» и «Севмашем» — начал прием в бакалавриат по направлению подготовки «Кораблестроение, океанотехника и системотехника».

В Корабелке открыты 48 бюджетных мест, для подготовки кадров по новой программе. Поступить могут выпускники школ и средних специальных учебных заведений. Те, кто пришел после 11-го класса, первый семестр будут учиться в университете, а в вечернее время получать рабочую профессию в учебных центрах предприятий. Далее студенты часть семестров будут посещать лекции в вузе, другую часть — трудиться на производстве и осваивать материал самостоятельно, для этого университет разработал дистанционные курсы и материалы.

Выпускники колледжей в рамках новой программы подготовки инженеров-корабелов ОСК получают высшее образование за три

года: часть предметов, изученных в среднем специальном учебном заведении, будет перезачтена. Также эти студенты смогут сразу приступить к работе на производстве, поскольку уже имеют профессию.

Обучающиеся по новой системе подготовки кадров будут получать зарплату, а также стипендию от вуза и работодателя. В учебных центрах предприятий студенты получат профессию на выбор: сборщик корпусов металлических судов, маляр, сварщик или судовой слесарь-монтажник.

— Те абитуриенты, которые поступят на эту программу, будут полностью погружены в свою будущую сферу деятельности. Во время обучения студенты освоят тонкости профессии на лучших предприятиях ОСК. И опыт, который получат ребята от своих наставников на предприятиях, будет существенно отличаться от опыта тех выпускников, которые после университета устраиваются на работу впервые и являются молодыми сотрудниками, — отметила проректор по образовательной деятельности СПбГМТУ Ольга Сайченко.

Ольга СУХОПАРОВА



Обучающиеся по новой системе будут получать зарплату, а также стипендию от вуза и работодателя

НОВОСТИ НАУКИ

РАЗВЕ МОЖНО НЕ БЫТЬ УЧЁНЫМ?

Три сотрудника Санкт-Петербургского национального исследовательского Академического университета имени Ж. И. Алфёрова РАН (Алфёровского университета) стали лауреатами премий правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся результаты в области науки и техники в 2024 г. Мы попросили ученых рассказать о своей работе и поделиться мыслями о науке и жизненном кредо исследователя.

Премия им. А. С. Попова в номинации «Электро- и радиотехника, электроника и информационные технологии» была присуждена заведующему лабораторией эпитаксиальных нанотехнологий Алфёровского университета доктору физико-математических наук Георгию Цырлину.

— Премия получена за научные результаты в области разработки технологий синтеза и исследования физических свойств различных полупроводниковых наногетероструктур, включая квантово-каскадные лазеры терагерцового диапазона частот, другие источники терагерцового излучения и источники одиночных фотонов, а также интеграции III-V соединений с кремниевой платформой. Развитие и внедрение разработанных принципов, на наш взгляд, приведет к созданию новых приборов и обеспечит технологический прорыв в области микро- и оптоэлектроники уже в ближайшем будущем, — уверен Георгий Цырлин.

Получение престижной премии — это результат не только моего более чем двадцатилетнего труда, но и всего коллектива лаборатории в сотрудничестве с целым рядом научных центров нашей страны, в частности, Санкт-Петербургским государственным университетом и Физико-техническим институтом имени А. Ф. Иоффе. Надеюсь, что проводимые исследования не закончатся на этом важном, но не окончательном результате, а новое поколение молодых ученых нашей лабораторией продолжит этот путь! Ученым быть не только важно, но и очень интересно! Исследователь сам ставит и решает насущные проблемы. Главное — любить науку в себе, а не себя в науке! — говорит Георгий Цырлин.

Лауреатом премии им. Ж. И. Алфёрова в номинации «Нанотехнологии» стал исполняющий обязанности проректора по науке Алфёровского университета доктор физико-математических наук Иван Мухин.



Г. И. Цырлин

— Премии удостоен цикл работ по созданию и исследованию полупроводниковых АЗВ5 гетероструктур для нового поколения приборов нанофотоники, наноэлектроники и наносенсорики. Символично, что это развитие тематик, сформулированных мною много лет назад моим учителем академиком Ж. И. Алфёровым. В этих работах органично интегрированы практически все новые фундаментальные подходы, материалы и тренды современной физики полупроводников, а полученные технологические знания доведены до экспериментального образца



И. С. Мухин

или макета прибора (гибкие светодиоды, солнечные элементы и фотодетекторы, оптические наноантенны, сверхкомпактные источники излучения и прототипы фотонных интегральных схем). Всё это было бы невозможно без плодотворного сотрудничества с коллегами из различных вузов Санкт-Петербурга, в частности из Политехнического университета.

Безусловно, это важный для меня этап, приятно, что исследования удостоились столь высокой оценки. Однако я не рассматриваю получение этой награды как финал работы: еще многое впереди как в развитии полученных результатов, так и в реализации новых идей. Научная работа требует заниматься актуальными тематиками, непрерывно искать и придумывать что-то новое, погружаться в смежные области, постоянно учиться и знакомиться с коллегами. Пожалуй, такой динамики и требований по самоотдаче я не встречал в других видах деятельности. Это непросто, но и награда высока — полученные результаты, подтверждающие изначальные робкие догадки, приносят истинное удовольствие. И, конечно, удовлетворение от работы со студентами, аспирантами и молодыми научными сотрудниками!

Будущим исследователям я бы пожелал серьезно относиться к базовому образованию. Именно широкий кругозор поможет вам выбрать свой научный путь. Стоит понимать, что не всегда результаты и научный успех придут сразу — часто это очень долгий путь, требующий огромных усилий. Засучите рукава, перед вами научный марафон длиной в жизнь, но скучно точно не будет! — говорит Иван Мухин.

За цикл работ «Физические условия и химический состав ранней Вселенной» заведующий кафедрой физики космоса Алфёровского университета доктор физико-математических наук член-корреспондент РАН Александр Иванчик был награжден премией им. А. Ф. Иоффе в номинации «Физика и астрономия».

— В космосе реализуется такое разнообразие явлений, физических условий и параметров их описывающих, что еще долгое время на Земле в лабораторных условиях они будут недостижимы. Изучая Вселенную, ее эволюцию, межгалактическую и межзвездную среду, многообразие звезд, черные дыры, мы постигаем новые фундаментальные законы устройства природы. Новые открываемые астрофизические



А. В. Иванчик

явления и сущности способствуют развитию лабораторных наблюдательных инструментов и детекторов, появлению новых технологий. Так, например, одна из современных астрофизических загадок — темная материя, проявляющая себя гравитационным образом и влияющая на формирование и динамику галактик и их скоплений, остается загадочным феноменом, поэтому ученые по всему миру работают над созданием детекторов земного и космического базирования с целью выяснения ее природы.

Премия им. А. Ф. Иоффе — не первая моя премия, и, конечно, со временем отношение к ним немного изменяется. Молодежная премия Эйлера, первым лауреатом которой я стал, казалась мне тогда, почти 10 лет назад, вершиной моего научного признания и важности моих научных исследований. Теперь само проникновение в глубины устройства природы и дали Вселенной потрясает и захватывает гораздо сильнее, чем премии, которые за это получаешь. Есть еще один важный для меня аспект — премия не сваливается из безвоздушного пространства, она становится возможной благодаря поддержке научного сообщества, в моем случае это коллективы ФТИ им. А. Ф. Иоффе и Алфёровского университета, а также астрономы и астрофизики из других научных институтов нашего города и страны.

Когда меня спрашивают: «Интересно ли быть ученым?», на ум приходит лишь один ответ: «Разве можно им не быть?» и вспоминается диалог из фильма «Безымянная звезда»:

«— Тысячи людей живут и не смотрят на Большую Медведицу!

— Им только кажется, что они живут».

Отсюда мое напутствие молодым ученым: занятие наукой, как и любая творческая деятельность, это как дышать — можешь не дышать, займись чем-нибудь другим! — считает Александр Иванчик.

Евгения ВАСИЛЬЕВА

НОВОСТИ

СТУДЕНТЫ УНИВЕРСИТЕТА ПРОМТЕХДИЗАЙН — НА ПМЭФ-2024



Студенты Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) представили свой вуз в составе делегации на XXVII Петербургском международном экономическом форуме (ПМЭФ).

ПМЭФ является одним из крупнейших и важнейших деловых событий в мире, и в этом году он привлек более 21 000 участников из 139 стран. В числе делегатов форума от университета ПромТехДизайн были выпускники университетской акселерационной программы, члены студенческого научного общества, действующие журналисты, а также лидеры проектов, направленных на развитие технологического предпринимательства в университете.

Студенты Университета промышленных технологий и дизайна активно участвовали в специальной программе ПМЭФ. В рамках Молодежного дня проходили практико-ориентированные лекции и экспертные сессии, посвященные развитию международных связей, расширению возможностей творческой самореализации и презентации лучших социальных проектов в рамках международной премии «МыВместе». У студентов была уникальная возможность пообщаться с директором Департамента информации и печати Министерства иностранных дел Российской Федерации Марией Захаровой, вице-спикером Государственной Думы Ириной Яровой, а также генеральным директором международной медиагруппы «Россия сегодня» Дмитрием Киселёвым и другими деятелями в сфере информационной политики и международных коммуникаций.

Одним из ключевых событий стало подписание соглашения о сотрудничестве и партнерстве между студенческим советом, студенческими отрядами и Молодежной коллегией Санкт-Петербурга. В подписании участвовал Павел Калинин, председатель студенческого совета СПбГУПТД и делегат студенческого совета Санкт-Петербурга.

— Подписание соглашения очень важно для реализации инициатив в интересах студентов и молодежи. Оно поможет объединить ресурсы, оптимизировать усилия и сделать работу организаций более эффективной. Это улучшит развитие культурной среды, условия для осуществления различных проектов и повысит участие студентов и молодежи в общественной жизни, — считает Павел Калинин.

Делегация университета ПромТехДизайн познакомилась с выставочными стендами компаний, которые представили проекты экономического развития регионов России и результаты своих технологических разработок. Среди экспонатов были макеты нового трамвайного парка в Санкт-Петербурге, модели новой высокоскоростной железнодорожной магистрали от РЖД, робот-собака от Сбербанка и человекоподобный робот от ЖКХ Московской области.

Представители студенческого научного общества СПбГУПТД посетили образовательный кластер, участвовали в дискуссиях и стратегических сессиях. Студенты Института прикладной химии и экологии СПбГУПТД Иван Елохин и Татьяна Гарнюк приняли участие в мероприятиях, посвященных Десятилетию науки и технологий, сотрудничеству в формате БРИКС, а также новым форматам научных и научно-популярных коммуникаций.

Студенты также приняли участие в форсайт-сессиях, где обсудили развитие России к 2100 г. Они узнали об изменениях в геополитике и экономике, а также о влиянии и возможных угрозах искусственного интеллекта для общества. Среди приглашенных лекторов были депутат Государственной Думы Анатолий Вассерман, глава «Лиги безопасного Интернета» Екатерина Мизулина и заместитель министра науки и высшего образования РФ Ольга Петрова.

Петербургский международный экономический форум не только продемонстрировал возможность города стать центром обсуждения экономических инноваций, но и показал, насколько важна роль молодежи в будущем страны. Форум стал площадкой для обмена опытом и обсуждения перспективных проектов, а также послужил платформой для дальнейшего развития и продвижения современных образовательных молодежных инициатив в России.

Валерия НЕВЗОРОВА, редактор интернет-журнала «Сарафан»

МОЛОДЁЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО СПБГАСУ ВЫИГРАЛО ГРАНТ



По итогам III Конкурса на предоставление грантов в форме субсидий из федерального бюджета образовательным организациям высшего образования на реализацию мероприятий, направленных на поддержку студенческих научных сообществ, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ) получил возможность развивать техническое предпринимательство.

Грантовый конкурс реализуется по поручению Президента Российской Федерации Владимира Путина. В 2024 г. было подано 286 заявок, допущены к участию 237, 40 коллективов получили грант сообразно реализуемому проекту: 20 грантов размером до 1 млн руб.; 10 грантов размером до 3 млн руб.; 10 грантов размером до 5 млн руб.

Студенческое научное общество (СНО) СПбГАСУ стало победителем во второй категории и получило грант в размере 3 млн руб.

Программа развития СНО на 2024 г. направлена на создание новых элементов экосистемы технологического предпринимательства университета.

Технологическое предпринимательство, глобально рассматриваемое как один из мощных факторов, стимулирующих экономическое развитие, представляет собой процесс разработки инновационных продуктов и решений, способствующих технологическому суверенитету страны и ее конкурентоспособности на мировой арене. Применительно к университетской среде интеграция технологического предпринимательства может стать драйвером его развития. Это особенно актуально в контексте активной роли студентов, обладающих гибким



В университетской лаборатории

мышлением и современными навыками, заинтересованных в новых профессиональных областях, способных генерировать идеи технологических стартапов и приводить их к успешной реализации на рынке.

Однако для достижения данной цели требуется поддержка и развитие необходимых компетенций, что включает в себя организацию тренингов, акселераторов и обучение подходам к разработке идеи и привлечению инвестиций. В этом контексте студенческое научное общество должно стать важным элементом в обеспечении такой поддержки на базе университета.

Несмотря на то, что Россия в 2023 г. сохранила 29-е место в ежегодном рейтинге экосистем для стартапов Global Startup Ecosystem Index, необходим дополнительный импульс для динамичного структурного изменения российской экономики. Проект развития предпринимательских компетенций обучающихся, увлеченных наукой, направлен на активизацию участия будущих ученых в сфере технологического предпринимательства. Этот инициативный подход предоставит студентам возможность в обстановке, приближенной к реальной, оценить свои способности и опыт в области предпринимательства. Реализа-

ция проекта позволит участникам приобрести ценные практические навыки и знания, которые могут быть ключевыми в будущей предпринимательской деятельности. Это также создаст стимул для развития новых научных идей и проектов среди студенческого сообщества, что способствует формированию более эффективной предпринимательской культуры в университете.

В рамках программы запланированы следующие мероприятия: семинар «Как сформировать цифровой профиль молодого ученого», онлайн-марафон «Как написать научную статью», серия мастер-классов в фаблабе по 3D-моделированию и прототипированию, научный слэм (короткие выступления ученых с рассказами о своих научных исследованиях), фестиваль открытых инноваций, а также поездка активных участников СНО на международную выставку интеллектуальных технологий в строительстве Shanghai Intelligent Building Technology 2024.

Победа в данном конкурсе открывает новые горизонты в развитии научного потенциала студентов и будет мотивировать обучающихся к реализации новых интересных проектов.

Тимур АБЛЯЗОВ,
кандидат экономических наук, доцент
кафедры экономики строительства
и ЖКХ, куратор студенческого
научного общества СПбГАСУ

Материал подготовлен в рамках
субсидии из федерального бюджета
образовательным организациям высшего
образования на реализацию мероприятий,
направленных на поддержку студенческих
научных сообществ № 075-15-2024-584.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ЗООФЕРМА В УНИВЕРСИТЕТЕ:
УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ БУДУЩИХ ВЕТЕРИНАРОВ

На зооферме Университета ветеринарной медицины появился новый житель. 8 июня здесь родилась телочка, которую назвали Харти — у нее на лбу можно увидеть отметину в форме сердечка.

