

ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Развитие космической
отрасли — в надёжных руках
стр. 4

С днём медицинского
работника!
стр. 5

Мозг, эмоции,
стресс
стр. 9

Как боролись
с эпидемиями в прошлом
стр. 13

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

Интервью с ректором Санкт-Петербургского государственного химико-фармацевтического университета (СПХФУ) профессором Игорем Анатольевичем Наркевичем.

— **Уважаемый Игорь Анатольевич, с какими трудностями столкнулась мировая и отечественная фармацевтическая отрасль в период пандемии?**

— Стала очевидна зависимость от поставщиков сырья для производства лекарств, прежде всего из Индии и Китая. Дефицит сырья — субстанций, вспомогательных веществ, упаковки, стекла — достаточно сильно затронул все страны. Далее, появилась острая необходимость разработки вакцин как класса лекарственных препаратов. Все ведущие фармацевтические компании мира и России занялись их созданием. Понятно, что в ближайшие лет десять план работы крупнейших мировых фармкомпаний будет откорректирован в направлении поиска противовирусных средств, направленных на лечение коронавирусной инфекции. Однако в целом могу сказать, что с отраслью ничего плохого не произошло. Ее не затронуло существенное снижение общего потребления товаров и услуг. Объемы продаж лекарственных средств увеличились, и, соответственно, объемы производства у всех компаний отрасли не уменьшились. Более того, в фармацевтическую отрасль начали инвестировать огромные финансовые средства для разработки вакцин от инфекции данного типа. Коронавирусные пневмонии случались и раньше, поэтому у врачей и фармацевтов было примерное понимание того, с чем они имеют дело. Однако одна из очевидных проблем заключается в том, что пока до конца непонятен патогенез и этиология этой инфекции. Поиск опти-



Фото: СПХФУ

меру, ФГУП «СПбНИИВС» ФМБА России модернизировал уже существовавшую технологию производства вакцины от гриппа в течение семи лет, улучшая ее и поднимая на новый уровень, чтобы обеспечить высокую эффективность и безопасность лекарственного препарата. При этом к работе привлекались специалисты и эксперты со всего мира.

— **На базе университета прошел бесплатный образовательный семинар «Новая коронавирусная инфекция COVID-19: рекомендации для фармацевтических работников». Расскажите, пожалуйста, что обсуждалось на этом семинаре.**

— Семинар был разработан для работников практического здравоохранения, то есть для провизоров и фармацевтов, работающих в аптеках. Все те сведения, которые появились по ходу развития ситуации с пандемией, рекомендации Министерства здравоохранения РФ и Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека необходимо было систематизировать, объяснить и донести до наших специалистов. Речь прежде всего шла о том, какие существуют меры защиты работников и посетителей аптек. Аптеки не закрываются и продолжают работать в штатном режиме, среди покупателей много нездоровых людей, соответственно, сотрудники аптек должны неукоснительно соблюдать все защитные меры. Помимо этого, в рамках семинара была представлена вся актуальная информация о возможной терапии острых респираторных вирусных инфекций, препаратах, которые традиционно используются при их лечении, и особенно тех, которые продаются без рецепта. На сотрудниках аптек лежит задача предостеречь пациентов от самолечения, ведь иногда люди лечатся самостоятельно в течение продолжительного времени, а в результате такое лечение приводит в реанимацию.

«КОРОНАВИРУСНАЯ ИНФЕКЦИЯ — НОВЫЙ ВЫЗОВ ДЛЯ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ»

мального способа диагностики и лечения еще только идет. Мнения ученых и врачей о необходимости барьерных средств защиты (масок и перчаток) для профилактики коронавируса тоже расходятся. Нужно понимать, что алгоритм лечения гриппа или обычной пневмонии понятен, а в случае с коронавирусной инфекцией такого четкого понимания нет, и это новый вызов для отрасли. Конечно, нам всем хочется определенности в отношении того, чего нам ожидать в ближайшем будущем. Грипп возвращается каждый год, но он хорошо изучен, и можно прогнозировать даже то, какой штамм придет. С COVID-19 делать точные прогностические предположения пока, к сожалению, невозможно.

— **А как решать вопрос с дефицитом сырья для производства лекарств? Может быть, стоит производить его у себя в стране?**

— Существует мировое разделение труда. В целом я не сторонник глобального импортозамещения, потому что в технологически сложных отраслях, таких как фармацевтическая, это априори маловероятно из-за очень высокой специализации по целому ряду этапов производства. И ни одна страна не может закрыть все потребности отрасли, это невозможно. В любом случае будет присутствовать межрегиональная, межгосударственная, межконтинентальная кооперация труда. Нужно тогда таким элементом этой кооперации, когда без тебя невозможно производство, то есть если тебя из него исключить, цепочка разваливается. Это гораздо более важно, чем собрать у себя всё.

— **Участвуют ли ученые СПХФУ в разработке вакцин от коронавируса?**

— В настоящее время девять отечественных вакцин включены Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) в перечень перспективных лекарств от COVID-19. Три из них были разработаны в Санкт-Петербурге: одна — во ФГУП «СПбНИИВС» ФМБА России и две — в биотехнологической компании «Биокад». На базе данных предприятий, которые являются одними из признанных лидеров в российской биотехнологической отрасли, в нашем университете созданы и успешно работают два научно-образовательных центра: Научно-образовательный центр иммунобиотехнологии на базе ФГУП «Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт вакцин и сывороток и предприятие по производству бактериальных препаратов» Федерального медико-биологического агентства России и Научно-образовательный центр технологии рекомбинантных белков на базе инновационной фармацевтической компании «Биокад». Центры осуществляют как научную деятельность в области разработки противовирусных препаратов, так и подготовку кадров для биотехнологической отрасли.

Таким образом, университет, совместно с ведущими компаниями, осуществляет подготовку высококвалифицированных специалистов, осуществляющих исследования в области биотехнологии, в том числе в области создания вакцины от коронавирусной инфекции.

Наши выпускники успешно трудятся в научно-исследовательских центрах фармацевтических компаний и научных организациях, участвуют в исследованиях, связанных с поиском новых эффективных вакцин и иных противовирусных средств.

ВОЗ включила разработку ученых ФГУП «СПбНИИВС» ФМБА России в список кандидатов на вакцину от коронавируса в начале апреля — на тот момент это была первая российская разработка, одобренная организацией. Вакцина была протестирована на лабораторных животных. По итогам исследования был получен положительный результат — нужный иммунный ответ на вирус SARS-CoV-2. Вакцина получена на основе рекомбинантного белка. Их используют, в частности, при производстве вакцин от полиомиелита и коклюша.

ЗАО «Биокад» сейчас разрабатывает три вакцины от коронавируса: одну — совместно с государственным научным центром вирусологии и биотехнологии «Вектор» из Новосибирска, вторую — с Институтом экспериментальной медицины в Санкт-Петербурге и третью — полностью самостоятельно. Вакцина, которую «Биокад» разрабатывает сам, содержит вирусную молекулу, по структуре похожую на ДНК — матричную РНК (мРНК). По данным, опубликованным аналитическим агентством «Biocentury», данная технология является новой и перспективной.

— **А сколько времени в среднем требуется для разработки вакцины?**

— Не менее пяти лет. Процесс создания лекарственных препаратов вообще и биотехнологических, к которым относятся вакцины, в частности, является длительным и трудоемким процессом и состоит из нескольких этапов. Кроме того, он связан с большими финансовыми затратами. Только после подтверждения всех свойств, заложенных на этапе разработки, потенциальный препарат может быть одобрен для применения. К при-

В настоящее время семинар прослушали более трех тысяч человек, не только сотрудники аптечных сетей и аптек нашего города, но и все наши студенты и сотрудники университета. Мы решили сделать его бесплатным — это наш вклад в борьбу с эпидемией.

— **На базе Центра повышения квалификации специалистов и кафедры фармакологии и клинической фармакологии СПХФУ была разработана дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Фармацевтическое консультирование и информирование при коронавирусной инфекции COVID-19». Расскажите о ней подробнее, пожалуйста.**

— Профессиональная программа повышения квалификации стала логичным развитием семинара, о котором мы только что говорили. Когда у нас был введен режим ограничений, то первым делом мы провели двухчасовой семинар, но это все-таки небольшой объем знаний. Тогда мы поняли, что необходимо начать работу над более расширенной программой и проработать вопросы фармацевтического консультирования и информирования по вопросу сопровождения отпуска и назначения препаратов при лечении острых респираторных вирусных инфекций, в том числе и при коронавирусе. Программа повышения квалификации помогает работникам аптек расширить и актуализировать свои знания в области фармакологии, технологии лекарств, токсикологии, патологии и физиологии этих инфекционных болезней.

(Продолжение на стр. 2)

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

(Окончание. Начало на стр. 1)

— *Иногда у покупателей в аптеках возникают вопросы о том, что купить и как это принимать. Должен ли провизор или фармацевт отвечать на эти вопросы?*

— Если покупатель приобретает рецептурный препарат, вопросов не возникает. Они появляются только в случае с безрецептурными лекарственными средствами. Понятно, что основная функция аптеки — торговая, и поэтому консультирование занимает определенное место, но не главное. Однако и в этом случае важно, чтобы провизор или фармацевт мог дать правильную информацию о применении отпускаемых препаратов. Более того, Правилами надлежащей аптечной практики лекарственных препаратов для медицинского применения предусмотрено предоставление достоверной информации о товарах аптечного ассортимента, их стоимости, фармацевтическое консультирование закреплены как одна из основных функций фармацевтических работников. Вообще, в нашей отрасли существует такая проблема: в Федеральном законе «Об обращении лекарственных средств» написано, что фармацевтическая деятельность — это оптовая и розничная торговля лекарственными средствами. А ведь это только одна ее часть, и на самом деле традиционно и в Советском Союзе, и современными представителями отрасли фармация и фармацевтическая деятельность рассматриваются всё же как определенный вид сферы здравоохранения, и это не является в прямом виде торговлей. К сожалению, официальная позиция, закрепленная на законодательном уровне, сохраняется с 90-х годов и многие считают, что фармация — это бизнес, причем по прибыльности — чуть ли не на уровне нефтяного. Да, дешевых лекарств сейчас практически нет, но это не потому что кто-то пытается разбогатеть на их продаже. Ценообразование складывается в том числе и из средств, потраченных на разработку этих лекарств, а все разработки сейчас весьма дорогие.

— *То есть вопрос о предназначении фармации остается открытым?*

— Да, конечно. Попытки иначе прописать функционирование отрасли в законе предпринимались, но пока не привели к желаемому результату. Да и очевидно, что перед отраслью стоят куда более важные вопросы, вызывающие многочисленные споры, один из которых — разрешать ли продажу лекарств в гипермаркетах. Второй спорный момент, черту под которым подвела пандемия, — это интернет-торговля лекарствами. Очевидно, что она состоялась, и от этого уже никуда не денешься. Вопрос о предназначении фармации для профессионального сообщества пока не является самым насущным. К тому же социализация фармацевтического бизнеса приведет к снижению его доходности, поэтому приходится выбирать.

— *Нужны ли аптеки с рецептурным отделом в большем количестве? Востребована ли эта услуга населением?*

— Насколько я знаю, да. Всегда есть необходимость в препаратах, которые будут востребованы только небольшими группами пациентов. Среди них и орфанные препараты, разработанные для лечения редких заболеваний, и, как следствие, очень дорогие в производстве. А производство небольшого количества доз крупному фармацевтическому производству невыгодно. Выпуск лекарственных средств малотоннажного, мелкосерийного, индивидуального изготовления — задача лабораторий и аптек с рецептурными отделами. Вся эта ситуация указывает на необходимость диверсификации отрасли в целом. В последние годы у нас наблюдался гипертрофированный рост промышленного сегмента, который подразумевает выпуск больших объемов однотипного товара — миллионов, миллиардов таблеток. Однако все наши ведущие специалисты, например академик РАН, генеральный директор Национального медицинского исследовательского центра имени В. А. Алмазова Е. В. Шляхто, говорят о необходимости перехода к ценностной, персонализированной медицине. Почему-то до сих пор считается, что те препараты, которые изготавливаются в аптеках, дешевле и покупаются только пенсионерами. Следует отметить, что такое производство не может быть дешевым, потому что оно требует своей инфраструктуры и

рынка. Закупка субстанций у поставщика тоже сопряжена с рядом проблем. Крупный завод закупает субстанции тоннами, а аптеке необходим, к примеру, один килограмм. И часто поставщики не хотят продавать этот килограмм или выставляют за него завышенную цену. Есть еще целый ряд проблем, связанный с контролем качества лекарственных средств, которые производят в аптеках. К сожалению, за время перехода от советской системы к современной этому сегменту уделялось мало внимания, и там накопился целый ворох нерешенных проблем. Надо отдать должное, что Санкт-Петербург — один из немногих городов России, где сохранилась достаточно развитая сеть аптек с правом изготовления лекарственных средств, и это создает хорошее конкурентное преимущество, которое влияет на качество лекарственного обеспечения населения в лучшую сторону. Есть регионы, где практически нет производственных аптек или одна на весь город. Важно отметить еще один момент: в подавляющем большинстве регионов России нет аптек, имеющих лицензию на изготовление наркотических анальгетиков как лекарственных препаратов для обезболивания конкретных пациентов. Существует официальный перечень наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, подлежащих контролю в Российской Федерации, в который входят разнообразные препараты, сгруппированные в четыре списка. В Санкт-Петербурге всего лишь одна аптека имеет право на изготовление препаратов третьего списка. А такие необходимые для обезболивания некоторых пациентов средства, как, к примеру, морфин, омнопон, кетамин и др., относятся ко второму списку. В результате Прави-

разовательной среды. Конечно, полностью дистанционным наше образование сделать невозможно, да, наверное, как и любое другое образование. Личное общение со студентами необходимо. Ряд практик и практических занятий мы перенесли на осень, изменив учебные планы. У нас нет иллюзий, и мы четко понимаем, что дистанционное образование — это хороший и очень интересный опыт, мы довольны тем, что смогли интенсифицировать вхождение в электронное образование: там для нас много нового, и мы видим большую пользу от него. Но мы понимаем, что это один из элементов общей системы подготовки специалистов в нашей сфере, не единственный и не преобладающий. Полагаю, в этой системе, как и в любой другой, есть свои плюсы и минусы. Ее не следует абсолютизировать, но и злом считать не нужно. Всё равно будущее за новыми технологиями. Использование формата видеоконференции позволило нам упростить и сократить время на организацию общения с коллегами из других городов и стран. В период пандемии прошло заседание членов Химико-фармацевтического научно-образовательного кластера, в котором приняли участие около двадцати вузов России и наши коллеги из Беларуси, Казахстана, Узбекистана. Провести такое заседание при очном участии всех коллег и в обычных условиях довольно сложно, а в период пандемии было бы совершенно невозможно.

— *Как сейчас обстоят дела с наукой в вузе? Проекты приостановлены или работа над ними продолжается?*

— Вузовская наука не остановилась. Она перешла, если можно так выразиться, «на удаленную работу». Это время ученые по-



Осенью 2019 г. СПбФУ отметил столетний юбилей. На сцене Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, где состоялось расширенное заседание учёного совета вуза, — Председатель Совета Федерации Федерального Собрания РФ В. И. Матвиенко и ректор СПбФУ И. А. Наркевич

тельству РФ приходится принимать срочные меры по их закупке за рубежом, а ведь можно было бы найти более оптимальные и экономичные механизмы для обеспечения населения этими препаратами. Это реальная и очень серьезная проблема.

— *Как вы расцениваете переход на дистанционное обучение в период пандемии? Может ли дистанционное обучение в фармацевтической отрасли стать альтернативой классическому образованию?*

— У нас этот переход состоялся довольно легко, поскольку электронная образовательная среда в вузе была сформирована еще до перехода на дистанционное обучение. Вообще говоря, она является обязательным требованием для вуза уже несколько лет. Конечно, мы не так активно использовали ее в обычном учебном процессе, как это делаем сейчас. Наш университет первым в России получил лицензию на использование Google Apps For Education, то есть приложений Google для образовательных учреждений. И сейчас мы полноценно используем в образовательном процессе видеоконференции Google Meet и все остальные ресурсы этой компании, которые можно применять для дистанционного обучения, а также проведения совещаний с сотрудниками вуза. Благодаря нашему проректору по учебной работе Юлии Геннадьевне Ильиной и начальнику учебно-методического отдела Дарье Сергеевне Грицаненко переход на эти платформы прошел безболезненно и не вызвал трудностей. При этом мы приветствуем дополнительное общение студентов с преподавателями в социальных сетях, но это носит в большей степени поддерживающий характер, а основные занятия проходят на базе электронной информационной об-

разовательной среды. Конечно, полностью дистанционным наше образование сделать невозможно, да, наверное, как и любое другое образование. Личное общение со студентами необходимо. Ряд практик и практических занятий мы перенесли на осень, изменив учебные планы. У нас нет иллюзий, и мы четко понимаем, что дистанционное образование — это хороший и очень интересный опыт, мы довольны тем, что смогли интенсифицировать вхождение в электронное образование: там для нас много нового, и мы видим большую пользу от него. Но мы понимаем, что это один из элементов общей системы подготовки специалистов в нашей сфере, не единственный и не преобладающий. Полагаю, в этой системе, как и в любой другой, есть свои плюсы и минусы. Ее не следует абсолютизировать, но и злом считать не нужно. Всё равно будущее за новыми технологиями. Использование формата видеоконференции позволило нам упростить и сократить время на организацию общения с коллегами из других городов и стран. В период пандемии прошло заседание членов Химико-фармацевтического научно-образовательного кластера, в котором приняли участие около двадцати вузов России и наши коллеги из Беларуси, Казахстана, Узбекистана. Провести такое заседание при очном участии всех коллег и в обычных условиях довольно сложно, а в период пандемии было бы совершенно невозможно.

Кроме того, на базе всех наших научных лабораторий (Центр контроля качества лекарственных средств, Центр экспериментальной фармакологии и GMP-тренинг-центр) мы обеспечили выполнение экспериментальных научных работ в рамках запланированных ранее проектов. Ведь жизнь нельзя «поставить на паузу», и у нас были определенные обязательства, которые мы выполнили даже в такой непростой период. Естественно, с соблюдением всех необходимых профилактических мер — измерением температуры сотрудников, дезинфекцией рук и помещений, минимизацией одновременно нахождения людей в помещении (мы внедрили посменный график работы). Ведь главное для нас — безопасность сотрудников, так как наш коллектив — это наш самый ценный ресурс. И тот факт, что сотрудники ряда подразделений приняли решение находиться на рабочем месте и добросовестно выполнять свои должностные обязанности, несмотря на потенциальную опасность, в очередной раз доказывает этот тезис!

