



«Образование и культура должны быть доступными» стр. 3

Популяризация науки — залог будущих научных достижений стр. 5

Всероссийская дубрава императора Петра Великого стр. 11

Летний сад — во имя великолепия и славы России стр. 13

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

Интервью с ректором Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) доктором технических наук, профессором, академиком РАН Андреем Ивановичем Рудским.

— *Уважаемый Андрей Иванович, 2021 год объявлен в России Годом науки и технологий. Расскажите, пожалуйста, какие направления научных исследований, играющих ключевую роль в развитии российской и мировой экономики и промышленности, являются приоритетными для Политеха?*

— В наше время все научные изыскания должны напрямую влиять на укрепление отечественной экономики и промышленности. Политех всегда находился и со временем только укрепляет свои позиции на передовом крае науки, технологий и инноваций. Ученые СПбПУ занимаются самыми актуальными исследованиями, разрабатывают новые материалы, совершенствуют электротехнику, электронику и аэрокосмическую технику, развивают компьютерные науки, изучают искусственный интеллект, передовые производственные технологии и, конечно, лайф сайн.

— *Можно ли говорить о каких-либо особенностях науки, научных исследований, которые развиваются и проводятся в Политехническом университете?*

— Политехники следят за всеми актуальными веяниями и всегда ориентированы на связь с экономикой и промышленностью. Выше я перечислил направления исследований. По всем этим направлениям у нас есть свои научные группы, мы гордимся тем, что у наших ученых имеются весомые достижения. Так, направление «Новые материалы» развивает группа профессора Анатолия Анатольевича Поповича. Направлениями «Электротехника и электроника», «Аэрокосмическая техника» занимается профессор Сергей Борисович Макаров. «Компьютерные науки, искусственный интеллект» (наш суперкомпьютерный центр), а также Институт кибербезопасности и защиты информации, «Передо-



Фото: Умалачин по связи с общественностью СПбПУ

ство предустановленных приложений, а их качество с точки зрения безопасности. Не стоит также забывать, что современные приложения, особенно мобильные, являются только малой частью инфраструктуры, предоставляющей пользователю услуги. Безопасность приложения, в свою очередь, определяется безопасностью всей инфраструктуры, включая используемые сторонние сервисы, в том числе информационные системы, обрабатывающие пользовательские данные.

— *Недавно состоялось расширенное заседание Координационного совета Министерства науки и высшего образования РФ по области образования «Инженерное дело, технологии и технические науки», на котором обсуждались нововведения в области инженерного образования. Расскажите, пожалуйста, чем вызвана необходимость нововведений и в чем они будут предположительно заключаться?*

— Заседание состоялось в Московском государственном техническом университете имени Н. Э. Баумана. Не секрет, что модернизация необходима высшему образованию, и инженерному — в том числе.

В Послании Федеральному собранию РФ 15 января 2020 года Президент России В. В. Путин поставил ряд задач. Для их решения потребовались системные преобразования правовой базы и методического обеспечения высшего образования. Члены Координационного совета проанализировали состояние высшего образования. Решено было разработать федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (ФГОС ВО) четвертого поколения и внести изменения в действующую правовую и методическую базу высшего образования. В расширенном заседании участвовали представители всех заинтересованных сторон. Они обсудили нововведения в области инженерного образования и решили важные организационные вопросы.

Координационный совет утвердил Положение о президиуме Координационного совета, составы президиума и рабочей группы Координационного совета, а также поручил создать на базе петербургского

НА ПЕРЕДОВОМ КРАЕ НАУКИ, ТЕХНОЛОГИЙ И ИННОВАЦИЙ

вые производственные технологии» — это сферы группы под управлением проректора по цифровой трансформации Алексея Ивановича Боровкова.

— *СПбПУ получил статус научно-го центра мирового уровня «Передовые цифровые технологии». Что значит этот статус для вуза?*

— Получение статуса научного центра мирового уровня — это честь для нас и большая ответственность, признание наших научных заслуг и перспективы для дальнейших исследований. В 2020 году СПбПУ победил в конкурсе и по решению Правительства РФ получил статус научного центра мирового уровня «Передовые цифровые технологии» как инициатор и координатор консорциума совместно с Санкт-Петербургским государственным морским техническим университетом, Тюменским государственным университетом, Научно-исследовательским институтом гриппа имени А. А. Смородинцева Министерства здравоохранения РФ.

Назову два ключевых проекта, которые будут выполнять сотрудники Центра компетенций Национальной технологической инициативы (НТИ) СПбПУ «Новые производственные технологии» в

интересах государственной корпорации (ГК) «Росатом». Во-первых, развитие сотрудничества Центра НТИ СПбПУ с компанией «ТВЭЛ» (управляющая компания Топливного дивизиона ГК «Росатом»). Во-вторых, специалисты Центра НТИ СПбПУ совместно с Российским федеральным ядерным центром — Всероссийским научно-исследовательским институтом экспериментальной физики разработают проект национального стандарта ГОСТ Р «Компьютерные модели и моделирование». Цифровые двойники. Общие положения». Сотрудничество СПбПУ и ГК «Росатом» постоянно развивается. 22 апреля вуз с рабочим визитом посетила делегация ГК «Росатом» во главе с научным руководителем проектного направления «Прорыв», научным руководителем Научно-исследовательского и конструкторского института энерготехники имени Н. А. Доллежаля Евгением Олеговичем Адамовым.

— *Мировая наука столкнулась с серьезным вызовом — пандемией, однако вы сказали, что «пандемия 2020 года не только не остановила научную жизнь, а, наоборот, подвигла ученых на еще более активную работу». Как протекает научная жизнь в Политехе в условиях огра-*

ничений, вызванных коронавирусной инфекцией?

— Научная жизнь протекает в том же режиме, что и до пандемии. Я бы даже сказал, что многие процессы были оптимизированы и перешли в более продуктивные форматы.

— *Почти год назад на базе Политеха был открыт Институт кибербезопасности и защиты информации. Можно ли утверждать, что подготовка кадров в области кибербезопасности и защиты информации стратегически важна? Объясните, пожалуйста, с какой опасностью сталкивается каждый владелец смартфона.*

— Это уникальная в своем роде структура. Мы гордимся, что именно мы — политехники — одними из первых начали заниматься вопросами кибербезопасности.

Сейчас вопросы кибербезопасности и защиты информации касаются каждого, поэтому такие специалисты очень востребованы на рынке труда. Взять хотя бы смартфон. Чем больше установлено приложений на устройстве, тем больше для атакующего существует потенциальных точек проникновения в систему. Однако основным фактором является не количе-

Политеха секретариат Координационного совета. Положено начало большой и важной работе.

— *Авторский коллектив СПбПУ стал лауреатом премии правительства Санкт-Петербурга в области высшего образования и среднего профессионального образования в номинации «В области интеграции образования, науки и промышленности» за работу «Санкт-Петербург как центр технологий электротранспорта». Как вы оцениваете перспективу развития электротранспорта в нашем городе и стране? Действительно ли за ним будущее?*

— Цель проекта — сконцентрировать научные, технологические и образовательные ресурсы Санкт-Петербурга вокруг технологий, связанных с развитием электротранспорта, и обеспечить лидерство в области разработок, подготовки кадров и совершенствования инфраструктуры электротранспорта как части «умного города».

Развитие мирового рынка мобильности показывает, что переход транспорта на новые источники энергии — это новая реальность, которая уже не вызывает сомнений.

(Продолжение на стр. 2)

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

(Окончание. Начало на стр. 1)

Однако для реализации этого перехода необходимо сформировать новые экономические модели, рынки, новую цифровую экономику. Вне зависимости от перспектив российского рынка в ближайшие два-три года открывается окно возможностей для «опережающего старта» и создания производства электромобилей мирового класса. Общий объем инвестиций в производство электротранспорта и создание инфраструктуры для него по всему миру станет расти ускоренными темпами. Решения, которые будут приняты в этот период, лягут в основу важнейших параметров будущей архитектуры глобального рынка — от образовательных и производственных стандартов и городской инфраструктуры до требований и условий организации мировой торговли. Всё это повлияет на конкурентоспособность мировых стран в борьбе за место в новой экономической повестке дня.

Согласно данным ООН, по состоянию на 2020 год более 110 стран заявили о своей приверженности целям углеродной нейтральности к 2050 году. Основной вектор развития мировой автомобильной промышленности сегодня, несомненно, связан с электромобилями. Развитие рынка электромобилей оценивается в 35 % в год.

Учитывая данный тренд, стратегически важно укрепить и расширить на данном рынке лидерские позиции Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. Достичь этой цели можно через демонстрацию «быстрых побед», ярких и несомненных. Такой победой — действительно быстрой, так как проект реализован всего за два года — стал созданный в Политехе экспериментальный образец электромобиля «КАМА-1». Результаты проекта в настоящее время проходят стадию рассмотрения для развития на производственных мощностях индустриального партнера проекта компании «КАМАЗ», а также внедрения в магистерские программы Института передовых производственных технологий СПбПУ.

Совместный проект СПбПУ и «КАМАЗа» важен как для науки, так и для города. С одной стороны, он подразумевает разработку и применение в образовании и производстве технологий электромобильности, а с другой, способствует появлению ряда стратегически важных инициатив и документов в области городского планирования, развитию умной городской транспортной системы, разработке и внедрению в городскую среду новых видов транспорта. Консорциум организаций, заинтересованных в развитии рынка электромобилей, в числе которых Фонд «Центр стратегических разработок «Северо-Запад», Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, «КАМАЗ», Институт исследований и экспертизы ВЭБ.РФ, Сколковский институт науки и технологий в партнерстве с Фондом поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга, подготовил экспертно-аналитический доклад «Перспективы развития рынка электротранспорта и зарядной инфраструктуры в России».

— С 3 марта Военный учебный центр СПбПУ приступил к обучению студентов по программам военной подготовки офицеров запаса по девяти военно-учетным специальностям в интересах пяти заказчиков Министерства обороны Российской Федерации. Можете ли вы рассказать о прошлом и настоящем этого вузовского подразделения?

— Военный учебный центр приступил к обучению по этим программам на основании приказа ректора СПбПУ от 2 марта 2021 года № 101ск, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 3 июля 2019 года № 848 «Об утверждении Положения о военных учебных центрах при федеральных государственных образовательных организациях высшего образования...».

История военной подготовки в Политехе ведет свой отсчет с 1926 года. На протяжении многих десятилетий университет готовил для страны офицеров артиллерии, автомобилистов, авиаторов, радиотелефонистов. В годы Великой Отечественной войны в вузе готовили стрелков-радиостов для танковых частей.

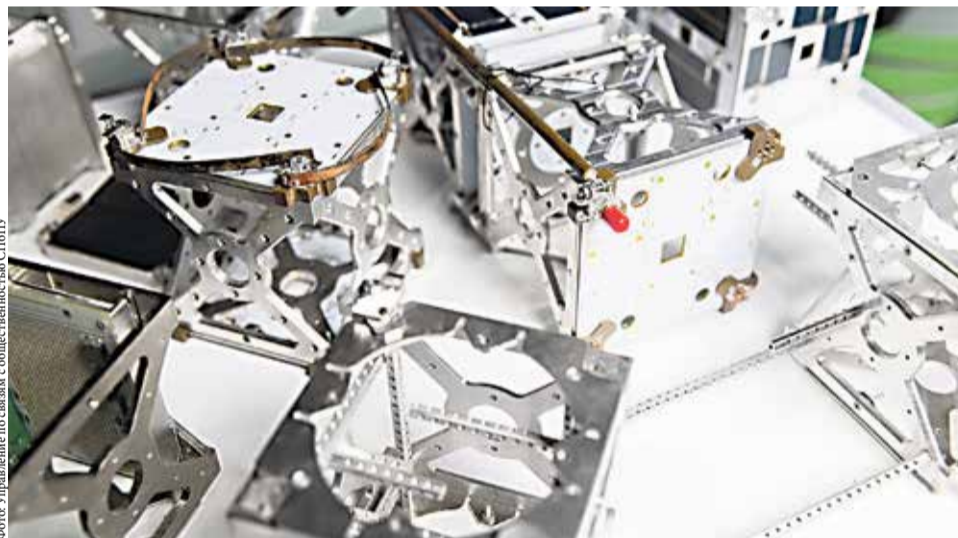
В послевоенное время университет вел обучение по профилям «командир взвода дивизионной артиллерии» и «техник



Ректор СПбПУ академик РАН А. И. Рудской отправляет студотряды на третий трудовой семестр. 25 мая 2021 г.