Специалисты Санкт-Петербургского государственного университета ветеринарной медицины (СПбГУВМ) особо отмечают: корова по кличке Весна родила здорового теленка, малышка появилась на свет вовремя и без каких-либо осложнений. Корова справилась с родами самостоятельно, без помощи ветеринарного врача. Вес новорожденной составил примерно 30–33 кг, и она уже радуется ухаживающим за ней бодрому поведением. А будущее Харти связано с образованием и наукой: зооферма на территории СПбГУВМ —

это уникальное место, где студенты получают практический опыт, необходимый для успешной карьеры. Это пространство стало центром изучения различных аспектов животноводства и ветеринарии, здесь будущим специалистам предоставлена возможность погрузиться в мир животных и научиться ухаживать за ними.

— Одним из ключевых аспектов работы на зооферме является разнообразие животных, которые проживают здесь. От коров и овец до коз и лошадей — каждый вид имеет свои особенности, требующие специального внимания и заботы. На ферме у нас сейчас 14 животных, и каждый день — это настоящий труд и забота. Студенты приходят к нам на летнюю или досрочную практику. Они помогают нам с уборкой, кормят и поят животных, — говорит сотрудник службы по уходу за животными Елизавета Бахтурина.



Студенты могут наблюдать за животными, изучать их поведение, а также особенности ухода и лечения. Благодаря такой практике будущие ветеринарные специалисты получают углубленное понимание потребностей животных и методов ухода за ними, что является важной частью будущей профессиональной деятельности.

— Мы стремимся передать ребятам не только технические навыки, но и важные принципы безопасности. Работа с крупными животными всегда связана с риском, поэтому наш главный приоритет — научить студентов обращаться с животными безопасно и уверенно. Это включает в себя правильное поведение, подход и понимание того, как животные реагируют на окружающих. Кроме того, важно научиться контролировать свои эмоции при работе с

животными, поскольку они могут чувствовать ваше напряжение. Это сложный, но важный аспект работы, который требует времени и опыта для освоения, — подчеркивает начальник службы по уходу за животными Владимир Никитин.

Помимо этого, зооферма служит площадкой для научных исследований в области ветеринарии. Это позволяет студентам учиться на практике и вносить свой вклад в развитие ветеринарной науки.

Зооферма в университете не только обогащает образовательный опыт студентов. Здесь формируются будущие специалисты в области ветеринарии, готовые приносить пользу обществу и способствовать благополучию животных.

Татьяна НИКОНОВА

ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

ГОРИЗОНТ ДЛЯ МОЛОДЫХ ИНЖЕНЕРОВ



В Санкт-Петербурге 11 июня завершилась III конференция Ассоциации ректоров транспортных университетов БРИКС. Первая и наиболее масштабная ее часть проходила в Юсуповском дворце Санкт-Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС). Финальным аккордом стало посещение Музея железных дорог России.

Спустя годы в знакомых залах

Первая встреча ректоров транспортных университетов БРИКС состоялась в стенах ПГУПС в 2018 г. Тогда старейший транспортный вуз России принял иностранных гостей из Бразилии, Индии, Китая и ЮАР. Приехали и представители транспортной и научной отраслей из разных городов нашей страны. Одним из итогов встречи стало принятие решения о создании Ассоциации ректоров транспортных университетов БРИКС. Спустя год участники собрались в ЮАР — в университетах Йоханнесбурга и Претории.

В этом году в Северную столицу приехали (или подключились по видеосвязи) представители всех 10 стран-союзниц: КНР, Индии, Эфиопии, ОАЭ, Бразилии, ЮАР, Ирана, Египта, Саудовской Аравии и ведущих транспортных вузов России.

— Мы готовы обучать узких специалистов, обмениваться знаниями, делать совместные программы, — говорит ректор ПГУПС Олег Валинский. — У каждой страны есть ноу-хау, поделившись или приобретя которые, мы добьемся синергетического эффекта и ускорим свое развитие.

Кстати, в 2022 г. ПГУПС начал издавать научно-практический рецензируемый журнал «BRICS Transport» на английском языке. Он выходит четыре раза в год.

Ваши проекты — наши инженеры

Конференция включена в официальный перечень мероприятий подгруппы по транспорту и логистике Делового совета БРИКС, организованного по инициативе ОАО «РЖД» в нынешнем году. Сейчас в ней около 100 организаций стран объединения. Работа подгруппы сосредоточена на трех направлениях, одно из которых — мастер-классы Академии транспорта БРИКС. Они проходят при участии Корпоративного университета ОАО «РЖД» и отраслевых вузов, среди которых — ПГУПС, Российский университет транспорта и Московский институт инженеров транспорта, Пекинский транспортный университет.

Июньские встречи в вузе и музее — один из этапов подготовки к очередному саммиту глав государств БРИКС, который пройдет в октябре в Казани.

Сотрудничество со странами БРИКС — действенное. За пять месяцев 2024 г. перевозки со странами БРИКС составили поло-

вину от 220 млн тонн общего внешнеторгового грузопотока ОАО «РЖД».

— Каждая вторая международная тонна, проходящая по российским железным дорогам, следует в сообщении со странами БРИКС, — пояснил первый заместитель начальника Департамента зарубежных проектов и международного сотрудничества ОАО «РЖД» Кирилл Музалевский.

Нынешнее развитие международных транспортных проектов — вот на что действительно стоит ориентироваться тем, кто уже учится, и тем, кто выбирает профессию и вот-вот поступит в вуз. Вовремя почувствовать тренд и вырасти, в соответствии со спросом рынка, востребованным специалистом — это ли не одно из ключевых слагаемых успеха?

Курс на восток

Преподаватели вуза, чтобы владеть повесткой, формировать новые связи и обновлять знания, взаимодействуют с зарубежными партнерами. Так, 2 июня делегация ПГУПС вернулась из Китая. Преподаватели проводили курсы в транспортных институтах: Пекинском, Сианьском и Хунаньском.

Вице-президент Сианьского транспортного университета Цзяотун Шэнь Чжигэи рассказал, что сейчас вуз активно взаимодействует с 20 российскими вузами и имеет 26 направлений сотрудничества. Также он отметил, что институт входит в десятку лучших высших образовательных учреждений Китая и сотрудничает с 200 исследовательскими центрами и другими организациями.

Отметим, что партнерству ПГУПС и транспортных вузов Китая уже около пяти десятков лет. После окончания конференции, 18 июня, ПГУПС посетила делегация Торгово-экономического института Китай-ШОС во главе с директором Чжэн Ши.

Во время встречи с руководством университета стороны обсудили актуальные направления сотрудничества, включая возможности вузов по организации летних и зимних школ, языковую подготовку абитуриентов и запуск сетевых образовательных программ.

Амбассадоры среди гостей

На конференции Олег Валинский отметил важность синхронизации программ: «Идет активная “инсталляция технологий”. Например, наши индустриальные партнеры будут строить заводы в Индии. Нужны специалисты. Как их учить — знаем мы. В Индии тоже знают, но там нет специализированных учебных заведений, их университеты общие, политехнические».

Весной этого года ПГУПС подписал соглашение с университетом Гати Шакти, канцлером которого является министр железных дорог Индии Ашвини Вайшнава. Университет Гати Шакти Вишвавидьялая

(Gati Shakti Vishwavidyalaya) готовит специалистов для работы в сфере железнодорожных и авиаперевозок. Подписанный меморандум подразумевает разработку и реализацию совместных образовательных и исследовательских программ, объединение исследовательских усилий в областях, представляющих взаимный интерес, обмен студентами, преподавателями и экспертами.

На конференции один из гостей из Индии исполнительный директор Texmaco Rail & Engineering Ltd., председатель секретариата делового совета Шанхайской организации сотрудничества, представитель Федерации торгово-промышленных палат Индии (FICCI) Трибхуван Дарбари отметил — главный результат конференции в том, что все вузы стран БРИКС встретились. Для его страны приоритетна синергия производств и университетов, ведь у первых есть запросы и «слабые места», у вторых — мощь и потенциал, чтобы закрыть все потребности. При этом он как один из руководителей компании, которая, по его словам, интересуется всем, что связано с железной дорогой — от сигнализации и пути до подвижного состава, — отметил значимость совместной работы с машиностроительным комплексом России, в том числе с теми его производствами, что расположены на Северо-Западе.

— Как амбассадор ПГУПС я готов развивать его взаимоотношения с крупнейшими корпорациями, в том числе и Индии. Мое видение — трансформационный подход, связанный с экономическим развитием и экологией, — подчеркнул Трибхуван Дарбари.

Результат как новый старт

Итогом конференции стало подписание соглашений. Теперь в области науки и образования совместная деятельность будут вести ПГУПС и Texmaco Rail & Engineering Ltd. (Индия), группа компаний «Shankara» (Индия). Подразумеваются стажировки студентов и повышение квалификации, взаимодействие по вопросам технологий и инноваций, а также ряд других шагов в воспитании будущих транспортников, знакомых со спецификой работы в странах БРИКС.

Начальник Московской железной дороги Валерий Танаев отметил, что Московская дорога готова предоставить площадки для отработки практических навыков студентов, стажировки для специалистов, способствовать трудоустройству выпускников.

Решением конференции организация будет переименована в «Ассоциацию транспортных вузов БРИКС+», а ее председателем выбран Олег Валинский.

Мария ТРОШИНА

НОВОСТИ

ИЗМЕРЯЕМ МИР К ЛУЧШЕМУ

Ученые из Всероссийского научно-исследовательского института метрологии имени Д. И. Менделеева (ВНИИМ им. Д. И. Менделеева) вошли в число победителей пилотного Международного конкурса «Лучший молодой метролог МГС СНГ 2024».

Под девизом «Измеряем мир к лучшему» за звание лучшего молодого метролога боролись более 50 конкурсантов, среди которых научные сотрудники, аспиранты, докторанты, инженерно-технические специалисты, представляющие восемь государств-участниц Межгосударственного совета по стандартизации, метрологии и сертификации Содружества Независимых Государств (МГС СНГ). Победители определялись в научной и практической метрологии, цифровизации точных измерений, а также в специальной номинации. Конкурс прошел в Санкт-Петербурге в рамках III Международной конференции молодых ученых и специалистов «ЗА НАМИ БУДУЩЕЕ» Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт).

— Молодые профессионалы, и в том числе метрологи, — сегодня одна из главных движущих сил в промышленности, экономике и других важнейших сферах, — уверен генеральный директор ВНИИМ им. Д. И. Менделеева Антон Пронин.

В обращении президента РАН Геннадия Красникова к участникам конкурса и конференции было отмечено, что их встреча и общение являются еще одним поводом для осмысления богатого научного наследия в области точных измерений и заслуг



нескольких поколений ученых, обеспечивших лидерские позиции России в данном направлении.

Ученые из ВНИИМ им. Д. И. Менделеева представили доклады в области прецизионной физики и температурных измерений. Алексей Аникин получил второе место в номинации «Научная метрология». Его исследование посвящено прецизионным измерениям как инструменту для интерпретации и проверки физических теорий. Фундаментальная ценность заключается, например, в проведении астрофизических экспериментов по поиску темной материи или вариаций физических констант со временем.

Научный комитет конкурса высоко оценил результаты работы по модернизации Международной температурной шкалы (МТШ-90) и замене реперной точки ртути. В лаборатории государственных эталонов и научных исследований в области термометрии этой темой занимается ученый Николай Бекетов.

Решение о проведении конкурса было принято в декабре 2023 г. в Минске на заседании МГС СНГ. Как отметил директор Бюро по стандартам — ответственный секретарь Межгосударственного совета по стандартизации, метрологии и сертификации СНГ по техническому регулированию и метрологии Владимир Черняк, конкурс показал высокий научный потенциал участников.

— Перед международным научным комитетом стояла сложная задача выбрать из 52 докладов лучшие. Большинство победителей представили Российскую Федерацию, но сильные доклады были и из Азербайджана, Узбекистана, Казахстана. Первый конкурс показал, что будущее науки на пространстве СНГ невозможно без единства измерений и живого, неформального общения между молодыми учеными и специалистами, — заявил Владимир Черняк.

Юлия ЯКОВЛЕВА

НОВОСТИ ВУЗОВ

ВЬЕТНАМСКИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ УЛУЧШИЛИ СВОИ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБЛАСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПОЛИТЕХЕ

17 июня завершилась международная программа, организованная Высшей школой международных образовательных программ Политеха для преподавателей Государственного технического университета им. Ле Куй Дона (Вьетнам). Наши университеты связывают давние доверительные отношения. Договор о всестороннем сотрудничестве был подписан в 2011 и возобновлен в этом году. Преподаватели-политехники — русисты, электронщики, компьютерщики не раз проводили занятия во Вьетнаме со студентами и аспирантами университета им. Ле Куй Дона в рамках проекта Вьетнамо-Российского технологического университета.

И вот после некоторого перерыва наше сотрудничество обрело новую жизнь. Курс «Методика преподавания русского языка как иностранного в специальных целях» был подготовлен и реализован преподавателями ВШ МОП под руководством доцента В. Д. Горбенко. В течение четырех недель вьетнамские коллеги повышали свой уровень владения русским языком на практических занятиях, а так-



Преподаватели Государственного технического университета им. Ле Куй Дона (Вьетнам) в Политехе

же слушали лекции, принимали участие в обсуждении методических кейсов и создавали авторские учебные материалы по языку специальности на мастер-классах. На заключительном круглом столе слушатели, подводя итоги и делая впечатлениями, отметили высокую актуальность и значимость подобных образовательных проектов.

— Разработка и проведение образовательных программ для зарубежных коллег-преподавателей является одним из важных направлений деятельности Центра русского языка как иностранного ВШ МОП. Сотрудничество с Государственным техническим университетом им. Ле Куй Дона является приоритетным для нашего вуза и имеет большие перспективы в условиях современной геополитической обстановки, — отметил проректор по международной деятельности СПбПУ Дмитрий Арсеньев.

Ксения КЛЕПЦОВА

TELEGRAM-КАНАЛ

@univer_spb



МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

УЧИТЬ КИТАЙСКИЙ — ПЕРСПЕКТИВНО

При поддержке Центра языкового образования и сотрудничества Министерства образования КНР в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) в торжественной обстановке с участием китайской делегации открылся Центр изучения и тестирования китайского языка.

Открытие центра посвящено 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и в виду его миссии в укреплении российско-китайских отношений состоялось в дни проведения Петербургского международного экономического форума — 2024.

Центр будет заниматься преподаванием китайского языка с последующим проведением международного квалификационного экзамена, а также организацией культурных мероприятий. Уже осенью этого года преподаватель Шеньянского педагогического университета начнет работать с учениками из России. В 2025 г. будет проведено два международных квалификационных экзамена по китайскому языку с охватом около 100 человек.