— *А как проходит производственная практика студентов в период пандемии? В чем ее основная особенность?*

— Главная особенность заключается в том, что все наши студенты перешли на дистанционное обучение, а производственная практика все-таки требует очного присутствия: это работа в аптеках, куда к тому же приходят не всегда здоровые люди. Но эта практика является обязательной, и без нее диплом получить невозможно. Мы провели совещание с нашим студенческим активом и пятикурсниками и предложили перенести практику на более благоприятный период, однако все студенты выразили желание пройти практику сейчас. Конечно, работа в аптеке — это не то же самое, что работа в лечебных учреждениях — непосредственно с зараженными коронавирусом пациентами, однако я считаю, что определенный вклад в борьбу с коронавирусной инфекцией наши студенты внесли. Практика заканчивается, и к счастью, наши студенты, несмотря на весь возможный риск, не пострадали. Практики студентов младших курсов по ботанике, фармакогнозии мы переносим на следующий учебный год. Из-за пандемии мы не смогли сделать студентам прививки от клещевого энцефалита, а отправлять их в Лен-область без прививок небезопасно. Именно поэтому и было принято решение о переносе практики. Такая корректировка учебных планов не приведет к снижению качества образования.

— *Человечество не в первый раз сталкивается с серьезными эпидемиями. Помогает ли врачам и ученым опыт предыдущих поколений?*

— Конечно, помогает. Вспомните испанку, когда умирали миллионы людей по всему миру. Сейчас мы не наблюдаем такого уровня смертности. Отечественная медицина накопила огромный опыт борьбы с эпидемиями в послереволюционное время. Конечно, люди растеряны и не понимают, что происходит. Нужно учитывать, что население растет, а все вирусные инфекции — это инфекции скученности. Древние люди не знали, что такое грипп, они жили маленькими группами. Те же чума, холера появляются тогда, когда повышается скученность населения. Почему большинство последних серьезных инфекций идет из Китая? Потому что плотность населения там высочайшая. Не стоит отчаиваться. Мы практически победили чуму — остались отдельные очаги, но эпидемий нет. Полностью победили натуральную оспу, от которой уже даже перестали прививать. Мы научились справляться с туляремией, бруцеллезом, брюшным и сыпным тифом, холерой. Что-то новое всегда будет появляться — это особенность биологической жизни. Однако мы справимся и с новыми вызовами.

Беседовала Евгения ЦВЕТКОВА

ГОСТЬ НОМЕРА

ДИЗАЙНЕР ДОЛЖЕН БЫТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫМ СПЕЦИАЛИСТОМ

«Большие 50 лет назад я выбрал творческий путь и решил связать свою жизнь с проектированием». Директор Института дизайна и искусств Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Владимир Борисович Санжаров — о творчестве, дизайне, преподавании и современном студенчестве.

— Владимир Борисович, прежде всего хотелось бы узнать, почему вы выбрали именно дизайн в качестве своей профессии?

— Мои родители были врачами и надеялись, что я пойду по их стопам — буду работать в медицине. Однако многие мои школьные товарищи после окончания восьмого класса ушли в школу № 190, которая готовила к поступлению в творческие вузы. Продолжение дружбы с ребятами, выбравшими для себя творческий путь, и повлияло на то, что я решил поступать в архитектурный институт.

В прошлом году как раз исполнилось 50 лет с того дня, как я окончил Ленинградский инженерно-строительный институт (ЛИСИ). Сегодня это — Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Я учился на градостроительном факультете, специальность — «Архитектура». По окончании института хотел поступить на вечернее в Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В. И. Мухиной, на дизайн. Но профессор И. А. Вакс, один из создателей ленинградской школы дизайна и знаменитой Мухинки в частности, сказал мне, что архитектор уже умеет и может всё, учиться больше ничему не нужно. Наверное, он был не совсем прав.

— На сегодняшний день понятие «дизайн» имеет довольно много значений. Как, на ваш взгляд, объяснить человеку, далекому от творческой деятельности, специфику работы дизайнера? Можно ли назвать архитектуру и дизайн смежными отраслями?

— В то время, когда я учился в ЛИСИ, само слово «дизайн» только входило в обиход советских людей. В переводах с английского можно найти много его значений. Поэтому то значение, которое ты выберешь для себя как основное, будет сопровождать тебя на протяжении профессиональной деятельности. Я выбрал понимание дизайна как «проектирование», то есть осмысленное формирование окружающего мира, учитывающее все факторы всех стадий его сосуществования с человеком.

Если говорить обобщенно, то дизайн — это проектно-творческая деятельность по формированию полноценной в функциональном и эстетическом отношении среды жизнедеятельности человека, в том числе ее предметного наполнения. Иными словами, во всем, что нас окружает, присутствует работа дизайнера, и сегодня круг его интересов только расширяется.

Существует немного упрощенное понимание работы дизайнера. Многие думают, что дизайнер занимается лишь украшательской и оформительской деятельностью. Однако задачи, которые стоят перед дизайнером, намного глубже и серьезнее. Понимание предназначения проектируемого объекта, органичность технических решений, совершенство формы — вот то, что делает продукт действительно качественным и востребованным.

СПРАВКА

Институт дизайна и искусств (ИДИ) ведет подготовку по трем основным видам творческой деятельности: проектной (кафедра дизайна интерьера, ДИ), художественной (кафедра монументального искусства, МИ) и, наконец, исследовательской (кафедра истории и теории искусства, ИТИ). В результате молодой человек, ищущий себя в творчестве и искусстве, сможет выбрать для себя именно то, к чему он чувствует интерес и способности.

Все эти виды деятельности близки друг другу, и студенты, общаясь между собой в рамках разных событий, взаимно обогащаются знаниями и опытом из близких сфер творчества. Довольно часто студенты, начиная обучение как будущие монументалисты, проявляют интерес к дизайну интерьера, а закончившие бакалавриат по направлению «дизайн интерьера», продолжают обучение в магистратуре кафедры истории и теории искусства.

На кафедрах ИДИ доступны все формы обучения (очная, очно-заочная и заочная) и все уровни: бакалавриат и магистратура на ДИ и ИТИ, специалитет на МИ, а также аспирантура на кафедре ИТИ для будущих кандидатов искусствоведения. Кстати, особенностью этой кафедры является подготовка магистров в сфере истории и теории моды.

Итак, дизайнер интерьера, художник-монументалист, искусствовед — такие профессии получают выпускники института. Все они востребованы в современном мире, каждая из них дает возможность оставить след в дизайне и искусстве. Однако для этого требуется не только талант, но и постоянный труд и преданность творчеству.

Дизайн — это комплексная работа, предполагающая продумывание всей жизни объекта: от ее начала и до окончания. Нельзя также забывать о так называемой цикличности, ведь предмет может и должен начать «вторую» жизнь, даже если утратил первоначальное качество и значение. Дизайнер всегда должен думать о последствиях, которые могут возникнуть в результате его деятельности.

Дизайн и архитектура — близкие специальности, хотя бы потому, что у них одна общая цель — создание среды жизнедеятельности человека. Архитектура — «мать искусств» — преимущественно связана со строительством. Эта область сложнее и ответственнее дизайна. В свою очередь дизайн значительно тоньше и ближе к человеку: здесь важнее внутреннее эмоциональное содержание проекта.

— Всегда ли вы работали по специальности или было время, когда хотелось сменить сферу деятельности?

— Сразу после окончания вуза я был направлен по распределению в один проектный институт и проработал там положенные три года. Это был первый опыт реальной практики. Затем перешел на работу в стратегически важное учреждение, которое занималось объектами атомной энергетики. Там на протяжении двадцати лет я вместе с коллегами занимался проектированием научно-исследовательских центров и промышленных предприятий в разных городах России. В это время я стал членом Союза архитекторов. В разгар перестройки, в 1989 г., я ушел на вольные творческие хлеба, после чего меньше занимался серьезной архитектурой и в большей степени пробовал себя в дизайне интерьеров, промышленной графике, проектировании экспозиций и даже fashion-индустрии. Я стал, как сейчас говорят, фрилансером. Это был очень ценный опыт работы с заказчиками, строителями, практика самостоятельной организации многих процессов и умения нести ответственность за свою работу. Я сделал для себя еще один профессиональный вывод: дизайнер должен быть максимально универсальным специалистом.

В этот же период я вступил в Союз дизайнеров России, а в 1995 г. коллеги избрали меня председателем его петербургской организации. Однако творческую деятельность я не прекращал. В 2003 г. меня пригласили на работу в СПбГУПТД, где я стал деканом вновь созданного факультета дизайна и преподавателем. Вскоре большая часть моей проектной деятельности стала связана со студентами. Каждый проект фактически переживаешь как собственный: помогаешь, подсказываешь, советуешь. Очень полезен разнообразный опыт собственной практической деятельности. Недавно, разбирая творческие архивы в своей мастерской, я нашел много эскизов к разным проектам, путевые зарисовки из пленэрных поездок и путешествий. Из всего этого получилась небольшая персональная выставка под названием «Скетчинг» на студенческой площади университета. Это хорошие воспоминания для меня и полезный урок владения ручной графикой в эпоху всеобщей компьютеризации для наших студентов.

В дизайне и архитектурном проектировании много разных направлений, не заскучаешь. Поэтому я ни разу не пожалел о выборе профессии: я всегда нахожусь в творческом процессе. В настоящий момент я являюсь директором Института дизайна и искусств,



В. Б. Санжаров

профессором кафедры дизайна интерьера СПбГУПТД. Работа с молодежью помогает не терять профессиональную форму и идти в ногу со временем.

— Сейчас все чаще можно слышать истории о том, что выпускники не идут работать по специальности, меняют сферу деятельности. На ваш взгляд, с чем это связано?

— Я думаю, это связано с тем, что сейчас большой выбор профессий, направлений деятельности и прочих креативных соблазнов. Всё хочется попробовать и успеть в этом стремительном мире.

Выпускники нашего института тоже выбирают разные направления движения по творческо-общественной траектории. С одной стороны, они уже вроде бы и не дизайнеры, но в то же время их деятельность неразрывно связана с творчеством. Например, одна из наших выпускниц после нескольких лет работы по основной профессии постепенно перешла в ивент-дизайн. В настоящий момент она является руководителем и арт-директором нескольких социальных проектов, которые входят в программы крупных российских форумов и конгрессов. В этом случае можно говорить о таком понятии, как дизайн процессов — проектирование процесса чего-либо.

НАГРАЖДЕНИЯ

ВЫСОКИЕ НАГРАДЫ

Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина о награждении государственными наградами от 25.05.2020 года № 338 за заслуги в научно-педагогической деятельности, подготовке высококвалифицированных специалистов и многолетнюю добросовестную работу отмечены сотрудники Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (СПбГМТУ):

— ректор СПбГМТУ Глеб Андреевич Туричин и проректор по образовательной деятельности Елена Ростиславовна Счисляева награждены медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени»;

Другой пример: наш выпускник занимается прикладной психологией, в частности, психологией креатива, психологией творчества, то есть поведением человека в определенных ситуациях профессиональной деятельности, иногда непростых. Это крайне важно.

Таких примеров много, но главной задачей преподавателей является все-таки сделать всё, чтобы студент как можно глубже погрузился в профессию и не потерял к ней интерес.

— Какой студент для вас — идеальный? — Идеальный студент тот, кому интересно учиться, кто хочет многое узнать и уметь. Студент, который не ждет приглашения к творчеству, а не мыслит жизни без него.

Для меня очень важно наличие культуры в самом широком смысле в человеке. Я имею в виду не просто умение быть вежливым и любезным, а владение внутренней культурой отношения к делу, друг к другу, умение проектировать свое будущее и найти свое место в обществе. И, конечно, необходимо быть в курсе своей профессии, иметь широкий кругозор, уважать свой труд и труд коллег. Это и есть, на мой взгляд, рецепт профессионализма.

Беседовала Марина ТАРАСОВА
 Фотография предоставлена СПбГУПТД

— заведующий кафедрой корабельных автоматизированных комплексов и информационно-управляющих систем Ефим Натанович Розенвассер награжден Орденом дружбы;

— заведующему кафедрой экономики судостроительной промышленности Алексею Васильевичу Абрамову и профессору кафедры строительной механики корабля Александру Исааковичу Фрумену присвоено почетное звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации».

Коллектив СПбГМТУ поздравляет коллег и желает им крепкого здоровья, творческой энергии и дальнейших успехов на благо Отечества!

Александр БУТЕНИН

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

РАЗВИТИЕ КОСМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ — В НАДЁЖНЫХ РУКАХ

Современные реалии заставляют развивать и совершенствовать подходы к дистанционному обучению и удаленной работе. Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения (ГУАП) смог оперативно перевести образовательную и научную деятельность в онлайн-формат. За последние три месяца в ГУАП открылись и начали активно функционировать новые лаборатории, прошли олимпиады и соревнования.

Лаборатория энергетики

Перед самым началом введения режима самоизоляции, в середине марта, в Инженерной школе ГУАП открылось новое подразделение — Лаборатория энергетики, в которой начали готовить специалистов в области цифровой энергетики и умных сетей энергоснабжения. В университете не один год активно развиваются такие направления подготовки, как «Электроэнергетика», «Электромеханика», «Электротехника», «Менеджмент электроэнергетики» и «Ядерная энергетика». Студентам для дальнейшего совершенствования их компетенций стали доступны новые технологии и оборудование.

В лаборатории занимаются развитием научно-технических направлений в области цифровой энергетики, шеринга энергии и интеллектуальных сетей энергоснабжения. Кроме того, будут разрабатываться такие востребованные вопросы, как размещение и использование ветрогенераторов, создание зарядных станций для электромобилей.

Здесь представлены стенды, позволяющие осваивать этапы выработки, передачи и распределения электроэнергии. Студенты могут освоить режимы работы электроэнергетических систем, а также смоделировать различные аварийные ситуации. Стенды позволяют аспирантам проводить исследования в области электроэнергетики и электротехники. Кроме того, в лаборатории можно познакомиться с возобновляемыми источниками энергии.

Лаборатория беспилотных авиационных систем

В апреле в ГУАП начала функционировать Лаборатория беспилотных авиационных систем, идея создания которой родилась благодаря ускоренному развитию научного потенциала Института аэрокосмических приборов и систем и Инженерной школы ГУАП. Важна подготовка к реализации этой компетенции в линейке чемпионатов WorldSkills и наличие площадки для апробации новых разработок университета.

— Лаборатория беспилотных авиационных систем разделена на две части, связанные между собой. В первой осуществляется разработка и проектирование, во второй — пилотирование для более тонкой отладки и моделирования полетных режимов. В этом уникальность лаборатории: у студентов появляется возможность пройти полный цикл от идеи до фактической реализации проекта и его тестирования в реальных условиях, — рассказывает директор Института аэрокосмических приборов и систем ГУАП Николай Майоров.

Основное оборудование — современные 3D-принтеры, высокопроизводительные компьютеры для систем автоматизированного проектирования (САПР), симуляторы и тренажеры, а также зона для пайки, оборудованная специальными столами, вытяжками и паяльными станциями. Во второй части лаборатории создана трасса для пилотирования, состоящая из различных элементов (ворота разных размеров, стартовые площадки, поворотные флаги). На площадке можно проводить тестирование разработок, оттачивать навыки пилотирования.

Соревнования

Весной в лаборатории дистанционно прошел финал студенческого трека Всероссийской олимпиады кружкового движения Национальной технологической инициативы по профилю «Летательная робототехника», где команда ГУАП ArcticDroneSUA1 набрала максимальное количество баллов и одержала победу. Участники познакомиться с беспилот-

ными авиационными системами и высокотехнологичным оборудованием, а в финальной части соревнования реализовали свой инженерный потенциал для создания технологий, позволяющих решить актуальную проблему. Заявки подали более 500 студентов, в финал прошли 37 человек из разных городов России.

— Лаборатория беспилотных авиационных систем Инженерной школы ГУАП стала площадкой для реализации полного цикла выполнения конкурсных заданий: от идеи до создания модели. Кроме того, в ней расположился Центр управления полетами (ЦУП). В финале команды участников разрабатывали решение, позволяющее использовать беспилотные авиационные системы для выявления заболевших среди прохожих. Чтобы идентифицировать человека, необходимо было разработать специализированное аппаратное устройство. Финалисты работали удаленно в отведенное для конкурсных заданий время, а эксперты тестировали результаты на коптерах в ЦУПе, — отметил Николай Майоров.

В рамках международного сотрудничества студенты ГУАП приняли участие

в конкурсах, конференциях и семинарах. Летом студенты будут активно готовиться к одному из самых значимых событий — финалу VIII Национального чемпионата по стандартам WorldSkills, который пройдет в сентябре. ГУАП на нем представят студенты факультета среднего профессионального образования, победители V Открытого регионального чемпионата по стандартам WorldSkills Петербурга по нескольким компетенциям, — рассказывает директор Центра развития компетенций WorldSkills ГУАП Ирина Анисимова.

Сегодня серия мастер-классов реализуется в совместном проекте ГУАП и Академии WorldSkills «Уроки чемпионов FutureSkills». В июле и августе победители и призеры финала III Межвузовского национального чемпионата по стандартам WorldSkills проведут увлекательные и полезные мастер-классы по компетенциям FutureSkills.

Важнейшим этапом подготовки к финалу VIII Национального чемпионата по стандартам WorldSkills станет летний международный онлайн Skills Camp, организованный союзом «Молодые профессионалы», по каждой из компетенций FutureSkills. Участники от ГУАП — в числе потенциальных лидеров летнего чемпионатного лагеря. На протяжении недели они смогут погрузиться в мир FutureSkills, обменяться опытом с иностранными и российскими специалистами, задать вопросы лучшим экспертам по компетенции в стране и мире. По итогам летнего лагеря состоится тренировочный чемпионат. Международный Skills Camp будет иметь продолжение в чемпионате стран BRICS в ноябре.

Немаловажно, что ГУАП является единственным вузом Санкт-Петербурга, который координирует экспертное сообщество региона в рамках работы «Точки кипения — Санкт-Петербург. ГУАП» и способствует популяризации и доступности компетенций WorldSkills. Сегодня в ГУАП работают 35 экспертов WorldSkills, вуз развивает 19 компетенций, принимает участие в чемпионатах различного уровня и ежегодно способствует развитию профессиональных компетенций более чем 100 учащихся университета.

— Совместно с индустриальными партнерами и компаниями, выпускающими или производящими товары и услуги под собственным брендом, ГУАП разрабатывает новые компетенции FutureSkills, открывая тем самым новые цифровые рынки и ниши, разрабатывая актуальные направления подготовки. В этом году ГУАП планирует ввести новые компетенции — «Радиотехника 5G и последующих поколений», «Техносферная безопасность» и «Управление качеством». Над содержательной и методической стороной компетенций в настоящее время работают коллективы Института радиотехники, электроники и связи, а также Института фундаментальной подготовки и технологических инноваций ГУАП совместно с индустриальными партнерами, — говорит Ирина Анисимова.