Ректор СПбПУ академик РАН А. И. Рудской, глава Калининского района В. А. Пониделко и профессор СПбПУ А. И. Боровков на презентации созданного в Политехе экспериментального образца электромобиля «КАМА-1»



Кубсаты, разработанные в СПбПУ и запускаемые в рамках проекта Space Pi

по материальной части боеприпасов». С 1950 года Военная кафедра занималась подготовкой офицеров запаса зенитной артиллерии для сухопутных войск, а затем войск противовоздушной обороны страны.

В 1995 году на базе Военной кафедры создается Факультет военного обучения. С 2014 года здесь велась подготовка офицеров запаса на трех военных кафедрах и рядовых запаса — на кафедре автомобильных войск.

В 2019 году в университете создан Военный учебный центр в составе кафедры воздушно-космических сил (ВКС), кафедры связи и цикла общевоенной подготовки.

— Военной подготовке политехников в 2021 году исполняется 95 лет. Можно ли утверждать, что военное образование остается для Политеха одним из приоритетных направлений подготовки?

— Да, вы правы. С начала своего создания судьба Политеха тесно связана с военной судьбой России. И сегодня военное образование — в числе ключевых направлений подготовки. Как известно, есть такая профессия — «Родину защищать». Ее успешно осваивают студенты СПбПУ по специальностям ВКС, Главного управления связи Вооруженных Сил (ВС) РФ, Главного оперативного управления Генерального штаба ВС РФ, Главного управления Генерального штаба ВС РФ, Главного автомобильного управления Министерства обороны РФ.

— Международная деятельность Политеха весьма обширна и разнопланова.

литехе (диплом магистра СПбПУ). Дипломы о высшем образовании двух разных систем — Болонской и британской — существенно повысят конкурентоспособность будущих выпускников на международном рынке труда. Продолжительность обучения при этом не изменится.

— В этом году торжественно отмечается 60-летие первого полета человека в космос. Расскажите, пожалуйста, об историческом и современном вкладе Политеха в развитие космической отрасли.

— Не будет преувеличением, если я скажу, что в создании практически каждого блока космического корабля «Восток» участвовали политехники. В настоящее время мы продолжаем заниматься передовыми разработками в интересах космоса. Так, наш университет разработал технологию сверхбыстрой холодной пайки — так называемую «умную фольгу», а также космическую систему высокоточной автоматической идентификации судов и многое другое.

Особо выделю нашу космическую разработку — сверхмалые искусственные спутники Земли (кубсаты), предназначенные для проведения космических исследований, и участие во всероссийском проекте Space Pi.

— Вы неоднократно говорили о том, что вам близка мысль русского инженера, ученого и изобретателя Владимира Григорьевича Шухова: «Техническая мысль неотделима от искусства, литературы и музыки. Не мысль инженера без культуры. Не приобщившись к Пушкину и Лермонтову, Чехову и Толстому, Репину и Чайковскому, он не достигнет ничего. Инженер должен мыслить симфонически». Почему это кажется вам особенно важным в воспитании инженера? Наверное, именно поэтом в Политехе уделяется особое внимание культурно-образовательным и культурно-просветительским проектам?

— Всё так и есть. Инженеры всегда были людьми высокой культуры, чрезвычайно эрудированными, грамотными, специалистами в разных областях, в том числе гуманитарных. Сегодня помимо эффективности и опасности искусственного интеллекта мы говорим о необходимости развития эмоционального интеллекта. Администрация, преподаватели Политеха стремятся к тому, чтобы выпускники были профессионалами с широким кругозором, разносторонне развитыми личностями, поэтому мы уделяем большое внимание не только учебной деятельности студентов, но и организации их досуга. Белый зал остается центром притяжения и для студентов, и для жителей и гостей города. Из последних ярких событий могу назвать состоявшийся здесь творческий вечер народного артиста России Фёдора Добронравова. В Санкт-Петербурге в таком формате артист выступал впервые.

— Как в этом году политехники отметили День Победы? Какие состоялись мероприятия?

— Активисты Военно-исторического клуба «Наш Политех» с 1 по 5 мая провели уже 16-й ежегодный Военно-патриотический слет «Сяндеба». Слет объединил ребят из более чем десяти высших и средних учебных заведений России.

В усадьбе первого ректора Политехнического университета, а ныне учебно-историческом заповеднике «Холомки» работали бойцы и кандидаты мужского строительного отряда «Молот» и женского стройотряда «Ника». Юноши и девушки занимались хозяйственными и садово-парковыми работами. Студенты из строительных отрядов «Пламя» и «Сковорода» провели трудовые выходные на базах отдыха СПбПУ: помогали готовить «Северный» и «Ушково» к предстоящему летнему сезону.

По моему мнению, самым ярким событием стал Семейный День Победы. Мы провели его 16 мая. В этот день было много интересного: «возрожденный» исторический забег имени Героя СССР Виктор Александровича Лягина, военно-исторический квест и праздничный концерт с участием нашего студенческого клуба. Была даже настоящая полевая кухня! Получился прекрасный праздник и для политехников, и для жителей района!

Беседовала Елена СЕРЕБРЯКОВА

ИНТЕРВЬЮ

«ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ДОСТУПНЫМИ»

В апреле Международный общественный Фонд культуры и образования отметил 25-летие. Мы побеседовали с президентом фонда Геннадием Николаевичем Поповым (Г. П.) и председателем наблюдательного совета фонда, шеф-редактором газеты «Санкт-Петербургский вестник высшей школы», профессором Академического университета имени Ж. И. Алфёрова Дмитрием Ивановичем Кузнецовым (Д. К.) об истории создания фонда, направлениях его работы, сотрудничестве с петербургскими и российскими вузами, а также о культурных и просветительских проектах.

— *Расскажите, пожалуйста, как создавался Фонд культуры и образования?*

Г. П.: В 1996 году в нашей стране по объективным причинам назревал крах высшего образования. Вузы еще сохраняли все лучшие традиции советского образования, наше инженерно-техническое образование было лучшим в мире, но учить стало просто некого. В России и постсоветских республиках резко упали доходы населения, предприятия закрылись, многие потеряли работу и занялись частным бизнесом. В Санкт-Петербурге в одночасье не стало абитуриентов из других городов. Перелеты стоили огромных денег для потерявших доход семей, и многие родители принимали решение не отпускать своих детей поступать в столичные вузы. Тогда и возник вопрос, как же организовать профориентационную работу в отдаленных регионах. Ответом на этот вопрос стало создание нашей общественной организации — тогда еще Санкт-Петербургского общественного Фонда культуры и образования. Мы организовывали выезд преподавателей вузов в отдаленные регионы России, включая Камчатку, и страны СНГ. Нашим основным партнером стал Казахстан, в котором со времен СССР сохранялась хорошая школьная подготовка. Фонд способствовал выезду в другие города и страны комиссий самых крупных петербургских вузов, таких как Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС), Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ), Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» имени Д. Ф. Устинова, Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» имени В. И. Ульянова (Ленина). Представители вузов проводили профориентационную работу, давали рекомендации, как подготовиться к поступлению. Затем при поддержке фонда абитуриенты приезжали в наш город, поступали в вузы и оставались здесь учиться. Так вопрос с иногородними студентами был решен. За годы работы фонда благодаря нашему информационному сопровождению в петербургские вузы поступило более 20 тысяч абитуриентов со всей России и стран СНГ.

Д. К.: В наблюдательном совете фонда академик РАН, многолетний ректор, президент, а ныне научный руководитель Политеха Ю. С. Васильев, почетный доктор и иностранный член РАН А. А. Акаев, заслуженная артистка РФ М. С. Сафарьянц, главный редактор проекта «Россия — моя история» А. Л. Мясников и многие другие представители высшей школы, науки и культуры, авторитет которых неоспорим.

— *Почему вы решили заниматься не только образованием, но и культурой?*

Г. П.: В тот период мы начали сотрудничать с заслуженной артисткой России Марией Саркисовной Сафарьянц, которая за несколько лет до этого организовала международный музыкальный фестиваль «Дворцы Санкт-Петербурга» и тоже столкнулась с целым рядом сложностей. К нам приезжали выступать именитые артисты со всех стран мира, а публики вообще не было: петербуржцы перестали ходить на концерты. Приходилось выживать в тяжелых финансовых условиях, и культурные мероприятия стали роскошью, которую далеко не все могли себе позволить. Кризис коснулся не только образования, но и культуры. Именно поэтому наш фонд поставил перед собой задачу сделать качественное образование доступным и дать людям возможность вернуться к культурной жизни, которая всегда была неотъемлемой частью жизненного уклада любого ленинградца.

— *Как дальше развивалась деятельность фонда?*

Г. П.: Фонд стал работать за пределами страны, и тогда Министерство юстиции РФ зарегистрировало новое название организации — Международный общественный Фонд культуры и образования. Почти 20 лет назад мы начали сотрудничать с Испанией. Выбор пал именно на эту страну, потому что там интересная культура инженерного образования. Когда Дмитрий Иванович Кузнецов возглавил наблюдательный совет фонда, он обратил наше внимание на тот удивительный факт, что основоположником высшего инженерного образования в России стал именно испанец Августин де Бетанкур — первый ректор Института корпуса инженеров путей сообщения, ныне ПГУПС. Так мы начали открывать для себя высшее образование в Испании и сотрудничать с испанскими вузами, прежде всего с Мадридским политехническим университетом. Благодаря нашему посредничеству с ними стали работать и крупные петербургские вузы — СПбПУ и ПГУПС. Университеты начали создавать совместные образовательные программы, проводить научные конференции — и импульс этой деятельности дал именно наш фонд.

Д. К.: Августин де Бетанкур был незаслуженно забыт и в России, и в Испании. Я признателен фонду за поддержку в моих исследованиях и поисках, результатом которых стало написание книги «Бетанкур» об этом великом уче-



Г. Н. Попов и Д. И. Кузнецов

ном, архитекторе и инженере, благодаря которому мы имеем инженерное образование. Эта книга позже была переведена на испанский язык и издана в Испании при содействии фонда «Александр Пушкин» и Мадридского политехнического университета. По сути, мы вновь познакомили испанцев с их великим гражданином. Член наблюдательного совета художник Ритта Грибаниова создала серию картин, посвященных Петербургу Августина де Бетанкура, которые неоднократно экспонировались и в нашей стране, и в Испании.

— *Расскажите, пожалуйста, об олимпиадной работе, которую проводит фонд.*

Г. П.: Фонд проводит агитационную работу, чтобы школьники со всей страны имели возможность участвовать в различных всероссийских олимпиадах. Будущие абитуриенты не только знакомятся с теми требованиями, которые могут быть предъявлены на вступительных испытаниях, но и оценивают свои возможности для дальнейшего обучения в вузе.

— *Появились ли за эти годы новые направления работы фонда?*

Г. П.: Конечно. В свое время мы пришли к выводу, что работа фонда немыслима без официального издательского направления. Тогда мы приняли решение об учреждении газет «Санкт-Петербургский музыкальный вестник» и «Санкт-Петербургский вестник высшей школы». Перед этими газетами стояла непростая задача — популяризация классической музыки и высшего образования. Первые годы нам было непросто, и поэтому, когда в дальнейшем мы получили предложение от информационного агентства «Северная звезда» взять на себя работу по созданию газеты, с удовольствием передали им право на издание этой газеты, оставаясь учредителем. Инфоагентство стало другом и многолетним партнером фонда. В этом году «Северной звездой» исполнилось десять лет, и мы поздравляем коллектив со знаковой датой. Фонд совместно с инфоагентством «Северная звезда» и вузами Санкт-Петербурга запустил замечательный книжный проект «Вузы Санкт-Петербурга в истории России». В рамках проекта уже вышли «Экзамен на стойкость. Вузы Ленинграда в годы Великой Отечественной войны», «Высшая школа мужества. Вузы Ленинграда в годы Великой Отечественной войны», «Вузы Петрограда в годы Первой мировой войны». Готовится к изданию книга, посвященная музеям вузов нашего города.

Со временем уровень газеты «Санкт-Петербургский вестник высшей школы» вырос. Мы пришли к выводу, что неправильно, что эта газета остается корпоративным изданием Фонда культуры и образования, поэтому мы совместно с инфоагентством «Северная звезда» предложили председателю Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректору Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна А. В. Демидову сделать «Санкт-Петербургский вестник высшей школы» официальным изданием Совета ректоров. Рады, что А. В. Демидов согласился, и теперь газета имеет новый статус и огромные перспективы для развития.