— Наличие сертификата международного квалификационного экзамена даст возможность российским гражданам поступить в учебные учреждения Китая, участвовать в конкурсе на получение стипендий для стажировки в КНР, работать в китайских и совместных российско-китайских компаниях, а также в российских организациях, которые сотрудничают с Китаем. На сегодня в России открыто 29 пунктов тестирования китайского языка, все они нацелены на укрепление сотрудничества с КНР в области образования. В Петербурге теперь таких пунктов три.



Ректор Шеньянского университета Ян Сун

И это новая веха в истории как Университета промышленных технологий и дизайна, так и Шеньянского педагогического университета, который в системе долгосрочного партнерства выступает второй стороной заключения соглашения о нашей совместной работе, — говорит ректор СПбГУПТД Алексей Демидов.

Отметим, что выдаваемый центром сертификат о сдаче квалификационных экзаменов HSK, HSKK, YCT, BCT является документом государственного образца Министерства образования Китая, он признан на международном уровне и отвечает требованиям, предъявляемым к языковым экзаменам.

Китайскую делегацию, прибывшую в Петербург для участия в церемонии открытия центра, возглавила ректор Шеньянского университета Ян Сун. Она отметила, что сотрудничество двух вузов будет выстроено на базе

созданного центра не только в части изучения языка, но и в сферах искусства, дизайна, IT-технологий, химии, промышленной экологии и спорта.

— Петербургский международный экономический форум имеет большое значение не только для России и Китая, но и для других стран мира. А для Китая и России он открывает новые перспективы для сотрудничества в новых отраслях, областях экономики и торговли, — говорит госпожа Ян Сун. — Дружба между Россией и Китаем имеет историческое начало и светлое будущее. И эта дружба сегодня укрепляется между нашими странами в разных направлениях: в области культуры, искусства, торговли, экономики и политики. И это сотрудничество вносит большой вклад в развитие человечества, поэтому для россиян перспективно учить китайский язык, знакомиться с китайской культурой.

По ее словам, Китай играет важную роль в развитии не только международной экономики, но и международной политики, у него большой рынок и богатое пространство для развития и самореализации личности, а со знанием китайского языка в Китае легче работать и жить.

— Мы обращаем особое внимание на сотрудничество с Университетом промышленных технологий и дизайна. Мы знаем, что ваш вуз имеет давнюю историю, которая вызывает глубокое уважение. А кроме того, у наших университетов есть схожие специальности, что позволит свободно наладить наше сотрудничество. Мы хотим превратить наш центр в знаменитый бренд для изучения китайского языка, — подчеркнула ректор.

Юлия ЕФРЕМОВА

НАУКА И УНИВЕРСИТЕТЫ

ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

В июне Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) посетила делегация Государственного университета просвещения. Гостями стали представители руководства и студенты московского вуза. В центре обсуждения с участием ректоров обоих университетов было сотрудничество студенческих научных объединений (СНО). Участники встречи создали телеграм-канал межвузовского студенческого научного общества и открыли пространство Герц#ProCвет.

Для студентов был организован образовательный интенсив «Особенности развития сотрудничества студенческих научных объединений педагогических вузов». В первый день ребят ждала увлекательная программа: круглые столы, дискуссии, пленарные заседания и экскурсии.

В состав делегации вошли председатели студенческого научного общества Университета просвещения, их заместители, директор научно-образовательного центра инновационного развития молодежи Управления развития науки Илья Аряшев и проректор по научной работе Дмитрий Куликов.

В Мариинском зале для гостей университета прошел мастер-класс по научной журналистике «А вы готовы написать текст?», который затем продолжился круглым столом «Бренд медиа как инструмент корпоративной культуры в образовательном учреждении» в «Точке кипения». Итогом совместной деятельности стал телеграм-канал, в котором ребята будут делиться своими впечатлениями и профессиональными находками.

Москвичей познакомили с разработками Технопарка и Кванториума, Фундаментальной библиотекой имени императрицы Марии Фёдоровны. Гости побывали на образовательной экскурсии по центру города.

Теме университета как пространства научного и образовательного взаимодействия было посвящено общее пленарное заседание. На встрече со студентами ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов и ректор Государственного университета

просвещения Ирина Кокоева ответили на вопросы обучающихся.

Сергей Тарасов рассказал, что в прошлом учебном году были отработаны взаимодействия студенческих структур, что вывело студенческое самоуправление на очень хорошие идеи, которые успешно реализованы, в том числе был представлен ряд проектов. В свою очередь Ирина Кокоева отметила: «Научное студенческое сообщество, как правило, объединяет заинтересованных студентов, помогает развивать научные компетенции. Я думаю, вот такие встречи как раз станут повышением ваших надпрофессиональных компетенций, что сейчас работодателями очень востребовано».

Ярким подарком для делегации из Университета просвещения стала театрализованная экскурсия «По следам минувших времен...» в институте философии человека РГПУ им. А. И. Герцена, которую

провели сотрудники и директор Алексей Воскресенский.

Символично, что в дни визита делегации Государственного университета просвещения в Герценовском университете было открыто пространство с созвучным двум вузам названием — «Герц#ProCвет». Целью работы этого центра станет развитие взаимодействия университета с городом и регионами, в том числе в сфере студенческих инициатив, культуры и молодежного творчества. Помимо знакомства с центром, где абитуриенты и студенты смогут получить информацию о вузе и оперативную техническую поддержку, в обустроенном на территории кампуса сквере гости опробовали новые качели и скамьи для отдыха.

Данила ИВАНОВ, Дарья АЛЕКСЕЕВА, Анна СМЕРНОВА



Ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов и ректор Государственного университета просвещения Ирина Кокоева открывают новое пространство Герц#ProCвет

ГОД СЕМЬИ

ЛЕПОТА-ДЕНЬ В ПАРКЕ ПОЛИТЕХА

Иногда в выходной так и тянет на работу. А всё потому, что в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого (СПбПУ) решили сделать День России по-настоящему семейным праздником и отметить его и с семьями, и с коллегами. Такое мероприятие в Политехническом парке прошло впервые, и, надеемся, станет традицией, так как старт получился удачным.

За пару недель до события сотрудники университета начали получать на электронную почту приглашения на фестиваль «Лепота-день». Организаторы обещали, что на празднике занятия по душе найдутся и взрослым, и детям, и даже братьям нашим меньшим.

— Мы уже несколько лет развиваем экосистему «Лепота», много делаем мероприятий для студентов, а теперь решили организовать праздник именно для преподавателей, ученых, сотрудников, создать атмосферу семьи, — рассказала начальник Управления по связям с общественностью СПбПУ Марианна Дьякова. — «Лепота» для того и задумана, чтобы мы могли на работе чувствовать себя счастливыми не только от достижения результатов, но и от того, что мы вместе, что нам хорошо в своем коллективе. А поскольку семья — это в первую очередь наши родные, то мы решили, что они тоже должны быть на празднике, и вместе мы образуем одну огромную политехническую семью. В том числе мы предложили привести своих домашних питомцев, они ведь тоже члены семьи.

И политехники воспользовались прекрасной возможностью никуда не спеша погулять по тенистым аллеям парка, показать свое место работы близким людям — родителям, супругам, детям. Заодно приобщить наследников к истории и современным достижениям Политеха — кто знает, может быть, ребенок именно после этой прогулки задумается о будущей профессии?

Организаторы подготовили множество полезных и приятных развлечений. В городском парке аттракционов такой день вылился бы для родителей в копеечку. А в Политехе экскурсии, концерт, мастер-классы, авто- и мотопрогулки — всё было бесплатно.

«Лепота» развивается по шести направлениям: кампус, спорт, культура, экология, эмоции и карьера. Именно такие зоны были представлены на фестивале. В их организации участвовали многие подразделения университета: Управление по связям с общественностью, Башня Политеха, Музей истории СПбПУ, спортклуб «Политехник», Студклуб, Белый зал, Центр по подбору и развитию персонала, студенческие объединения ReGreen, «Полимер», студия PolyVox, Центр профориентации и довузовской подготовки, Центр психологического сопровождения, клуб спортивно-технического творчества «Экстрим». А интерактивное шоу «Гав-гав» провели инструкторы школы дрессировки CleverDog.

Некоторые площадки оказались уникальными. Где еще можно вот так запросто, под одним тентом, встретить династию легендарного изобретателя с мировым именем Льва Термена? И под руководством его дочери Натальи Львовны, внучки Марии и правнучка Петра поучиться играть на трех терменвоксах, матремине (японской модификации терменвокса, совмещенного с матрешкой) и даже на баклажанах и ананасе. Недаром дети «зависали» в этом шатре надолго, водя руками над загадочными коробочками с антеннами и извлекавая звуки из воздуха. Взрослым было интересно пообщаться со знаменитой семьей, узнать, что Наталья Львовна и Пётр выступали с концертами в Белом зале Политеха. Посол Политеха Руслан Талипов загорелся идеей профессионально обучить игре на терменвоксе.

— Большое спасибо организаторам семейного праздника. В День России в новом формате первый раз — это отличное начало. У нас пятеро детей, но сегодня мы пришли только с Артёмом и Артуром. Артёму понравилось запускать самолетики, дальше всех запустил, выиграл приз. А Артура впечатлило, что мы встретили родственников изобретателя! — делится впечатлениями Руслан.

Музыки на фестивале было много. Концерт дали вокалисты студии PolyVox Лариса Боташёва, Анастасия Срезневская, Варвара Сорокина и Даниил Мутных. А их руководитель — заслуженная артистка России, лауреат международных конкурсов и театральных



премий Ольга Ковалёва в это время занималась «прослушиванием» потенциальных певцов и певиц. Периодически с площадки «Если б вы пели в опере» доносились арии Кармен и мистера Икса, песенка Пьеро и «Выходила на берег Катюша» и даже «Гимн великому городу» Глиэра. Ольга Игоревна определяла тембр голоса исполнителя и давала рекомендации, как развивать талант. Так, Борис Гельбштейн узнал, что у него лирический баритон и ему нужно петь, поскольку у него хороший голос. На праздник Борис пришел с женой — выпускницей Политеха 1998 г. Алиной Даниловой.

— Я училась на гидротехническом факультете, специализация «Экология в гидротехническом строительстве», — рассказала Алина. — У нас экспериментальная группа в 1998 г. выпускалась, нам преподавали на английском языке. Работала в экологии воздушных выбросов, сейчас занимаюсь электронной микроскопией. Я уговорила мужа пойти попробовать голос, потому что дома он любит петь. А ребенок у нас к терменвоксу прилип, уже минут 20 там развлекается.

Доцент Высшей школы биотехнологий и пищевых производств Института биомедицинских систем и биотехнологий Илона Панкина пришла на праздник с сыном-шестиклассником и его другом.

— Мероприятие настолько интересное, формат необычный, даже животных можно было привести, — похвалила Илона Анатольевна. — Нам, сотрудникам, не хватало единения, семейственности. Ведь в Год семьи хочется не только помнить о работе, но и уделить время близким. А здесь как бы и в Политехе, и с семьей. Поучаствовали в квесте, понравился мастер-класс по изготовлению кормушек и скворечников, несколько штук сделали, запускали самолетики. А еще очень забавно было играть на овощах и фруктах. Самый грубый бас у капусты оказался! Вот только до пышек еще не дошли.

Дорога к пышкам пролегла через площадку «Экстрима». Любители авто- и мототранспорта воспользовались редкой возможностью прокатиться по парку Политеха в салоне автомобиля «Москвич» 44 лет от роду, промчатся с ветерком на легендарном венгерском мотоцикле с коляской

Pannonia 1966 г. (!), затем на значительно более молодом (на 50 лет младше) китайском Lifan Lf 150 и сравнить ощущения.

На безопасном расстоянии от взрослых заездов на самокатах гоняли малыши. Здесь же, на Главной аллее, проходили соревнования «Мама, папа, я». Рядом на поляне тренеры и игроки команды «Приморец» проводили мастер-класс по регби.

— Редко, когда с семьей получается вместе отдохнуть, в Политехе сложно отвлечься от рабочих задач. Здесь всё обошли, больше всего понравились химические опыты, строить башню, кидать мяч в регби, а еще соревнования, где нужно было втроем пройти шесть станций на время: надуть шары, прыгать с ними, провести баскетбольный и футбольный мячи, — рассказал старший преподаватель кафедры физической подготовки и спорта Института физической культуры, спорта и туризма Сергей Сидоров. — Приятно было что-то делать совместно с детьми. Игры доступны и для взрослых, и для детей. Старшей дочери пять лет, она легко справилась, старшему сыну 12 лет, а самой младшей три года, она была болельщицей.

Время от времени на дорожках парка возникала группа что-то сосредоточенно изучающих людей — это участники квеста «Послание политехников» под руководством сотрудников Музея истории Политеха искали ключ от Гидробашни. Методом проб и ошибок, ответов на задания и подсказок ключ был обнаружен в сейфе Сан-Галли в музее.

В пристройке к Гидробашне в это время студенческое химическое сообщество ChemTeam показывало химические опыты, а резиденты Фаблаба помогали детям и взрослым мастерить скворечники.

Директор Высшей школы технологий искусственного интеллекта Института компьютерных наук и кибербезопасности Владимир Мулюха пришел на праздник с двумя старшими детьми.

— Главное, что детям очень нравится, — поделился он. — Они уже и скворечники сделали, играли в дженгу, на терменвоксе и на переработку крышечек посмотрели.

— Очень хороший праздник, интересный. И химические опыты посмотрели, и аква-

гим сделали, и скворечники, — рассказала доцент Высшей школы производственного менеджмента Института промышленного менеджмента, экономики и торговли (ИПМЭИТ) Виктория Вилькен. — У нас четверо детей, но дочка не смогла пойти, а трое сыновей — Андрей, Ярослав и Глеб — здесь. Старший — Андрей — как раз выбирал себе путь на интерактивной доске, выбрал Институт машиностроения, материалов и транспорта. Ну, посмотрим.

Организаторы грамотно продумали программу: на смену адреналиновым приключениям приходил релакс на подушках или интеллектуальные упражнения. Так, директор Центра по подбору и развитию персонала Людмила Загитова помогала всем желающим с помощью нити построить свой профессиональный путь на интерактивной доске. Получались причудливые линии и зигзаги, соединяющие черты характера, увлечения, любимые науки, желаемые суперспособности и как итог — подходящий институт.

Пока люди искали себя, буквально в нескольких метрах суперспособности демонстрировали собаки. Под руководством кинологов уже обученные животные показывали разные трюки, упражнения на дисциплину, поисковые навыки. Всё это время домашние питомцы смирно сидели и смотрели представление. Похоже, они хорошо воспитаны. Но всё же потом инструкторы показали хозяевам собак несколько современных направлений дрессировки.

— Не зря пришли с собакой, — поделились впечатлениями Владимир и Ольга Карасёвы. Владимир работает в научно-технологическом комплексе «Новые технологии и материалы», оканчивает магистратуру Института машиностроения, материалов и транспорта. Ольга — выпускница ИПМЭИТ. — Узнали, что у нас очень послушная собака, оказывается. Она участвовала, слушалась, кинологи нас хвалили. Зовут ее Ева, порода молс.