Стоит отметить еще одно достижение в движении WorldSkills: студенты Института вычислительных систем и программирования ГУАП прошли первый этап отбора в национальную сборную WorldSkills по компетенции «Облачные технологии». На следующем этапе участникам предстоит пройти теоретическое тестирование и выполнить практическое задание на создание масштабируемой и отказоустойчивой облачной инфраструктуры. По результатам успешного прохождения испытаний конкурсантов ждет собеседование с командой экспертов по компетенции. Участники, показавшие устойчивый профессиональный рост, войдут в основной состав сборной, где будут бороться за право представлять Россию на мировом чемпионате по профессиональному мастерству WorldSkills Shanghai 2021 в индивидуальном зачете.

Таким образом, ГУАП продолжает активный путь в движении WorldSkills для развития профессиональной подготовки учащихся и реализации проектов международного сотрудничества.

Анастасия САМУЙЛОВА

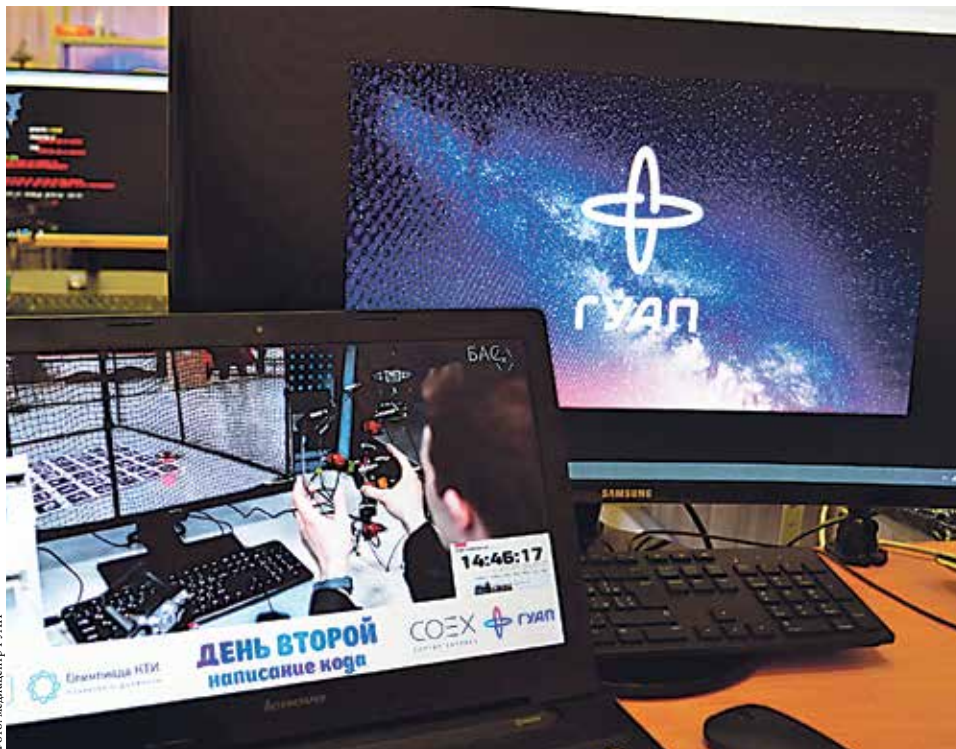


Фото: медиацентр ГУАП

в дистанционных лекциях зарубежных специалистов. Благодаря этому они рассмотрели вопросы стратегического развития авиакомпаний в современной ситуации распространения коронавируса. Старший преподаватель финского Университета прикладных наук Хаага-Хелия Иван Бережной рассказал студентам об особенностях работы авиакомпаний в сложившейся ситуации, подходах к формированию стратегий авиакомпаний, принятии управленческих решений и позиционировании авиакомпаний на рынке, а также привел актуальную статистическую информацию.

Еще одно соревнование, прошедшее в вузе во время самоизоляции, — третья студенческая олимпиада для бакалавров «Исследование транспортных процессов, систем и цепей поставок». Она была посвящена оценке влияния коронавирусной инфекции COVID-19 на транспортные и логистические процессы. Шесть студенческих команд представили свои проекты, из которых эксперты выбрали наиболее достойные.

Для магистров по направлениям «Интеллектуальные транспортные системы» и «Технология транспортных процессов» в лаборатории прошло специализированное обучение автономному пилотированию в дистанционном формате. Перед студентами стояла крайне сложная задача: дистанционно справиться с управлением квадрокоптера и выполнить сложное полетное задание. Для этого во время обучения они познакомиться с различными видами беспилотных летательных аппаратов, изучили основные элементы квадрокоптеров и основы программирования на языке Python.

Ребята работали удаленно, постоянно пребывая на связи с Лабораторией беспилотных авиационных систем Инженер-

ной школы ГУАП Сергей Солёный.

По его мнению, знания и навыки, приобретенные студентами на онлайн-семинарах, позволили им получить представление о траекториях развития технологических трендов Индустрии 4.0 в таких областях, как робототехника, виртуальная и дополненная реальность, искусственный интеллект и Интернет вещей. Также продолжают работы над студенческими проектами, благодаря удаленному доступу студенты занимаются написанием научных статей под руководством наставников.

Достижения в WorldSkills

Стоит отметить, что с 2017 г. ГУАП является активным участником и победителем финала Национального межвузовского чемпионата по стандартам WorldSkills в компетенциях «Инженерия космических систем», «Эксплуатация беспилотных авиационных систем», «Интернет вещей», «Корпоративная защита от внутренних угроз информационной безопасности», «Интернет маркетинг», «Мобильная робототехника», «Программные решения для бизнеса», «Машинное обучение и большие данные» и «Квантовые технологии». Ежегодно вуз принимает участие в десяти чемпионатах по стандартам WorldSkills, но реалии пандемии COVID-19 внесли серьезные изменения в график соревнований по данным направлениям. Большую часть чемпионатов перенесли на осень и в дистанционно-гибридный формат.

— На протяжении весеннего периода эксперты ГУАП разрабатывали и внедряли методики дистанционной подготовки участников чемпионата, применяли проектно-ориентированный подход в развитии профессионального мастерства и мотивации, а также принимали участие

ПОЗДРАВЛЕНИЯ С ДНЁМ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА!

Человек, посвятивший себя медицине, должен быть многогранной личностью. От него требуются образованность и компетентность, умение моментально принимать решения, готовность брать ответственность на себя, стремление постоянно самосовершенствоваться. При этом самыми важными для людей в белых халатах остаются гуманистические ценности: чуткость, сострадание, милосердие, искреннее желание помогать людям.

Чтобы отвечать на вызовы XXI века, в Северо-Западном государственном медицинском университете имени И. И. Мечникова (СЗГМУ им. И. И. Мечникова) идет ежедневная работа над повышением качества образования, внедрением в практику инновационных разработок.

Современная медицина располагает фантастическими технологиями, но чтобы превратить их в жизнь, нужны профессионалы высочайшего уровня.

Наш уникальный профессорско-преподавательский коллектив передает свой ценный опыт молодому поколению, дабы выпускники получили лучшее образование и были достойны звания врача.

2020 год стал для всех нас серьезным испытанием на прочность. Врачи, оказавшись на переднем крае борьбы с пандемией, продолжают исполнять свой долг, героически спасая жизни.

В клиниках университета, в специальных отделениях для больных с коронавирусной инфекцией, медработники круглые сутки борются за здоровье пациентов, что дает нам право гордиться коллегами и своей профессией.

Особо хотел бы отметить студентов-мечниковцев, которые не побоялись встать плечом к плечу с опытными врачами, чтобы лечить больных с COVID-19. Думается, для молодых медиков это боевое крещение станет бесценным опытом не только в профессиональном, но и в личном плане.

Скоро в стенах университета появятся новые группы первокурсников. Возможно, многими движут романтические представления. И это хорошо: без романтизма, без веры в идеалы нельзя совершать научные открытия, без радости, которую приносит любимая профессия, невозможно преодолеть все трудности.

Я рад возможности выразить вам, дорогие коллеги, благодарность за верность идеалам нашей профессии.

Пусть ваши знания, опыт, душевная щедрость, самоотверженный труд и бессонные ночи всегда вознаграждаются — сознанием выполненного долга, признательностью пациентов!



С. А. Сайганов



Сотрудники COVID-центра СЗГМУ им. И. И. Мечникова

От души желаю вам выдающихся достижений в медицине, неиссякаемой энергии, оптимизма, счастья, благополучия и долголетия! Крепкого здоровья вам и вашим близким!

Сергей Анатольевич САЙГАНОВ,
ректор СЗГМУ им. И. И. Мечникова,
профессор

В нашем стремительно меняющемся мире медики неизменно остаются верны вечным ценностям: милосердию, состраданию, самоотверженному служению людям.

В этом году, когда вся страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, нельзя не вспомнить о врачах, героически приближавших долгожданную победу. С первых дней войны во 2-м Ленин-



Э. Л. Латария

градском медицинском институте и Ленинградском государственном институте для усовершенствования врачей (это вузы — предшественники СЗГМУ им. И. И. Мечникова) были развернуты эвакуационные госпитали: № 2222 — крупнейший госпиталь Ленинградского фронта — и № 78. На фронте и в тылу трудились свыше 200 тысяч врачей и полумиллионная армия средних медицинских работников.

В блокадном Ленинграде — в голоде и холоде, под бомбами, с неработающим водопроводом, заколоченными фанерой окнами — врачи и медсестры не прерывали работу ни на час. Они оставались несломленными, выполняли свой долг, даже когда осколки снаряда залетали прямо в операционную, и спасали жизни. Всего за годы войны в больнице имени И. И. Мечникова лечение получили более 310 тысяч военнослужащих.

Этот год принес всем нам серьезное испытание — пандемию коронавируса. И снова медики оказались на передовой, работают с полной отдачей, а весь мир смотрит на них с надеждой.

В это непростое для города и страны время наш университет, конечно, не остался в стороне. В клинической больнице имени

Петра Великого СЗГМУ им. И. И. Мечникова оборудовано 264 койки для больных COVID-19. В борьбу с вирусом включились 156 врачей и 288 представителей среднего и младшего медицинского персонала.

Профессиональный праздник День медицинского работника — замечательная возможность выразить благодарность людям, спасающим жизни.

Дорогие коллеги! Спасибо вам за ответственное отношение к делу и верность благородному призванию! Пусть ваш опыт, знания и умения приносят пользу, дарят надежду и возвращают здоровье! Пусть профессионализм и чуткое сердце всегда вознаграждаются признательностью и любовью пациентов!

Желаю вам спокойных будней, радостных событий в жизни, оптимизма, счастья, благополучия и долголетия!

Доброго здоровья вам и вашим семьям!

Элгуджа Лаврентьевич ЛАТАРИЯ,
проректор по клинической работе,
главный врач клиник СЗГМУ имени
И. И. Мечникова
заслуженный врач РФ,
от имени и по поручению
Управления клиник

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

БУДУЩЕЕ — ЗА ИНЖЕНЕРНЫМИ КЛАССАМИ

В настоящее время при непосредственном участии Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (СПбГМТУ) в ряде школ города идет процесс организации специальных инженерных классов. Вопрос о целесообразности их создания рассматривался на январском совещании, прошедшем в вузе под руководством Секретаря Совета Безопасности РФ Н. П. Патрушева.

СПбГМТУ, в соответствии с протоколом совещания, предписывалось разработать методическую основу организации классов, определив основные векторы реализации проекта. Сотрудники университета изучили данный вопрос и предложили следующие направления:

- «Компьютерное моделирование и проектирование»;
- «Морская робототехника и судомоделизм»;
- «Оптика лазеров»;
- «Экономика и управление».

Специалисты Корабелки также создали дополнительные образовательные программы по вышеуказанным направлениям и определили требования к помещениям и оборудованию, которые необходимо выполнить для начала обучения школьников. Проект инженерных классов будет реализован пока в пяти средних учебных заведениях Северной столицы: в 291-й, 368-й, 375-й, 377-й школах, а также в Лицее № 211 (после завершения ремонта и оснащения учебным и другим необходимым оборудованием). По мнению специалистов СПбГМТУ, организация инженерных классов представляет весьма перспективным направлением в структуре среднего образования города. За инженерными классами будущее, поскольку обучение в них является и профориентацией обучающихся, и одновременно существенно повышает общий уровень образования школьников.

Александр БУТЕНИН



Инженеров будут готовить со школы

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХ — В ТОП-8 ЛУЧШИХ ВУЗОВ РОССИИ

«Ежегодное движение Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) к лидерству основывается на системном подходе к модернизации внутренних процессов с целью более гибкой реакции на потребности экономики страны и мировых тенденций», — заявил ректор СПбПУ академик РАН Андрей Рудской, комментируя результаты рейтинга вузов RAEX-2020.

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого занял 8-е место в списке 100 лучших российских вузов по версии рейтингового агентства RAEX (РАЭК-Аналитика), улучшив показатель прошлого года на один пункт.

Рейтинги вузов RAEX публикуются ежегодно, начиная с 2012 г. Их цель — оценить способность вузов обеспечивать выпускникам высокое качество знаний, навыков и умений, анализируя условия для их получения и результаты применения. При подготовке рейтинга RAEX-2020 использовались статистические показатели, а также результаты опросов свыше 61 500 респондентов: представителей академических и научных кругов, студентов и выпускников, работодателей. В этом году в анкетировании приняли участие 164 вуза.

Всего в рейтинге используется 42 показателя. При оценке качества образования в вузах (вес — 50 %) рассматривались группы показателей «уровень преподавания», «международная интеграция», «ресурсная обеспеченность» и «востребованность среди

абитуриентов». Для оценки востребованности работодателями выпускников вуза (вес — 30 %) анализировались группы показателей «сотрудничество с работодателями» и «качество карьеры выпускников». Уровень научно-исследовательской деятельности вуза (вес 20 %) определялся исходя из групп показателей «инновационная активность», «научные достижения» и «исследовательская инфраструктура». Пресс-служба агентства RAEX отмечает, что наивысшая концентрация лучших вузов отмечена в двух городах: 31 вуз в Москве и 11 — в Санкт-Петербурге. По мнению авторов, эти университеты стремительно прогрессируют в области научных публикаций, индексируемых в зарубежных наукометрических базах, улучшая показатели образовательной деятельности.

— Фокусируясь на мультидисциплинарных исследованиях, кросс-отраслевых технологиях и наукоемких инновациях, — продолжает Андрей Рудской, — Политех в этом году утвердился в топ-5 лучших вузов России рейтинга RAEX по уровню научно-исследовательской деятельности. Безусловно, участие в больших проектах, взаимодействие с крупными промышленными партнерами и регионами, развитие практико-ориентированного обучения и создание новых онлайн-курсов в долгосрочной перспективе позволяют нам обеспечить лучшие условия и для получения качественного образования, и для востребованности выпускников-политехников в базовых отраслях российской экономики.

По мнению начальника Управления стратегического планирования и про-



«Технополис Политех»

грамм развития СПбПУ Марии Врублевской, в этом году вузу удалось продвигнуться в рейтинге «за счет активной позиции сотрудников во взаимодействии с партнерами». «Благодаря слаженной работе коллектива университета и устойчивому развитию сотрудничества Политеха с научными организациями и партнерами из промышленного сектора экономики, высоко оценившими научно-исследова-

тельскую деятельность университета, нам удалось сделать очередной прорыв», — уверена Мария Врублевская.

Следует отметить, что рейтинг вузов России RAEX успешно прошел международный аудит IREG Observatory, крупнейшей ассоциации составителей и потребителей образовательных рейтингов.

Инна ПЛАТОВА

«НЕПРИВЫЧНО, НО ОСУЩЕСТВИМО»

О том, как будет проходить приемная кампания в вузах Санкт-Петербурга, рассказала проректор по информационной политике и приему Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Анна Андреевна Коробовцева.

— Анна Андреевна, расскажите, пожалуйста, как ограничительные меры, введенные в связи с распространением новой коронавирусной инфекции, повлияют на цифры приема и какое число студентов вуз планирует принять?

— Все последние годы прием в СПбГУПТД составлял около 5000 человек. В среднем за 2017–2019 гг. 64 % первокурсников зачислялись на внебюджетные места. Около 24 % из зачисленных на бюджетные места очной формы обучения — победители и призеры всероссийских олимпиад школьников и олимпиад школьников, входящих в перечень, ежегодно утверждаемый Министерством науки и высшего образования РФ. Этот прием, конечно, будет иметь свою специфику в связи с введенными ограничительными мерами, но это скорее отразится на самих процедурах и специфике взаимодействия с абитуриентами, а не на результатах кампании как таковых. Хотя, конечно, нельзя исключать, что не все родители в регионах будут готовы в этом

году отправить своих детей в вузы Москвы и Санкт-Петербурга на очное обучение.

— Каким образом студенты могут подать документы в вузы?

— Документы в этом году подаются несколькими способами: либо через информационные порталы вуза, чаще всего это личные кабинеты абитуриентов, либо через сайт Государственных услуг с помощью суперсервиса «Поступай в вуз онлайн». 15 июня 2020 г. Министерство науки и высшего образования РФ утвердило новые особенности приема: появился еще один вариант подачи документов — через операторов почтовой связи или лично (но только в тех регионах, где ограничения в связи с распространением коронавирусной инфекции сняты). В Санкт-Петербурге на данный момент возможны только дистанционные варианты, очные взаимодействия находятся под запретом. Время и эпидемиологическая обстановка в конкретных регионах покажут, состоятся ли очные консультации в приемных комиссиях вузов. В данный момент консультирование, профориентационная деятельность, ответы на многочисленные вопросы абитуриентов ведутся вузами по-разному.

Например, в СПбГУПТД это и многоканальные телефоны, и онлайн-консультанты на сайте приемной комиссии, аккаунты в социальных сетях — Instagram, ВКонтакте,

Facebook, общение посредством мессенджера WhatsApp, разделов обратной связи, форумов. Мы проводим дни открытых дверей онлайн, а также мастер-классы и экскурсии по выпускающим кафедрам и многие другие мероприятия в дистанционном режиме. Все эти формы взаимодействия у нас реализуются уже не один год, но впервые они стали единственными. И это, конечно, интереснейший опыт для всех нас — и сотрудников, занимающихся профориентацией, и преподавателей, которые открыли в себе новые качества.

— Нужно ли предоставлять справку об отсутствии коронавирусной инфекции?

— Порядком приема, утвержденным Министерством науки и высшего образования РФ, предоставление справки об отсутствии коронавирусной инфекции не предусмотрено. Более того, до этого года медицинские справки предоставлялись только при поступлении на определенный, довольно узкий перечень направлений подготовки, где в дальнейшем при трудоустройстве выпускнику необходимо проходить профессиональные медицинские осмотры: в нашем вузе это «Теплотехника и теплоэнергетика», «Электротехника и электроэнергетика», «Профессиональное обучение» и в колледже СПбГУПТД — Инженерной школе одежды — на специальность «Стилистика и искусство визажа». В изменениях к Порядку приема, которые вступили в силу в связи с ограничительными мерами по предупреждению распространения коронавирусной инфекции, абитуриенты в случае зачисления обязаны пройти указанные медицинские осмотры в течение первого года обучения.

— Анна Андреевна, проводит ли вуз дополнительные испытания по тем специальностям, где сложно оценить уровень знаний дистанционно?