Д. К.: Наша главная задача — чтобы голос петербургских ученых был услышан в городе. Газета предоставляет эту возможность, но хотелось бы, чтобы этот голос звучал как можно громче, потому что Петербург — это культурная столица, а образование — составная часть культуры.

Г. П.: Газета имеет и воспитательную, профориентационную функцию. Ее читают старшеклассники. В настоящий период «Санкт-Петербургский вестник высшей школы» издается ежемесячно тиражом 2000 экземпляров — этого количества газет едва хватает для распространения в вузовской среде, а общеобразовательные учреждения города остаются неохваченными. Надеюсь, что сейчас, когда газета стала официальным изданием Совета ректоров, администрация города поможет в распространении издания в школах города и области. «Санкт-Петербургский вестник высшей школы» уникален.

— *Насколько сейчас популярно высшее образование?*

Г. П.: В последние годы сложилась такая тенденция: иногородние дети оказываются лучше подготовленными к ЕГЭ, чем петербургские, получают более высокие баллы и занимают большее количество бюджетных мест в вузах нашего города. Многие члены правительства Санкт-Петербурга предлагают местным ребятам поступать в колледжи. На мой взгляд, это неправильно. В советское время в вузы Ленинграда поступало 80 % ленинградских абитуриентов и 20 % иногородних, а в техникумы шли 80 % иногородних и 20 % выпускников наших школ. По моему мнению, для того чтобы учиться в петербургских вузах, нужны не только хорошие баллы ЕГЭ, но и понимание культуры петербургского образования, культуры города. Я сам иногородний и, обучаясь в Ленинградском институте инженеров железнодорожного транспорта (ныне ПГУПС), поражаюсь тому, насколько ленинградцы вовлечены в свою культуру, они для меня открывали город, музеи, выставки, интересные спектакли.

Как строился прием в Петербурге до эпохи ЕГЭ? Тогда почти каждая школа имела один, иногда несколько вузов, которые шефствовали над ней. Абитуриенты понимали, чего им ожидать на вступительных экзаменах, к чему готовиться. Система была отлажена. Я считаю, что если ЕГЭ не реформируют в ближайшее время, это будет глубочайшая трагедия в области образования для таких городов, как Москва и Санкт-Петербург.

Д. К.: Та система образования, которая сейчас выстраивается, приводит нас к выводу, что человек — это просто промежуточный этап между обезьяной и искусственным интеллектом. Мы делаем всё возможное для того, чтобы искусственный интеллект победил антропологический фактор. ЕГЭ — это один из этапов победы искусственного интеллекта над человеком. Сегодня можно не знать наизусть таблицу умножения, можно почти ничего не держать в памяти, потому что Интернет всегда под рукой. Однако мы должны, пока не поздно, сделать выводы, что мы не хотели бы жить в универсальном мире и мы не должны быть ни первыми, ни последними — мы должны быть уникальными. И прежде всего в нашей системе образования.

Беседовала Евгения ЦВЕТКОВА

НОВОСТИ

РЕКТОР СПБГУПТД И ДИРЕКТОР «ТОЧКИ КИПЕНИЯ — ПРОМТЕХДИЗАЙН» — ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

27 мая в актовом зале Смольного губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов награждает лауреатов премии правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся результаты в области науки и техники.

Председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Алексей Демидов признан лауреатом премии 2021 г. в номинации «Общественные науки — премия им. В. В. Новожилова».

В числе лауреатов премии 2021 г. в номинации «В области воспитательной работы со студентами, развития их профессиональных навыков» — директор проектного офиса научно-технологической инициативы СПбГУПТД, программный директор «Точки кипения — ПромТехДизайн» Максим Ермачков. Комитет по присуждению премий от-

метил его проект «Развитие инновационных методов воспитательной работы в Санкт-Петербурге на базе «Точек кипения»».

— Санкт-Петербург по праву считается студенческим городом, здесь находится более 70 университетов и обучается около 320 000 студентов, — комментирует Максим Ермачков, — поэтому очень важно, когда культура обогащает обучающихся, а формирующиеся в каждом университете новые знания доступны для жителей города. Необходимо делать вузы более открытыми для петербуржцев, и для этого отлично подходит формат «Точек кипения». Воспитание личности и профессионала возможно только в правильной среде и внутри профессионального сообщества. Для эффективной работы необходимо правильно проектировать открытые образовательные университетские пространства. Я уверен, что нам с коллегами из других «Точек кипения» это удастся.

Юлия ЕФРЕМОВА



Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов и председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД Алексей Демидов

ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

ЛАБОРАТОРИИ ДЛЯ ИННОВАЦИЙ

В мае и июне 2021 г. в Санкт-Петербургском государственном университете аэрокосмического приборостроения (ГУАП) откроется сразу три новых подразделения — Лаборатория автоматизации технологических процессов, Лаборатория измерительных систем и контроля качества, а также Лаборатория когнитивных исследований.

Одной из первых в середине мая на базе Института фундаментальной подготовки и технологических инноваций ГУАП откроется Лаборатория измерительных систем и контроля качества. Она станет мощным исследовательским центром для студентов, которые учатся по направлениям «Метрология», «Управление качеством» и «Инноватика». Перед сотрудниками лаборатории стоит масштабная задача развить образовательное, научное и практикоориентированное направления в вузе и Северо-Западном регионе. Стратегическим партнером лаборатории стала компания «Митутуйо Рус», которая на протяжении 90 лет является крупнейшим производителем измерительного оборудования в мире. Компания уже предоставила современное оснащение для новой лаборатории: видеоизмерительную машину с автофокусом, кругломер, координатно-измерительную машину ручного типа, контурграф и профилометр.

— Сотрудничество с «Митутуйо Рус» будет направлено на развитие новых форм образовательной подготовки в нашем университете. Так, вместе с оснащением лаборатории компания передает ГУАП семь видов учебной литературы по цифровой метрологии. Кроме этого, студенты и преподаватели смогут проходить обучение на производственной площадке «Митутуйо Рус». Всё это крайне важно для выпуска компетентных специалистов, — комментирует директор Центра развития профессиональных компетенций ГУАП Ирина Анисимова.

В Лаборатории измерительных систем и контроля качества планируется обучение и исследования по нескольким направлениям: координатные измерения на оборудовании с числовым программным управлением (ЧПУ), изучение шероховатости радиоприборов на проводимость и погрешностей бесконтактных измерений. Кроме того, будут рассматриваться вопросы совершенствования программного обеспечения измерительных приборов и осуществляться разработки в области обновления методик калибровки и поверки измерительных приборов с ЧПУ.

В апреле на базе лаборатории состоялся чемпионат по стандартам WorldSkills федерального уровня — отборочные соревнования для участия в финале IX национального чемпионата WorldSkills Russia по компетенции «Цифровая метрология». В нем приняли участие победители региональных чемпио-

натов из более чем десяти субъектов России. В ГУАП система подготовки студентов к чемпионатам WorldSkills по данной компетенции имеет большие перспективы. Например, в финале IV национального межвузовского чемпионата в декабре 2020 г. студентка ГУАП завоевала золотую медаль, показав лучший результат среди всех студентов страны по этой компетенции.

Еще одна лаборатория связана с новым направлением бакалавриата «Автоматизация технологических процессов и производств» в Институте инновационных технологий в электромеханике и робототехнике ГУАП. Первых студентов наберут летом 2021 г. Именно для научной и инженерно-технической поддержки этого направления в Инженерной школе ГУАП создадут Лабораторию автоматизации технологических процессов.

На начальном этапе сотрудники будут разрабатывать вендинговое оборудование — торговые автоматы с различной продукцией. Специалистам необходимо освоить много технологий, например, для денежных расчетов, а также создания программного обеспечения.

— В нашей лаборатории будет осуществляться полный цикл проектирования: программного обеспечения, аппаратной части, разработки самого аппарата и его электромеханической части. Уникальность состоит в том, что предприятия, с которым мы сотрудничаем, будет интегрировать технологии искусственного интеллекта для обеспечения деятельности подобных аппаратов. Конечная цель — прийти к безлюдным кассам, которые сегодня особенно актуальны. Разработка системы искусственного интеллекта будет проходить в нашей лаборатории, и в итоге мы сможем создавать безлюдные маркеты, оснащенные искусственным интеллектом. Оборудование, которое предоставят партнеры, интегрируют в учебный процесс, — рассказывает директор Инженерной школы ГУАП Сергей Солёный.

Проблема многих предприятий заключается в следующем: на производстве есть роботы, но специалисты не знают, как их подключить и встроить в технологический процесс. В Лаборатории автоматизации технологических процессов будут создавать инструменты для интеграции различных робототехнических, автоматических и электромеханических систем. Студенты смогут готовить проекты по заказу предприятий, и если разработки будут успешными, то завод-партнер изготовит спроектированный продукт.

Для развития и поддержки направления «Лингвистика», которое реализуется на гуманитарном факультете ГУАП, открывается Лаборатория когнитивных исследований. Основным партнером выступает компания RuFilms. Научная деятельность лаборатории направлена на исследования в области



Фото: металлцентр ГУАП

нейрофизиологии, цифровой доступности лингвистики, теории познания, психологии и теории искусственного интеллекта в киноиндустрии.

Когнитивные исследования включают в себя знакомство с механизмами познания в широком смысле: естественными мыслительными процессами у человека и животных, моделированием этих процессов. Данные исследования способствуют взаимодействию человека с машиной. В Лаборатории когнитивных исследований активно будут развиваться такие инновационные направления, как нейрокоммуникация, нейромаркетинг и нейрообразование.

Материальной базой исследований станут новейшие приборы и аппаратно-программные комплексы, например, очки Tobii Pro Glasses 2 с интегрированным трекером для фиксации естественных движений глаз в любом месте и обстановке. Очки фиксируют движения глаз с частотой 50 Hz или 100 Hz, оснащены HD-камерой и портативным записывающим устройством. Еще один прибор — сенсор кожно-гальванической реакции для измерения электрической проводимости кожи и степени интенсивности психоэмоциональных реакций. Комплекс записи и анализа реакций лица позволит отслеживать реакции лиц в реальных условиях, а также анализировать их.

— Важнейшим отличием лаборатории станет полная мобильность комплекса оборудования для измерения поведения человека в условиях реального времени и последующего анализа с изучением особенностей когнитивного поведения и выработкой практических рекомендаций. Аналогов такого подхода в России практически нет. Студенты гуманитарного факультета



Фото: металлцентр ГУАП

и Инженерной школы ГУАП смогут планировать эксперименты, анализировать и интерпретировать сложные данные когнитивной психологии и нейронаук, а также проводить поведенческие, психофизиологические исследования, включая освоение методов визуализации головного мозга, — отметил декан гуманитарного факультета ГУАП Константин Лосев.

Полученные знания могут применяться в ряде областей от фундаментальных исследований до построения систем коммуникаций, маркетинговых сред и образовательных моделей с использованием исследовательских данных.

Анастасия САМУЙЛОВА

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ — ЗАЛОГ БУДУЩИХ НАУЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

13 мая в Совете Федерации Федерального собрания РФ под председательством спикера В. И. Матвиенко состоялись парламентские слушания на тему «Научный кадровый потенциал страны: состояние, тенденции развития и инструменты роста».

В мероприятии участвовали министр науки и высшего образования РФ В. Н. Фальков, президент РАН А. М. Сергеев, ректор Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова В. А. Садовничий, сенаторы, руководители субъектов РФ, представители научных и образовательных организаций. В рамках слушаний с предложениями выступил председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) А. В. Демидов. Мы благодарим Алексея Вячеславовича за развернутый комментарий к тем предложениям, с которыми он обратился к Совету Федерации.

А. В. Демидов: В первой части своего выступления я акцентировал внимание собравшихся на необходимости популяризировать науку и повышать авторитет ученых в глазах подрастающего поколения. Данную задачу мы обсуждаем не впервые. 26 апреля 2018 года в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого состоялся XI Съезд Российской союза ректоров. Комментируя доклады делегатов съезда, президент РФ В. В. Путин подчеркнул значимость популяризации трудов ученых, назвав ее предпосылкой для будущих научно-технологических прорывов.