Весь день на площадке всеобщее внимание привлекал реактивный коричневый пудель, который сначала долго подкидывал носом воздушный шарик и, наконец, лопнул его, а потом переключился на мяч. Это оказался Барни, песик старшего преподавателя Высшей инженерно-физической школы Вадима Паневина. Барни сопровождала большая семья — хозяйин, хозяйка, их дети Тима и Саша и бабушка Таня — выпускница электромеханического факультета Политеха 1974 г.

Подводя итог первому фестивалю «Лепота-день», Марианна Дьякова поблагодарила всех, кто участвовал в подготовке праздника: «Фестиваль семейный, командный, мы его командой и готовили. Это была генерация идей, мы много советовались, ждали предложений от каждого подразделения. И методом подбора создали эти зоны, придумали их, чтобы они коррелировали с шестью направлениями «Лепоты». Не последняя цель была — заинтересовать детей Политехом. Самым сложным оказалось даже не подготовить, а донести информацию до сотрудников. Мы сделали много постов в соцсетях, на сайте, подключили ректора, в результате коллеги пришли с семьями, с питомцами. Спасибо компании CleverDog, которая сама захотела поучаствовать абсолютно бесплатно в мероприятии социальной направленности. Большие молодцы волонтеры, спасибо им огромное. Это первое мероприятие, но я уверена, что оно станет традицией и еще больше подразделений захотят иметь здесь свою станцию, свою зону».

— У нашего университета много традиций, и сегодня мы положили начало еще одной, — уверен проректор по молодежной политике и коммуникативным технологиям Максим Пашоликов. — Мы объединили поколения, познакомили и сблизили друг с другом наши академические и научные коллективы. Я убежден, что эта добрая традиция будет из года в год расширяться за счет инициатив наших коллег. Всех, кто не смог по личным причинам оказаться на мероприятии, я призываю полистать фотографии с фестиваля «Лепота-день» и посмотреть видеорепортаж, чтобы почувствовать ту доброту и уют, которыми была пронизана атмосфера праздника, и обязательно запланировать свое участие в будущем году!

Екатерина ЕФИМОВА

ГОСТЬ НОМЕРА

ПУШКИН СОЧИНИЛ НЕ ВСЁ,
ЧТО ЕМУ ПРИПИСЫВАЮТ

Все пушкинские рукописи, находившиеся в разных архивах страны, сконцентрированы в Пушкинском Доме — Институте русской литературы (ИРЛИ) РАН. Здесь в Рукописном отделе хранятся миллионы страниц подлинных рукописей русских писателей и поэтов, но основа основ — это пушкинский фонд, сердце которого — автографы Пушкина. Это национальное достояние, поэтому доступ к пушкинским рукописям весьма ограничен, и эти бесценные для всех нас манускрипты находятся под надзором хранителей — людей, которые знают о Пушкине всё. О том, что такое работа с рукописями, как читать написанное пушкинским пером и какие истории случаются с текстами писателей, рассказывает хранитель Пушкинского фонда, научный сотрудник Рукописного отдела ИРЛИ кандидат филологических наук Александр Владимирович Дубровский.

— ВЫ ПОМНИТЕ ТОТ ДЕНЬ И ЧАС, КОГДА УВИДЕЛИ ВПЕРВЫЕ РУКОПИСЬ ПУШКИНА? ЖИВУЮ, НЕ КОПИЮ.

— Это произошло не внезапно, я к этому шел. В 1978 году окончил филологический факультет Ленинградского университета. Я учился у Георгия Пантелеймоновича Макогоненко, писал диплом по «Пиковой даме». И вот мне посчастливилось — я пришел в Пушкинский Дом на работу в Рукописный отдел, тогда им заведовал Владимир Николаевич Баскаков. Мне поначалу дали две или три коробочки архива Виссариона Саянова. Я понял, что это был ужасный графоман, что в архиве много разных билетов на поезд, в кино, какие-то поздравительные открытки, расписка, сколько он дал за бензин шоферу... Хотя Пушкин писал, что всякая строчка великого писателя становится драгоценной для потомства, но ведь Саянов все-таки не Пушкин!

Хранителем Пушкинского фонда (это сейчас нас трое, а тогда был один) была Римма Ефремовна Теребенина, она никого не подпускала к пушкинским рукописям, даже отдел пушкиноведения, они больше по фотокопиям Пушкина изучали. Но мне доверили Пушкиниану, то есть фонд документальных материалов о Пушкине, и я их выдавал в читальный зал. Рукописи же Пушкина всегда традиционно смотрят только в кабинете хранителей и в присутствии хранителя. И сейчас тоже. И вот в один день Римма Ефремовна заболела. А в этот же день приехал из Риги Лев Сергеевич Сидяков, известный профессор, который потом переиздал каталог библиотеки Пушкина. Ему нужна была пушкинская рабочая тетрадь со стихотворением «Памятник». Мне доверили ее выдать. И вот я иду в хранилище, волнуясь, конечно, ключ такой у нас был от хранилища, как ключ от города, я им открываю металлическую дверь — тогда рукописи хранились в сейфовой комнате, достаю эту тетрадь, несу торжественно Сидякову. Он с ней работает, я рядом нахожусь. В конце рабочего дня перед тем, как сдать архив на сигнализацию, я эту тетрадь положил на место, всё закрыл. И уже на автобусной остановке снова встретил Сидякова, поговорили немножко, и вдруг он мне заявляет, что «Памятник» в тетради не нашел! Ну как-то нехорошо мне стало в первый момент, помню, что спал очень плохо, утром ни свет ни заря примчался в Пушкинский Дом. Иду в хранилище, там же на столе раскладываю тетрадь, все листы, а раньше я смотрел эту тетрадь по фотокопиям, там чистых листов вообще нет, только автографы, и я не знал, где «Памятник» точно находится. Я пролистываю, ничего нет. Но тут мне уже совсем плохо стало, я даже не мог себе предположить последствия... Закрыв тетрадь, вышел в коридор, немножко успокоился, вернулся и открыл тетрадь с другой стороны. А там два листика: Лёвушка нарисован и чистовой автограф без названия «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», аккуратным почерком написано всё стихотворение. Вот такая история связана с первым днем, когда я держал в руках автограф Пушкина.



А. Дубровский (слева) ведёт экскурсию в Рукописном отделе

— ПУШКИНСКИЙ ДОМ УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ РАБОТАЕТ НАД ПРОЕКТОМ «ПУШКИН DIGITAL». ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ, ЧТО ВСЕ АРХИВЫ БУДУТ ДОСТУПНЫ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ?

— Рукописи Пушкина цифруют, да. Появилась новая техника, новые сканеры, высококачественные с точки зрения технологии и с точки зрения сохранности рукописи. Теперь читатели смогут читать подлинники Пушкина, что, правда, будет довольно сложно. Но, может быть, будут какие-то открытия, хотя я вот думаю, что очень много будет разных писем от филологов-любителей по поводу псевдопрочтений.

— А МОЖНО ЕЩЕ ЧТО-ТО ПРОЧИТАТЬ НОВОЕ У ПУШКИНА ИЛИ УЖЕ ВСЁ ИЗУЧЕНО ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК?

— Хороший вопрос. Пушкинские черновики — самое сложное, конечно, и неслучайно в самом начале XX века, когда началось первое академическое издание собрания сочинений Пушкина, вышли первые три тома — то, что уже было напечатано. Но когда составители взялись за черновики, оказалось, что это очень сложно, не была еще выработана методика чтения пушкинских рукописей. Тут — зачеркнуто, там — только начало слова, неразборчиво, и, понимаете, печатать всё время со сплошными «нрсб» (неразборчиво) — невозможно. Первое издание так на этом и прекратилось. И только в 1930-е годы, когда пришло новое поколение пушкинистов, это Сергей Бонди, Борис Томашевский, Николай Измайлов, они выработали методику чтения пушкинских черновиков и проделали просто титаническую работу.

Полное собрание сочинений, над которым начали работать в Пушкинском Доме в 1990-е гг., еще в процессе. Эталонным считается шестнадцатитомник — издание Академии наук СССР к 100-летию со дня смерти поэта, оно послужило образцом для последующих академических собраний русских классиков. С точки зрения текстологии — это великолепное издание.

Другое дело, что там нет комментариев, но это Иосиф Виссарионович их под нож пустил.

— А ЧТО ЗНАЧИТ МЕТОДИКА? МОЖНО НАУЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ ПУШКИНСКИЕ РУКОПИСИ ПО УЧЕБНИКУ?

— Вначале нужно получить хорошее историко-филологическое образование. Затем приобрести практику работы с рукописями. Над упомянутым выше изданием работали по фотокопиям. Москвичи по одним рукописям, в Ленинграде — по другим, но устраивали совещания по поводу прочтения. И вот таким образом вырабатывалась методика.

Студентам на архивной практике я давал ксерокопии беловых пушкинских автографов и учил: встречается слово, которое вы никак не можете прочитать, — не заикайтесь на нем, продолжайте. Выписывайте всё, что можете прочитать. То есть у вас получается какой-то фрагмент с лакунами. Дальше вы идете по второму, по третьему разу, пытаетесь прочесть те слова, которые не получались. Тем временем вы уже присмотрелись, к почерку привыкли, можете что-то прочитать. А дальше начинаете по смыслу, по контексту подбирать то или иное слово. В стихотворном произведении это сделать легче, потому что там есть рифма, размер. И если у вас в голове словарь языка Пушкина, да, в него можно заглянуть, но все-таки у вас в голове уже это всё отложено, то вы можете подобрать то или иное слово. Иногда мы дописываем за Пушкина. Но, с другой стороны, а что делать? Читателю не нужно через слово «нрсб», ему нужен более-менее связный текст.

— РАЗ ЕСТЬ МЕТОДИКА, К РАСШИФРОВКЕ РУКОПИСЕЙ МОЖНО ПОДХОДИТЬ МАТЕМАТИЧЕСКИ ИЛИ ВСЕ-ТАКИ ТВОРЧЕСТВА ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ?

— Если говорить о студентах или о людях, которые приходят ко мне на экскурсию, им я иногда даю какие-то строчки почитать,

но беловые. И видно, что один человек весь день будет сидеть, но ничего не прочтет. А другой, наоборот, как-то сразу всё понимает. Видно, что он просто часто читает Пушкина и чувствует его размер, его стиль. Ну а для профессионала, конечно, это многолетняя работа, не искусство, но творческая работа, скажем так.

— НО ПРОФЕССИОНАЛ МОЖЕТ ПРОЧИТАТЬ, В ПРИНЦИПЕ, ЛЮБУЮ РУКОПИСЬ ИЛИ ВСЕ-ТАКИ ДОЛЖНА БЫТЬ КАКАЯ-ТО СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ?

— Здесь в Рукописном отделе кто-то занимается пушкинской эпохой, кто-то — второй половиной XIX века, кто-то XX веком, кто-то современной литературой. Конечно, есть особенности в орфографии, стилистике. Немножко другой почерк — все-таки раньше лучше учили в гимназии. Написано гусиным пером, металлическим или шариковой ручкой — всё важно. Но навыки-то у нас всё равно есть. Я в последнее время много занимаюсь Вяземским. Разбирал письма Вяземского к Наталье Николаевне Пушкиной, в тот период, когда она овдовела и еще не вышла замуж за Ланского, там порядка 150 писем. Есть люди, которые пишут примерно одинаково. Вот в лицее один учитель чистописания был — Чириков, и у лицейстов похожие почерки, есть индивидуальные особенности, но одни лекала. А у Вяземского очень сложный почерк, причем его узнаешь сразу, ни с чьим не спутаешь. И необычные встречаются словосочетания, которые очень трудно понять. Иногда я зову коллег, кто-то прочтывает слово. Бывает так, что у тебя уже глаз замылен, а человек подошел со стороны, посмотрел — и получилось!

— А ПУШКИНСКИЕ РУКОПИСИ, ОНИ ВСЕ ИЗВЕСТНЫ? МОЖЕТ ЕЩЕ НАЙТИСЬ АВТОГРАФ НА КАКОМ-НИБУДЬ АУКЦИОНЕ, В ЧЬЕМ-НИБУДЬ СУНДУКЕ?

— Большая часть пушкинских рукописей, как известно, сосредоточена в Пушкинском Доме. В РГАЛИ есть автограф, есть автографы в зарубежных музеях, архивах, их не так много, может быть, около 20, и мы ведем их учет, у нас есть фотокопии этих автографов. Некоторые из них попадают все-таки к нам, последний автограф, который купили для нас, — это «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» Он был приобретен в Париже, его владельцы — Андрей и Владимир Гофманы — внуки пушкиниста Модеста Гофмана, работавшего здесь в 1920-х годах. С тех пор, на моей памяти, два автографа появлялись на аукционах «Сотбис» и «Кристис» — это записка Пушкина к барону Розену и фрагмент послания Пушкина к Жуковскому, но несмотря на то, что Пушкинский Дом обращался к правительству, эти автографы ушли в частные руки. То есть время от времени, крайне редко, значительно реже, чем автографы других писателей, исторических деятелей, автографы Пушкина появляются. Это связано с тем, что все-таки велись систематические поиски и Пушкинский Дом собрал большую часть рукописей. Но могу сказать, что вот совсем недавно наша сотрудница Наталья Александровна Хохлова у нас же, в Рукописном отделе, в фонде братьев Тургеневых, который она давно обрабатывает, нашла редакторские пометы Пушкина на рукописи Александра Ивановича Тургенева. Это не творческие рукописи, это редакторские пометы. В «Русской литературе» опубликовала об этом статью. Даже в своих хранилищах мы можем иногда найти ценные автографы.

— И НИКТО НЕ ЗНАЛ ОБ ЭТОМ?

— Он очень большой — архив братьев Тургеневых. Это достаточно сложно, и, в общем, никому не приходило в голову, что это могут быть пушкинские пометы. Пушкин издавал журнал «Современник», Тургенев ему давал какие-то статьи читать, что-то ему не нравилось, он что-то вычеркивал. Зная всю историю этого, работая с фондом, можно понять, что это редакторские правки Пушкина.

МОЛОДЁЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

«ИНЖЕНЕРЫ СМЫСЛОВ»: ФОРУМ КОММУНИКАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ В ПОЛИТЕХЕ

Конкурс-форум студентов Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью Гуманитарного института (ВШМИСО ГИ) Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ), получивший признание на международном конкурсе Eventiada Awards в первый год проведения, в этом году объединил команды 19 вузов и одного ссуза из 10 городов России.

В СПбПУ завершил работу II всероссийский конкурс-форум студенческих коммуникационных проектов «Инженеры смыслов». Из 67 проектов, заявленных на первый заочный этап конкурса, экспертный совет отобрал для защиты в финале 24 работы в четырех основных номинациях: «Лучшая теоретическая работа», «Лучшая практическая работа для образовательной организации», «Лучшая практическая работа в отрасли» и «Визионер коммуникационной индустрии», а также девять работ в специальных номинациях «Семейные ценности» и «Имидж инженерных профессий». Авторы лучших проектов были приглашены в СПбПУ на очный этап – двухдневный форум с широкой деловой и образовательной программой, включающей защиты финалистов перед членами экспертного жюри.