— Вузы имеют право проводить дополнительные вступительные испытания на творческие, медицинские, спортивные и другие направления подготовки. Их перечень прописан в Порядке приема в вузы и является закрытым. Это могут быть профессиональные или творческие вступительные испытания. В сложившейся ситуации в рамках текущей приемной кампании все они пройдут дистанционно, как бы это ни было сложно. Министерство науки и высшего образования РФ и администрация вузов понимают, что безопасность абитуриентов важнее всего. Мы впервые столкнулись с онлайн-проведением творческих испытаний в мае на заключительном этапе олимпиады школьников «Культура



А. А. Коробовцева

и искусство». Нашей олимпиаде в этом году исполняется 11 лет, она ежегодно утверждается Министерством науки и высшего образования РФ. Участники успешно справились со всеми трудностями, и мы очень гордимся, возможно, нашими будущими студентами. На письменных творческих испытаниях контроль и идентификация личности проходили с помощью системы прокторинга «Экзамус», профессиональные испытания по академическому и техническому рисунку, живописи и композиции — с использованием платформы Zoom. Конечно, это непривычно, но абсолютно точно — осуществимо.

— Как вуз готовится обеспечить защиту во время очной учебы и какие советы дает поступающим в период пандемии?

— Главный совет поступающим во время пандемии — побороть волнение. Применение новых технологий не меняет сути приемной кампании. Хорошо подготовленным студентам ничто не может помешать. Мы в них верим и желаем им удачи в поступлении. Что касается защиты во время очной учебы, то, конечно, основные противоэпидемические меры — это соблюдение чистоты как в учебно-лабораторных корпусах, так и в общежитиях, регулярная дезинфекция, использование одноразовых масок, антисептиков и разъяснительная работа, особенно с первокурсниками.

Беседовала Юлия ЕФРЕМОВА



Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

НОВОСТИ ВУЗОВ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА — ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Зимой в Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица (СПГХПА им. А. Л. Штиглица) произошло важное событие: в Греко-римском (Античном) зале учебного музея прикладного искусства посетителям был представлен отреставрированный фрагмент витража начала 1890-х гг. На презентации проекта присутствовали ректор академии профессор А. Н. Кислицына, народный художник Российской Федерации профессор А. Ю. Талаишук, проректор по научной работе профессор Т. В. Ковалёва, декан факультета монументального искусства профессор И. М. Дикий, преподаватели и студенты кафедры художественной керамики и стекла. Возвращенный на свое место преподавателями кафедры академии И. Б. Томским, Н. И. Моисеевым и М. А. Жемчужниковым элемент декоративного витража стал своеобразным отчетом о кропотливой методической, технологически сложной и важной исследовательской работе студентов кафедры.

Работы над проектом реконструкции витража начались в июне 2018 г. под руководством профессора И. Б. Томского и преподавателя Н. И. Моисеева и продолжались почти два года. На первом этапе была проведена тщательная проверка сохранности, выполнены фотофиксация состояния фрагмента, точные обмеры и чертежи в масштабе 1:10. Студенты А. Петрова, Е. Гайдай, П. Аделев, Е. Корнюхина, Д. Гусева, В. Зинченко, П. Барышева, А. Ельмеева, А. Ефимова, К. Грызунова, П. Францева разработали проекты индивидуальных предложений по восполнению утраченных стекол с живописной росписью. Основывая

свой выбор на многолетнем изучении проектных чертежей архитектора М. Е. Месмахера из фонда музея академии, сотрудники учебного музея Г. А. Власова, Г. Е. Прохоренко, Д. В. Легкова, А. А. Решетник выбрали из представленных отчетных работ проект Е. Гайдая, студента кафедры художественной керамики и стекла. Под руководством Н. И. Моисеева и мастера витражной мастерской кафедры художественной керамики и стекла С. В. Павлова студенты В. Копейкин, М. Стрелкова, К. Пантелеева, Д. Анипко летом 2019 г. в период производственной практики занимались реконструкцией

исторического фрагмента витражного окна. Из архивных документов известно, что витраж с геральдическим и орнаментальным оформлением зала музея Училища барона Штиглица в Соляном городке был изготовлен одной из крупнейших в Европе фирм Франца Цеттлера-младшего (1865–1949 гг.), основанной в Мюнхене в 1871 г. и специализировавшейся на выполнении «картин на стекле», то есть витражей. Фирма Цеттлера была хорошо известна в России, главным образом в столице, Санкт-Петербурге. Достаточно назвать такую работу фирмы Цеттлер в Петербурге: витраж «Воскресенье» в великокняжеской усыпальнице Собора во имя первоверховных апостолов Петра и Павла по эскизу архитектора Н. А. Бруни в 1899 г. Изучение и демонстрация связи времен, сохранение и воссоздание утраченного, бережное отношение к истории и художественному наследию — творческое кредо студентов и мастеров СПГХПА им. А. Л. Штиглица.

Галина ВЛАСОВА, искусствовед, заслуженный работник культуры РФ



Витражное окно начала 1890-х гг. после реконструкции

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИТЕХНИЧЕСКАЯ ЛЕТНЯЯ ШКОЛА В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН

Международная политехническая летняя школа — 2020 впервые пройдет в онлайн-режиме. Такое беспрецедентное решение координаторы проекта приняли из-за пандемии коронавируса в мире. С июля по сентябрь в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого (СПбПУ) будет реализовано 20 программ по 7 направлениям: инженерные и естественные науки, информационные и цифровые технологии, гражданское строительство, энергетические технологии, Life Science, бизнес и экономика, русский язык и культура. Все они пройдут в формате вебинаров и проектной деятельности. По результатам успешного завершения курса участники получат сертификаты международного образца с ECTS кредитами (European Credit Transfer and Accumulation System — Европейская система перевода и накопления баллов. — Прим. ред.), которые они смогут использовать в «домашнем» университете.

«За несколько месяцев дистанционной работы мы еще более утвердились во мнении, что в Политехе очень хорошо налажено взаимодействие с коллегами из разных стран. Одним из подтверждений этому является Международная политехническая летняя школа: мы получаем сотни заявок от иностранных студентов, желающих учиться в Политехе в новом формате, взаимодействуем с экспертами мирового уровня, которые будут читать лекции на программах Летней школы, и, наконец, несмотря ни на что, мы запускаем три образовательных модуля совместно с ведущими зарубежными университетами и организациями, среди которых — Международное агентство по атомной энергии, исследовательский институт постградуального образования SOKENDAI и многие другие», — прокомментировал проректор по международной деятельности СПбПУ Дмитрий Арсеньев. В этом году Международная политехническая летняя школа готовит сразу четыре новых образовательных модуля: «Передовые технологии обработки материалов», «Гейм-дизайн: создание 3D-персонажа», «Цифровые технологии в энергетике» и «Спортивный менеджмент и маркетинг». Последнюю программу СПбПУ проводит совместно с университетом Лотарингии (Франция) и Международным сообществом в области спорта и здравоохранения (INSHS). В рамках курса студентам будет читать лекции президент INSHS доктор Жоэль Гайяр. Еще один международный образовательный модуль — «Физика плазмы и управляемый синтез». Его Политех реализует вместе с университетом SOKENDAI (Япония) и Международным агентством по атомной энергии (МАГАТЭ), а одним из спикеров курса станет специалист по ядерному плазменному синтезу отдела ядерных наук и приложений МАГАТЭ доктор Маттео Барбарини. Программу «Компьютерное моделирование и симуляция для инженеров» СПбПУ проведет совместно с Национальным университетом дистанционного образования (UNED, Испания).

Мощным элементом Международной политехнической летней школы остается энергетический кластер. Как и другие программы школы, образовательные модули по энергетике тоже пройдут онлайн. Энергетиков не смутило и то, что лето 2020 г. должно было ознаменоваться открытием нового модуля — «Цифровизация в энергетической промышленности». Несмотря ни на что, пробный запуск программы пройдет онлайн, что позволит внести изменения, ориентируясь на комментарии студентов, и сделать программу более гибкой. Модуль по цифровизации станет пятым в энергетическом кластере Международной политехнической летней школы. Модули по электроэнергетике, ядерной энергетике, турбомашиностроению, нефтяным и газовым технологиям, которые уже не раз высоко оценивались экспертами и студентами, также пройдут в новом формате. Для каждого раздела лекций подготовлен материал на английском языке с практическими заданиями по темам. В этом году в рамках Международной политехнической летней школы на площадке Политеха пройдет Неделя моделирования. Это уникальное мероприятие ежегодно проводится Европейским консорциумом математики и промышленности (European Consortium for Mathematics in Industry — ECMI). В России оно состоится впервые. С 5 по 12 июля участники Недели моделирования приступят к работе. Организаторы постараются сохранить уже привычный формат: инструкторы презентуют задачи и распределят студентов по группам. Команды будут работать на платформе MS Teams. Студентов ждут прикладные задачи, связанные с промышленностью. Одна из них направлена на оптимизацию процесса болтового соединения. Ослабление болтов — очень опасное явление при сборке самолетов. Участники изучат его с помощью специального сборочного демонстратора, разработанного на базе специализированного программного комплекса для моделирования процесса сборки самолета. Студенты должны будут разработать алго-



Международная неделя моделирования впервые пройдет в России на площадке СПбПУ

ритм для оптимизации количества механических операций при сборке. Исследование будет проводиться с помощью специального программного обеспечения, позволяющего моделировать процесс установки болтовых соединений, их ослабления и затяжки, получать напряженно-деформированное состояние системы при изменении ее конфигурации. Еще одна задача связана с гибридной системой хранения для пиковых приключений. Потребление энергии домохозяйствами распределяется неравномерно. Для удовлетворения пикового спроса включаются дополнительные генераторы с интенсивным выбросом CO₂. Чтобы избежать включения подобных генераторов, предлагается гибридная система хранения, состоящая из батарей, нагревателей и водяного цилиндра. Эту систему планируется опробовать в 100 домах, распределенных на 6 пилотных участках в Великобритании, Ирландии и Франции, которые в настоящее время находятся в стадии строительства или реконструкции. Задача участников состоит в том, чтобы смоделировать работу данной системы в течение двух дней, используя реальные наборы данных и предлагаемые математические методы,

оценить сокращение выбросов CO₂. Важно отметить, что все задачи, над которыми работают участники Недели моделирования, отражают потребности реальной жизни и имеют все шансы на практическое применение. В организации недели принимают активное участие представители Института прикладной математики и механики и международных служб СПбПУ. — Международная политехническая летняя школа в этом году стала дистанционной. Необходимость проведения в таком формате отразилась и на реализуемых программах: мы много будем говорить о цифровых технологиях, гейм-дизайне, компьютерном моделировании. Возможно, после возвращения к традиционному режиму обучения некоторые курсы останутся дистанционными, мы рассматриваем и такие варианты. На данный момент самая большая наша забота — это здоровье студентов, профессоров и сотрудников. Берегите себя и своих близких! — пожелала руководителю проекта международных летних и зимних школ СПбПУ Ольга Емельянова.

Ольга ДОРОФЕЕВА

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

СТУДЕНТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА — В ПРОЕКТЕ «МЫ ВМЕСТЕ»

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) совместно с Фондом Росконгресс помогает студентам городских вузов трудоустроиться: согласно соглашению, подписанному директором Фонда Росконгресс Александром Стуглевым и проректором по информационной политике и приему СПбГУПТД Анной Коробовцевой, студенты очной формы обучения государственных вузов Санкт-Петербурга могут работать в качестве операторов круглосуточной общероссийской горячей линии «Мы вместе». В их задачи будет входить консультирование пожилых и маломобильных людей по вопросам приобретения и доставки продуктов и лекарств.

Данное соглашение — это продолжение реализации программы, запущенной СПбГУПТД в апреле этого года в качестве одного из утвержденных Министерством науки и высшего образования РФ региональных проектов по поддержке студентов, оказавшихся в сложной жизненной ситуации в период пандемии.



Фото: пресс-служба Фонда Росконгресс

Трудоустройство студентов осуществляется на портале СТУДРАБОТА.РФ, разработанном СПбГУПТД для информирования студентов о вакансиях и для заключения с ними договора гражданско-правового характера. Оплата труда будет финансироваться в размере 12 622,10 руб. в месяц за минусом НДФЛ. Студенты будут работать по графику 5 дней в неделю

по 4 часа, предусмотрена возможность брать удобные дни и смены.

— Студенты — это люди, которые в ближайшем будущем станут основой развития общества и экономики России. На них лежит большая ответственность в это непростое время. Работая на горячей линии и помогая таким образом людям старшего поколения, они не только могут получить

неоценимый опыт, но и проявить свои деловые и человеческие качества. Уверен, это пригодится им в их дальнейшей жизни, — отметил Александр Стуглев.

— Развивающийся кризис затронул практически все социальные группы. Особенно сложно сейчас приходится нашим согражданам старшего поколения, студенты также столкнулись с большим количеством трудностей. Очень символично, что в рамках проекта под названием «Мы вместе» люди, оказавшиеся в тяжелых жизненных обстоятельствах, помогают друг другу. Мы уверены, что ребята проявят свои лучшие качества, — поделилась своим мнением Анна Коробовцева.

Акция #МыВместе проводится во всех регионах страны, участниками акции выступают также Общероссийский народный фронт, Ассоциация волонтерских центров, Всероссийское общественное движение добровольцев в сфере здравоохранения «Волонтеры-медики», «Волонтеры Конституции», ПАО «Ростелеком», ПАО «МТС», предприниматели, некоммерческие организации и обычные граждане.

Юлия ЕФРЕМОВА

ХОРОШЕЕ ЗРЕНИЕ — ВСЕМ!

Офтальмологическая клиника Северо-Западного государственного медицинского университета имени И. И. Мечникова (СЗГМУ им. И. И. Мечникова) прочно заняла свою нишу среди офтальмологических учреждений региона и пользуется заслуженным доверием пациентов и уважением коллег.

Изначально клиника создавалась как собственная клиническая база кафедры офтальмологии Санкт-Петербургской медицинской академии последипломного образования с ее уникальной историей, традициями, и, конечно же, в ее создание сотрудники кафедры вложили много сил. Открытие клиники в декабре 2006 г. стало значимым событием и вызвало огромный интерес у профессионалов. Все эти годы клиника постоянно развивается: в работу внедряются новейшие достижения в мировой офтальмологии, применяются инновационные технологии.

Важнейшей отличительной чертой клиники является ее многопрофильность. В состав учреждения входят: рефракционное отделение, два офтальмологических отделения с лазерным кабинетом, консультативно-диагностическое отделение и операционный блок. Три операционных зала с новейшей системой очистки воздуха позволяют проводить как рефракционные вмешательства, так и всевозможные микрохирургические операции — от амбулаторных операций на веках до сложнейших витреоретинальных вмешательств пациентам с так называемой нестандартной патологией органа зрения. Каждый операционный стол обеспечен мониторами для контроля за общим состоянием больных в ходе операции. Совместно с хирургами работает бригада опытных анестезиологов, обеспечивающих все виды местной анестезии и наркоза.

В консультативно-диагностическом отделении проводится полное диагностическое обследование на новейшей аппаратуре, специалисты консультируют по широкому кругу проблем, касающихся патологии глаз. Приемы проводят врачи-офтальмологи высшей и первой категории, кандидаты и доктора медицинских наук, профессора кафедры офтальмологии. Возможны специализированные консультации офтальмоонколога, офтальмоэндокринолога, нейроофтальмолога. Проводится оптическая коррекция зрения: подбираются очки и контактные линзы любой сложности. В отделении осуществляют подбор ортокератологических линз ночного ношения, проводится динамическое наблюдение таких пациентов, а также организуются курсы обучения специалистов разных регионов страны по работе с такими линзами.

Экспресс-лазерная коррекция зрения в клинике является быстрой, качественной, надежной и доступной альтернативой очкам и контактным линзам. Рефракционные хирурги после грамотного и досконального обследования проведут современные реф-

ракционные вмешательства — уникальные операции, с сохранением естественного абберационного баланса глаза, «тканесберегающие» операции с использованием ультратонкого лоскута. Помимо этого специалисты отделения лечат методом кроссликинга роговичного коллагена такое тяжелое заболевание, как кератоконус.

Хирургические отделения клиники проводят все виды операций на глазном яблоке и его вспомогательном аппарате. Конечно же, это современные высокотехнологичные и микроинвазивные вмешательства на хрусталике при катаракте или травматических повреждениях. Для коррекции афакии используются современные интраокулярные линзы, в том числе премиум-класса (мультифокальные, трифокальные, торические), которые имплантируются в глаз через сверхмалые разрезы. Также проводится микроинвазивная хирургия глаукомы, в том числе непроницающего типа, различными модификациями фистулизирующих операций с имплантацией дренажей различного типа. Внедрены методики интравитреальных инъекций различных препаратов для лечения влажной формы макулодистрофии, тромбозов вен сетчатки, проявлений диабетической ретинопатии.

На офтальмологическом отделении проводятся витреоретинальные вмешательства любой сложности. Применяется микроинвазивная витреоретинальная хирургия, включающая в себя проведение операций с помощью очень тонких инструментов 27–29 гейджей. Хирургическое лечение пациентов с отслойкой сетчатки и пролиферативной витреоретинопатией проводится с помощью особой техники эндолазеркоагуляции, что позволяет снизить количество рецидивов заболевания. Пациентам с диабетической ретинопатией проводится двухэтапное хирургическое лечение, с предварительным введением ингибитора ангиогенеза, позволяющее проводить операцию практически бескровно. Используются щадящая технология удаления эпире-

тинальных мембран, лечение макулярных разрывов с применением PRP-технологии (Platelet Rich Plasma — плазма крови, обогащенная тромбоцитами. — Прим. ред.).

Врачи отделений проводят операции по устранению различных видов косоглазия, птоза верхнего века, заворотов и выворотов век и их пластических дефектов, а также консервативное стационарное лечение пациентов с воспалительными и сосудистыми заболеваниями глаз.

Еще одно приоритетное направление — интраокулярная лазерная хирургия. Лазерный кабинет оснащен новейшим оборудованием последнего поколения: оптическим когерентным томографом с функцией ОКТ-ангио, линейкой современных лазерных аппаратов для оказания всех видов лазерного лечения. Здесь возможно лечение диабетической ретинопатии и макулярного отека, периферических дистрофий и разрывов сетчатки, тромбозов вен сетчатки, хориоидальной неоваскуляризации, глаукомы и вторичной катаракты.

Офтальмологическая клиника СЗГМУ им. И. И. Мечникова — это государственная клиника, она открыта для любого пациента нашей страны. Высокий уровень оказания медицинской помощи увеличил привлекательность клиники для жителей других регионов Российской Федерации. Следует учесть, что это общедоступная клиника высоких медицинских технологий с индивидуальным подходом к каждому. Помощь оказывается по полисам обязательного медицинского страхования (ОМС) пациентам всех регионов России, выполняется обширный государственный заказ в рамках ВМП (высокотехнологичной медицинской помощи) и ВМП-ОМС, за наличный расчет и по полисам добровольного медицинского страхования. О востребованности медицинских услуг свидетельствует рост количества обращений в консультативно-диагностическое отделение, число пролеченных и прооперированных пациентов в стационаре, а также увеличивающееся с



Заведующий кафедрой офтальмологии профессор Э. В. Бойко

каждым годом количество лазерных и рефракционных вмешательств.