В нынешнем своем выступлении я призвал чаще и подробнее рассказывать о жизни исследователей и их достижениях. Научно-популярные передачи, документальные и художественные фильмы, спектакли, живо и занимательно пове-



Фото предоставлено СПбГУПТД

ствующие о личности ученого, его вкладе в развитие государства, будут способствовать всплеску интереса у школьников и студентов к научной деятельности. Например, недавно вышедшие на экран фильмы о спортсменах — «Движение вверх», «Легенда № 17», «Лёд» — привлекли зрителей в мир спорта, побудили молодежь заниматься в спортивных секциях. Незадолго до парламентских слушаний, 7 мая, мы отмечали День радио. Молодые люди мало знают о жизни физика и электротехника А. С. Попова, профессора Электротехнического института императора Александра III (ныне СПбЭТУ «ЛЭТИ»). А между тем это ярчайшая личность, прославившая Россию! А. С. Попов открыл новую эпоху в радиосвязи, но его приоритет в изобретении радио много лет оспаривал итальянец Маркони. Есть старый черно-белый фильм «Александр Попов», но знаком ли он современной молодежи? Необходимо свежий режиссерский взгляд на биографию этого выдающегося ученого. Талант

и незаурядная наблюдательность привели физика к ряду уникальных открытий. Нужно доступно и интересно рассказать о нем молодому поколению. Другой пример — математик Г. Я. Перельман, доказавший гипотезу Пуанкаре. Я знаю его лично, мы учились вместе на математико-механическом факультете Ленинградского государственного университета. Г. Я. Перельман, без преувеличения, настоящий гений! И для популяризации его образа нужно найти столь же гениальный язык — чтобы не просто познакомить публику с его заслугами, но высветить саму его личность, раскрыть подробности бытового уклада его жизни и описать выразительные моменты его научной биографии. Г. Я. Перельман неоднократно отказывался от премий, присуждаемых ему математическими сообществами, заявил о значительном вкладе американского ученого Р. Гамильтона в ход решения гипотезы. Публичное признание заслуг коллеги, которому технические трудности помешали вовремя завершить исследова-

ния, — пример человеческого благородства и соблюдения научной этики. Конечно, нельзя ограничиваться лишь именами Попова и Перельмана. Нужно освещать деятельность молодых ученых, занятых созданием вакцин, разработками в области военно-промышленного комплекса.

Валентина Ивановна Матвиенко отметила, что пока у нас наблюдается популяризация «со знаком наоборот»: в глазах общественности ученых — это ботаник. Надо сделать так, чтобы статус ученого был престижным. Разрушение существующего в массовом сознании стереотипа — не менее важная задача, чем оказание финансовой и организационной поддержки научным проектам. Именно поэтому я предложил в итоговую резолюцию парламентских слушаний включить пункт о создании полноценной системы популяризации научных исследований и ведущих ученых.

Вторую часть выступления я посвятил поддержке российского олимпийского движения. Победители и призеры олимпиад — это те самые звездочки, которые благодаря своему рано проявившемуся таланту добьются успеха на научном поприще. Упомянутый мной Перельман еще школьником стал победителем Международной математической олимпиады в Будапеште. Университет промышленных технологий и дизайна проводит всероссийскую олимпиаду по технологии. В конце апреля на заключительный этап олимпиады в университет приехали около 300 школьников из 67 регионов страны. Бывают случаи, когда победитель олимпиады, поступив в вуз на вневконкурсной основе, прекрасно успевает по профильным предметам, а по другим испытывает определенные трудности и нуждается в дополнительном внимании со стороны педагогов. Очевидно, что необходима система обучения с индивидуальным подходом к студентам, позволяющая сблизить эти таланты, помочь им найти дорогу к будущим научным свершениям.

Материал подготовила Мария ЧУРСИНОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ВЫСШАЯ ВОЕННАЯ ШКОЛА

ИННОВАЦИИ ДЛЯ МИРНЫХ И РАТНЫХ ДЕЛ

В конгрессно-выставочном комплексе «Космос» состоялся XXIV Московский международный салон изобретений и инновационных технологий «Архимед-2021». По традиции в салоне приняли участие изобретатели Военного учебно-научного центра Военно-Морского Флота России «Военно-морская академия имени адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова» (ВУНЦ ВМФ).

Московский салон «Архимед» — это крупнейший международный форум изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, инновационных проектов и наиболее значимое в России международное конгрессно-выставочное мероприятие отечественных изобретателей и рационализаторов. Его называют стартовой площадкой для отработки новых моделей развития современной промышленности.

Салон собрал более 300 организаций-участников из 19 государств и 33 регионов Российской Федерации. Гости представили свыше 1 000 изобретений и инновационных технологий, более 600 из которых были допущены к участию в конкурсных процедурах. В салоне участвовали изобретатели из США, Австралии, Сербии, Словении, Македонии, Боснии и Герцеговины, Румынии, Кипра, Египта, Индонезии, Вьетнама, Тайваня и других стран.

Мероприятие собрало крупнейшие государственные и частные компании России, предприятия оборонно-промышленного комплекса, научные и образовательные организации, отделения Российской академии наук (РАН), а также ведущие по объемам патентования результатов интеллектуальной деятельности федеральные университеты — Московский госу-



Открытие Московского салона «Архимед-2021»

дарственный технический университет имени Н. Э. Баумана, Воронежский государственный университет, Кубанский государственный университет, Нижегородский государственный технический университет имени Р. Е. Алексеева, Рязанский государственный агротехнологический университет имени П. А. Костычева, Белгородский государственный технологический университет имени В. Г. Шухова, Волгоградский государственный технический университет, Воронежский государственный технический университет и другие.

ВУНЦ ВМФ представил 53 изобретения. Разработки относятся к шести из восьми существующих разделов международной патентной классификации в семи инновационных направлениях. Это современные технические решения в области развития арктической инфраструктуры, ее энергообеспечения,

трибологии, гидроакустики и гидролокации, освещения подводной обстановки, телекоммуникационных технологий, навигации, информационных образовательных технологий и т. д.

Разработки, представленные ВУНЦ ВМФ, завоевали 30 золотых, 12 серебряных и 10 бронзовых медалей. Изобретатели ВУНЦ ВМФ заняли первое место как по количеству, так и по номиналу наград среди более чем 300 российских (из них 14 — очных от Министерства обороны Российской Федерации и 2 — заочных) и 19 зарубежных участников салона.

Результаты ВУНЦ ВМФ демонстрируют его абсолютное лидерство с 2014 г. по настоящее время. Исследователи защищали разработки по результатам стендовых докладов перед членами международного жюри под председательством академика РАН вице-президента РАН, члена президиума РАН,

доктора физико-химических наук С. М. Алдошина.

За комплекс инновационных разработок (всего 24 разработки в одном классе международной патентной классификации и едином замысле) в интересах обороны государства изобретатели ВУНЦ ВМФ награждены специальным призом — «Лучшее изобретение в интересах Вооруженных Сил Российской Федерации».

По итогам работы международного жюри салона ВУНЦ ВМФ награжден специальной наградой — Кубком региона «За активную работу по развитию изобретательства и рационализаторства в регионе».

По ходатайству международного жюри салона, руководителей Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент) и Федерального института промышленной собственности за высокие достижения в сфере правовой охраны интеллектуальной собственности, весомый вклад в организацию работы по соблюдению интересов Российской Федерации в области интеллектуальной собственности ВУНЦ ВМФ награжден уникальной международной наградой Всемирной организации интеллектуальной собственности — «Лучшей организации в сфере интеллектуальной собственности».

Кроме того, три разработки специалистов ВУНЦ ВМФ — малошумный электродвигательный комплекс, электрический движитель, способ и устройство хранения и транспортировки углеводородных топлив в арктических условиях — отобраны из 62 инновационных разработок-конкурентов и отмечены специальными призами ОАО «Российские железные дороги».

Андрей ШАЛДЫБИН

ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

ОПЫТ ПОКОЛЕНИЙ И ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



Механическая лаборатория им. Н. А. Белелюбского: справа — фирменная заводская табличка горизонтального гидравлического пресса, изготовленного в Нюрнберге в 1876 г. Этот ценный объект истории техники до сего дня используется для проведения испытаний

С 18 по 20 мая в Петербургском государственном университете путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) состоялась международная научно-практическая конференция «Проблемы прочности материалов и конструкций в транспортном строительстве». Мероприятие посвятили 175-летию со дня рождения профессора, талантливого педагога и ученого, автора более сотни проектов уникальных мостов Н. А. Белелюбского (1845–1922).



Н. А. Белелюбский

Важнейшие задачи развития отрасли транспортного строительства — повышение прочности конструкций и снижение затрат на их производство. Для этого в инжиниринге и строительстве применяются новые технологии и материалы. Транспортная стратегия Российской Федерации до 2030 г. предполагает развитие науки, инновационных технологий и системы подготовки кадров. Реализация программы позволит обеспечить высокий уровень проектирования и эксплуатации путей сообщения. Он определяется скоростью, своевременностью, предсказуемостью, ритмичностью, безопасностью и экологичностью функционирования транспортной системы страны.

ПГУПС — первый инженерный транспортный вуз России — бережно хранит исторические традиции и бесценный опыт, а также развивает научную базу в сотрудничестве с самыми передовыми предприятиями отрасли. На конференции в университете выступили ведущие ученые в сфере строительства и проектирования мостов, а также руководители организаций, реализующих инфраструктурные проекты. Участники отметили огромный вклад в науку и практику профессора Н. А. Белелюбского, обозначили современные тренды научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ и перспективы сотрудничества по ним.

В рамках конференции состоялось пленарное заседание в актовом зале ПГУПС, открытие экспозиции в Центральном музее железнодорожного транспорта Российской Федерации, посвященной Н. А. Белелюбскому, знакомство с коллекцией мостов, раритетных трудов в библиотеке университета, техническая экскурсия

КОММЕНТАРИИ

Первый проректор — проректор по научной работе ПГУПС Тамара Семёновна Титова: «Творческая деятельность Н. А. Белелюбского пришлась на период активного транспортного строительства, прежде всего железнодорожного, и здесь его заслуги неопределимы. По масштабу решаемых задач современные проекты ничуть не уступают проектам того времени».

Начальник научно-исследовательской части ПГУПС Андрей Владимирович Бенин: «Роль Н. А. Белелюбского в становлении отечественной школы транспортного строительства осознается всё более ярко. Несомненно, то, что для решения современных задач в сфере испытания материалов, строительства мостов, являющихся по своей сути инновационными разработками, классические методы и основания, заложенные великим ученым, остаются актуальными и сегодня».

Заведующий кафедрой «Мосты» ПГУПС Сергей Владимирович Чижов: «На примере таких личностей, каким являлся Н. А. Белелюбский, мы можем видеть образец служения Отечеству, проявившийся в многогранном таланте инженера, педагога, организатора, автора и руководителя строительства сложнейших инженерных сооружений — мостов. Его биография может быть положена в основу воспитания подрастающего поколения инженеров».

Профессор кафедры «Мосты» ПГУПС Геннадий Иванович Богданов: «Важнейшей сферой деятельности Н. А. Белелюбского была его работа в качестве руководителя механической лаборатории Института инженеров путей сообщения. Это любимое детище Николая Аполлоновича, именно в главном зале лаборатории он чаще всего читал лекции учащимся. Благодаря настойчивости ученого и его стараниям лаборатория стала передовым отечественным испытательным центром для исследования строительных материалов: металла, цемента, бетона». По мнению Г. И. Богданова, проведенные исследования принесли свои плоды: Россия стала первой страной, где началось массовое применение литого железа вместо более дорогого и менее качественного сварочного железа.

Заведующий кафедрой «Механика и прочность материалов и конструкций» ПГУПС Сергей Александрович Видюшенков: «Примеры выполнения прочностных расчетов сложнейших конструкций мостов, выполненные Н. А. Белелюбским, доказывают истину: работу конструкции необходимо понимать. Только так можно оценить инновационный характер любого проектного решения!»

Председатель совета директоров «Института Гипростроймост — Санкт-Петербург» Юрий Павлович Липкин: «В коллективе института большинство сотрудников — выпускники кафедры «Мосты». Они обладают знаниями и необходимой подготовкой для решения практических задач. Мы готовы совместно с кафедрой «Мосты» работать над актуальными задачами и в части научного сопровождения, и по направлениям подготовки специалистов».