— Наш конкурс совсем молодой, но при этом он активно развивается. Всё больше студентов узнает о нем; и нам удается популяризировать инженеров смыслов как специалистов и профессионалов коммуникационной индустрии. Мы благодарим всех, кто участвует очно, и тех, кто подключился онлайн. Особенно хочется поблагодарить участников, которые приехали к нам из других городов, для нас это очень ценно, — отметила студентка 3-го курса направления подготовки «Реклама и связи с общественностью» ВШМИСО ГИ, заместитель руководителя конкурса-форума Карина Ольховикова.

Торжественная церемония открытия конкурса-форума началась с приветственного слова проректора по молодежной политике и коммуникативным технологиям СПбПУ Максима Пашоликова. Он обратил внимание на важность и значимость профессии PR-специалиста в современных условиях, особенно в работе с ценностными установками и смыслами. Обращаясь к участникам конкурса-форума, директор ВШМИСО ГИ СПбПУ, директор конкурса-форума Марина Арканникова отметила: «Под инженерами смыслов, под теми специалистами, которые работают в области профессиональных коммуникаций, мы понимаем высокопрофессиональных специалистов, обладающих стратегическим мышлением и видением в области отраслевой и геополитической повестки. Поэтому в этом году мы учредили две новые основные номинации “Визионер коммуникационной индустрии” и “Имидж инженерных профессий”. Для нас очень ценно, что вам понравились новые номинации и вы заявили на конкурс такое разнообразие интересных кейсов».

Деловую программу первого дня открыл предприниматель и эксперт в области креативных методологий Андрей Стифеев с интерактивной лекцией «Визионерская цель и системное мышление: ясный путь к достижению невозможного», представив слушателям конкретные шаги и инструменты развития проектного и креативного мышления.

Второй день прошел так же насыщенно, как и первый.

Генеральный директор Лаборатории Медиа Сергей Косенчук выступил с лекцией «Клипное мышление: мифы VS реальность» и рассказал ребятам, как не попасть в ловушки мышления. Карьерный консультант для топ-менеджеров, тренер по управленческой эффективности для бизнеса и корпораций Арина Гороховская в ходе выступления, посвященного трендам на рынке труда, дала участникам ценные рекомендации, как достичь успеха в начале карьерного пути. PR Team Lead агентства Magnetto.pro



Участники конкурса в Политехе

Галина Филиппова провела тренинг «Ключевые шаги к успешным коллаборациям: от идеи до реализации», который завершился практическим заданием — разработкой партнерского предложения по заданному кейсу. Член Союза дизайнеров России, автор и разработчик курсов по Adobe Photoshop и Adobe Illustrator, старший преподаватель ВШМИСО ГИ СПбПУ Евгения Тучкевич продемонстрировала новые возможности искусственного интеллекта на интерактивной лекции, которая сопровождалась фото- и видеорядом, созданными при помощи AI. Креативный директор коммуникационного агентства MYGRIBS Ася Бакун вовлекла присутствующих в воркшоп «Креативный проект для креативного агентства с креативными техниками от креативного директора», что позволило не только раскрыть профессию креативного директора, но и отработать на практике ключевые техники в решении кейсов.

По итогам публичных защит, деловой и образовательной программы форума в зале ученого совета СПбПУ на торжественной церемонии награждения авторам луч-

ших работ вручили призы и сертификаты на прохождение стажировки в компании-партнере мероприятия — агентстве полного цикла REDLINE — и наградили подарками от спонсоров.

— Форум получился отличным, познавательным и атмосферным! Эксперты общались с конкурсантами на равных, от этого атмосфера была дружелюбная и все друг друга поддерживали. Было круто, а самое главное информативно! Команда студентов-организаторов сделала всё, чтобы участникам было комфортно на каждом этапе форума. «Инженеров смыслов» нужно обязательно посетить студентам со всей страны, чтобы расширить круг общения, познакомиться с экспертами в области коммуникаций, — поделились мнением авторы проекта «Разработка коммуникационной стратегии для нового бренда оздоровительного туризма Тюменской области — озеро Соленое» из Тюменского индустриального университета Анастасия Гебель и Александра Яркова.

Татьяна БАРАБАНОВА

КОНКУРСЫ

КВАНТОВЫЙ ПРЫЖОК В МОДУ

Май, Петербург, а это значит, что вновь молодые авторы со всей России собрались в стенах Инженерной школы одежды, чтобы продемонстрировать нестандартные решения и мастерство на Российском конкурсе молодых модельеров и дизайнеров одежды «Дыхание весны».

На подиуме колледжа Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) состоялись гала-показ лучших коллекций этого года и награждение победителей. В этом сезоне на конкурс, учрежденный университетом, было подано 154 заявки, а в показах приняли участие 137 дизайнеров из Ставропольского и Краснодарского края, Тверской, Брянской, Московской, Мурманской, Ленинградской, Вологодской областей, Республики Адыгеи, Москвы, Петербурга, а также из Минска (Республика Беларусь) и Душанбе (Таджикистан).

Гран-при конкурса и главный приз в размере 250 000 руб. завоевала студентка Инженерной школы одежды (ИШО) СПбГУПТД Мария Вагачева за коллекцию «Аквариумистика». Приза зрительских симпатий удостоены также студенты ИШО СПбГУПТД Арина Волкова и Олег Прокоп за коллекцию «Прибытие».

— Темой конкурса этого года стала Вселенная моды: она становится вдохновляющим футуристическим ландшафтом для наших талантливых участников. Мода как космическое стремление к красоте переплетается с загадочностью космоса — именно здесь они объединяются, чтобы создать уникальные и потрясающие шедевры. Если взглянуть на мир моды как на бескрайнюю Вселенную, то каждый дизайнер — это как маленькая звезда, светящаяся своим уникальным сиянием, — поясняют организаторы «Дыхания весны».

Задача дизайнеров — создать коллекции, которые будут отражать величие, тайну и красоту космоса, взглянуть на моду как на форму самовыражения, где можно творчески интерпретировать космические элементы, воспроизводя их в своих уникальных работах. В конкурсе было несколько номинаций.

Одиночная модель «Квантовый прыжок». Квантовый прыжок — это техника перемещения во времени и пространстве, благодаря которой мы можем путешествовать в прошлое и будущее. Но как быть с одеждой в таком путешествии? Именно здесь мода приходит на помощь. Участникам конкурса предстояло создать одиночную модель и

гармонично соединить традицию, современность и будущее. Модель должна отображать культурные элементы разных эпох и народов, сохраняя при этом современный стиль и имея элементы, которые мы связываем с будущим. Именно в этом состояла задача — проявить креативность и внести свой вклад в моду, показав, как наше представление о времени и пространстве может быть преобразовано с помощью квантового прыжка и дизайна.

Одиночная модель «Энергия космоса». В этой номинации модель должна быть вдохновлена динамикой и интригой космоса, отражать его силу и красоту через использование технологичных материалов. Геометрические элементы, асимметрия и футуристические формы, акценты в виде уникальных деталей и украшений, светодиоды, блики, кристаллы или даже элементы, созданные на 3D-принтере, помогли участникам проявить креативность, инновационность и умение работать с материалами.

Коллекция Pret-a-porter «Сила притяжения». Участникам необходимо было создать коллекцию, которая позволит чувствовать себя комфортно и уверенно в повседневной жизни, но в то же время будет содержать свежий взгляд, поможет осуществить мечты и раскрыть потенциал хозяина гардероба, прорвавшись сквозь границы и встретившись с чем-то новым и захватывающим, словно покорение космоса.

Шоу-коллекция «Со скоростью света». Это не только воплощение космической эстетики, но и символ стремления к неизведанному. Шоу-коллекции одежды должны быть инновационными, энергичными и передавать атмосферу новаторства и ускоренного развития. Вдохновленные наукой и космосом модели одежды с необычными геометрическими формами и футуристическими элементами были выполнены в ярких оттенках или с использованием технологичных материалов, подчеркивающих прогресс. Коллекция включала в себя подвижные и асимметричные переплетения, объемные рукава, драпировки и летящие ткани, сочетание различных текстур и слоев.

Оценивали работы конкурсантов дизайнер одежды, директор по маркетингу фабрики меха марки Alessandro Ashton, директор Института дизайна костюма СПбГУПТД, заведующий кафедрой живописи и рисунка, член Союза художников России Пётр Гамаюнов; соучредитель, исполнительный директор Национальной недели моды Kazakhstan Fashion Week и конкурса молодых дизайнеров New Generashion-Open way (Казахстан) Ботагоз Алдонгарова; ор-



Коллекция «Сила притяжения»

ганизатор Республиканского конкурса молодых дизайнеров «Мельница моды» (Республика Беларусь) Светлана Гнеденюк; заведующая кафедрой художественного проектирования одежды Государственного института изобразительного искусства Таджикистана Маргарита Сотникова; основательница и дизайнер модного дома Kogel, член Союза дизайнеров, художник по костюмам в кино Ася Когель; заведующий кафедрой конструирования и технологии швейных изделий СПбГУПТД доктор технических наук, профессор Евгений Сурженко; советник ректора СПбГУПТД по среднему профессиональному образованию, искусствовед заслуженный учитель РФ, почетный работник среднего профессионального образования Эмилия Жукова; дизайнер, генеральный директор дизайн-студии «Амбиция», выпускница Инженерной школы одежды (колледжа) СПбГУПТД Елена Петровская.

Итак, по итогам конкурса «Дыхание весны» студенты Инженерной школы одежды (колледжа) СПбГУПТД завоевали шесть призовых мест, а также Гран-при. Напомним, призовой фонд конкурса представляет собой сертификат на 75 000 руб. за 1-е место в каждой номинации, за 2-е и 3-е места лауреат получает профессиональную технику, а сертификат на 250 000 руб. достался обладателю Гран-при.

Юлия ЕФРЕМОВА

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕСНА

Фестиваль, которому уже более полувека, родился в Ленинграде и, хотя городу возвращено его родовое имя, пусть остается на карте культурной столицы «Ленинградская музыкальная весна» как знак признательности создателям фестиваля, как дань уважения истории – ведь не станем же мы переименовывать «ленинградскую блокаду»!

«Ленинградская музыкальная весна 2024», согласно сценарию нынешнего руководителя Союза композиторов Санкт-Петербурга Антона Танонова, заведующего кафедрой специальной композиции и импровизации Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, уходит от сугубо академического тона и жанровых границ. Взгляните на названия вечеров: «Ленинградская коммуналка», «Кафе «Сайгон»», «Митьки» (концерты камерной

музыки — от «квартирников» до культового кафе «неформалов»). Что же до симфонических собраний, они именуются не иначе как «Ленинградский пломбир» или «Ленинградский андеграунд», а концерт хоровой музыки озаглавлен «Ленинградский трамвай». Не без иронии назван концерт музыки студентов консерватории — «Ленинградский бестиарий»; завершил «Весну» эстрадно-симфонический концерт «Путешествие из Ленинграда в Петербург»...

Многое прозвучало впервые и оказалось внове и для вас, и для коллег-музыкантов, музыкальных критиков. Что из услышанного войдет в репертуар, что станет — не смейтесь! — классикой, решит Время, то есть мы с вами; ведь суд Времени — это наш общенародный слушательский суд. Будем же внимательны к новой музыке, к ее подчас непривычному слову.

Иосиф РАЙСКИН



Программа фестиваля

Торжественное открытие «Ленинградской музыкальной весны 2024» прошло в Большом зале Филармонии. Концепция обновленной «Весны» принципиально не изменилась — Симфонический концерт с интригующим названием «Ленинградский пломбир», безусловно, имел своей целью привлечь внимание широкой аудитории к современной музыке.

И это удалось! Зал, известный своими академическими традициями, в этот день был полон. В числе слушателей находились и знатоки — музыканты-профессионалы, и просвещенные любители. Иначе и быть не могло, ведь интерес к музыке объединяет публику отнюдь не по принципу цеховой принадлежности, гораздо важнее художественный вкус и чувство прекрасного. В первом отделении прозвучали произведения корифеев ленинградской композиторской школы — Андрея Петрова, Бориса Тищенко и Сергея Слонимского. Второе отделение познакомило аудиторию с сочинениями современных петербургских авторов — Светланы Лавровой и Антона Танонова.

В этот знаменательный день эстафета в деле пропаганды новой музыки была символически передана от создателя «Ленинградской музыкальной весны» Андрея Петрова (его торжественные «Фанфары» открыли концерт) — нынешнему председателю Союза композиторов Санкт-Петербурга и художественному руководителю фестиваля Антону Танонову — в финале музыкального вечера прозвучал его грандиозный Концерт для фортепиано с оркестром.

Весь вечер на сцене царствовал Международный симфонический оркестр «Тав-

рический» (художественный руководитель и дирижер, народный артист Кабардино-Балкарии Михаил Голиков). Солировали прекрасные музыканты, лауреаты международных конкурсов: в концерте Слонимского — Михаил Крутик (скрипка), в концерте Танонова — Николай Мажара (фортепиано).

Жизнеутверждающей кульминацией музыкального вечера стало исполнение Концерта для фортепиано с оркестром Антона Танонова. Энергия жизни и радость творчества — так можно было бы охарактеризовать модус этого сочинения, нашедшего горячий отклик в сердцах слушателей. Яркое очерченный рельефный тематизм, опора на демократичный музыкальный язык (прежде всего джазовую стилистику и интонационный мир мюзикла), тщательно выверенная форма сочинения вкупе с виртуозным исполнением Николая Мажары вызвали настоящий восторг у требовательной филармонической публики. Зал рукоплескал, а одобрительные восклицания браво еще долго не отпускали музыкантов со сцены.

На сцене Дубового зала Дома композиторов состоялся концерт камерной музыки под несколько эпатажным названием «Ленинградская коммуналка». По мысли организаторов концерта коммунальная квартира, где бок о бок живут люди разного возраста, профессий и характеров, стала идеальной метафорой для знакомства публики с произведениями современных авторов. На сцене, как некогда на коммунальной кухне, звучала музыка петербургских композиторов, чьи художественные предпочтения подчас весьма далеки друг от друга.

Непринужденную атмосферу в академическом зале задавало исполнение «Сцены в спальне» Алексея Крашенинникова, когда музыканты вышли на сцену в домашних халатах и тапочках. Дуэт скрипки (А. Крашенинников) и виолончели (М. Гончар) под непрерывный контрапункт тикающих часов, гневных возгласов и отчаянных шлепков поведал аудитории драматичную историю утреннего пробуждения, когда сонм надоедливых подвальных комаров лишает отчаявшегося героя последних и самых сладких минут предрассветного сна!

Для многих авторов отсылка к образам сурового коммунального быта стала основой для создания остроумных программных миниатюр. Такой была, к примеру, «Утренняя очередь» Георгия Фёдорова, передававшая всю гамму чувств незадачливого жителя коммуналки в томительном ожидании перед заветной дверью и блестяще исполненная Александром Осолковым (кларнет), Татьяной Резетдиновой (флейта) и Николаем Мажарой (фортепиано).

В сочной картинке Анжелики Габибовой «302-бис» для вокального ансамбля было весьма натуралистично воссоздано многоголосие невольного коммунального общежития, с юмором обрисован повседневный уклад его среднестатистических обитателей.