Основное достояние клиники — это сильная сплоченная команда единомышленников врачей-офтальмологов, оптометристов, медицинских сестер, стремящихся быть лучшими в своей профессии. Создание такой команды стало возможным после долгого сознательного поиска, строгого отбора и вовлечения в профессию способных специалистов, умеющих создавать новое. Врачи являются активными участниками международных, региональных и российских конференций, выступают с научными докладами, проводят круглые столы, делятся своими знаниями с коллегами. Два врача хирургического отделения являются преподавателями-тренерами в международном проекте обучения офтальмохирургов компании «Алкон». Незаменимую помощь в подборе и подготовке кадров для клиники оказывают клиническое управление университета под руководством проректора по клинической работе, заслуженного врача Российской Федерации Э. Л. Латария и кафедра офтальмологии СЗГМУ им. И. И. Мечникова под руководством профессора, д. м. н. Э. В. Бойко. Большая часть врачей клиники в прошлом были клиническими ординаторами, аспирантами кафедры и периодически обучаются на циклах усовершенствования, проводимых кафедрой. Совместная плодотворная работа офтальмологической клиники и кафедры офтальмологии является ярким примером интеграции науки и практики и отвечает всем требованиям времени.

Земфира Ахияровна ДАУТОВА,
заместитель главного врача по медико-профилактическому центру, д. м. н.,
отличник здравоохранения
Российской Федерации



Фото: СЗГМУ им. И. И. Мечникова

Лазерный хирург к. м. н. М. В. Гордеева

НОВОСТИ НАУКИ

МОЗГ, ЭМОЦИИ, СТРЕСС

В Первом Санкт-Петербургском государственном медицинском университете имени академика И. П. Павлова (ПСПбГМУ им. акад. И. П. Павлова) прошла Международная неделя мозга «Эмоции». Мероприятие представляло собой серию онлайн-трансляций лекций и семинаров врачей, ученых и профильных специалистов.

На образовательных площадках VII Недели мозга в Санкт-Петербурге в этот раз обсуждали «Эмоции» — тему, к которой прикован интерес нейробиологов и антропологов, психологов и программистов со всего мира!

«Слон» эмоций

С античных времен рациональное в психике человека противопоставляется эмоциональному. В современной науке, как кажется извне, продолжается ощупывание хобота, ноги и хвоста одного и того же «слона» эмоций со стороны разных научных дисциплин: нейробиологи пытаются соотнести эмоции с данными МРТ мозга, психологи обсуждают эмоциональный интеллект, а разработчики компьютерных программ по распознаванию эмоций фиксируют положение опорных точек на лице человека. И все же достижение единства в понимании эмоций на основе мультидисциплинарного подхода — возможно! «Психические процессы составляют единство. Отрицательные эмоции необходимы человеку так же, как и позитивные переживания. Именно на стыке переживаний рождаются гениальные шедевры, а также идеи, которые осчастливили человечество».

Именно на этом была основана лекция «Эмоциостаз и химические зависимости: новый взгляд с позиции теории функциональных систем П. К. Анохина», блестяще прочитанная А. Г. Софроновым, заведующим кафедрой психиатрии и наркологии Северо-Западного государственного медицинского университета имени И. И. Мечникова.

Выступление А. Г. Софронова было одним из самых новаторских, вызвало мно-

жество положительных откликов и вошло в пятерку лучших.

Распознавать и регулировать

Способность распознавать эмоции другого человека обычно начинает проявляться с различения основных эмоций, которое отмечают у детей уже в возрасте 5–7 месяцев. К десятилетнему возрасту дети так же, как и взрослые, показывают нейтральное, удивленное или счастливое выражение лица.

Дети с расстройством аутистического спектра (семинар «Эмоции у детей с расстройством аутистического спектра») испытывают трудности с распознаванием эмоций другого человека по выражению лица, и это не зависит от интеллектуальных способностей или культурных традиций. В лекции «Аутизм и эмоциональность: нейробиологические и диагностические аспекты» И. А. Мартынихина, доцента кафедры психиатрии и наркологии ПСПбГМУ им. акад. И. П. Павлова, обсуждалась возможная нейрональная основа этих трудностей. Тем более что они включают пониженную способность не только определить чужие эмоции, но и справиться со своими собственными.

Восстанавливать баланс

Музыка является универсальной чертой человеческого общества: во всех известных нам культурах люди создают или создавали музыку. Исследования показывают, что лимбические структуры мозга новорожденных детей уже реагируют на музыку, и с возрастом вовлеченность в этот отклик других нейрональных областей увеличивается. При этом многие из музыкальноотзывчивых структур мозга — те же, что участвуют и в формировании эмоциональных реакций! Вот почему музыка имеет свойство регулировать эмоции и восстанавливать эмоциональное равновесие.

В клинических исследованиях было показано, что музыка эффективна для уменьшения беспокойства и тревоги, снижения артериального давления и даже для облегчения боли. На интерактивном мастер-классе «Музыкальная терапия: коррекция и профилактика эмоциональных нарушений» А. А. Бабина и Е. А. Вацкель (кафе-



Профессор Н. П. Ванчакова рассказывает о связи эмоций и психосоматических механизмов

дра педагогики и психологии факультета последиplomного образования ПСПбГМУ им. акад. И. П. Павлова) рассказали, как можно успешно использовать этот потенциал в серьезной клинической практике.

Мозг + стресс = эмоциональный и забывчивый

Исследования последних лет показали, что в стрессовой ситуации наш мозг настраивается на то, чтобы сбрасывать со счетов фактическую информацию и полагаться на эмоциональные переживания.

Н. П. Ванчакова, заведующая кафедрой педагогики и психологии факультета последиplomного образования ПСПбГМУ им. акад. И. П. Павлова, на лекции «Эмоции и психосоматические механизмы» представила глубокий анализ исторических и современных подходов в понимании того, как вызванные стрессом или другими обстоятельствами эмоциональные переживания могут быть связаны с развитием соматических заболеваний. На примере тревожных расстройств был продемонстрирован комплекс трансформаций, которые происходят у человека, когда тревога утрачивает адаптивный характер.

Лекция «Эмоции и психосоматические механизмы» получила множество положительных откликов слушателей и вошла в тройку лучших.

Придавая им смысл

В завершающий день образовательного курса участники прослушали лекцию о том, как происходило изменение эмоций в процессе исторического развития человека, как эмоции отражаются в речевой и невербальной коммуникации и насколько они необходимы современному человеку по сравнению с его предками. Эти и многие другие аспекты обсуждались в лекции «Эмоции, невербальная коммуникация, смех, мозг» А. Г. Козинцева, главного научного сотрудника Музея антропологии и этнографии РАН, профессора Санкт-Петербургского государственного университета.

Лекции профессора А. Г. Козинцева и И. А. Мартынихина были выбраны слушателями в качестве лучших лекций Недели мозга «Эмоции»! В единстве психических процессов — желаем всем преобладания позитивных эмоций! Get distantly connected!

Организационный комитет Международной недели мозга

КОНКУРСЫ И СОРЕВНОВАНИЯ

РОССИЙСКАЯ ШКОЛА ФАРМАЦЕВТОВ: ОДИН ШАГ ДО ПОБЕДЫ

Оргкомитет подвел итоги II (отборочного) этапа Межрегионального творческого конкурса для старшеклассников «Российская школа фармацевтов 2019/2020» (РШФ). В финал олимпиады вышел 101 участник из 39 регионов Российской Федерации, всего в конкурсе поучаствовали 3649 школьников и студентов ссузов из 69 регионов.

В этом сезоне II (отборочный) этап РШФ стартовал 20 февраля и должен был завершиться 20 марта. Однако из-за распространения вируса COVID-19 и обсервационных мероприятий, проводимых на территории России, в регионах возникли сложности с проведением тестирования на площадках школ и ссузов. В результате онлайн-тест по уважительным причинам на смогли пройти 25,4 % от общего количества участников II этапа.

По многочисленным просьбам педагогов и ребят оргкомитет продлил сроки II этапа конкурса. Мы также подключили к олимпиадным заданиям систему прокторинга, чтобы участники, пишущие тест из дома, не имели преимуществ перед теми, кто решает задачи в школах под контролем педагогов. Прокторинг позволяет следить онлайн за каждым подключением к системе тестирования, записывать видео, наблюдать за поведением учащихся и происходящим на экране их компьютеров, чтобы убедиться, что никто не списывает, не прибегает к помощи других людей, не ищет ответы в Интернете и т. д. В результате, несмотря на все организационные трудности, мероприятия II (отборочного) этапа РШФ 2019/2020 успешно прошли в 67 регионах России для 643 десятиклассников и студентов колледжей.

Лидером по количеству финалистов в этом учебном году стала Тамбовская область (8 человек), на втором месте — Санкт-Петербург (7), на третьем — Челябинская область (6). По 5 финалистов у Калининградской области, республик Бурятия и Коми. По традиции все ребята, попавшие в финал РШФ, получают в качестве индивидуальных достижений плюс 9 баллов к результатам ЕГЭ при поступлении в Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет (СПХФУ).

С ведомостью результатов II (отборочного) этапа РШФ 2019/2020 можно ознакомиться на сайте проекта: <https://pharm-school.ru/>. Здесь же, в разделе «Архив заданий», опубликованы правильные решения, ответы на олимпиадные задания, а также подробная информация о методике их оценивания.

Оргкомитет благодарит всех участников и координаторов конкурса за ответственность, четкость и позитивный настрой в сложной и непредсказуемой ситуации, связанной с вирусом COVID-19. Поздравляем ребят, которые продемонстрировали отличные знания и смогут продолжить борьбу за главный приз РШФ — бесплатное обучение в СПХФУ или стипендию (при поступлении на бюджетные места).

Из-за эпидемиологической ситуации в стране III этап (финал) РШФ 2019/2020 перенесен на осень. Однако уже совсем скоро вы сможете больше узнать о квантовой химии, лекарствах будущего и, конечно, о правилах поступления в СПХФУ в нашем новом образовательном онлайн-проекте «Фарм/Лекторий. Интересно о сложном».

Юлия ЦУРКАНУ

СПРАВКА

Межрегиональный творческий конкурс для старшеклассников Российская школа фармацевтов (РШФ) — это первая и пока единственная в России отраслевая фармацевтическая олимпиада, совместный профориентационный проект ведущего профильного вуза России СПХФУ и компании «Медико-биологический научно-производственный комплекс «Цитомед»». Благодаря оригинальной методике проведения конкурс позволяет выявить одаренных детей, рассказывает учащимся об особенностях фармации, ее отличиях от других отраслей, позволяет школьникам познакомиться с будущей профессией и более осознанно выбрать свой дальнейший жизненный путь. Традиционно конкурс включает три этапа: игровые профориентационные состязания в школах и ссузах (I этап), отборочное тестирование (II этап) и межрегиональный финал в Санкт-Петербурге. Главный приз состязания — бесплатное обучение в СПХФУ или стипендия. В 2019/2020 учебном году конкурс проводится уже в пятый раз. За это время в нем поучаствовало около 20 000 десятиклассников из самых отдаленных уголков России. Многие из них также посмотрели фильмы о профессии, подготовленные в рамках проекта, бывали на фотовыставках, открытиях лекциях, экскурсиях, посвященных фармации. На сегодняшний день у конкурса около 3000 школ-партнеров. По итогам опросов педагогов до 30 % учеников, принявших участие в РШФ, в дальнейшем выбирают вузы фармацевтической направленности.



Второй тур конкурса

НОВОСТИ НАУКИ

ПОЛЯРНЫЕ ЧТЕНИЯ — 2020

На площадке ТАСС (Санкт-Петербург) состоялось мероприятие, посвященное программе научной онлайн-конференции «Полярные чтения — 2020. История научных исследований в Арктике и Антарктике».

Директор государственного научного центра «Арктический и антарктический научно-исследовательский институт» А. С. Макаров, заместитель директора Музейно-выставочного центра технического и технологического освоения Арктики (Арктического музейно-выставочного центра) П. А. Филин, а также сотрудники центра М. А. Емелина и М. В. Савинов рассказали журналистам о подготовке и особенностях данной конференции.

Международная научно-практическая конференция «Полярные чтения» собирает крупнейших исследователей Арктики и Антарктики ежегодно. Каждая конференция является уникальной, так как посвящена своей особой теме. Первая конференция состоялась в 2014 г., тогда же, когда состоялся первый в мире Фестиваль ледоколов на Неве. Таким образом, сложилась традиция: «Полярные чтения» проходили в конце апреля в преддверии фестиваля. В этом году, в связи с эпидемиологической ситуацией в стране и мире, организаторы провели конференцию в онлайн-режиме. В течение 4 дней представители разных научных областей рассказывали об интереснейших страницах истории полярных исследований. В этом году конференция была приурочена к двум знаменательным юбилейным датам — 200-летию открытия русскими моряками Антарктиды (28 января) и 100-летию Арктического и антарктического научно-исследовательского института (4 марта). Институт является одним из крупнейших мировых научных учреждений, занимающихся исследованиями полярных регионов. В центре внимания «Полярных чтений — 2020» — исторический аспект изучения арктических исследований.

В организации мероприятия приняли участие Музейно-выставочный центр технического и технологического освоения Арктики (Арктический музейно-выставочный центр) и Государственный научный центр «Арктический и антарктический научно-исследовательский институт».

«Полярные чтения 2020» — это уже восьмая конференция. Проведение мероприятия в онлайн-формате — не единственное нововведение. Впервые в работе научного форума приняли участие школьники. Как отметил П. А. Филин, это новое и важное направление в работе конференции: дети выполняют проекты, им интересно принимать участие в научном событии. Участие в «Полярных чтениях» — это возможность познакомить детей с настоящей наукой, воспитать преемников, стимулировать их дальнейшее всестороннее развитие. В данной связи необходимо, чтобы ученые были заинтересованы в работе с детьми. Возможно, появление научного руководства в школах станет образовательным итогом нынешней или последующих конференций.

В работе чтений приняли участие не только отечественные исследователи, но и представители других стран, например, Швеции, Норвегии, Италии. Онлайн-формат значительно

расширил географию участников и слушателей, так как конференция транслировалась на нескольких интернет-ресурсах. Впервые событие получило такой горячий отклик среди слушателей и имело значительный резонанс, получился интерактивный плодотворный диалог, в котором приняли участие исследователи, ученые-практики (географы, геофизики, инженеры, химики, гидрологи, океанологи, водолазы) и те, кто просто интересуется полярными регионами и мечтает о путешествиях.

А. С. Макаров еще на пресс-конференции сообщил, что в этом году представлена чрезвычайно насыщенная программа, включающая максимально широкий охват тем и различных направлений науки. В этом убедились все участники и слушатели чтений.

В церемонии открытия принял участие Г. Г. Широков, председатель Комитета Санкт-Петербурга по делам Арктики. В своем выступлении он отметил значимую роль чтений как эффективной дискуссионной площадки, а также особую актуальность данного мероприятия в связи с активно ведущейся сегодня ра-

отделов и лабораторий, учреждение располагает уникальными научно-экспедиционными судами «Академик Фёдоров» и «Академик Трёшников». Институт ежегодно проводит десятки экспедиций в Арктике, особое место в которых занимают работы и исследования, ранее выполнявшиеся на дрейфующих научно-исследовательских станциях «Северный полюс» и приостановленные в 2014 г. в связи с возросшими рисками, обусловленными современными климатическими условиями. В настоящее время начата постройка самоходной научно-исследовательской платформы с возможностью проводить исследования в дрейфе продолжительное время. В Антарктиде постоянно работают пять российских станций, проводятся работы на сезонных станциях и базах.

В центре внимания докладчиков «Полярных чтений — 2020» были такие темы: история научных исследований в различных областях естественно-научного знания, история междисциплинарных исследований в Арктике и Антарктике, научно-проектных разработок и



Проблемам подготовки научных кадров для изучения Арктики посвятил свой доклад А. А. Сабуров. Изображение из онлайн-презентации

ботой по формированию нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность в Арктике. Напомним, что 13 мая Г. Г. Широков принял участие в заседании Государственной комиссии по вопросам развития Арктики. На этой встрече, в частности, обсуждалась Стратегия развития Арктической зоны РФ, в которой отражены основные направления развития Санкт-Петербурга как исторически сложившегося центра изучения и развития Арктической зоны РФ. Как известно, в городе создан Научно-производственный арктический кластер, в который вошли 15 ведущих промышленных и научно-образовательных организаций города. Деятельность кластера в первую очередь направлена на информационно-телекоммуникационное снабжение российской Арктики.

Директор Арктического и антарктического научно-исследовательского института А. С. Макаров посвятил свое выступление истории возглавляемого им учреждения, которая началась 4 марта 1920 г. Именно тогда было утверждено положение о Северной научно-промысловой экспедиции. Сегодня в состав института входит около 20 научных

их внедрения в полярных регионах, история научных исследований в различных областях социогуманитарного знания, нераскрытые страницы из жизни и деятельности выдающихся исследователей Арктики и Антарктики, история экспедиционных исследований и развития методов полевых научных исследований, исторические аспекты международного сотрудничества в изучении полярных регионов, проблемы популяризации научного знания об Арктике и Антарктике в прошлые годы и сегодня.

Особенно хочется выделить целый блок докладов об истории научных исследований в различных областях социогуманитарного знания, и в частности, доклад о важных аспектах подготовки кадров для исследования арктического региона. А. А. Сабуров, директор Арктического центра Северного (Арктического) федерального университета им. М. В. Ломоносова, ответственный секретарь Национального арктического научно-образовательного консорциума (Архангельск), рассказал о кадровом обеспечении советских арктических исследований в 1920-х гг. и о современном проекте «Арктический плавучий



университет», основанном на развитии традиций практико-ориентированной подготовки кадров для полярных регионов. Проблема подготовки научных кадров для изучения Арктики сегодня актуальна по трем причинам: регион относительно слабо изучен, здесь наблюдается интенсификация хозяйственной деятельности и наконец — влияние климатических изменений. Специфика подготовки молодых исследователей обусловлена потребностью в профессионально-специальных компетенциях и дополнительных ключевых компетенциях, определяющих особенности профессиональной деятельности в регионе, а также необходимостью комплексных знаний о регионе, помимо этого, нужно учитывать ограниченные возможности практической подготовки «в поле». Ежегодно с 2012 г. отправляются экспедиции в европейскую часть Арктики на научно-исследовательском судне «Профессор Молчанов», каждая длится от 20 до 40 дней. Основной принцип работы — обучение через проведение исследований под руководством ученых. На борту находятся исследователи и студенты разного уровня обучения. В переходах между высадками читаются лекции, на этапе непосредственных полевых работ студенты участвуют в сборе и анализе материала. Партнеры экспедиций — российские и зарубежные предприятия, вузы, научные организации. Следующий плавучий университет запланирован на 2021 г.