Генеральный директор «Института «Стройпроект»» Алексей Александрович Журбин: «Сегодня во время становления искусственного интеллекта как никогда актуальны традиции отечественного инженерного образования, которые закладывались в нашем университете плеядой выдающихся ученых механиков, мостовиков! Как показывает практический опыт, искусственный интеллект пока не может заменить творческий потенциал инженера! Ребята должны осваивать современные программные комплексы и информационные технологии!»

Директор «Мостотреста» Андрей Владимирович Кочин: «Опыт эксплуатации мостов Санкт-Петербурга показывает, что рациональные с точки зрения конструктивных особенностей мостовые конструкции более долговечны. Это золотое правило, которое доказал Н. А. Белелюбский».

по мостам Западного скоростного диаметра, круглые столы.

В мероприятиях участвовали руководители ведущих организаций, разрабатывающих и реализующих наиболее значимые проекты и эксплуатирующих отечественные мосты: «Мостотрест», «Институт Гипростроймост — Санкт-Петербург», «Институт «Стройпроект», «Магистраль Северной столицы». Они заверили, что темпы транспортного строительства в России будут ускоряться и без выпускников ПГУПС, вуза, в котором зародилась классическая школа мостостроения, отрасли не обойтись.

Заместитель генерального директора компании «Магистраль Северной столицы» Семён Захарович Супоницкий рассказал об истории строительства Западного скоростного диаметра и перспективах строительства новых магистралей в Санкт-Петербурге. Масштабные планы по развитию транспортной инфраструктуры не оставляют сомнения: мосты

должны быть прочными и надежными! Это условие ставит новые задачи как в сфере подготовки специалистов, так и в сфере научного сопровождения сложнейших инфраструктурных проектов.

Будущие проекты определяют необходимость детального изучения классических подходов и обоснования инноваций в сфере информационных моделей мостов, не имеющих аналогов в своих проектных решениях. Среди них: композитные строительные материалы, железобетонные, металлические конструкции мостов, современные технологии строительства и методы бережливого производства и эксплуатации, отвечающие требованиям безопасности, экологии и эстетики современного мегаполиса.

Выпускников ПГУПС ждут на строительстве новых мостов и других инфраструктурных объектов мировой транспортной системы!

Светлана ЖУТЯЕВА, Сергей ЧИЖОВ

XIII НАУЧНО-БОГОСЛОВСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

В мае в Санкт-Петербургской духовной академии (СПбДА) состоялась XIII Международная научно-богословская студенческая конференция.

Секцию «История Церкви в древности и Средневековье» вел проректор по научно-богословской работе академии — протоиерей К. Костромин. Участники обсудили различные хронологические и локальные особенности церковной жизни, рассмотрели влияние личности на исторические события внутри Церкви в тематических сообщениях об отношении преподобного Сергия к смуте на русской митрополичьей кафедре второй половины XIV в. и религиозных взглядах Фридриха II Гогенштауфена.

На секции «Богословие и патрология», ведущим которой выступил кандидат богословия, старший преподаватель академии — священник М. Никулин, обсудили общие течения религиозной мысли и част-

ные богословские мнения от рождения христианства до XX в. в сочинениях святых отцов и учителей Церкви.

Третья секция — «Лигуртика» — была посвящена изменениям в различных богослужебных чинопоследованиях. Ведущим выступил преподаватель Академии на Неве — А. Андреев.

Очную и дистанционную секции, посвященные «Истории Русской православной церкви», вели К. Костромин и его помощник, заместитель председателя Отдела по делам молодежи Санкт-Петербургской епархии священник В. Малышев. Исследователи обсудили быт приходов и монастырей, духовное образование и миссионерскую деятельность. Другой важной темой секции стало рассмотрение революционных событий и их влияние на жизнь Церкви в России и СССР.

В рамках очной и дистанционной секций по «Библистике» исследователи затронули вопросы перевода текста еврейского

Священного Писания на другие языки и возникновение различных экзегетических традиций. Ведущими секций выступили преподаватели Духовной академии, кандидаты богословия священник А. Волчков и Д. Г. Добыкин.

За работу секции «Социология религии, религиоведение, культурология» отвечал заведующий кафедрой иностранных языков кандидат филологических наук священник И. Иванов. Участники данной секции рассмотрели вопросы соприкосновения различных социокультурных сфер жизни человека с христианством, теорию и практику религиозных культов и еретических течений.

Подробно ознакомиться со списком участников и текстами докладов можно в научном журнале «Актуальные вопросы церковной науки», упоминающемся в Российском индексе научного цитирования.

Пресс-служба СПбДА



МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

ПОЛИТЕХ НА НЕДЕЛЕ ГЕРМАНИИ

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ) — традиционный участник Недели Германии в Санкт-Петербурге, которая ежегодно проходит весной. В этом году официальным партнером недели стала федеральная земля Саксония. Примечательно, что в 2021 г. города-побратимы Санкт-Петербург и столица Саксонии Дрезден отпразднуют 60-летие братских отношений.

“SPbPU — TU Dresden Partnership Workshop”

Для Политехнического университета центральным событием 18-й Недели Германии в Санкт-Петербурге стал совместный семинар с Технологическим университетом Дрездена (ТУ Дрездена) “SPbPU — TU Dresden Partnership Workshop”, который прошел под эгидой консульства Федеративной Республики Германия в Санкт-Петербурге. Как подчеркнул ректор СПбПУ академик РАН Андрей Рудской, Германия является стратегическим регионом для международного партнерства Политехнического университета. Среди партнеров СПбПУ более 50 ведущих немецких вузов.

Семинар “SPbPU — TU Dresden Partnership Workshop” начался с приветственных слов руководителя в сфере трансфера технологий и интернационализации профессор ТУ Дрездена Рональда Тетцлаффа. Профессор Тетцлафф выразил надежду, что совместное мероприятие позволит расширить сотрудничество ученых России и Германии.

Со стороны Политехнического университета участников семинара приветствовал проректор по международной деятельности СПбПУ профессор Дмитрий Арсеньев. «Уверен, что сегодняшний партнерский семинар даст старт новому этапу в отношениях между нашими университетами. Мы определим новые области для совместной деятельности и дальнейшего развития», — подчеркнул проректор.

Рабочая программа семинара включала презентации четырех научных направлений, которые успешно развиваются в сотрудничестве ученых СПбПУ и ТУ Дрездена. Первая рабочая группа представила результаты совместной научно-исследовательской деятельности по направлению «Механика». Доцент Высшей школы механики и процессов управления Артём Семенов и профессора ТУ Дрездена Маркус Кестнер и Томас Валлмерспергер работают над многоуровневым междисциплинарным моделированием поведения материалов и технологических процессов. Результатами стали реализованные проекты «Исследование и моделирование процессов переноса материала при полевом спекании металлических материалов», «Формулировка векторного потенциала для 3D-конечно-элементного моделирования нелинейных электромеханических полевых задач» и «Трещины в функционально градуированных материалах», а также 12 совместных публикаций.

Профессор Высшей школы лингводидактики и перевода Валерия Чернявская и профессор ТУ Дрездена Хольгер Куссе представили результаты работы по направлению

«Культуроведческая лингвистика и социоллингвистика». Исследовательские проекты ученых посвящены вопросам идентичности и репутации национального университета, а также коммуникации в эпоху коронавируса с точки зрения лингвистической и дидактической перспективы.

Научная группа, в составе которой доцент Высшей школы прикладной математики и вычислительной физики Валентина Курц и научный сотрудник ТУ Дрездена Мартин Трайбер, проводила исследования в области калибровки микроуровневых моделей транспортных потоков. Ученые использовали реальные данные о траекториях автомобилей (NGSIM I-80). Далее этот подход применили к задаче моделирования велосипедных потоков, работали с данными реальных экспериментов.

Четвертая группа российских и германских ученых занималась атомной физикой. Старший научный сотрудник Научно-исследовательского отдела междисциплинарных исследований наносистем Андрей Бондарев и профессор ТУ Дрездена Гюнтер Плуниен вели совместную работу в области теоретического исследования электронной динамики в столкновениях тяжелых атомов и ионов.

По окончании презентаций существующих научных проектов участники обсудили развитие новых направлений исследований. Профессор ТУ Дрездена Франк Фитцек выступил с докладом о будущем коммуникации. Профессор Высшей школы прикладной физики и космических технологий СПбПУ Александр Коротков представил возможности нанoeлектроники и оптоэлектроники. Профессор ТУ Дрездена Джованни Куниберти и доцент Высшей школы физики и технологий материалов Антон Наумов говорили о перспективных направлениях материаловедения. Инженер Лаборатории гидромашиностроения Арсентий Ключев посвятил выступление численным и экспериментальным исследованиям гидравлического удара. И, наконец, профессор ТУ Дрездена Ульф Хелбиг рассказал об актуальных исследованиях гидравлики.

Кульминацией российско-германского семинара стала церемония подписания соглашений о партнерстве. Церемонию открыл заместитель начальника Отдела культуры и прессы Генерального консульства Федеративной Республики Германия в Санкт-Петербурге Свен Ханнс. Соглашение о сотрудничестве в области образования и научных исследований и Соглашение об обмене студентами подписали ректор СПбПУ Андрей Рудской и ректор ТУ Дрездена госпожа Урсула М. Штаудингер.

— Мы гордимся многолетней дружбой, которая началась в начале 90-х, и сотрудничеством с одним из ведущих университетов Германии и мира — Техническим университетом Дрездена. Состоявшийся сегодня семинар — новый этап нашего партнерства. Мы подписываем договор, который даст нам основу для сотрудничества на годы вперед. И что очень важно, одновременно мы подписываем договор о студенческих обменах. Молодежь — это наше будущее, — обратился к участникам церемонии ректор СПбПУ.



Фото: Управление международного образования СПбПУ

Политехнический университет принял активное участие в Неделе Германии в Санкт-Петербурге

Ректор ТУ Дрездена Урсула М. Штаудингер отметила, что все представленные проекты отличались глубокой проработкой и целостной концепцией, и выразила надежду, что подписанные соглашения о сотрудничестве станут трамплином для новых совместных инициатив. «Наука объединяет вне различных политических вызовов. Благодаря глобальным сетевым исследованиям и обучению университеты вносят свой вклад в решение проблем XXI в. Наше сотрудничество с СПбПУ является важным элементом глобальной сети Технического университета Дрездена», — подчеркнула ректор ТУ Дрездена.

Виртуальный российско-германский День науки

Запись торжественной церемонии подписания соглашений была представлена на виртуальном российско-германском Дне науки, который прошел в рамках Недели Германии в Санкт-Петербурге. Его организовали Свободное государство Саксония, федеральная земля Мекленбург — Передняя Померания, Германский дом науки и инноваций в Москве, Германская служба академических обменов в Санкт-Петербурге, Центр изучения Германии и Европы в Санкт-Петербурге.

Виртуальный российско-германский День науки объединил представителей более 35 вузов, научных организаций и стипендиальных фондов из Германии и России. Работа велась по разнообразным секциям. Участники обсуждали программы двойного диплома, российско-германские научные проекты в области экологии, геологии, химии и физики, обменивались опытом в рамках бесед на виртуальных стендах, выступали с докладами и презентациями.

Активное участие в Дне науки принял и петербургский Политех. Координатор

международного сотрудничества СПбПУ Дарья Мохова и координатор международного сотрудничества Лейбница университета Ганновера Наталья Бутич представили программу двойного диплома «Интеллектуальные системы» и тройного диплома «Энергетические технологии», которые вузы успешно реализуют в рамках стратегического партнерства.

На сессии, посвященной научным проектам, профессор Высшей школы гидротехнического и энергетического строительства Наталья Политаева и вице-президент Технического университета Гамбурга по образовательной деятельности профессор Керстин Кухта рассказали, как микроводороды способствуют решению глобальных экологических проблем, и поделились опытом реализации совместных проектов по экологии.

В рамках обширной программы Дня науки в виртуальных комнатах университетов проходили различные мастер-классы и консультации. Так, в «комнате» Университета прикладных наук Штральзунда (HOST) заместитель директора по работе с иностранными студентами Института промышленного менеджмента, экономики и торговли Алекс Краснов и директор международного офиса HOST Каролин Нейманн представили совместную программу двойного диплома для бакалавров по направлению «Международная торговля», ее возможности и перспективы.

Виртуальный День науки стал площадкой для диалога и обмена опытом российских и германских университетов, научных организаций и фондов, а также платформой для создания новых и расширения существующих партнерских связей.