«Иллюзии и реальность» Ильи Остромильского для балалайки и фортепиано отразили коммунальный космос несколько иначе — как глубокое погружение в сложный внутренний мир человека, отключенного от бытовых реалий и всячески их игнорирующего.

«Страшные песни для маленьких детей» И. Цеслюкевич в исполнении юных певцов Музыкального театра детей Марины

Ланда наполнили зал энергией детских голосов, заставив вспомнить об играх с соседскими ребятишками на просторах коммунальных коридоров.

Однако настоящим гимном ленинградской коммуналке стал номер из оратории Виктора Плешака «Страсти по Советскому Союзу» на пророческие стихи Евгения Евтушенко «Плач по коммунальной квартире».

Признанием и любовью к родному городу была пронизана песенка в джазовом стиле Александра Следина «В моем окне», написанная на первые строки известного стихотворения Николая Заболоцкого «Обводный канал».

«Вариации на обретение жилища» Леонида Десятникова прозвучали в ярком творческом тандеме И. Шевелёвой (виолончель) и Н. Мажары (фортепиано). Сочинение, написанное три десятилетия назад по случаю получения композитором квартиры в Ленинграде, и по сей день несколько не утратило ни «актуальности», ни свежести звучания.

Финальным аккордом концерта и его кульминацией стал «антигимн» российской почте, представленный в «Потерянном послании» Александра Радвиловича для гобоя (Г. Бюллер), виолончели (И. Шевелёва) и фортепиано (Н. Мажара). Богатство и разнообразие темброво-динамической палитры сочинения и способов звукоизвлечения не могли оставить слушателей равнодушными.

Итак, «Ленинградская музыкальная весна 2024» еще раз подтвердила, что новая музыка должна звучать на лучших концертных площадках нашего города, радуя ценителей современного искусства!

Ирина ПОПОВА

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ИСТОРИЯ, НАСЛЕДИЕ, ПАМЯТЬ...

Студенты и сотрудники Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С. М. Кирова (СПбГЛТУ) с 2022 г. ежегодно участвуют в грантовом конкурсе Росмолодежь. Гранты. В этом году количество проектов от университета было рекордным, из 18 конкурсных номинаций выиграли гранты пять заявок. Среди победителей в номинации #помни — проект «Первый лесной. Знай, помни, гордись», руководитель — Сергей Тюриков — заместитель директора Ботанического сада.

Тема проекта была выбрана не случайно: парк СПбГЛТУ — одно из живописнейших мест Санкт-Петербурга с интересной историей и большим количеством достопримечательностей, поэтому основная цель проекта — информирование широкой аудитории об объектах культурного наследия разных периодов на территории парка.

Уникальным по своей истории и архитектуре является здание главного корпуса университета 1823 г. постройки. За годы своего существования здание поддерживалось в хорошем состоянии за счет своевременно и качественно выполняемых

ремонтных работ. Сегодня в нем расположены административные и учебные помещения университета.

Исторически ключевую роль в формировании парка сыграло решение, принятое в 1811 г., о переводе на Спасскую мызу Царскосельского Лесного института (ныне — СПбГЛТУ). Масштабное обустройство территории началось в 1827 г. На площади в 65 га высадили кедры, сосны, ели, построили несколько плодовых питомников, оранжерею и ботанический сад. Руководителем будущего парка был назначен знаменитый ученый-ботаник Д. Буш. В 1913 г., несмотря на протесты общественности, через южную оконечность парка протянули ветку Финляндской железной дороги.

В блокадное время немцы подвергли парк массированным бомбардировкам. Некоторые бомбы были настолько мощными, что в оставшихся от них воронках образовались пруды.

На территории парка установлен памятник героям Октябрьской революции — братская могила рабочих-красногвардейцев, павших в 1917 г. в боях против наступавших на Петроград войск Краснова; мемориал в память о дуэли В. Новосильцева и К. Чернова, могилы ученых Дмитрия

Кайгородова, Эгберта Вольфа и Михаила Ткаченко.

Еще одной достопримечательностью парка является водонапорная башня (архитектор А. Дитрих, 1909 г.). Планировалось, что она будет поставлять воду в здание института, однако ни разу не использовалась по назначению, превратившись в важный архитектурный объект.

В рамках грантового проекта о первом лесном вузе авторы планируют максимально доступно, интересно и содержательно рассказывать об СПбГЛТУ всем тем, кто интересуется его историей. Директор Ботанического сада, кандидат биологических наук доцент кафедры декоративного растениеводства Нина Адонина проводит цикл лекций, посвященных Ботаническому саду и парку, показывая его как особо охраняемую природную территорию РФ и объект культурного наследия федерального значения. Парк богат не только своей историей, разнообразием растений, ландшафтной архитектурой, он вдохновляет художников и поэтов, дарит людям радость и здоровье от общения с природой.

Светлана ШЛАПАКОВА, проректор СПбГЛТУ



Водонапорная башня в парке Лесотехнического университета

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

КРЕПКИЕ ТРАДИЦИИ И ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ МАСТЕРА

В Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна прошла выставка работ петербургского живописца-монументалиста доцента кафедры монументального искусства Александра Белова.

Александр Белов — выпускник монументальной мастерской ленинградского Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина — 30 лет преподает в alma mater и уже год в Университете промышленных технологий и дизайна. Его смело можно назвать личностью многогранной: Александр Белов — универсальный художник и обращается ко всем жанрам и видам изобразительного искусства, ему доступно и монументальное творчество, и станковая картина. Среди монументальных объектов, над которыми он работал, росписи храма Христа Спасителя в Москве (1998), мозаики храма Сергия Радонежского в Мидранде (ЮАР) (2002); росписи Знаменского собора в Курске (2002); иконы для собора Владимирской иконы Божией Матери в Санкт-Петербурге (2004–2006), воссоздание росписей храма Петра и Павла в Петергофе (2010); иконы для храма Апостола Филиппа в Шардже (Объединенные Арабские Эмираты) (2012); убранство церкви Святого Пантелеймона в Большом Меншиковском дворце, Ораниенбаум (2017–2018); иконостас церкви Воскресения Христова в Екатерининском дворце Царского Села (2018) и другие. Большинство монументальных работ представлено в экспозиции в виде фотовоспроизведений.

Стилистика и манера живописи художника в монументальных проектах трансформируется в зависимости от эпохи, контекста, в котором располагаются произведения. Временами очевидны византийские влияния, в других случаях проступают черты современной академической школы и индивидуальность автора.

В станковых произведениях Александр Белов преимущественно пишет в технике масляной живописи, но иногда акварелью и другими материалами. Жанр пейзажа представлен образами русской глубинки, художник мастерски передает различные состояния природы с помощью колорита и общего тонального решения. Отдельная



А. Белов. Путешествие по Млечному пути

серия пейзажей создана по материалам поездки в Китай.

Перед зрителем предстает галерея портретных образов мамы, деда, дочери. «Портрет дочери Маши» (1989) отличается культурой живописного письма, убедительным рисунком, грамотно расставленными акцентами цвета.

Удивителен «Портрет мамы на фоне лоскутного ковра» (1991). В центре холста пожилая женщина, ее взгляд спокоен, сосредоточен и полон достоинства. Натруженные руки лежат на коленях. Лоскутное одеяло, являющееся фоном, приобретает символический смысл — оно обозначает калейдоскоп жизни с ее радостями, заботами, печалью и трудностями.

В картине «Зима» (1995) на фоне белого снежного полотна у старого колодца изображена старушка с ведрами и коромыслом — бабушка художника. На лице морщины — следы прожитой жизни. Руки натруженные, крючковатые. Суровое состояние зимнего дня усиливает общее настроение холста, придает грустный оттенок, затрагивает тему одиночества.

Вершиной мастерства каждого художника является образно-тематическая композиция. В экспозиции представле-

ны несколько таких работ. Тема юности раскрывается в картине «Двое» (1992). На холсте изображены молодые люди. Льет дождь, бушует ветер. Юноша и девушка бегут, защищаясь огромной, прозрачной пленкой. Она словно спасает их от трудностей этого мира. Тематика работы светлая, это картина о прекрасной молодости, о вере в то, что все преграды преодолимы.

«Путешествие по Млечному пути» (2020) изображает славян, плывущих по морю жизни, пытающихся познать ее смысл и преодолевающих обстоятельства. Это род русский, путешествующий по миру. В картине ощущается символический подтекст: человек в житейском море, где вода — жидкая, ненадежная субстанция, не имеет опоры. Утлое суденышко, на котором люди плывут, зыбко. Всё в итоге зависит от них. Полотно наполнено художественными деталями и творческими находками.

Произведение «Поминовение» (2023) — драматический образ, изображает Богородицу с младенцем, за спиной у которых стоят воины и матери с поминальными свечами, читающие молитву. Картина символизирует поминовение всех воинов,



А. Белов. Портрет мамы на фоне лоскутного ковра

они словно дети Богоматери, как Христос, невинно пострадавший, сложившие свою жизнь за правое дело.

Творчество Александра Белова представляет собой серьезное явление в искусстве Петербурга рубежа XX — начала XXI в. Оно отражает крепкие традиции монументальной живописи академика Мыльникова, художественный вкус, глубокую философичность, символичность, знаковую, а также индивидуальность мастера, блестяще владеющего рисунком, чувством цветовой гармонии, формально-пластическим мышлением. Художник всегда остается верен высоким принципам петербургской классической академической школы.

В представленных на экспозиции СПбГУПТД произведениях разных лет показаны идейно-философские искания автора. Перед зрителем предстает галерея образов, отражающих различные оттенки чувств, типы и характеры. Автор передает свой опыт обучающимся кафедры монументального искусства СПбГУПТД, вдохновляя их на новые творческие свершения.

Дарья АНТИПИНА

МОЛОДЁЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

СТУДЕНТЫ СЫГРАЛИ В ХИМИКО-ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

XII Химико-олимпийские игры с международным участием прошли 24–26 мая на базе пансионата «Восток-6». Традиционно организатором ежегодного состязания выступила первичная профсоюзная организация студентов Санкт-Петербургского государственного химико-фармацевтического университета (СПХФУ) при поддержке администрации вуза.

В этом году Химико-олимпийские игры прошли с большим масштабом, так как на них были приглашены представители университетов со всех уголков нашей страны. Одной из важных целей игр является знакомство участников с потенциальными работодателями. Благодаря таким встречам студенты понимают, как развиваться дальше и куда они могут трудоустроиться после окончания обучения.

Участники были распределены на команды, которые в дальнейшем соревновались между собой за звание победителя.

Первый день был заложен на жеребьевку, подготовку визиток команд, а также знакомство участников друг с другом. Второй день стал самым насыщенным: утром состоялось открытие, на котором команды презентовали себя, затем участники пообщались с работодателями и выполнили задания от фармацевтической компании «ГЕРОФАРМ», АО «Петербургские аптеки», Фармфирмы «СОТЕКС» и ЗАО «Торговые дома НЕВИС».

Ближе к вечеру второго дня команды были приглашены на игру «Что? Где? Когда?» от Интеллектуального клуба СПХФУ.

Вопросы в конверте, волчок, задания от преподавателей, черный ящик — всё это максимально приближало игру к реальной.

На третий день участники соревновались в быстроте, ловкости и упорстве в Гонке героев от Студенческого спортивного клуба «Фарм». Гонка героев — неотъемлемая часть Химико-олимпийских игр, благодаря которой команды могут проявить свои физические навыки, а также показать, насколько хорошо ребята научились работать вместе. На станциях соревнований проверялись физическая подготовка, смекалка, умение оказывать первую помощь, меткость, а также навыки командной работы.

В этом году в Химико-олимпийских играх участвовали студенты не только СПХФУ, но и Казанского государственного медицинского университета, Казанского национального медицинского университета им. С. Д. Асфендиярова, Южно-Уральского государственного медицинского университета, Рязанского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова, Пермской государственной фармацевтической академии, Пятигорского медицинского фармацевтического университета — филиала Волгоградского государственного медицинского университета, Ярославского государственного медицинского университета, Ташкентского фармацевтического института.

Завершением XII Химико-олимпийских игр стала церемония закрытия, на которой все участники были награждены подарка-



ми от работодателей и партнеров, а также благодарственными письмами и дипломами. Здесь были сконцентрированы, пожалуй, самые яркие эмоции за весь выезд, так как оглашались команды-победители XII Химико-олимпийских игр!

— Игры прошли чудесно! Спасибо большое организаторам мероприятия за возможность поучаствовать в таком волшебном событии в фармсообществе. Здесь я нашел себе новых друзей и товарищей, познакомился с прекрасными людьми и расширил свою географию в плане знания коллег, теперь и в Казани, и в Рязани, даже в Казахстане у меня есть

знакомые мне люди, которым можно улыбнуться при встрече, — говорит двукратный участник Химико-олимпийских игр, капитан команды и студент Ярославского государственного медицинского университета Иван Базаров.

Организаторы надеются, что мероприятие навсегда останется в памяти и сердцах у всех участников, потому что оно, несомненно, оставило приятные впечатления и положительные эмоции. Мы с нетерпением будем ждать новых гостей в следующем году!

Анна ЮРЧИК

ШКОЛА — ВУЗ

КАК СОЗДАТЬ ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР? НАУЧАТ В ПОЛИТЕХЕ



В канун Дня России старшеклассники Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики и Херсонской области получили сертификаты Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) о прохождении дополнительной образовательной программы по созданию и организации работы школьного медиацентра.

Разработчиком и исполнителем программы выступила Высшая школа медиакоммуникаций и связей с общественностью Гуманитарного института (ВШМиСО Ги) СПбПУ.

В ходе двухмесячного онлайн-курса более 100 школьников познакомились с основными принципами и трендами развития гибридного медиамира, новыми инструментами коммуникаций, механикой создания инфоповодов, а главное, получили знания, необходимые для открытия школьных медиацентров. Ребята прослушали образовательный курс, наполненный лекциями и практическими заданиями, тренингами и мастер-классами, и завершили его итоговыми творческими проектами. В обучение были вовлечены как преподаватели, так и студенты бакалавриата и магистратуры ВШМиСО Ги. Начался курс с лекции директора Высшей школы Марины Арканниковой «Геополитические вызовы: в поисках ценностной картины мира. Смыслы времени», а продолжился мастер-классами по созданию визуального контента, креатив-

ной фотографии, практикумами сторителлинга и работы с инструментами искусственного интеллекта.

— Для нашей школы этот курс стал не менее важен, чем для школьников. Решение о разработке специальной программы для ребят из новых регионов было принято в начале марта, а в конце месяца уже состоялась первая онлайн-встреча. В образовательный проект были вовлечены 25 человек, и для всех нас, преподавателей и студентов, было важно оказать и такую гуманитарную помощь нашим ребятам, — отмечает Марина Арканникова. — Благодаря проректорам Политеха Дмитрию Тихонову и Максиму Пашоликову мы оперативно справились с задачей и, судя по отзывам обучающихся, выполнили ее качественно.