Участники конференции представили новые факты из жизни и деятельности крупнейших исследователей — Л. Ф. Гриневецкого, А. Е. Ферсмана, И. Ф. Молодых, Б. Л. Исаченко, С. Д. Лаппо, Д. В. Парыгина, главный библиограф отдела обслуживания пользователей Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, представила обширный доклад «Выдающиеся исследователи Арктики и Антарктики (по материалам фонда Президентской библиотеки)».

В День полярника состоялась традиционная, но в этом году проведенная в режиме онлайн игра «Геостратег: Арктика». Мероприятие провел ведущий специалист по прогностике С. Б. Переслегин.

Понимание истории изучения научно-практических вопросов, того, каким путем шли исследователи, какие технологии и методы они применяли в своей работе, как менялись их судьбы и взгляды — важный материал для дальнейших современных исследований.

Ксения ХУДИК

Иллюстрации предоставлены автором

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

«НАШ УНИВЕРСИТЕТ» — В ПЕРЕЛОЖЕНИИ ДЛЯ ХОРА

Соблюдая режим самоизоляции, хор Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ) продолжает недавно сложившуюся традицию записи песен в дистанционном формате и представляет зрителям свое новое видео. Хористы исполнили композицию Леонида Тихомирова «Наш университет», неофициальный гимн университета.

— Мы выбрали эту песню, потому что соскучились по университету. Однако есть еще одна причина: до сих пор она никогда не звучала в переложении для хора и была специально аранжирована для нашего коллектива, — рассказал художественный руководитель хора СПбГУ Эдуард Кротман. — Несмотря на то, что запись была выполнена в домашних условиях, она получилась, на наш взгляд, довольно удачной. Это была сложная ра-

бота, но мы уже набрались опыта и постарались выполнить ее грамотно с технической точки зрения. Файлы, которые присылают хористы, записываются на телефон и нередко имеют разный формат, поэтому свести звук, создать сбалансированное звучание хора — задача для звуко-режиссера. У нас ее выполняет старший преподаватель СПбГУ Александр Рюмин (кафедра почвоведения), один из лучших и опытных артистов хора.

Переложение неофициального гимна университета для хора подготовил Эдуард Кротман.

Ранее хор университета записал песню композитора Сергея Плешака «Коронавирус не пройдет!», сольную партию в которой исполнил известный петербургский театральный актер Ростислав Колпаков.

Сабина НАДЖАФОВА



Онлайн-выступление хора

ПУТЬ К ЗВЁЗДАМ

КОСМОНАВТ ВЕДЁТ БЛОГ

Блогерами, то есть теми, кто ведет свой собственный блог, сайт, на котором регулярно публикует все новые и новые записи — текст, изображения, мультимедиа, сегодня стало множество людей, в прошлые времена и не помышлявшие о возможности ежедневно сообщать «городу и миру» свое мнение по поводу того или иного вопроса. Появились возможности, технические и программные, доступные едва ли не каждому, и закрутилось: «...поставите лайк (палец вверх!), и спасибо вам за это».

Первый космонавт планеты Земля Юрий Алексеевич Гагарин вполне профессионально занимался психологическими проблемами космического полета. На страницах книги «Психология и космос», подготовленной в соавторстве с врачом В. И. Лебедевым и подписанной им в печать за день до своей трагической гибели, Ю. А. Гагарин подробно остановился на феномене вынужденной изоляции космонавта. Считалось, что одиночество человека перед лицом бездонного космоса — о полетах больших экипажей на борту относительно просторных орбитальных станций в то время еще только задумывались — способно лишить его не только работоспособности, но и воли к жизни. Поэтому одним из основных испытаний, которым подвергался космонавт в ходе тренировок, была сурдокамера — замкнутое, звукоизолированное пространство, в которой испытуемый должен был провести достаточно большой срок, иногда — в темноте, иногда — в условиях перевернутого режима времени. И по тому, как человек переносил эти «неудобства», определялась его пригодность к космической профессии. Выяснились весьма любопытные вещи.

Да, для некоторых такое испытание становилось непереносимым и поэтому — последним на пути в космос. А для других вынужденная самоизоляция становилась своеобразным катализатором их творческих способностей, которые до этого как бы «дремали» в ожидании некоего «стартового толчка». Люди, до этого не помышлявшие о рисовании, неожиданно открывали в себе способности с помощью простого карандаша создавать не только рожицы, но и достаточно сложные, сюжетные рисунки. Кто-то начинал писать стихи, кто-то, преодолев обычное смущение, пел — и вполне сносно. Ведение боржурнала, обязательная и рутинная процедура, становилась, по сути, своеобразным литературным творчеством. Отсутствие привычных внешних впечатлений, то, что называют «сенсорным голодом», действительно пробуждали дремавшие таланты.

Когда космические полеты стали длительными, когда они превратились в долгую «командировку на орбиту», в кропотливую работу в условиях замкнутого пространства, пусть и значительно большего по объему, чем первые космические корабли, но все равно — ограниченного,



На фотографии с автографами членов экипажа корабля «Союз МС-16», свободно плавающей в невесомости на борту МКС, — прославленный космонавт Г. М. Греčko со студентами Военмеха, 2005 год. На этом снимке третий слева — юный Ваня Вагнер. В иллюминатор виден и сам корабль, пристыкованный к модулю «Поиск» российского сегмента станции

выяснилось, что те скрытые таланты космонавтов, о которых писал Гагарин, начали проявлять себя снова. Советский космонавт Александр Иванченков в 1978 г. на борту «Салюта-6» впервые сыграл в космосе на гитаре, вспомнив о своем земном увлечении. На борту орбитальной станции «Мир» почти 10 лет — с 1987 по 1997 год — провела шестиструнная гитара космонавта Александра Лавейкина. Хорошо игравший на гитаре Лавейкин подарил ее на день рождения своему командиру Юрию Романенко (отмечали в космосе!) и научил его первым аккордам. И Романенко, никогда до этого музыкой не занимавшийся, написал на орбите два десятка песен. Ну, а в 2013 г. канадский астронавт Крис Хэдфилд — уже на Международной космической станции (МКС) — спел под гитару старую песню Дэвида Боуи, профессионально сняв при этом видео и выложив ролик в Интернет...

Космонавт Сергей Крикалёв в течение двух длительных экспедиций на МКС освоил профессию фотохудожника, и его выставка космических фотографий «Живопись творца» вызвала взрыв интереса во всех странах. Фотографии Сергея Рязанцева стали основой нескольких фотоальбомов, показывающих во всей красе нашу прекрасную планету. Космонавты Юрий Батулин, Юрий Усачёв, Олег Артемьев стали авторами нескольких книг о космосе, написанных увлекательно и с явным литературным мастерством...

Космонавт Иван Вагнер ведет свой блог. Находясь уже больше двух месяцев на околоземной орбите, на борту МКС, он регулярно, чуть ли не ежедневно публикует небольшие сообщения, свои фотографии

и фотозагадки, отвечает на вопросы подписчиков. И до него космонавты общались с множеством землян посредством Интернета, но, представляется, на этот раз получается и интереснее, и познавательнее. Возможно, сказывается то, что период взросления Ивана, самого молодого космонавта XXI в., пришелся на то время, когда Интернет уже стал для большинства жителей Земли повседневностью. По крайней мере, те тридцать тысяч подписчиков, что читают его блог (данные на начало июня), — цифра впечатляющая, ведь не поп-звезда, не знаменитый спортсмен, так, космонавт...

Вот некоторые записи Ивана Вагнера. «18 мая 2020 года. Друзья, спасибо вам за обратную связь в комментариях, в свободное от работы время мне очень приятно читать их! Сегодня я отвечу на вопрос, который вы тоже часто задаете, — о нефтяных пятнах. Невооруженным глазом и в объектив фотоаппарата (а они у нас мощные, как я уже рассказывал ранее) нефтяных пятен с борта Международной космической станции я не наблюдал. Вот вам, например, крупный город, имеющий порт, склады горюче-смазочных материалов и т. д. Там не видно нефтяных пятен. Но это, конечно же, не значит, что там чисто. Надо искать, зная, где и когда был точно пролив».

И фотография-вопрос: узнаете, что за город? И сразу — несколько точных ответов — Барселона, Испания...

«26 мая 2020 года. Тем, кто сейчас ест, — приятного аппетита, а я расскажу о моем обеде на МКС: гуляш в консервной банке, закуска по-гречески, сок яблочно-черносмородиновый и хлеб ржаной. Еще один из часто задаваемых вопросов: как в космосе



Космонавт Иван Вагнер в своей каюте, скоро отбой

питаются, из тюбиков? Тюбиков у нас нет, осталось два соуса в тюбиках, но как дань прошлому. У нас 16-суточный рацион питания, то есть каждый день из 16 разное питание, и повторяется следующим циклом из 16 суток. Блюда делятся на консервированные, сублимированные и в вакуумной упаковке. Почему так? Еда должна иметь большие сроки годности и не портиться в течение полета.

Блюда готовятся на Земле, сублимируются в вакууме и упаковываются в специальные упаковки. Доставляются на МКС уже готовыми: консервные банки подогреваются, а сублиматы заправляются горячей водой и растворяются. А хлеб, печенье, курага и чернослив просто пакуются в вакуумные упаковки. Полгода на консервах и сублиматах — вот почему мы рады свежим фруктам, которые прилетают с «грузовиком»...

«20 июня 2020 года. Один из самых популярных вопросов, который задают всем космонавтам, — как мы спим в невесомости? Все просто: у нас есть спальный мешок, который мы привязываем к стене в каюте, и спим в нем. Внутри находятся стропы, к которым пристегиваем себя, а также есть отверстия для рук, клапан внизу для вентиляции ног и капюшон. Каюта не такая большая, но места хватает. Это как спать в спальнике в одноместной палатке — кто знает, тот поймет. Только в невесомости не отлеживаются бока, руки и т. д. К сожалению, вместо шума воды или пения птиц, звуков природы мы слышим только шум вентиляторов. И чтобы слуховой аппарат отдыхал от постоянного гула, надеваем на ночь наушники с активным шумоподавлением».

...Когда в ноябре 1970 г. на поверхности Луны отправился в свое первое путешествие советский «Луноход-1», газета «Нью-Йорк Таймс» в своей редакционной статье отметила: «В здравомыслящем мире какое-нибудь международное агентство, использующее ресурсы и возможности всех стран, взяло бы на себя задачу по исследованию Луны. Но до сих пор, к сожалению, грандиозность данной задачи не вызвала никакого внятного государственного отклика со стороны Сообщества Наций. Увы, человек — все еще мелкое, приземленное существо с узкими националистическими горизонтами...»

Прошло полвека, и в блоге космонавта Вагнера появилась запись: «25 мая 2020 года. Сегодня мне посчастливилось участвовать в сближении и захвате японского грузового корабля HTV-9, крайнего в своей серии. И не просто наблюдающим, а в качестве оператора-2, помогающего Крису Кэсиди. Что вдвойне приятно!.. Российский космонавт помогал американскому астронавту стыковать японский корабль с помощью канадского манипулятора — вот он, интернационал! Изучение космического пространства объединяет людей, институты, промышленность и страны».

Что же, повторимся и закончим этот материал так же, как и предыдущий: будем ждать новых сообщений Ивана с орбиты, его новых фотографий и интересных, профессиональных комментариев.

Михаил ОХОЧИНСКИЙ



Барселона с космической орбиты

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ОНЛАЙН

Это только кажется, что Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) опустел. Действительно, сейчас на территории вуза, в коридорах и аудиториях почти безлюдно — пандемия внесла свои коррективы в налаженный за столетия (в мае университету исполнилось 223 года!) педагогический процесс, но ни учеба, ни жизнь в целом не стоят на месте: занятия, мероприятия и события перенесены в онлайн. И, как выяснилось, совсем неплохо там себя проявляют. Сегодня уже можно подвести первые итоги дистанционного приема экзаменов и даже организации вожатской практики в РГПУ им. А. И. Герцена.

Выпускники и преподаватели сумели достойно пройти испытания государственной итоговой аттестацией в удаленном режиме. О том, как проводится защита выпускных квалификационных работ, удобен или неудобен онлайн-формат, в чем его плюсы и минусы, рассказали участники процесса.

Валерий Ефремов, доктор филологических наук профессор кафедры русского языка:

«Положительной стороной нового формата защиты выпускных квалификационных работ надо признать максимальную организованность и жесткие требования к самому подготовительному процессу: от своевременной публикации всех материалов в Интернете до четких дедлайнов. Отрицательная сторона такой формы защиты, на мой взгляд, связана с тем, что ни у меня, ни у коллег, ни у студентов не сложилось ощущения свершившегося важного события в собственной биографии. Все-таки классическая защита предполагает живой и, кстати, зачастую весьма эмоциональный контакт с одноклассниками, преподавателями, членами комиссии. В нынешней же ситуации защиты проходят стремительно и не дают возможности пережить весь тот спектр эмоций, которые сопровождают это неординарное событие в классическом (офлайн) исполнении».

Андрей Шангин, профессор кафедры медико-валеологических дисциплин факультета безопасности жизнедеятельности доктор медицинских наук:

«Среди положительных впечатлений — существенное удобство для членов государственной экзаменационной комиссии в плане ознакомления с материалами, предоставляемыми студентом: отзывы, рецензии, текст работы, ответы на вопросы рецензента, презентация, видеодоклад. За вечер накануне защиты можно полноценно ознако-



Фото: РГПУ им. А. И. Герцена

миться со всеми материалами и составить обоснованное мнение. Несомненным плюсом стала относительно спокойная психоэмоциональная обстановка: студенты хоть и волновались, но отвечали из дома. Кроме того, нахождение перед камерой компьютера для многих из них — привычная практика, что также способствовало спокойному представлению доклада и взвешенным ответам на поставленные вопросы. Из небольших отрицательных моментов можно отметить не всегда существующую возможность обеспечить рабочее место, свободное от находящихся рядом членов семьи: детям интересно, почему папа закрылся в отдельной комнате и им хочется к нему заглянуть».

Михаил Пашоликов, старший преподаватель института экономики и управления:

«Конечно, с одной стороны, может показаться, что дистанционный формат проведения защит квалификационных работ отличается лишь цифровым способом коммуникации между выпускником и аттестационной комиссией. У членов комиссии появляется чуть больше времени для знакомства с содержанием представленных работ, а студентам не нужно бесконечно перепечатывать страницы своих выпускных квалификационных работ из-за несвоевременно обнаруженных там ошибок. Но, с другой стороны, за кадром остается множество нюансов, связанных с необходимостью адаптации экзамена для нужд «удаленной» учебной среды. Это и обеспечение прозрачности выставления оценок, и желание учесть физическое и психологическое состояние выпускников, и оказание поддержки членам аттестационных комиссий, каждый

из которых в разной степени освоил цифровые инструменты. Хочется надеяться, что пандемия лишь на время повысила нашу зависимость от видеосервисов. По моему глубокому убеждению, профессиональное сочетание достижений дистанционного формата и преимуществ традиционного способа организации экзаменов в учебных аудиториях все же позволит нам создать эффективную стратегию проведения итоговой аттестации выпускников».

Студенты оказались намного лаконичнее преподавателей.

Анастасия Бавина, выпускница программы Педагогическое образование: дополнительное образование (менеджмент образовательных услуг):

«Сдача работ проходит легко, правда, возникали небольшие трудности с коммуникацией. Лично у меня проблем не было, но одноклассники говорили, что зависал сайт, на который нужно было загрузить работы. Отличие от очной защиты в том, что ты сидишь перед ноутбуком. Легко и удобно, но как-то непривычно».

Дистанционными будут в этом году и вступительные испытания. Одними из первых их уже прошли абитуриенты Санкт-Петербургской высшей школы перевода (ВШП).

Причем дистанционной была не только письменная часть (языковые тесты, сочинение на русском языке, письменный перевод), но и устная: экзамены по французскому, испанскому, немецкому, китайскому и английскому языкам.

Выяснилось, что проводить вступительные экзамены дистанционно очень даже возможно и в некотором смысле даже удобнее: ведь участвовать в них могут и те,

кому сложно приехать в Санкт-Петербург в определенное время. Опасения касаются качества связи. Однако надо сказать, что пока связь не подводит: и звук, и картинка способствуют переводу. Могут возникать сложности в координации работы комиссии, в которой каждый имеет собственное мнение и хочет его обязательно высказать. Но в ВШП такой проблемы не было: все члены комиссии этого года уже много лет участвуют во вступительных и выпускных экзаменах, хорошо друг друга знают, многие работали в одной или соседних кабинетах.

А 9 июня в Герценовском университете начал работу онлайн-центр «МегаГерц». Проектом по организации детского летнего отдыха занимаются студенты-вожатые университета.

— В особых условиях организации детского летнего отдыха в стране в этом году РГПУ им. А. И. Герцена выступил с инициативой реализации совместного с Комитетом по образованию правительства Санкт-Петербурга проекта, направленного на обеспечение культурно-образовательного досуга 7000 школьников от 7 до 14 лет в режиме онлайн, — рассказала **Раиса Богданова**, руководитель проекта доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и истории педагогики, начальник управления развитием воспитательной деятельности.

В течение всего лета школы смогут бесплатно направлять своих учеников в лагерь онлайн-центра. Всего в центре работает пять онлайн-лагерей, в каждом по десять отрядов из 12 человек. С помощью вожатых ребята учатся танцевать, пробуют себя в роли режиссеров, узнают, как правильно фотографировать и обрабатывать снимки, создают собственные иллюстрации и гифки, снимают видеоролики... И, конечно же, много общаются и веселятся.

Огромное количество восторженных откликов получили герценовские онлайн-вожатые.

Нинель Косарева-Беляева, мама:

«Спасибо большое за удивительные, творческие будни, за мастер-классы. Дети были заняты, интересно было всем. Спасибо вожатым за то, что быстро нашли общий язык с детьми, общались легко, как будто в лагере давно и не в первый раз. Всё прошло отлично!»

Онлайн-лето продолжается, и многое еще впереди. Герценовский университет желает удачи всем выпускникам и ждет абитуриентов в стенах вуза, а школьников — в онлайн-лагерях.

Аксинья СМЕЛОВА

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ В ОНЛАЙН-ПРОСТРАНСТВЕ

С 16 марта Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) перешел на удаленный формат работы, отменились мероприятия, выезды и образовательные проекты, которые проводились в офлайне.

Это время стало частью истории. Зависимость от смартфонов и социальных сетей должна была помочь молодежи в адаптации к новым реалиям, но так ли это на самом деле?

В студенческом СМИ «Сарафан» с переходом на новый формат изменилось немного, так как основная деятельность до карантина велась в режиме онлайн. Студенты продолжили писать статьи, а фотографы, операторы и корреспонденты ушли на заслуженный отдых.