Ольга ДОРОФЕЕВА

ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

«РЕЧЬ В ПЛАСТИКЕ, ПЛАСТИКА В РЕЧИ»

6 и 7 мая ведущие преподаватели и аспиранты Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ) приняли участие во Всероссийской научно-практической конференции «Слово. Действие. Сцена. Речь в пластике, пластика в речи» в Пермском государственном институте культуры.

Заслуженный деятель искусств России, профессор РГИСИ Юрий Андреевич Васильев выступил куратором конференции, представил доклад «Пластические и речевые вариации в тренинге сценической речи и в речевом творчестве актера», принял участие в круглом столе и провел мастер-класс «Зарождение голоса из ритмов пластики».

С докладами выступили исполняющая обязанности заведующей кафедрой сценической речи РГИСИ профессор Л. Д. Алферова («Речь, ритм, пластика как основа актерского

тренинга»), преподаватель РГИСИ М. В. Каргопольцев («Рече-пластические поиски») и аспиранты Даниил Блюдов («Опыт анализа актерской речи в раннем звуковом кинематографе») и Александр Серенко («Физическая жизнь героев как ключ к пластическому решению “Короля Лира” У. Шекспира»).

Конференция входит в цикл общественно значимых мероприятий, организованных в рамках национального проекта «Культура», федерального проекта «Творческие люди» для творческих и управленческих кадров в сфере культуры и искусства. В ней участвовали театральные педагоги, режиссеры, актеры, критики, культурологи, филологи, а также другие специалисты, интересующиеся вопросами современной сценической речи.

Ольга ЗАЙЦЕВА



Фото: РГИСИ

Участники конференции — профессор РГИСИ Ю. А. Васильев, доцент РГИСИ С. С. Коршева, профессор РГИСИ В. А. Ильев (слева направо)

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

СОТРУДНИЧЕСТВО С ГУАНДУНСКИМ ОКЕАНИЧЕСКИМ УНИВЕРСИТЕТОМ

В мае состоялась онлайн-конференция, посвященная сотрудничеству Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (СПбГМТУ) с Гуандунским океаническим университетом (ГДОУ). Участники мероприятия обсудили научно-образовательный проект «Санкт-Петербургский институт судостроения и морской техники ГДОУ».

Соглашение о его открытии ректоры вузов подписали в конце сентября 2020 г., а в марте 2021 г. стороны согласовали Положение.

Китайскую сторону представляли ректор Пань Синьсян, проректор Гао Сюмей, представители департаментов международного обмена и сотрудничества, директора институтов электроники и информатики, океанического инжиниринга, академического развития, морского транспорта, иностранных языков, аспирантуры.

СПбГМТУ представляли ректор Глеб Туричин, проректор по образовательной деятельности Елена Счисляева, директор



Фото: СПбГМТУ

Участники онлайн-конференции со стороны СПбГМТУ

департамента международного сотрудничества Кирилл Рождественский, деканы факультета кораблестроения и океанотехники, корабельной энергетики и автоматизации, цифровых промышленных технологий, инженерно-экономического факультета.

Стороны обсудили план реализации намеченных в соглашении целей. Основная — создание российско-китайского вуза высокого уровня и освоение передовых концепций высшего образования.

Также в проекте рассматриваются аспекты внедрения инновационных технологий подготовки кадров в рамках китайско-российского стратегического сотрудничества, регионального и отраслевого экономического развития.

Проект направлен на подготовку выпускников с широким международным кругозором, специалистов мирового уровня, обладающих профессиональными компетенциями по четырем бакалаврским программам — «Судостроение и океанотехника», «Судовая электротехника и электроника», «Электронная и информационная инженерия», «Инженерный менеджмент», а также по магистерскому направлению «Морская техника».

Проект прошел предварительную апробацию китайских государственных органов на предмет получения лицензии, которая позволяет продвигать его дальше путем включения в подготовку через СПбГМТУ китайских обучающихся и развития научно-технического взаимодействия.

Александр БУТЕНИН

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

13 мая Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) отметил свой 224-й день рождения.

Именно в этот день 2 (13) мая 1797 г. петербургский Воспитательный дом стал самостоятельным учреждением и был взят под покровительство императрицы Марии Фёдоровны. Соответствующее распоряжение подписал император Павел I.

В Воспитательном доме — заведении, из которого вырос современный Герценовский университет, — впервые в России начали решать проблемы охраны детства: организовали систему бесплатной педиатрической помощи, семейных детских домов, сельских школ, детских садов и яслей. Кроме того, Воспитательный дом стал родоначальником практической коррекционной педагогики. При нем открыли опытное училище глухонемых детей — первое стабильное заведение подобного типа.

Петербургский Воспитательный дом сыграл заметную роль в профилактике эпидемических болезней, в первую очередь оспы. С 1868 г. открывается отделение, где ведутся медицинские исследования по изготовлению препаратов против эпидемических болезней. Лимфа, полученная в лаборатории, рассылается в разные губернии России. Кроме того, создается специальное отделение для научных исследований по изготовлению и использованию суррогатов (заменителей) грудного женского молока и внедрению искусственного вскармливания.

В 1876 г. великий русский писатель Фёдор Михайлович Достоевский посетил Воспитательный дом в Санкт-Петербурге. Свои впечатления он записал в «Дневнике писателя»: «...памятник Бецкому, ряд великодушных зал, в которых размещены младенцы, удивительная чистота (которая ничему не мешает), кухни, питомник, где «изготавливаются» телята для оспопрививания, столовые, группы маленьких детей за столом, группы пяти- и шестилетних девочек, играющих в лошадки, группа девочек-подростков, по шестнадцати и семнадцати, может быть, лет, бывших воспитанниц дома, приготавливающихся в нянюшки и старающихся восполнить свое образование: они уже кое-что знают, читали Тургенева, имеют ясный взгляд и очень мило говорят с вами.

Но г-жи надзирательницы мне больше понравились: они имеют такой ласковый вид (ведь не притворились же они для нашего посещения), такие спокойные, добрые и разумные лица. Иные, видимо,

имеют образование. Очень заинтересовало меня тоже известие, что смертность младенцев, собственно растущих в этом доме (в этом здании то есть), несравненно меньшая, чем смертность младенцев на воле, в семьях, чего, однако, нельзя сказать про младенцев, розданных по деревням...»

В 1918 г. более 60 учебных заведений Петрограда и Москвы были объединены на базе Воспитательного дома в Педагогический институт им. А. И. Герцена (после 1924 г. — Ленинградский государственный педагогический институт имени А. И. Герцена, ЛГПИ им. А. И. Герцена).

Впервые в истории российского высшего педагогического образования ЛГПИ им. А. И. Герцена предоставил своим студентам возможность учиться на родном языке. В структуре института имелись секции: польская, финская, латышская, эстонская, удмуртская (вотская), коми (зырянская). В 1929 г. открывается национальное отделение — народов Крайнего Севера для студентов со всех концов Сибири, Дальнего Востока, Крайнего Севера. На отделении велась интенсивная работа по созданию письменности, написанию учебников, словарей и других пособий на всех языках отдаленных районов страны.

Уже в 30-е гг. институт привлекли к решению задач общегосударственного масштаба и официально включили в список «высших педагогических учебных заведений, обслуживающих всю Россию».

К началу войны в ЛГПИ им. А. И. Герцена обучалось более 6 500 студентов и аспирантов, работало более 400 преподавателей. Многие из них погибли, защищая Родину.

Наиболее героической страницей в 224-летней истории университета является страшное время блокады. Несмотря на голод, холод, артобстрелы и ежедневные авианалеты, ЛГПИ им. А. И. Герцена продолжал заниматься подготовкой учителей. Всю войну работала институтская библиотека. В мае 1943 г. в стенах ЛГПИ им. А. И. Герцена была проведена первая в блокадном Ленинграде научно-педагогическая конференция. Всего за годы Великой Отечественной войны вуз окончили и были направлены в школы 1 774 выпускника.

21 января 1991 г. ЛГПИ им. А. И. Герцена был аттестован в качестве университета и получил наименование «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена».

В начале XIX в. на нынешней территории РГПУ им. А. И. Герцена сложилась целая сеть благотворительных учреждений, действовавших под покровительством императрицы Марии Фёдоровны: классы



Фото предоставлено РГПУ им. А. И. Герцена

Вид на 5-й корпус и арку РГПУ им. А. И. Герцена. 1954 г.

для подготовки фельдшерниц, аптекарей, писарей, учителей, гувернанток, а также училище садоводства, ланкастерская школа... Сюда же перевели училище для глухонемых детей.

В первые 10 лет у училища не было церкви. Его основательница, императрица Мария Фёдоровна в письме директору Парижского института глухих аббату Сикарю в 1808 г. пишет, что единственным пробелом в обучении глухонемых в училище является отсутствие преподавания Закона Божьего.

Постройка храма во имя святого апостола Павла по проекту Петра Плавова, ученика Андрея Воронихина, завершилась в 1821 г. 19 февраля храм освятил наместник лавры архимандрит Товия.

Храм апостолов Петра и Павла при РГПУ им. А. И. Герцена — единственный православный храм в Санкт-Петербурге, где регулярно совершаются богослужения с сурдопереводом, а также организуются специальные адаптированные для глухих молебны.

Герценовский университет — это не просто кузница педагогических кадров для всей страны, но еще и крупный научный центр. За 224 года истории университета сотни выдающихся ученых работали в его стенах. Среди них один из создателей атомной бомбы в нашей стране академик И. В. Курчатов; основатель оптической промышленности профессор А. Л. Гершун; астроном С. П. Глазенап; генерал Русской императорской армии, химик, заложивший основы новой химии по производству материалов для авто- и авиаспорта, В. Н. Ипатьев; основоположник геохимии А. Е. Ферсман; профессор химии, под руководством которого

был создан медицинский препарат фенибут, В. В. Перекалин. В разные годы в вузе работали и преподавали педагоги П. Ф. Каптерев, В. Н. Сорока-Росинский, А. П. Пинкевич; химики В. Н. Верховский, А. Е. Фаворский; ботаник В. Л. Комаров; географы В. Я. Семёнов-Тянь-Шанский, Ю. М. Шокальский; физиологи Л. А. Орбели, К. М. Быков; математик Г. М. Фихтенгольц; историки Е. В. Тарле, В. В. Струве, А. Е. Пресняков, С. В. Ольденбург, Б. Д. Греков; психолог Л. С. Выготский; филологи и лингвисты С. И. Ожегов, Л. В. Щерба, В. Н. Жирмунский и многие другие.

Поздравляя студентов, преподавателей и коллег, ректор университета Сергей Богданов сказал: «Название Герценовского университета золотыми буквами вписано в историю отечественного образования. Вуз подготовил десятки тысяч квалифицированных специалистов в самых разных сферах деятельности. Невозможно представить современную образовательную систему без Герценовского университета: РГПУ им. А. И. Герцена уже давно пользуется заслуженной репутацией одного из лучших отечественных педагогических вузов. Наш университет является неотъемлемой частью культурного ландшафта Санкт-Петербурга, а кампус на набережной Мойки — знаковой достопримечательностью Северной столицы. Я поздравляю всех студентов, сотрудников, преподавателей и выпускников Герценовского университета с днем рождения вуза! Желаю вам интересных открытий, громких побед и удачи в ваших самых смелых начинаниях!»

Аксинья БОГДАНОВА

ЮБИЛЕЙ

КОСМОНАВТИКА — ЭТО СТРАТЕГИЧЕСКИ ВАЖНО

В Балтийском государственном техническом университете «ВОЕНМЕХ» имени Д. Ф. Устинова (БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова) в апреле прошла XIII Общероссийская научно-техническая конференция «Молодежь. Техника. Космос». Ее приурочили к 60-летию Юрия Алексеевича Гагарина в космос и 90-летию со дня рождения другого знаменитого космонавта, выпускника Военмеха Георгия Михайловича Гречко. По традиции конференция стала пространством для самореализации студентов из аэрокосмических вузов нашей страны и молодых специалистов ракетно-космических предприятий.

Центральным событием конференции стал круглый стол «Россия в космосе — цели и перспективы». Участники заседания — руководители космической отрасли, представители образования и науки, популяризаторы истории техники и космонавтики — обсудили острые вопросы отрасли, выдвинули свои решения и даже вступили в дискуссии друг с другом.