По итогам обучения лучшие участники программы в рамках партнерского проекта «Новые в медиа» пройдут удаленные стажировки в федеральных медиахолдингах, таких как Mash, «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», поработают с наставниками. Кроме того, для активных участников ВШМиСО Ги предусмотрена полезная награда, без которой не обойтись в медиасфере. Благодаря поддержке Фонда президентских грантов команда школьников создаст в Мариуполе молодежный медиацентр и на новом профессиональном оборудовании сможет самостоятельно создавать контент.

Татьяна БАРАБАНОВА

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

ВЫПУСКНИК КОРАБЕЛКИ ВОШЁЛ В ОТРЯД КОСМОНАВТОВ

Выпускник факультета корабельной энергетики и автоматики Санкт-Петербургского государственного морского технического университета Эльчин Вахидов вошел в четверку победителей открытого отбора Роскосмоса в отряд космонавтов.

В ближайшее время победители приступят к двухлетней общекомической подготовке, по результатам которой и по итогам государственного экзамена им будет присвоена квалификация «космонавт-испытатель».

Эльчин Вахидов окончил Корабелку в 2014 г. (факультет корабельной энергетики и автоматики по специальности «Судовые энергетические установки») и получил квалификацию «морской инженер». Учился будущий космонавт-испытатель в основном на «хорошо» и «отлично». Дипломный проект, посвященный ядерным энергетическим установкам на подводных лодках, Эльчин Вахидов также защитил с отличием. В архиве Корабелки хранится служебная записка от заведующего кафедрой энергетики (сейчас кафедрой судовой ядерной и водородной энергетики) Николая Шаманова с просьбой не отправлять дипломную работу Эльчина в архив, а оставить на кафедре для использования в дальнейшей работе.



Четвертый открытый конкурс по отбору в отряд космонавтов Роскосмоса проводился с июля 2023 г. по май 2024 г. В ходе него конкурсная комиссия рассмотрела 296 заявлений с пакетами документов от претендентов, из которых 80 принадлежало женщинам. При этом 72 заявления были направлены военнослужащими, 51 — специалистами ракетно-космической отрасли.

По материалам из открытых источников

СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЛЕСГАФТОВЦЫ ВНЕСЛИ ВКЛАД В ПОБЕДУ РОССИИ НА ИГРАХ БРИКС



С 12 по 24 июня в Казани проходили Спортивные игры стран БРИКС. В соревнованиях приняли участие около 5 000 спортсменов. Лесгафтовцы показали отличные результаты и внесли большой вклад в общую победу нашей страны: сборная России стала победителем медального зачета на Играх БРИКС. Всего было разыграно 387 комплектов медалей, из них на счету сборной России 262 золотые, 141 серебряная и 99 бронзовых медалей.

Спортивная борьба

Олеся Безуглова, студентка 2-го курса Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург успешно провела предварительный этап соревнований: во всех трех схватках она одержала победу. В финале соревнований по спортивной борьбе в весовой категории до 72 кг Олеся победила соперницу из Узбекистана и стала чемпионкой Игр БРИКС.

Дзюдо

В весовой категории до 73 кг «золото» у магистранта Армена Агаяна.

У дзюдоисток «золото» в активе Глафиры Борисовой, студентки 4-го курса, в весовой категории до 52 кг.

Художественная гимнастика

В художественной гимнастике чемпионками игр в командном зачете стали студентки Анна Батасова и Алина Русанова в команде с Лалой Крамаренко, Анной Поповой, Дианой Чугунихиной, Кариной Киреевой, Марией Федоровцевой, Софией Яковлевой, Нонной Няниной.

Студентка Владислава Николаенко в составе команды Международной ассоциации «Небесная грация» (Россия) стала серебряным призером по художественной гимнастике в командном зачете.

Фехтование

Золотые медали в фехтовании выиграли Артём Саркисян (студент) и Георгий Бруев (выпускник) в команде с Павлом Бузиновым, Алексеем Удовиченко (шпага, команда).

В личных соревнованиях шпажистов серебряной медали удостоен Артём Саркисян, он уступил выпускнику Георгию Бруеву — у него в активе золотая медаль.

Прыжки в воду

Победителями турнира по синхронным прыжкам в воду с вышки у женщин стали

Анна Конаныхина в паре с Юлией Тимошиной.

В прыжках в воду с трехметрового трамплина Александр Черепяхин замкнул тройку призеров.

Синхронное плавание

Сборная России по синхронному плаванию заняла первое место. Завоевать золото в акробатической группе команде помогла спортсменка из Университета Лесгафта Елизавета Смирнова.

Настольный теннис

Мужская и женская сборные России стали победителями командных турниров по настольному теннису. В составе мужской сборной — два студента кафедры теории и методики спортивных игр: Владимир Сидоренко (4-й курс) и Никита Артёменко (1-й курс). В финальном поединке с китайскими спортсменами итоговое очко дал наш студент Владимир Сидоренко!

Владимир также выиграл 2-е место в личных соревнованиях БРИКС, уступив товарищу по команде Кириллу Скачкову.

Лёгкая атлетика

Мария Кочанова — победительница Игр БРИКС в прыжке в высоту.

Поздравляем с наградой Игр БРИКС в метании копья выпускницу нашего вуза: 2-е место — Элла Кузнецова, с результатом 61.07, она обновила свой личный рекорд.

Еще одна выпускница — Вера Филатова — бронзовый призер Игр БРИКС в беге на 200 м.

Бокс

Илья Попов, выпускник НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, в боксе в весовой категории до 63,5 кг стал чемпионом Игр стран БРИКС.

Гребной спорт

Чемпионками Игр БРИКС в парной четверке стали Анастасия Любич, Мария Боталова (выпускница вуза), Татьяна Усцелёмова и Кира Ювченко.

Поздравляем наших медалистов! Выражаем благодарность тренерскому штабу и всем, кто готовил наших спортсменов к этим играм! Желаем новых побед и захватывающих эмоций в будущих соревнованиях.

Наталья КОНОНОВА,
пресс-центр Университета Лесгафта

85 ЛЕТ УСПЕШНОГО СПОРТА: КАФЕДРА ФИЗПОДГОТОВКИ ВОЕННЫХ ИНЖЕНЕРОВ ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ

10 июня 1939 г. была создана кафедра физической подготовки Военного института (инженерно-технического), который в 2012 г. вошел в структуру Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва (ВА МТО).

История подготовки военных инженеров России начинается с открытия инженерного училища в Михайловском замке в 1810 г. После училища была Николаевская инженерная академия, вуз имел другие наименования, дислокации. Неизменной оставалась приверженность выпускников спорту. Главный человек в олимпийском движении России, соучредитель Международного олимпийского комитета, педагог, пропагандист спорта, генерал-лейтенант Алексей Дмитриевич Бутовский закончил Николаевскую инженерную академию. 21 июня исполнилось 186 лет со дня его рождения. Ген спорта передается следующим поколениям...

Кафедра физической подготовки всегда занимала особое место в вузе, ведь инженерам нужны не только технические знания, но и сила, и выносливость. В разные годы возглавляли кафедру мастера спорта СССР по лыжным гонкам Ю. В. Масленников и М. В. Южаков. Курсанты с честью выступали в летних и зимних видах спорта.

В 1960-х гг. развитие получил бокс — в то время в адъюнктуре обучался чемпион СССР, Европы и Олимпийских игр Валерий Попенченко. В 1980-х проходит службу обладатель Кубка мира, двукратный вице-чемпион Европы, победитель Игр доброй воли Вячеслав Яковлев, ныне вице-президент Федерации бокса города.

В 1970–1980-х гг. кафедра достигает особенных успехов, но и в 1990-х уровень спортивной подготовки института не снижается.

С 2015 г. начальником кафедры физической подготовки Военного института (инженерно-технического) (ВИИТ) ВА МТО назначен полковник, кандидат технических и педагогических наук, профессор Алексей Александрович Борисов. Будучи курсантом, он увлекся спортом, успешно окончил Военный инженерно-технический университет (так назывался ВИИТ в 1997–2007 гг.), отработал инженером, защитил диссертацию, приобрел педагогический опыт в Военном институте физической культуры, и тут прснулся ген спорта. Борисов получает второе высшее спортивное образование и возглавляет кафедру физической подготовки в alma mater.

Сейчас он — действующий спортсмен и тренер, мастер спорта России международного класса по гиревому спорту и мастер спорта России по тхэквондо, восточному боевому единоборству, гребле и специальному многоборью, победитель и призер кубка и чемпионата мира, Европы, рекордсмен России, ВС РФ, судья, автор 200 научных трудов, 20 изобретений и более 100 рацпредложений, президент Федерации самообороны Санкт-Петербурга.

Сегодня уже вместе с учениками он побеждает на соревнованиях. В феврале стал лауреатом Национальной премии Российского союза боевых искусств по Санкт-Петербургу и Ленинградской области «Звезды боевых искусств» в номинации «Лучший спортсмен года».

На кафедре сложился коллектив единомышленников, который продолжает формировать устойчивый интерес личного состава к физической культуре, уделять внимание спортивному совершенствованию военнослужащих.

Здесь работают ученые-практики кандидаты педагогических наук, профессора И. И. Стороженко, А. В. Караван и другие. Ведется исследовательская и рационализаторская работа, издаются пособия, готовятся новые защиты диссертаций.

Курсанты индивидуально и в составе сборных по 25 видам спорта побеждают на армейских, всероссийских, региональных соревнованиях по гребле, плаванию, волейболу, футболу, регби, самбо, дзюдо, легкой атлетике, лыжам, биатлону и другим дисциплинам.

Только с 2015 г. получили и подтвердили звание около 100 мастеров спорта России. В 2024 г. погоньи лейтенантов получили спортсмены института мастера спорта России по самбо Илья Калашников, Григорий Алексеев, по восточному боевому единоборству Александр Вещев, по кикбоксингу Данила Андриянов, по боксу Илья Воробьев, по кудо Евгений Новиков, по спортивному ориентированию Кирилл Молодкин, по гребле Роман Ковтунов, Владислав Мохотаев, Дмитрий Степаненко, по пауэрлифтингу Даниил Писковский. Средний балл на государственном экзамене по физической подготовке у выпускного курса не ниже 4,9.



Коллектив кафедры физической подготовки ВИ (ИТ) ВА МТО, в центре — начальник кафедры полковник А. А. Борисов

Институт участвует в спортивных и патриотических акциях. В проекте «Гонка героев» курсанты ВИИТ — первые среди всех вузов города.

В январе военнослужащие под руководством начальника кафедры успешно выступили на XVIII фестивале боевых искусств и представили сцену рукопашного боя в военной форме Красной Армии времен Великой Отечественной войны.

В мае на турнире военных вузов в память о блокадном футболе «Матч жизни» курсанты ВИИТ были первыми.

9 июня на Втором открытом петербургском фестивале спорта, истории и культуры А. А. Борисов с учениками провел мастер-классы по самообороне. Также спортсмены провели в Пскове для детско-юношеской сборной и Печерских клубов единоборств учебно-методический семинар по самообороне и прикладному рукопашному бою.

Сегодня кафедра физической подготовки — одна из лучших в академии. Методкабинет кафедры на конкурсе ВИИТ четырежды занимал 1-е место. Здесь ведутся инновационные образовательные проекты, которые регулярно представляются на международных и региональных выставках. Научно-педагогические заслуги и спортивные достижения кафедры отмечены премиями министра науки и высшего образования Российской Федерации, грамотами министра обороны Российской Федерации.

Кафедра постоянно обновляет и спортивную инфраструктуру. Проведен капитальный ремонт игрового зала, где прошло восемь кубков Вооруженных Сил Российской Федерации и пять спартакиад вузов Минобороны России. Прошел текущий ремонт универсального спортзала, капитальный ремонт зала атлетических видов спорта и игрового, установлены многофункциональные тренажеры в трех спортивных городках института. Огромную работу по совершенствованию учебно-материальной базы кафедры ведет старший преподаватель Александр Богданов.

Всегда заряжает победным духом своих коллег и учеников начальник кафедры полковник Алексей Борисов. Он много лет анализирует влияние физической культуры на формирование профессиональных качеств военнослужащих других специальностей и понимает, как спорт важен для каждого российского воина.

Институт — alma mater и место службы Борисова — расположен в бывших казармах лейб-гвардии Кавалергардского полка на Захарьевской, в центре Петербурга, что непосредственно связано с историей России, знаковыми петербургскими событиями. Здесь получаешь заряд физической, психологической, эмоциональной устойчивости для успешного решения самых сложных задач.

История кафедры физической подготовки прославленного учебного заведения, в котором уже 85 лет готовят уникальных специалистов для Вооруженных Сил, продолжается!

Сергей НОВИКОВ

ТРЕНЕР, КОТОРЫЙ НАУЧИТ ХОДИТЬ В ПОХОД

Третий раз в Санкт-Петербурге прошел конкурс «Верные друзья», который выявляет лучших из лучших в шести номинациях, связанных с решением проблем молодежи в сложных жизненных ситуациях.

В номинации «Тренер» победила профессор кафедры физического воспитания Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) мастер спорта по спортивному туризму, президент Федерации студенческого спортивного туризма Санкт-Петербурга Людмила Рубис. Людмила Григорьевна много лет посвятила развитию теории и практики туризма, вопросам безопасности походов в природной среде, подготовке инструкторов по туризму, организует соревнования и издает монографии. Ее учебные пособия — это кладезь полезных сведений для студентов, профессионалов и любителей туризма. Безусловно, ученики и все ее коллеги искренне поздравляют Людмилу Григорьевну с победой в конкурсе.



Л. Рубис на церемонии вручения премии «Верные друзья»

15 июня в Республике Башкортостан стартовала IX Всероссийская летняя универсиада, на которой собралось более 3 000 спортсменов из вузов России. Итоги спортивных баталий по 14 видам спорта подведут только 25 июля, но кто представляет наш город, мы знаем.

Боксеры СПбГУПТД на Всероссийских соревнованиях среди студентов по боксу памяти двукратного олимпийского призера профессора А. И. Киселёва завоевали первое место в общекомандном зачете и получили путевку на Универсиаду. В соревнованиях на ринг выходило более 280 спортсменов из 80 вузов страны, было разыграно 25 комплектов наград в разных весовых категориях у юношей и девушек. Поединки проводились в три этапа, и в финале дизайнеры выиграли две золотые, две серебряные и одну бронзовую медаль.

Сергей СОЛОДОВНИКОВ

НАШИ СТУДЕНТЫ НА РОССИЙСКИХ СТАДИОНАХ...



А. Ильина с тренером Е. Виленским

8 июня в Ярославской области прошел чемпионат России по горному бегу (вверх — вниз) на трассе длиной 7525 м с перепадом высот. Студентка IV курса Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина Анна Ильина заняла первое место среди женщин с результатом 35:22.

Командные результаты студенческих соревнований по легкой атлетике среди вузов в рамках Санкт-Петербургской студенческой спортивной лиги 8–9 июня: 1-е место — Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 2-е место — Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени

С. М. Кирова, 3-е место — Балтийский государственный технический университет «Военмех» им. Д. Ф. Устинова.