Большие изменения затронули медиашколу «Сарафана» — бесплатные курсы для студентов по направлениям «Фото», «Видео», «Редактура текста» и «Журналистика». Привычные аудитории сменились на Zoom и Google Meet. Так, успешно завершился курс по редактированию текста и журналистике. На направлениях «Фотосъемка» и «Видеопроизводство» остались неотработанные занятия в студии. «Это не вызовало больших проблем. Теоретические знания у слушателей школы уже есть. Дело за малым: дождаться открытия фотостудий и закрепить материал на практике», — считают организаторы.

В Студенческом совете СПбГУПТД нужно было скоординировать работу 6 комитетов и 4 клубов. Спортивный комитет запустил



Фото: СПбГУПТД

Студенческое СМИ «Сарафан»

курс онлайн-тренировок. Социально-правовой комитет продолжил просвещать студентов и перевел в новый формат «День донора», «День против курения» и другие мероприятия. Показы и обсуждение фильмов в киноклубе, «Мафия» и «Угадай мелодию» в Культомассе, викторины о современном искусстве — всё перешло в онлайн.

Заместитель по работе со студенческими проектами Эвелина Волковская подробнее рассказала о работе Студенческого совета:

«Карантин настиг нас в тот момент, когда обновилась команда руководителей. Первым мероприятием в онлайн-формате стали выборы председателя. Затем в Zoom и Face Time переместились планерки и собрания, а за ними и остальные мероприятия».

Студенческий профком для поддержки студентов запустил рубрику «Карантин с пользой», призванную разнообразить рутинные будни. В течение всей недели они публикуют подборки онлайн-мероприятий, интер-

вью и челленджи. Команда рассказывает, как попасть на онлайн-спектакли, что послушать во время утренних занятий, какие фильмы посмотреть на досуге, а также делится актуальной информацией об экологической ситуации в России и мире.

Центр студенческого творчества и досуга перешел в дистанционный формат работы почти с первых дней карантина. Активисты запустили проект «Пока все дома», который включает в себя обучающие видео, помогающие студентам прокачать свои навыки в разных сферах, лайфхаки, интеллектуальную онлайн-игру, в рамках которой участники всех студенческих объединений общаются и весело проводят время. Также появилось больше форм взаимодействия с аудиторией: вокальные конкурсы, фотокроссы, викторины.

Думаю, каждый столкнулся с трудностями при переходе на дистанционный формат работы. В один момент все планы пришлось перестроить и принять новую жизнь со всеми возможными сложностями. Опыт пандемии закалил студентов и сотрудников вуза. Мы стали поддерживать друг друга. Это время запомнится нам надолго, ведь когда еще получится прийти на пару в пижаме, отметить день рождения в Zoom и сдать зачет ВКонтакте. Остается лишь ждать окончания пандемии и верить, что лето всё же будет.

Валерия ВАСИЛЬЕВА, специалист Службы инновационных коммуникаций и проектной деятельности СПбГУПТД

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

ПОДСТАВИТЬ ПЛЕЧО

Студенты Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС), как и студенты других вузов по всему миру, продолжают обучение в дистанционном режиме, соблюдая санитарно-эпидемиологические нормы. Даже в это сложное время Волонтерский центр ПГУПС не прекращает работу.

В Волонтерском центре работают студенты с активной жизненной позицией, которые хотят посвятить свободное время помощи нуждающимся в ней. Девиз ребят: «Чтобы начать творить добро, достаточно стать волонтером!» Несмотря на то, что Волонтерский центр ПГУПС был открыт чуть больше года назад, его участники уже успели реализовать значительное количество проектов и поддержать многих людей. Основной деятельностью волонтеров является оказание помощи детским домам, геронтологическим центрам, ветеранам. Добровольцы также принимают участие в организации различных мероприятий, проходящих в стенах родного вуза, а также событий городского и международного масштаба. Например, в прошлом году волонтеры ПГУПС помогли провести «Ночь музеев» в Музее железных дорог России: отвечали на вопросы посетителей, рассказывали об экспонатах, проводили занятия для детей, организовывали игры. По итогам мероприятия директор музея В. А. Одинцов написал Волонтерскому центру благодарственное письмо, отметив хорошую работу и добрый настрой ребят. Волонтеры принимали участие в Петербургском международном экономическом форуме,



Волонтерский центр ПГУПС принимает участие в акции «Чистый берег»

в акциях «Сохраним лес» и «Чистый берег», в праздновании Дня рождения Музея железных дорог России. Ребята организовали и провели акцию «Обменяй сигарету на конфету!», привели в порядок захоронения преподавателей и выпускников ПГУПС на Новодевичьем кладбище и даже организовали собственную Школу волонтера, чтобы на постоянной основе проводить обучение и первокурсников, и студентов старших курсов. Сегодня особенно значимую помощь волонтеры ПГУПС оказывают студентам университета, заболевшим или находящимся в режиме изоляции. Ребята созваниваются с учащимися, которые по состоянию здоровья или в силу иных причин не могут покидать свои комнаты и квартиры, доставляют про-

дукты питания, медикаменты и предметы первой необходимости, а также помогают в учебе и решении вопросов с администрацией общежития и факультетов. При этом волонтеры сумели выстроить очень грамотную логистику перемещения и доставки заказа, затрачивают на это минимум времени и строго соблюдают правила, установленные Федеральной службой по защите прав потребителей и благополучия человека в части бесконтактной передачи продуктов и иных вещей. Все волонтеры в обязательном порядке обеспечиваются средствами индивидуальной защиты для посещения магазинов и аптек. Студенты разных групп и специальностей собственным примером показывают, что в са-

мых сложных ситуациях главное — оставаться человеком и заботиться об окружающих. В тревожный для всего мира период они выступили единым фронтом как достойные наследники героев — выпускников родного университета былых времен. Благодаря подобным поступкам крепнет уверенность, что сегодняшние студенты-волонтеры в будущем станут не только квалифицированными специалистами транспортной отрасли, но и настоящими лидерами — руководителями современного производства, способными принимать решения и нести ответственность за людей.

П. К. РЫБИН,
И. А. ТЕРЕХИН,
М. К. КСЕНОФОНТОВА

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

КАК БОРОЛИСЬ С ЭПИДЕМИЯМИ В ПРОШЛОМ

По мере того как пандемия COVID-19 разрастается по миру, появляются все новые свидетельства ее разрушительного влияния на самые разные области человеческой деятельности. Как и во время прошлых эпидемий, последствия, вызванные самой болезнью, усугубляются общим упадком экономики, нестабильной политической ситуацией и общественной паникой. Но из этих исторических эпизодов можно вынести ценные уроки о том, как государство управляло распространением болезней. Помимо этого, эпидемии прошлого могут дать некоторое представление о будущем.

Чума

Чума появилась в Российском государстве в 1654 г., переносили ее блохи и крысы. Противоэпидемические меры тогда устанавливались, но полностью не соблюдались: заболевших изолировали, но оставляли без присмотра, погибших не всегда хоронили за чертой города, и болезнь продолжала распространяться — в том числе благодаря москвичам, бежавшим в панике вглубь страны. Когда столицу закрыли, эпидемия в ней пошла на спад, но в других регионах вспышки продолжались до 1660-х гг. За это время погибло 700 тысяч человек. В следующий раз чума вернулась в Россию в 1771 г. вместе с солдатами, которые возвращались с фронта во время Русско-турецкой войны. Каждый день тем летом в Москве умирало 1000 человек. Чтобы избежать больших скоплений народа и распространения болезни, архиепископ Амвросий запретил проводить молебны у Боголюбской иконы Божией Матери. На эти действия народ отреагировал агрессивно: горожане разгромили карантинные заставы, разрушили Чудов монастырь в Кремле и преследовали архиепископа, пока не убили его. «Чумной бунт» в Москве продолжался три дня, его подавил фаворит императрицы Григорий Орлов. После этих событий он отдал несколько новых распоряжений по борьбе с эпидемией: открыть новые больницы и бани, продезинфицировать жилища, увеличить жалованье докторам, разделить город на участки, в пределах которых сле-

довало вести строгий учет больных. Уже к осени всплеск эпидемии пошел на спад.

Холера

В России первая эпидемия холеры началась в 1830 г. Тогда считалось, что болезнь передается воздушно-капельным путем, и меры принимались соответствующие: помещения обрабатывали хлоркой, залы окуривали можжевельновыми ветками, которые вымачивали в уксусе, все письма прокалывали в нескольких местах и обрабатывали в таких помещениях, устанавливали жесткий контроль товаров и досматривали всех прибывающих в город, а жителям рекомендовали иметь при себе раствор хлорной извести или крепкого уксуса и протирать им руки и лицо. В отдаленных частях города появились специальные холерные кладбища. Из-за того что вспышка холеры пришлось на период польского восстания, а симптомы заболевания развивались после приема пищи и воды, в народе распространялись слухи о том, что их травят или поляки, или врачи и чиновники. Они породили страшную панику и разразившийся 14 февраля «холерный бунт» на Сенной площади: три дня народ громил холерную больницу, убивал врачей и полицейских, и только появление императора их остановило. В то время каждый день умирало 600 человек, но к следующему году — когда в России ввели смертную казнь за несоблюдение карантина — эпидемия спала. Следующая вспышка холеры настигла Санкт-Петербург в 1908 г. и продлилась почти три года. Большое количество возбудителей болезни обнаружили в Неве и водопроводной воде, и, чтобы сдержать эпидемию, городские власти решили построить фильтрозонную станцию, где воду обеззараживали. В 1918 г., когда холера вновь вернулась в Петроград, надолго она не задержалась: горожанам запретили пить и использовать в производстве некипяченую воду, стали делать бесплатные прививки, запретили уличную торговлю, и число заболевших постепенно начало уменьшаться.

Испанский грипп

Самая массовая пандемия гриппа в истории прошла в 1918–1919 гг. По разным данным, в России погибли от полутора до трех миллионов человек. В стране, еще не оправившейся от революционных потрясений,

было сложно наладить медицинскую помощь заболевшим, и избежать «испанки» удалось лишь тюремным заключенным, пациентам учреждений для душевнобольных и жителям отдаленных деревень. Кроме того, вакцину от этого вида гриппа найти так и не удалось. Но к тому моменту уже сложился комплекс мер, которые применяются до сих пор: отслеживали заболевших и людей, которые с ними контактировали, выделяли для них специальные больницы и транспорт, распространяли информацию о заболевании, учебные заведения закрывали на карантин («испанка» поражала в основном молодую часть населения), по городу ходили лозунги вроде «Долой рукопожатие». К весне 1919 г. эпидемия отступила, но в России ее жертвами стали три миллиона человек, а в мире — 100 миллионов, в десять раз больше, чем во время только что прошедшей Первой мировой войны.

Тиф

До XX в. эпидемии тифа в России вспыхивали в разных губерниях практически каждый год, унося тысячи жизней. Особенных мер по борьбе с «тифозными горячками» не принимали: больных помещали от-

дельно от здоровых, а их лечение поручали уездным врачам. Но нередко на тысячи и миллионы душ населения приходилось всего один доктор, и люди, которые не могли попасть в больницы (а они были только в городах), умирали на улицах. Ситуация стала меняться после эпидемии 1917–1921 гг., когда жертвами тифа в стране стали около трех миллионов человек — больше, чем погибло в Гражданской войне, проходившей в то время. В 1919 г. вышло несколько декретов, согласно которым инфекционных больных стали по-настоящему изолировать, а в очагах распространения эпидемии начали проводить дезинфекцию. Медицинский персонал мобилизовали, состав армии и флота стали вакцинировать (зачастую болезнь в страну приносили именно солдаты). Чтобы снизить риск распространения заболевания, которое переносят вши, в список противоэпидемических мер включили дезинсекцию. Впрочем, из-за войны, голода и нервного истощения смертность не падала, но впоследствии настолько массовых вспышек тифа не возникало.

Виктория БУТАКОВА,
ПСПбГМУ им. акад. И. П. Павлова



Такие плакаты наполнили страну в 1918–1919 гг. во время эпидемии испанки

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

СПбГУТ — ЛИДЕР СТУДЕНЧЕСКОГО КИБЕРСПОРТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В связи с широким распространением информационных технологий в общественной жизни появились новые явления, виды досуга, характерные преимущественно для молодежи. К ним можно отнести компьютерные игры, социальные сети, различные онлайн-сервисы и т. д., а также киберспорт.

В Санкт-Петербургском государственном университете телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (СПбГУТ) киберспорт активно развивается с 2014 г.: именно тогда впервые был проведен крупный турнир по Dota 2 среди студентов Санкт-Петербурга. Осенью 2014 г. Студенческий совет СПбГУТ активно поддерживал создание киберспортивного клуба CyberBonch. На данный момент СПбГУТ является победителем и призером многих соревнований, а его клуб располагает двумя игровыми аудиториями, укомплектованными мощным компьютерным оборудованием для организации тренировочного процесса и проведения соревнований среди студентов. В 2018 г. была построена экспериментальная стрим-студия, в которой ребята могут попробовать себя в роли стримеров или комментаторов.

Таким образом, удалось создать всеми узнаваемый бренд в Санкт-Петербурге. В задачи клуба входит развитие компьютерного спорта среди студентов СПбГУТ, организация киберспортивных мероприятий, подготовка составов для успешного выступления на соревнованиях по компьютерному спорту, а также пропаганда здорового образа жизни и правильного подхода к тренировочному процессу в рамках занятий компьютерным спортом среди студентов. О том, какая работа в этом направлении осуществляется сегодня в СПбГУТ, рассказал специалист по культурно-массовой работе Артур Годлевский, ответственный за развитие киберспорта в вузе.

— Артур, расскажите, пожалуйста, как университет внедряет киберспорт в образовательный процесс?

— СПбГУТ занимается не просто организацией соревнований по компьютерному спорту. В настоящее время главное для нас — работа по накоплению методических материалов, которые могут стать основой для разработки учебных планов и методических пособий. С этой целью студенты СПбГУТ регулярно посещают образовательные форумы, IT-выставки и другие мероприятия, посвященные становлению киберспортивного рынка в России.

— Будет ли вуз вводить учебные дисциплины по киберспорту?

— На данный момент СПбГУТ готовит программу в рамках дополнительного профессионального образования. На ее основе мы планируем запустить курсы, которые будут длиться от двух до четырех недель. По итогам пройденного материала и выпускной работы слушателя курсов вручат удостоверение государственного образца о повышении квалификации. Наши слушатели получают самые современные знания по тематике компьютерного спорта. Будут рассмотрены базовые модели организации киберспортивного бизнеса, разобраны примеры из реальной жизни. Особое внимание уделяется техническим аспектам организации киберспортивных мероприятий. В качестве выпускной работы всей группе слушателей будет предложено организовать и провести собственное киберспортивное мероприятие, в котором каждый участник должен быть задействован на своей позиции.

— Как вы считаете, когда можно будет получить диплом по киберспорту?

— Появление образовательной программы по киберспорту в высшей школе — это вопрос времени. В данный момент ведутся различные дискуссии о том, как должна выглядеть такая программа, какой перечень дисциплин необходимо включить в нее, какие вузы должны заниматься данным направлением. Киберспорт — это вид спорта. Логика подсказывает, что он должен быть отнесен к спортивным вузам.



Фотос: СПбГУТ

Однако этот вид спорта сочетает в себе использование IT-технологий, а значит, это задача образовательной организации соответствующего профиля, которая сможет подготовить таких специалистов.

— Существуют ли какие-то проблемы в петербургском киберспорте?

— Да, на мой взгляд, это отсутствие площадок, на которых возможен контакт между молодежью, интересующейся киберспортом, и представителями государства и бизнеса.

— Как пандемия COVID-19 повлияла на данный вид спорта?

— В целом киберспорт не испытал того шока, который мы наблюдали в традиционных видах спорта. Причина проста: киберспорт когда-то вышел из онлайн-режима в LAN. LANом называют турниры, которые проводятся вживую, то есть соперники находятся рядом друг с другом, могут пожать руки и обменяться любезностями. В текущей ситуации многие LAN-соревнования были переведены в онлайн-формат. И здесь стало понятно: LAN намного интереснее. К тому же удаленность соперников и отсутствие судейского корпуса создает почву для взаимных подозрений в части использования запрещенного программного обеспечения.

— Расскажите, пожалуйста, о киберспортивной площадке в СПбГУТ.

— Наша площадка была построена исключительно силами самих студентов, вовлеченных в киберспорт. При этом мы старались учесть все технические требования профессионального киберспорта. Важным стимулом к развитию стала безвозмездная помощь со стороны крупного разработчика компьютерной игры. СПбГУТ получил хорошее компьютерное оборудование, и для него были выделены два помещения, которые студенты постепенно превращали в игровые кабинки. Кроме того, в 2018 г. была построена стрим-студия для освещения матчей по компьютерному спорту. Студенты практикуют свои навыки в качестве комментаторов, операторов и режиссеров интернет-трансляций. А чтобы зрителям, пришедшим поддержать свои команды, не было скучно, при поддержке администрации университета оборудовали холл с большим экраном и сценой, который находится по соседству с игровыми кабинками. На осень планируется открытие новой киберспортивной площадки СПбГУТ, которая будет располагаться на Дальневосточном проспекте. Наша новая арена рассчитана на 40 игровых мест и, значит, станет главной студенческой киберспортивной площадкой в Санкт-Петербурге.

— В чем специфика организации киберспортивного мероприятия?

— В первую очередь нужно определить с целями. Что вы хотите провести — турнир или выставку? А, может быть, вам

больше по душе образование и вы хотите организовать лекторий... Я бы выделил самый зрелищный, но и самый сложный вариант — турнир. В таком случае возникают две главные проблемы — техническое обеспечение и соблюдение лицензионного соглашения. Если относительно первой все понятно, то вторая часто остается без внимания. Когда вы организуете турнир по футболу, вам, в принципе, достаточно найти инвестора, площадки, участников и т. д. В киберспорте любая игра, по которой планируется провести соревнования, принадлежит правообладателю. Без его разрешения вы не имеете право использовать продукт.

— Киберспорт — это государственная или частная история?

— Возможны и первый, и второй варианты. Как и любой другой вид спорта, компьютерный спорт должен регулироваться. На ум сразу приходит вариант федераций, которые закреплены за Министерством спорта РФ, в этом суть государственного участия. Я считаю, что в сфере киберспорта государство должно заниматься просветительской деятельностью.

Что касается участия частного бизнеса в киберспорте, то и здесь есть свои плюсы и минусы. В этой сфере существует много способов для заработка денег. Стоит отметить, что каждый из них имеет разные условия для реализации и не всегда они заключаются в размере инвестиций. Самым популярным вариантом является реклама. Организатор устраивает турнир, приглашает популярные команды с солидной армией фанатов и продает рекламное время на стрим-трансляциях. В таком случае мы наблюдаем замкнутый круг. Все начинается с того, каким будет призовой фонд. Формируется он, как правило, из средств, полученных с рекламы. Чем больше призовые, тем более титулованные коллективы примут участие в турнире. А значит, и количество зрителей на трансляциях будет больше.