Вел круглый стол профессор начальник Инженерно-космической школы Военмеха В. И. Евсеев. В мероприятии участвовали летчики-космонавты С. К. Крикалёв, С. В. Авдеев и А. И. Борисенко, космонавт-испытатель М. А. Серов. Выступила ректор Военмеха К. М. Иванов, проректора В. А. Бородавкин и С. А. Матвеев. В дискуссии участвовали президент Санкт-Петербургского отделения Российской академии космонавтики имени К. Э. Циолковского А. П. Ковалёв, заместитель генерального директора научно-производственного объединения «Энергомаш» В. В. Сметанин, представитель Центрального научно-исследовательского института робототехники и технической кибернетики А. Б. Железняков, представитель Центрального научно-исследовательского института материалов С. К. Гордеев, основатель и руководитель частного конструкторского бюро (КБ) «Ларос» О. С. Ларионов, руководитель Юношеского клуба космонавтики имени Г. С. Титова В. Ф. Жуковский, руководитель Секции истории космонавтики и ракетной техники Северо-Западной межрегиональной общественной организации Федерация космонавтики России В. Н. Куприянов, вице-президент Федерации космонавтики О. П. Мухина.

Инженеры, специалисты космической отрасли, которые в процессе работы на предприятиях, в научных и образовательных учреждениях тесно взаимодействуют с молодыми специалистами, студентами и даже со школьниками, обсудили молодежные проблемы в сфере науки, техники и космонавтики.

Ректор Военмеха Константин Михайлович Иванов отметил: «Военмех позиционирует себя как вуз, который готовит специалистов по конструированию, технологии, изготовлению, обслуживанию космической техники. Наши выпускники работают в самых разных сферах, касающихся как оборонной стороны космической деятельности, так и ее гражданской составляющей. Мы гордимся тем, что наш выпускник Г. М. Гречко являлся крупным ученым, доктором физико-математических наук. Он был космонавтом и талантливым



Круглый стол «Россия в космосе — цели и перспективы» (слева направо): проректор В. А. Бородавкин, летчик-космонавт С. К. Крикалёв, проректор С. А. Матвеев, В. В. Сметанин (НПО «Энергомаш»). 19 апреля 2021 г. Военмех

исследователем. Безусловно, космонавтика переживает расцвет, из науки о космических полетах она превратилась в серьезную индустрию. Для России заниматься космонавтикой стратегически очень важно».

В числе обсуждаемых тем были мотивация молодежи, профессиональная ориентация, обучение и воспитание, сотрудничество между высшими учебными заведениями и промышленными предприятиями и научно-исследовательскими институтами (НИИ). Исполнительный директор по пилотируемым программам государственной корпорации (ГК) «Роскосмос» С. К. Крикалёв подчеркнул: «Молодежь, которая обучается в вузе и которая скоро придет на предприятия отрасли, должна быть готова решить новые задачи, задачи следующих лет и десятилетий».

На круглом столе сформулировали требования, которые предъявляются к молодым специалистам. Конечно же, одним из основных является наличие хороших фундаментальных теоретических знаний, причем не только в области будущей работы, но и в смежных. Помимо владения теорией, выпускник должен обладать опытом практического применения полученных знаний. Для этого в вузах необходимо создавать интересные образовательные программы, продумывать производственные практики, предлагать актуальные темы курсовых и дипломных проектов, проводить конференции. В. Н. Куприянов напомнил, что специалист должен знать историю ремесла, которым ему предстоит заниматься, это ценный опыт предыдущих поколений.

На заседании были рассмотрены и такие важные вопросы, как развитие «малой» космонавтики, под которой понимаются частные космические организации, ведущие свою деятельность в коммерческих целях. По словам О. С. Ларионова, «малый» космос без поддержки государства и ГК «Роскосмос»

не сможет полноценно развиваться. На начальном этапе развития любой «малой» космической организации необходимы огромные финансовые и материальные ресурсы, а частных лиц, готовых вложить необходимые средства при отсутствии гарантированной окупаемости, пока единицы. Поддержка государства и ГК «Роскосмос» позволила бы минимизировать эти затраты. Так, «Роскосмос» мог бы предоставить свою инфраструктуру, материально-техническую базу, опытно-экспериментальные данные для создания «малыми» фирмами собственных космических аппаратов. Малая космонавтика нуждается в юридической помощи, поскольку сегодня эта сфера с точки зрения законодательства слабо регламентируется. При этом «малый» космос не будет конкурировать с госкорпорацией, он станет своеобразной альтернативой для различных предприятий, НИИ и коммерческих организаций.

С. К. Гордеев рассказал о важности материаловедения для космонавтики. Сегодня в космосе необходимы материалы, обладающие целым набором строго определенных механических, токсикологических, химических и других свойств. Разрабатываются новые материалы и изучаются их характеристики. Одно из перспективных направлений — композитные материалы.

Трансляция круглого стола велась в Интернете, и за два часа было зарегистрировано несколько тысяч просмотров.

Заседания секций конференции прошли с 20 по 22 апреля в онлайн-формате. Было заслушано около 250 докладов студентов и молодых сотрудников Военмеха, Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана, Военно-морской академии имени адмирала флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова, Военно-космической академии имени А. Ф. Можайского, Московского авиационного института, компании

«Информационные спутниковые системы» имени академика М. Ф. Решетнёва, концерна военно-космической обороны (ВКО) «Алмаз-Антей» и других ведущих вузов и предприятий нашей страны.

Онлайн-формат оказался вполне успешным, он упростил обмен информацией между участниками и слушателями, позволил моментально переключаться с доклада одной секции на другую, при этом находясь дома, на работе или учебе. По окончании заседаний состоялось итоговое голосование экспертов секций и оргкомитета. Гран-при конференции и ежегодную премию Военмеха «Шаг в науку» присудили молодому специалисту концерна ВКО «Алмаз-Антей» Андрею Артуровичу Арутюняну, выступившему с докладом «Применение имитационного моделирования при проектировании радиолокационных станций, комплексов и систем». Награждение и официальное закрытие конференции состоялись 23 апреля 2021 г. — в очном и онлайн-формате. В. И. Евсеев обратился к участникам: «Хотелось бы пожелать всем вам продолжить сотрудничество с Военмехом. Наша отрасль бурно развивается, и мы уверены, что с вашей помощью мы продолжим занимать передовые позиции». Напутственное слово сказал и летчик-космонавт С. В. Авдеев: «Надеюсь, что дипломы конференции займут почетное место — сначала дома, а после — в рабочем кабинете. Вспоминайте о годах обучения. Пусть этот конкурс сопровождает вас по жизни и дает стимул для новых открытий, достижений в выбранной вами работе».

Мы желаем всем участникам XIII конференции «Молодежь. Техника. Космос» успехов в исследовательской деятельности, достижения космических высот, приобретения новых навыков и новых знаний.

Данил РЯБОШАПКО

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

КОРАБЕЛЫ ОТПРАЗДНОВАЛИ ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Студенты и сотрудники Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (СПбГМТУ) отпраздновали 76-ю годовщину Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

По сложившейся традиции студенты, личный состав Военного учебного центра (ВУЦ), сотрудники управления и отдела внеучебной деятельности (ОВД) Корабелки в этот торжественный день провели мероприятия, посвященные главному для нашей страны празднику. День начался с возложения цветов к мемориальным плитам с именами корабелов, павших в годы войны. В церемонии участвовали проректор университета по воспитательной работе Альберт Аюбян и студенты вуза.

Также представители ВУЦ и ОВД почтили память бойцов 264-го отдельного пулеметно-артиллерийского батальона в поселке Низино.

Основным событием праздничного дня стал 15-й молодежный шлюпочный Парад Победы, организованный университетом при поддержке Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями правительства Санкт-Петербурга и Морского совета при правительстве Санкт-Петербурга.

В параде участвовали студенты и сотрудники учебных заведений города, государственных и общественных организаций.



Владимир АЛЕКСАНДРОВ Шлюпочный Парад Победы

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

ВОСПОМИНАНИЯ О ВОЙНЕ

12 мая в Доме журналиста торжественно открылась выставка творческих работ «Воспоминания о войне». Мероприятие проходит при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации правительства Санкт-Петербурга и Союза журналистов России.

«Воспоминания о войне» — это часть Международного медиапроекта «Победа. Из семейного архива», запущенного Городским студенческим пресс-центром Санкт-Петербурга и Российской национальной библиотекой в 2020 г.

Студенты Института графического дизайна, Института прикладного искусства, Института бизнес-коммуникаций, Колледжа технологии, моделирования и управления Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) представили иллюстрированные рассказы о своих семьях, воспоминания родных и близких о событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., а также авторские открытки, коллажи, графические панно.

— Университет промышленных технологий и дизайна ежегодно участвует в



Руководитель Городского студенческого пресс-центра Катерина Туголукова, директор Института графического дизайна СПбГУПТД Алина Сухарева, и. о. завкафедрой графического дизайна в арт-пространстве СПбГУПТД Марина Кузнецова (слева направо)

патриотических проектах, посвященных Великой Отечественной войне. Этот медиапроект не исключение. Студенты с большой гордостью и трепетом создавали работы, — отметила куратор выставки начальник Управления по воспитатель-

ной работе СПбГУПТД Людмила Виноградова.

«Важно сохранить память о войне, о трагедии миллионов семей, о подвигах солдат, которые ценою своей жизни защищали города, села, деревни... Также важно передать гор-

дость за победу всей нашей страны будущим поколениям», — отметила автор и руководитель проекта Катерина Туголукова. «Главная задача — помнить и чтить подвиг наших родных, которые сражались за мирное небо над головой», — прокомментировал заместитель руководителя пресс-службы Российской национальной библиотеки Андрей Тарасов.

Директор Института графического дизайна СПбГУПТД Алина Сухарева отметила, что студенты с большой ответственностью подошли к участию в проекте, изучили архивы своих семей: фотографии, фронтовые письма, наградные документы, а также исторические документы и хронику тех лет.

— Важно, чтобы не прерывалась связь времен, чтобы ниточка памяти тянулась от поколения к поколению. Во время бесед с участниками войны ребята почувствовали их веру, страх, боль, надежду и передали эти эмоции в своих работах, — отметила арт-директор Дома журналиста Ирина Иванова.

Посетить выставку можно до 5 июня по будням с 11.00 до 18.00. Вход свободный. Адрес: Дом журналиста, Невский пр., д. 70.

Марина ТАРАСОВА

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

INNOEVENT-2021

В Санкт-Петербургском государственном лесотехническом университете имени С. М. Кирова (СПбГЛТУ) и Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) в течение недели проходила IV Межвузовская инновационная неделя INNOEVENT-2021. Студенты, преподаватели и представители компаний лесопромышленного комплекса мирового уровня стали одной большой командой.

Что такое INNOEVENT?

СПбГЛТУ и СПбГУПТД позамысливали идею инновационной недели INNOEVENT в Дании в 2014 г. в рамках проекта «Инновационное предпринимательство в контексте сотрудничества Северных стран и РФ». Проект финансировал Совет министров Северных стран. Автор идеи — руководитель международной программы INNOEVENT Global Майкл-Лундорф Хансен. В 2006 г. он разработал формат мероприятия: студенты могут встретиться со своими будущими работодателями, внести реальный вклад в повышение эффективности деятельности компаний и развить предпринимательские способности. Механизм совместной работы заключается в том, что компании предлагают кейс — актуальную задачу, а студенческие команды разрабатывают возможные варианты ее решения. В качестве кейса могут быть предложены варианты применения какого-нибудь нового продукта, методы расширения рынка сбыта выпускаемой продукции, инновационные подходы к использованию отходов производства и прочее.

Команды формируются по междисциплинарному принципу. В одной команде работают будущие лесники, лесозаготовители, ландшафтные дизайнеры, экономисты, логисты — любые специалисты, подготовку которых осуществляет СПбГЛТУ. Обычно в инновационной неделе участвуют четыре-пять компаний, а решают каждую задачу три-четыре команды по пять-шесть человек. В конце определяют победителей.

Майкл-Лундорф Хансен уверен, что INNOEVENT — это новый увлекательный способ обучения. Студенты получают возможность оказаться «лицом к лицу» со своей будущей профессией, открыть новые горизонты и творчески проявить себя.

За всю историю в инновационных неделях приняли участие более 36 000 студентов по всему миру. Впервые в России INNOEVENT прошел в 2017 г. У истоков движения INNOEVENT в нашей стране стояли профессор СПбГУПТД Т. Р. Терешкина и доцент СПбГЛТУ С. В. Терещенко.