Дебют женской сборной Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова (ПСПбГМУ им. И. П. Павлова) в межвузовском турнире состоялся успешно. После сложных матчей с горняками, политехниками девушки вместе с капитаном Любовью Ляшенко сумели оценить объективно свою игру и работать на максимуме в атаке и защите. Историческая победа над Санкт-Петербургским государственным университетом промышленных технологий и дизайна со счетом 5:1 состоялась. Впереди финалы.

Неугомонные медики-спортсмены снова собрались на Летнюю спартакиаду среди медицинских и фармацевтических вузов Северо-Западного федерального округа и сразились в пяти испытаниях: летний биатлон, настольный теннис, пляжный волейбол, гребля и ГТО. В общекомандном зачете первыми были студенты ПСПбГМУ им. И. П. Павлова.

В Петербургском государственном университете путей сообщения императора Александра I прошла II Всероссийская научно-практическая конференция «Физическая культура и спорт: актуальные тенденции, проблемы и пути их решения», посвященная 85-летию кафедры «Физическая культура».

Пётр НЕВСКИЙ

ГОСТЬ НОМЕРА

ПУШКИН СОЧИНИЛ НЕ ВСЁ,
ЧТО ЕМУ ПРИПИСЫВАЮТ

СТР. 10

— ТО ЕСТЬ МАЛО УЗНАВАТЬ ПОЧЕРК, НУЖНО ЕЩЕ ЗНАТЬ, ГДЕ И ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ НАПИСАНО?

— Контекст, конечно. Нет, когда у вас листочек «Я помню чудное мгновение», вы видите, что это пушкинское написание и подпись «Пушкин», ну какие могут быть сомнения? Кстати, именно этого автографа нет. Анна Петровна Керн сохранила его в своих воспоминаниях, есть переписанное ее рукой, что очень странно, потому что, конечно, она должна была такой автограф сохранить.

— А ПОДДЕЛЫВАЛИ ЛИ АВТОГРАФЫ ПУШКИНА?

— Пушкинские автографы очень сложно подделать. Выдать стихотворение другого поэта за Пушкина — это сколько угодно, например, «Застольная песня» Дельвига сначала в посмертном собрании сочинений Пушкина появилась, которое все-таки Жуковский и Вяземский делали. Потом Анненков перенес его в свое издание, и только потом выяснилось, что это стихотворение Дельвига, и исключили из собрания сочинений.

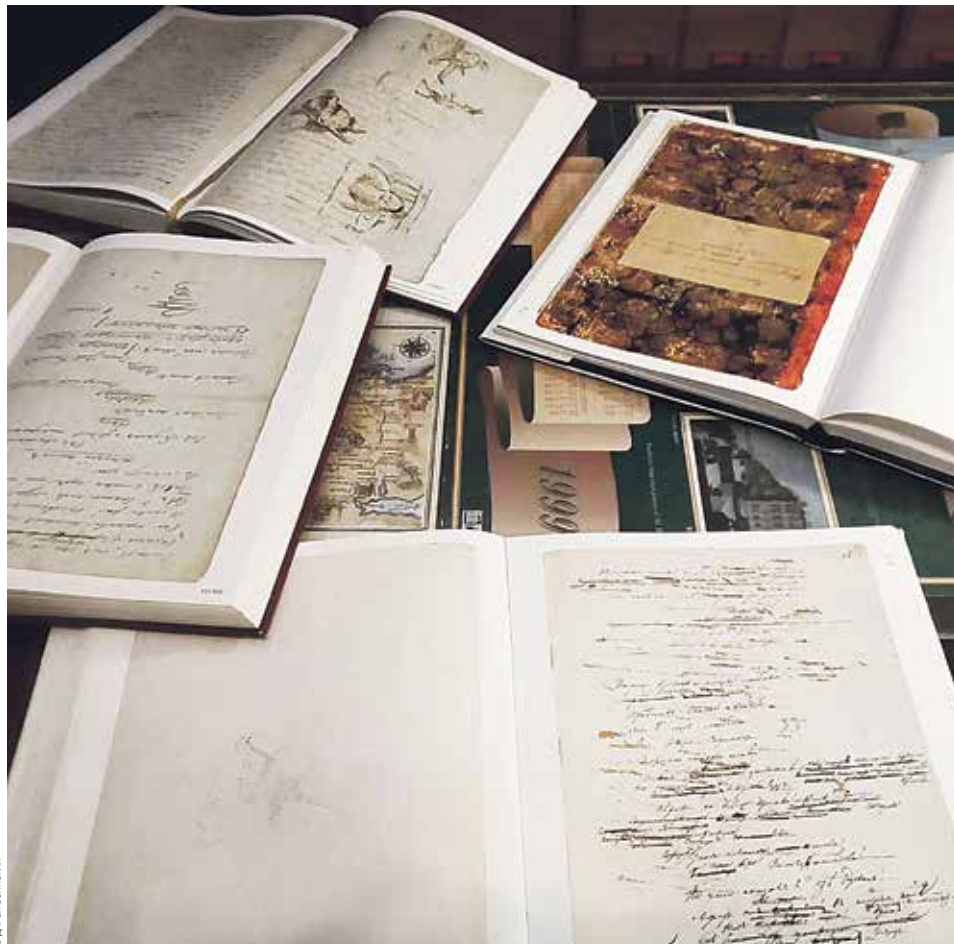
Или, скажем, вот такой забавный пример: Жуковский навещал Пушкина в лицее, читал ему свои стихи. И если Пушкин не запомнил, а у него была превосходная память, то Жуковский считал, что это плохое стихотворение. И вот он прочитал ему стихотворение на изгнание Наполеона. Пушкин стихотворение мало того что запомнил, но и воспроизвел по памяти уже в Одессе, когда заполнял вторую «масонскую тетрадь». Там возникла тема Наполеона в связи с его смертью, и Пушкин маску Наполеона нарисовал, себя в костюме деятеля Великой французской революции... Анненков, который издавал собрание сочинений по рукописям, увидел этот текст, прочитал только четыре строфы, две строфы не смог прочитать, но решил, что это стихотворение посвящено Александру I, и опубликовал. И только спустя лет 20, наверное, Майков увидел это. Он знал, что Жуковский в журналах публиковал это стихотворение, и как он сам объяснял, дословно не помню, но Наполеона и так уже побили, и добивать его еще своими стихами он не желает, и поэтому он его не включил в собрание сочинений, но зато его включили как пушкинское в собрание сочинений Пушкина.

— НО РУКОПИСИ ДРУГИХ ПИСАТЕЛЕЙ ПОДДЕЛЫВАЮТ?

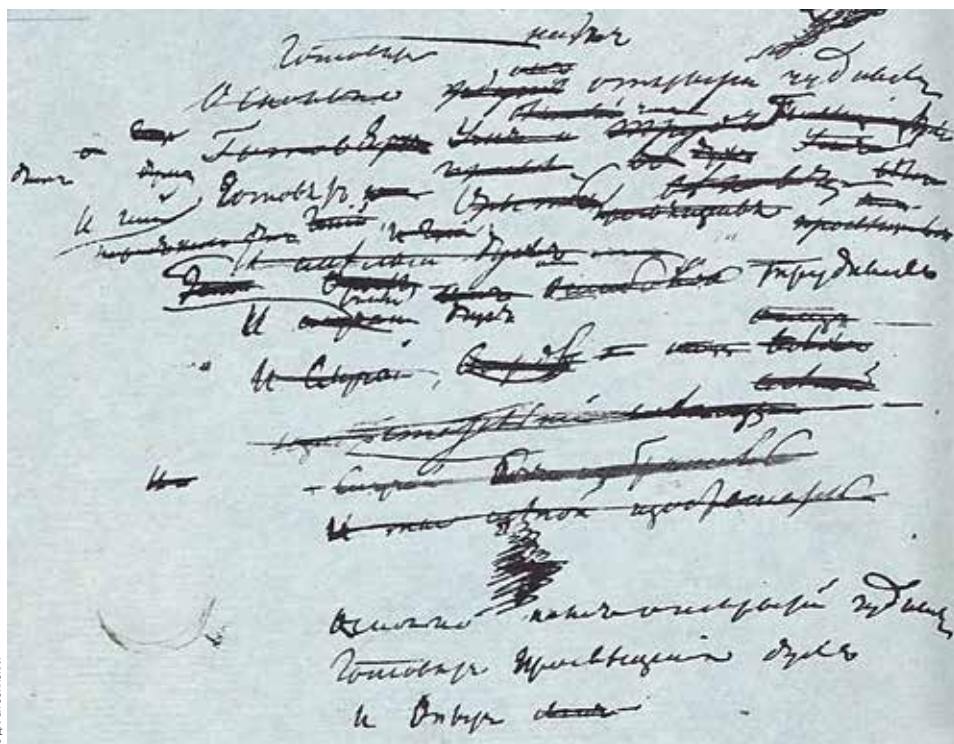
— Подделывают. Лермонтова подделывали, Баратынского, Ахматову. Нам иногда коллекционеры приносят эти подделки и просят, чтобы экспертизу провели. Как-то мне принесли стихотворение «Товарищам», я знаю, что автографа не сохранилось, а тут смотрю: пушкинский почерк, так всё замечательно... Да, думаю, где-то я что-то похожее видел. А у нас хранится это стихотворение, переписанное рукой Ивана Ивановича Пущина. Вот один к одному. Очень похоже. Но оказалось факсимиле. Но когда видишь и чувствуешь, что вот это где-то близко, начинаешь поиски.

— ИНТЕРЕСНО!

— Не то слово. Но, как правило, все-таки это оказывается подделкой.



Факсимильные издания А. С. Пушкина



Фрагмент рукописи А. С. Пушкина

— АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ, У НАС У ВСЕХ ЕСТЬ КАКОЙ-ТО ОБРАЗ ПУШКИНА, А У ВАС ЗА ВРЕМЯ РАБОТЫ ПОМЕНЯЛСЯ ВЗГЛЯД НА НЕГО?

— Нет. У нас в семье после блокады осталось три книжки: Гоголь, Некрасов и Пушкин, одностомник 1937 года. У меня не было игрушек, мишка один был. Вот мы с этим мишкой читали книги. Начали с Некрасова. Некрасов мне как-то не понравился, жалобный такой. У Гоголя только «Тараса Бульбу»

я смог одолеть, а всё остальное было тогда скучно и неинтересно. А по Пушкину я просто учился читать. И меня просили читать пушкинские стихи на праздниках, когда гости приходили, вот по этому одностомнику.

А потом уже, когда я прошел какие-то свои юношеские жизненные испытания, отслужил в армии и пришел в университет, меня увлек XVIII век, Карамзин. Я пришел к Макогоненко и говорю: «Георгий Пантелеймонович, вот так и так, мне интересно Карамзиным занимать-

ся, но хочется и Пушкиным заниматься». Он засмеялся и говорит: «С вашей фамилией вам надо Пушкиным заниматься, приходите ко мне на семинар». Я расширил представление о Пушкине, конечно, но в целом оно осталось таким, какое было, какое сформировалось в детстве, юности.

— ОН ДЛЯ ВАС ЛЕГКИЙ, СВЕТЛЫЙ ЧЕЛОВЕК?

— Он гармоничный человек. Гармония — то, что я больше всего ценю в людях. «Я вас любил безмолвно, безнадежно, то робостью, то ревностью томим. Я вас любил так искренне, так нежно, как дай вам Бог любимой быть другим». Вот это чувство гармонии у Пушкина — высочайшее и чувство внутренней свободы, к чему он всегда стремился, — это определяет его жизнь, творчество. И пушкинская ирония, она, конечно, потрясающая совершенно.

Вот Петруша Гринёв из «Капитанской дочки» — удивительный образ. Цельный человек. Я люблю иногда, когда грустно, перечитать «Капитанскую дочку». Пушкин дал непревзойденные образцы во всех жанрах: и в поэзии, и в прозе, и в драматургии, поэтому, конечно, он — наше всё, ничего больше не скажешь.

— ЗНАЯ, ЧТО НАПИСАНО ПУШКИНСКОЙ РУКОЙ, СКАЖИТЕ, КТО ЖЕ ВСЕ-ТАКИ НАПИСАЛ «О СКОЛЬКО НАМ ОТКРЫТИЙ ЧУДНЫХ...»

— Сейчас посмотрим в факсимильном издании. Вот первая «арзрумская тетрадь». Ну вот, смотрите, что вы здесь читаете? «О, сколько», да. Открытий чудных. Это мы читаем. Вот слово «готовит». Потом смотрите, вот «ум» и «труд». Зачеркнуты. Какие еще слова? «Ошибок». Вот «трудных» видно, но «ошибки» зачеркнуты. И «случай» зачеркнут.

— ОТКУДА ЖЕ ВЗЯЛОСЬ — «ГЕНИЙ — ПАРАДОКСОВ ДРУГ»?

— Татьяна Григорьевна Цявловская (литературовед, пушкинист, работала в Пушкинском Доме. — Прим. ред.) дописывала, и ее можно понять: она хотела, чтобы это стихотворение увидел читатель, не оставлять его там, где незавершенные произведения и отрывки. Мы же не читаем редакции Достоевского, а целые тома есть этих редакций. Пушкин что оставляет? «О сколько нам открытий чудных готовят просвещения дух и опыт», и всё. Если он сам не хотел, значит, такова была его авторская воля, и не надо больше. Одно дело, если вы видите законченный текст, но какие-то отдельные слова не прочитать. Но дописать весь текст? У Пушкина было очень много замыслов. Вот бывает так, что на одном листе у него стихотворение, письмо кому-то, рисунки и так далее, но Пушкин оставил этот замысел.

— ПОЧЕМУ ТАК ПОДХВАТИЛИ ИМЕННО ЭТИ СТРОЧКИ?

— А это передача «Очевидное невероятное», которую вел ученый-физик Сергей Капица, и там очень в тему оказался полностью дописанный текст. Так его дописывают сейчас еще! Это по-своему интересно, только не надо выдавать за пушкинское, это просто вариации на тему. Надо оставить Пушкину то, что у него есть.

Беседовала Дарья ОСИНСКАЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 7 (207) июнь 2024

Учредитель — Международный общественный Фонд культуры и образования

Информационно-образовательное издание.
Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.
Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов
Главный редактор — Геннадий Николаевич Попов
Заместитель главного редактора — Дарья Владимировна Осинская
Литературный редактор — Ксения Павловна Худик
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова
Верстка и дизайн — Дмитрий Алексеевич Прилепов
Издатель — ООО «Информационное агентство «Северная Звезда»
Директор — Татьяна Валерьевна Попова
Помощник директора — Мария Александровна Чурсинова

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург, ул. Пудожская, 8/9, оф. 37, тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: ofko-north.star@mail.ru

www.nstar-spb.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380 от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Издание Совета ректоров
вузов Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

12+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Россия, Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 138, корпус 1, литер В, помещение 4-Н-6-часть, ком. 311-часть. Объем 16 пол. Тираж 3000 экз. При перепечатке материалов газеты ссылка на источник обязательна.

Газета распространяется по рассылке, а также по подписке через подписное агентство «Урал-Пресс СПб» (Подписной индекс 10272) Подписано к печати 27.06.2024 г. № зак. ДБ-3021. Дата выхода в свет 28.06.2024 г.