Я бы отметил двух субъектов, которые тратят и зарабатывают: турнирный оператор, который занимается организацией соревнований, и некое юридическое лицо, покупающее рекламные услуги. Как видно из этой цепочки, первичным источником денежных средств является рекламодаватель, а турнирный оператор лишь отрабатывает свой гонорар.

— Готовы ли вы учить детей играть в компьютерные игры?

— Не вижу в этом смысла. По части игрового навыка они дадут фору взрослым. Другое дело — окружить киберспортом профессиональным персоналом, который понимает условия этого рынка. Был такой случай в 2016 г., когда крупный предприниматель Алишер Усманов решил приобрести солидный «сектор» киберспортивного рынка России и столкнулся с серьезной проблемой: кого брать на работу? Требовалось укомплектовать управ-

ленческое звено, найти специалистов по конкретным направлениям. Можно было бы взять тех, кто так или иначе имеет дело с киберспортом, и попытаться дотянуть их до уровня профессионала либо взять готовых специалистов, но с отсутствием опыта работы в сфере киберспорта. Был выбран второй вариант. Как показала практика, у этой проблемы нет хорошего решения. Поэтому я сделал вывод, что лучше сразу готовить специалистов с прицелом на киберспортивную тематику.

— Ваш университет считается лидером в студенческом киберспорте, не так ли? Как вам удалось этого достичь?

— Можно отметить два фактора. Во-первых, СПбГУТ — телекоммуникационный вуз, а компьютерный спорт появился только благодаря инфокоммуникационным технологиям. Во-вторых, мы не стремимся получить сиюминутную выгоду: университет имеет четкую программу действий по развитию студенческого киберспорта не только в рамках вуза, но и с прицелом на студенческое сообщество Санкт-Петербурга. Более того, мы стараемся оказывать другим городским вузам поддержку в этом направлении. Изначально мы не планировали вести свою деятельность за рамками университета, но по мере развития киберспорта в СПбГУТ к нам стало поступать много вопросов из других вузов о том, как повторить подобный успех. Поэтому мы не только помогаем советами, но и проводим совместные мероприятия, в которых организаторами и участниками являются студенты других вузов. Для этой цели был создан проект академия киберспорта OnBattle, в котором принимают участие 16 вузов Санкт-Петербурга. Студенты всего города, неравнодушные к киберспорту, получили возможность реализовать свои идеи. Таким образом, академия выступает в роли агрегатора талантливой молодежи. Проект был отмечен несколькими наградами городских общественных организаций.

— Расскажите о ваших планах.

— В связи с вынужденным режимом самоизоляции пришлось многое пересмотреть в календарном плане мероприятий. Мы надеемся, что осенью ситуация нормализуется. Однако нет худа без добра: сформировалась инициативная группа из числа студентов, которые поставили перед собой цель разработать автоматизированную киберспортивную платформу, на которой ребята из разных вузов могли бы участвовать в турнирах. Этот проект обещает очень интересные результаты.

— Чем вы особенно гордитесь?

— В стенах СПбГУТ на протяжении 5 лет успешно функционирует киберспортивная площадка по названию CyberBonch, которая постоянно совершенствуется и показывает положительные результаты не только на уровне Санкт-Петербурга, но и всей России. В сезоне 2019/2020 уже были проведены промо-турниры по дисциплинам Dota 2, Hearthstone, Overwatch, Dota Underlords, Tekken 7.

— Есть ли у вас опыт проведения соревнований федерального масштаба?

— СПбГУТ при поддержке Федерального агентства связи в период с 15 октября по 27 ноября прошлого года впервые провел региональный и всероссийский отборочные этапы в рамках Открытого всероссийского киберспортивного турнира «Кубок Россвязи» среди студенческих команд вузов. В соревнованиях принимали участие вузы со всей России. 14 декабря состоялся большой гранд-финал на киберспортивной арене СПбГУТ. В матче за звание сильнейшей команды сошлись сборные нашего университета и Московского технического университета связи и информатики. Насыщенная программа финала, 4 непростых матча между финалистами и грандиозная победа команды СПбГУТ создали замечательный праздник компьютерного спорта под названием киберспорт!

Беседовала Ирина ДЕХТЯРОВА

БУДУЩЕЕ МОЛОДЁЖНОГО СПОРТА

Мы радуемся спортивным достижениям нашей молодежи во время матчей, соревнований, турниров, однако для того чтобы появились спортсмены, которыми мы сможем гордиться, необходимо разработать стратегию развития отрасли, продумать нормативно-правовые и законодательные аспекты в данной области, наконец, создать собственный профессиональный стандарт в студенческом спорте. О том, что делается в данном направлении, наш материал.

Совещание с министром спорта РФ
 17 июня министр спорта РФ Олег Матыцин провел рабочее совещание с министром просвещения РФ Сергеем Кравцовым. Встреча прошла в формате видеоконференции. Стороны обсудили реализацию ноябрьских поручений Президента РФ Владимира Путина.

Участники совещания проанализировали актуализацию программы развития школьного и студенческого спорта, изменения в которой вызваны необходимостью адаптации к современному состоянию спорта.

Предлагаемые программы направлены на создание условий для занятий физической культурой и спортом для обучающихся в общеобразовательных организациях среднего и высшего образования. Они позволяют расширить возможности для занятий спортом у детей и молодежи, запустить серию соревнований по круговой системе среди учащихся на уровне образовательной организации и муниципальном уровне, увеличить число детей, систематически занимающихся физической культурой и спортом во внеурочное время.

Межотраслевую программу развития студенческого спорта необходимо пересмотреть совместным приказом Министрства спорта РФ, Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ.

Эти изменения важны с точки зрения совершенствования законодательства,



Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «ГТО» в школах Санкт-Петербурга. Помощники судей — студентки СПбГУ Валерия Фролова и Алина Фёдорова (слева направо)

системы проведения спортивных соревнований, использования материальной базы образовательных учреждений для развития спорта.

К тому же в настоящее время идет завершающий этап формирования Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации до 2030 г., в которой одним из приоритетов является развитие системы физической культуры и спорта в образовательных организациях всех уровней — от дошкольных до организаций высшего образования. От физического воспитания во многом зависит будущее наших детей, возможность их реализации как грамотных специалистов, в какой бы области они ни стали работать.

Профстандарт в студенческом спорте
 Пока все правительственные организации заняты решением вопросов, связанных с пандемией, Российский студен-

ческий спортивный союз (РССС) провел в онлайн-режиме очередное заседание экспертного совета.

В нем приняли участие представители экспертных советов по вопросам здоровья и физического воспитания обучающихся при Комитете Государственной Думы по образованию и науке, Комитете Государственной Думы по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи, представители Союза работодателей в сфере физической культуры и спорта, а также студенческих спортивных лиг.

Главной темой встречи стала разработка профессионального стандарта в студенческом спорте, обсуждение сфер деятельности, которые сопряжены с ним, а также стратегических направлений развития этой важной составляющей массового спорта.

Эксперты также затронули вопросы международной деятельности. Проф-

стандарт поможет адаптации иностранных учащихся и успешной их интеграции в социальную среду университета.

Была создана рабочая группа при Экспертном совете РССС, которая будет заниматься дальнейшей разработкой профессионального стандарта в студенческом спорте.

Кроме того, было предложено вынести на широкое обсуждение вопросы, касающиеся изменения законодательства и нормативно-правового регулирования разработки и внедрения профессионального стандарта в студенческом спорте. Предполагается, что рассмотрение данной инициативы состоится во время традиционного ежегодного форума «Актуальные вопросы студенческого спорта», который должен пройти в Санкт-Петербурге. Будем надеяться, что мы очно сможем обсудить этот важный вопрос.

17 июня для руководителей и профильных специалистов студенческих и любительских спортивных лиг прошел онлайн-семинар по PR в студенческом спорте.

Под эгидой РССС представители Ассоциации студенческого баскетбола, Союза ММА (смешанных боевых единоборств. — Прим. ред.), Студенческой гребной лиги рассказали о структуре PR и пресс-служб своих организаций, поделились ценным опытом работы с контентом и каналами коммуникаций, секретами взаимодействия со СМИ и блогерами, обсудили современные тренды в области диджитал.

На семинаре присутствовали руководители общероссийских и региональных студенческих и любительских спортивных лиг и ассоциаций, профильные специалисты по PR и коммуникациям, руководители и сотрудники пресс-служб, SMM- и контент-менеджеры.

Нина НОВИКОВА
 По материалам пресс-службы РССС

СТУДЕНТЫ ПОСЕТИЛИ БЛОКАДНЫЙ ЦЕНТР СПОРТА

22 июня 1941 г. началась Великая Отечественная война, а весной 1942 г. в осажденном городе уже проводились соревнования.

Первым спортивным днем стало воскресенье 31 мая 1942 г., когда состоялся большой спортивный праздник, частью которого стал знаменитый футбольный матч на стадионе «Динамо».

С первых дней войны стадион превратился в военно-учебный лагерь для обучения молодых бойцов рукопашному бою, штыковой атаке, метанию гранаты, также здесь открылся корпус реабилитации воинов. Однако помимо этого продолжалась обычная спортивная жизнь. В блокадном Ленинграде родилось патриотическое движение «тысячников», которые обязались подготовить по 1000 бойцов для фронта. Знаменитые спортсмены пловец Владимир Китаев и многоборец Мария Минина подготовили более 3000 воинов каждый.

Студенты-спортсмены всех вузов Ленинграда, преподаватели, чемпионы СССР по разным видам спорта отзывались с фронтов для подготовки бойцов Красной армии.

Санкт-Петербург помнит о спортсменах Великой Отечественной войны. На Пискаревском мемориальном кладбище есть гранитная плита с надписью «Вечная слава и благодарная память ленинградским спортсменам, погибшим при защите блокадного Ленинграда и на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 годов». На стадионе «Динамо» установлены памятник и мемориальные доски с именами футболистов матча 1942 г.

Уже стало традицией, что 31 мая спортивная общественность, ветераны, студенты и школьники собираются на мемориальную акцию.

В 2019 г. на стадионе «Динамо» прошли мероприятия, посвященные 77-й годовщине легендарного футбольного матча, проведенного в блокадном Ленинграде



Юрий Лукосяк и студенты СПбГУ

между командами «Динамо» и Н-ского (Металлического) завода.

Перед началом митинга тогда сыграли футбольные команды школьников, правительств Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также прошел матч-реконструкция, в котором участвовала наша команда — ФК «Динамо» Петроградского района.

В матче все было максимально приближено к событиям 1942 г.: форма военного времени, на табло — названия команд блокадного матча. Результат был неважен, ведь цель была в том, чтобы почтить память тех, кто, несмотря на тяготы войны, вышел и сыграл тот самый матч, который вдохновил жителей Ленинграда, а врагу дал понять, что город жив! Освещали матч

динамовец, телекомментатор Геннадий Орлов и комментатор, телережиссер Эрнест Серебренников, которые лично знали многих игроков того исторического матча.

Эстафета поколений состоялась. Игроки ощутили атмосферу того времени, что особенно вдохновило их на то, чтобы достойно играть в футбол сегодня!

В этом году встречу пришлось отменить. Однако исследователь спорта, писатель Юрий Лукосяк встретился на стадионе «Динамо» со студентами Колледжа физической культуры и спорта, экономики и технологии Санкт-Петербургского государственного университета и рассказал о блокадном центре спорта в Ленинграде.

Павел Сергеев (выпускник-отличник футбольной школы «Динамо», участник матча-



Н. И. Новикова, П. Сергеев, А. Соболев на стадионе «Динамо»

реконструкции 2019 г.) и Антон Соболев (выпускник волгоградской школы футбольного клуба «Ротор») сыграли мемориальный матч-реконструкцию в современном формате панна-футбола (один на один).

Российское интернет-издание «Федеральное агентство новостей» (медиагруппа «Патриот») готовит полномасштабный фильм «Блокадный центр спорта» (автор сценария — Н. И. Новикова, режиссер — Ф. Прожого) по итогам встречи на стадионе «Динамо».

Павел СЕРГЕЕВ

СЕМИНАРЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

Российский государственный педагогический университет
имени А. И. Герцена

10–12 июля проводит

форум молодых деятелей культуры и искусств
«ТАВРИДА».

Цель форума:
— Создание инструментов для полной самореализации, повышения компетенции и конкурентоспособности молодых деятелей культуры и искусства в профессиональных направлениях.
— Продюсерское сопровождение наиболее талантливых представителей арт-индустрии.

В программе форума — общеобразовательные треки, междисциплинарные воркшопы, кросс-студии, спортивные и культурные мероприятия.

К участию приглашаются студенты, преподаватели и сотрудники профильных организаций, молодые деятели культуры и искусства в возрасте от 18 до 35 лет.

Для участия необходимо:
— Зарегистрироваться на сайте.
— Заполнить анкету и подать заявку в творческую антишколу.
— Прикрепить видеовизитку и ссылку на портфолио.
— Дождаться результатов экспертной оценки.

Ждем вас в Крыму!
Внимание: в связи с санитарно-эпидемиологической ситуацией даты проведения форума могут быть изменены.

Научное общество GraphiCon
Сообщество проектировщиков интерфейсов
и юзбиллистов Санкт-Петербурга UX-SPb
Национальный исследовательский университет информационных технологий,
механики и оптики

22–25 сентября проводят

30-ю Международную конференцию
«ГРАФИКОН 2020».

«ГрафиКон» — крупнейшая конференция по компьютерной графике и машинному зрению. Миссией международной конференции «ГрафиКон» является содействие развитию в России компьютерной графики и связанных с ней областей;
совершенствование системы подготовки специалистов в сфере компьютерной графики, обработки изображений и машинного зрения; привлечение талантливых студентов, аспирантов, ученых и специалистов; расширение связей между академической наукой и промышленностью.

Тематика конференции (но не ограничивается ими):
— Интеллектуальные решения в компьютерной графике.
— Научная визуализация и визуальная аналитика.
— Компьютерное зрение.
— Обработка и анализ биомедицинских изображений.
— Цифровая Земля и Большие данные.
— Геометрическое моделирование. Компьютерная графика и образование.
— Компьютерная графика в материаловедении, светотехнике и дизайне.
— Автоматизация проектирования, тренажеры и симуляторы.
— Вычислительная оптика и оптический дизайн.
— Искусственный интеллект, когнитивные технологии и робототехника.
— Международный оптический семинар OS-2020.
— Подготовка кадров высшей квалификации в области компьютерной геометрии и графики.

Лучшие доклады конференции будут опубликованы в научных журналах, индексируемых в международных библиографических базах Web of Science и Scopus:
— «Программирование»,
— «Научная визуализация»,
— «Светотехника»,
— «Известия Томского политехнического университета. Инжиниринг георесурсов».

Контактная информация:
сайт: <https://graphicon.itmo.ru>, эл. почта: graphicon@itmo.ru.

Северо-Западный государственный медицинский университет
имени И. И. Мечникова
Военно-медицинская академия имени С. М. Кирова
Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика
И. П. Павлова

24–25 сентября проводят

конгресс с международным участием
XXII «ДАВИДЕНКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ» (НЕВРОЛОГИЯ).

Конгресс посвящается 140-летию со дня рождения академика Сергея Николаевича Давиденкова и 115-летию со дня рождения заслуженного деятеля науки России, профессора Александра Гавриловича Панова.

Тематика заседаний:
— Миастения и нервно-мышечные болезни.
— Нейроинфекции.
— Вопросы психоневрологии. Неврозы и астенические состояния.
— Инновации в диагностике и лечении церебральных и спинальных инсультов.
— Нейровизуализация. Проблемы и перспективы.
— Заболевания центральной и периферической нервной системы.
— Вопросы и методы диагностики.
— Паркинсонизм и паркинсонические синдромы.
— Сосудистые и дегенеративные деменции.
— Проблема боли.
— Головокружение и нарушение равновесия.
— Эпилепсия.
— Тики и нарушения сна.
— Соматоневрология.
— Нейрореабилитация.
— Актуальные проблемы детской неврологии.
— Гериатрия в неврологии.
— Офтальмоневрология.
— Нейроонкология.
— Наследственные и нервно-мышечные заболевания.
— Вопросы нейрокардиологии.
— Травмы головного и спинного мозга и их последствия.
— Клинические случаи в неврологии.

Контактная информация: тел. 8(812) 677-3116.
Эл. почта: welcme@congress-ph.ru. Сайт: www.congress-ph.ru.

Место проведения — отель «Краун Плаза Санкт-Петербург Аэропорт».

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

28–30 октября проводит

III Международную научно-практическую конференцию
«BIM-МОДЕЛИРОВАНИЕ В ЗАДАЧАХ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ».

Основные направления конференции:
— Концепция BIM.
— Информационное моделирование архитектурных решений.
— Информационное моделирование в конструкторских задачах.
— Информационное моделирование инженерных систем.
— Сметное дело и BIM.
— Организация строительства и BIM.
— Эксплуатация объектов строительства и BIM.
— Информационное моделирование в строительстве дорог.
— Внедрение BIM в проектных организациях.
— Современное программное обеспечение для BIM.
— Программирование (автоматизация работы) в BIM-ПО.
— Технологии 3D-печати, 3D-сканирования, виртуальной и дополненной реальности.
— Достижение энергоэффективности посредством BIM.
— Обучение BIM в университете.

Контактная информация:
190005, Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., дом 4,
кафедра информационных технологий, ауд. 203С.
Тел. 8(812) 575-0549.
Эл. почта: bim.conf.spbgasu@gmail.com.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Уважаемые читатели!
Сообщаем вам, что подписаться на газету
«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы»
и «Санкт-Петербургский Музыкальный вестник» можно с любого месяца через:

Агентство подписки и доставки периодических изданий «Урал-Пресс СПб» (для юридических лиц)
Подписные индексы: ВВШ — ВН010272, МВ — ВН010299, тел./факс: 8 (812) 677-3207
Подписка принимается до 25 числа месяца, предшествующего подписному.

Ответственный исполнитель от редакции — Ангелина Лобань.
Тел./факс: 8 (812) 230-1782, эл. адрес: ofko-north.star@mail.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 6 (161) июнь 2020

Информационно-образовательное издание.
Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.
Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов
Главный редактор — Евгения Сергеевна Цветкова
Литературный редактор — Ксения Павловна Худик
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова
Верстка — Александр Валерьевич Черносколов
Издатель — информагентство «Северная Звезда»
Директор — Татьяна Валерьевна Попова
Помощник директора — Ангелина Константиновна Лобань

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург,
ул. Пудожская, 8/9, оф. 37,
тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: mail@nstar-spb.ru
www.nstar-spb.ru
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380
от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.
Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Учредитель — Международный
общественный Фонд культуры
и образования

12+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский
комплекс “Девиз”», 195027, Санкт-Петербург,
ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44.
Объем 16 пол. Тираж 2000 экз.
Распространяется по рассылке и подписке,
цена свободная.
Подписано к печати 27.06.2020 г. № зак. ТД-3044.
Дата выхода в свет 29.06.2020 г.

© УЧРЕДИТЕЛЬ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ, 2020