Представители PONSSE на церемонии закрытия INNOEVENT-2021



Защита проекта решения кейса компании «Schmidt and Olofson»

Партнерами IV инновационной недели INNOEVENT-2021 стали крупнейшие компании лесопромышленного комплекса с мировым именем: «PONSSE», UPM, «Schmidt and Olofson», «Парфинский фанерный комбинат». В первый день представители компаний познакомили участников со своими кейсами. В этом году

инновационная неделя впервые прошла с участием других вузов Северо-Западного федерального округа. Помимо СПбГЛТУ и СПбГУПТД, в мероприятии были задействованы Северный (Арктический) федеральный университет и Сыктывкарский лесной институт. Они присоединились к работе в режиме онлайн.

Студенты, заручившись поддержкой преподавателей, предлагали варианты решения проблем, которые впоследствии могут быть применены компаниями на практике.

Представители компаний поблагодарили участников за свободу мышления, заинтересованность и творческую атмосферу, свежие идеи для реализации в производстве. Партнеры надеются на долгосрочное сотрудничество и готовы обсуждать не только возможность работы со студентами во время обучения, но и дальнейшее их трудоустройство. Двери компаний открыты для студентов и во время учебы: участникам INNOEVENT доступны экскурсии, консультации и учебная практика.

INNOEVENT «изнутри»

Креативность, свобода, дух импровизации, неожиданность результатов, возможность наслаждаться жизнью и найти новых друзей, море удовольствия, работа в команде единомышленников — лишь некоторые характеристики INNOEVENT-2021, которые назвали студенты. Совместная работа на стыке разных дисциплин рождает не только практический результат, но и осознание каждым из участников глубоких внутренних процессов.

Студенты на вопрос «Зачем ты пришел на INNOEVENT?» отвечали по-разному: получить опыт работы в команде; завести новые знакомства; найти тему для дипломной работы; оказаться на площадке для реализации своего потенциала; почувствовать себя участником настоящего производства; показать себя как творческую личность; реализовать новые идеи и открытия; положить начало карьере.

INNOEVENT — это площадка, на которой рождаются идеи. Здесь можно отработать механизм нахождения решений на практике и сохранить эти навыки для будущего использования.

Преподаватели университета замечают, что после INNOEVENT студенты осознают, в каком направлении развиваться дальше, что необходимо знать и уметь, чтобы найти работу по специальности и быть успешным. Это главный результат инновационной недели.

Символично, что старт INNOEVENT в этом году пришлось на 12 апреля — День космонавтики. Первый в мире орбитальный облет Земли позволил всему человечеству посмотреть на свою планету новым взглядом. Решения, сформированные во время инновационной недели, также направят участников и партнеров мероприятия в сторону новых путей развития.

Анастасия СКРЯБИНА,
Светлана ТЕРЕЩЕНКО

КОНКУРСЫ

«АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ИГЛА» 2021

Компьютерные игры и цифровизация стали главной темой XXVII Международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла». Мероприятие уже в 27-й раз прошло на берегах Невы и собрало представителей отечественной и зарубежной fashion-индустрии. Главная цель — открыть начинающим кутюрье дорогу в мир высокой моды. На несколько дней Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) — генеральный спонсор и учредитель конкурса — стал центром притяжения мировых модных тенденций. Всего в этом году было подано 350 заявок из разных концов мира, из них 72 коллекции вошли в финал модного состязания.

Конкурс

В соревнованиях участвовали молодые дизайнеры из Италии, Германии, Японии, Финляндии, Китая, Беларуси, Украины и России. В жюри конкурса вошли 25 специалистов из восьми стран — руководители модных домов, недель мод, дизайн-корпораций со всего мира.

Кроме ярких показов программа была насыщена интересными деловыми и образовательными мероприятиями. Всеобщее внимание специалистов вызвал дизайн-марафон «Векторы развития fashion-бизнеса после пандемии».

Оформление концертного зала в главном корпусе СПбГУПТД, где прошло финальное дефиле, отражало дизайн-концепцию конкурса. Был сконструирован уникальный подиум в виде многоуровневой компьютерной игры, участниками которой стали модели, а также гости и зрители показа. В световых экранах-декорациях зрителям впервые были представлены виртуальные показы одежды, созданные дизайнерами из разных стран в новых 3D-программах.

— На меня произвела впечатление коллекция победителя, хотя, не скрою, я в очередной раз не угадал, кто получит Гран-при. Члены жюри обращают внимание и на ткань, и на нюансы пошива, и на то, как это согласуется со всей тематикой коллекции. Хочу поздравить победителей и счастливого обладателя Гран-при. В разные годы это были дизайнеры из Японии, Китая, России и других стран. Важно, что в «пандемический» непростой год мы наблюдаем коллекции, которые представлены в формате дефиле, а ведь впервые мы имели возможность наблюдать их в онлайн-режиме. Надеюсь, что вы получили такие же яркие впечатления, как я. Было интересно,

красиво! Верю, что никакие изменения не помешают нам встретиться и в будущем, — обратился к публике председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД Алексей Демидов.

VIP-показ

28 апреля во дворце великого князя Владимира Александровича прошел VIP-показ. Вечер начался с вокального приветствия французского камерного хора Петербурга и балетного номера «Модерн» в исполнении балерины Стеллы Малкиной.

На показе были представлены детская коллекция Валерии Гранкиной «Сон Аэлиты», коллекция одежды из кожи рыб «Cuir de mer» Александра Петрова, этническая коллекция «Весенний шик» от бренда «Sevana» (Москва), коллекция от модного дома «Стаса Лопаткина» и коллекция «Karzenta custom» от дизайнера Аталя (Афганистан).

Под сопровождение джазового трио Александры Шакиной в заключение показа коллекцию вечерних платьев представила известнейший российский дизайнер, многократная победительница конкурса «Адмиралтейская игла» Ольга Малярова.

Мнение жюри

29 апреля на пресс-конференции в Доме журналиста члены международного жюри поговорили об особенностях коллекций молодых дизайнеров после пандемии.

Председатель жюри региональный директор по развитию Института Марангони «Istituto Marangoni Milano» Дамиано Антонцио отметил, что в этом году много креативных моделей одежды и аксессуаров. Особенно радостно, что пандемия не повлияла на творческое восприятие: представлено много коллекций в яркой цветовой гамме.

По словам дизайнера одежды, руководителя направления курса модного дизайна BUNKA Fashion Graduate University и Высшей школы бизнеса моды в Токио Сэджи Бабаоно, в этом году особенно заметно влияние новых технологий. Коллекции отражают новый тип восприятия мира.

Главный редактор первого российского журнала о моде «Fashion collection» Марина Дэмченко поделилась рекомендациями: «Дизайнеры вдохновлены и делают интересные коллекции, но многие останавливаются, потому что не могут организовать бизнес-процесс. Модельеру необходимо ознакомиться с инструментами медиа, бизнеса, продаж для продвижения своих работ. Важно четко знать



Фото: Игорь Иванов

Председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД Алексей Демидов и обладатель Гран-при конкурса Ксения Новикова

свою целевую аудиторию и расширять свой бизнес путем привлечения партнеров, которые будут коммерчески адаптировать бренд».

Куратор дизайнерских программ выставки СРМ (Москва), журналист, преподаватель, создатель «Индустрии моды» и «Модного магазина» Галина Истомина выделила характерную особенность в работах дизайнеров: «Коллекции приблизились к реальности. Даже удивительно, что карантин и пандемия так повлияли на моду. Дизайнеры показали коллекции, которые можно носить. Очень выросла технологическая подача».

PR-директор выставок «Интерткань» и «Textile&Home», руководитель коммуникационного отдела Антикризисного штаба СОЮЗЛЕГПРОМа, главный редактор проекта Fashion Technology, Москва, Россия Вера Иванова отметила, что в молодежной среде сейчас популярны российские марки и появилось много профессиональных и креативных инстаграм-брендов: «Современный мир хорош тем, что дизайнеры могут общаться со своим потребителем. Я считаю, что мы все живем в удивительное время и все возможности мы должны использовать. Я знаю, что наши молодые дизайнеры могут перешагнуть через себя и развивать новые направления».

— В 2021 г. в конкурсе участвовало много дизайнеров с коллекциями, выполненными на высоком профессиональном уровне, — отметил член жюри, руководитель объединенной редакции ModaNews и «Мода 24/7» (moda247.ru) Илья Тихонов. — Стоит отметить дизайнеров в номинации Avant-garde. Коллекции посвящены темам, которые теперь на повестке дня. В сезоне конкурса 2021 г. мы вручаем четыре приза. Лауреат конкурса получил книгу по конструированию женской нарядной одежды по немецкой методике. Наши давние партнеры, российское предста-

вительство американского института цвета Pantone®, для победителей конкурса 2021 г. любезно предоставили необходимые в работе каждого дизайнера продукты: калибратор монитора, Pantone Fashion, Home + Interiors Color Guide и Pantone Fashion, Home + Interiors Metallic Shimmers Color Guide.

Абсолютная победительница конкурса — дизайнер из Иваново Ксения Новикова с коллекцией «Биоматериал». Девушка получила денежный приз в размере 500 тысяч рублей и возможность пройти стажировку в Италии на фабрике Чентро Гомма.

Фоторепортаж, а также записи прямых трансляций показов и дизайн-марафона опубликованы в официальном аккаунте конкурса в ВКонтакте. Подробно о конкурсе: igladesign.ru.

Катерина ТУГОЛУКОВА



Коллекция «Биоматериал» — победитель конкурса

Фото: Игорь Иванов

НОВОСТИ ВУЗОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ДУБРАВА ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Участники акции «Всероссийская дубрава императора Петра Великого» высадили на территории Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова (ВМедА им. С. М. Кирова) три саженца. Деревца выросли из желудей дуба, посаженного Петром I в Летнем саду.

На церемонии присутствовали главный хранитель садов Русского музея Ольга Черданцева, заместитель начальника ВМедА им. С. М. Кирова по военно-политической работе полковник медицинской службы Владимир Лютов, председатель организации ветеранов академии Иван Косачёв, профессора и преподаватели, а также курсанты и юнармейцы.

Владимир Лютов отметил, что оформление знакового петровского места на территории академии простимулирует молодежь более бережно относиться к прошлому академии.

Ольга Черданцева вручила Владимиру Лютову сертификаты на саженцы от жемчужины дуба Петра I — дерева-памятника живой природы из Летнего сада.

— Эти саженцы непростые, у каждого из них есть сертификат, родословная и номер на интерактивной карте Русского музея, и посажены они не только в России, но и в пяти других странах — Германии, Великобритании, Франции, Эстонии, Армении, и этот список продолжаетеся, — подчеркнула Ольга Черданцева.

В этом году у Русского музея уже более 65 заявок на высадку деревьев, и



Фото: Анастасия Мельничук, пресс-служба ВМедА им. С. М. Кирова

к следующему году, когда исполнится 350 лет со дня рождения Петра I, музей планирует посадить 350 саженцев.

Государственный Русский музей и входящий в его состав Летний сад, который был заложен при Петре I в годы основания Северной столицы России, не первый год реализуют программу «Всероссийская дубрава императора Петра Великого». Каждую осень в Летнем саду происходит сбор желудей от Дуба Петра Великого. Возраст дуба — более 360 лет. Он

был высажен Петром I в Летнем саду в октябре 1708 г. уже взрослым деревом. Собранные желуды прорастиваются в Летнем саду в горшках до трех лет — жизнеспособного и благоприятного возраста для высадки в открытый грунт. Место посадки указывается на интерактивной карте и включается в общий реестр потомственных почетных саженцев.

Наталья ЗЕМЗЕРЕВА,
пресс-служба ВМедА им. С. М. Кирова

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Академия приняла приглашение Русского музея поучаствовать в акции «Всероссийская дубрава императора Петра Великого» и выбрала символичное место для посадки саженцев: внутренний дворик Адмиралтейского и Сухопутного госпиталей Петербурга, которые были заложены по указу Петра I на Выборгской стороне. Здесь Пётр I повелел кроме лечения страждущих готовить и отечественных врачей по образцу московской госпитальной школы Николая Бидлоо. Для этого в плане госпиталей были заложены анатомические театры. Сейчас в зданиях бывших госпиталей располагаются кафедры общей и факультетской хирургии, нейрохирургии, а также фундаментальная библиотека ВМедА им. С. М. Кирова. Адмиралтейский и Сухопутный госпитали были заложены в 1715 г. по указу Петра I. При них находились госпитальные школы, которые при Екатерине I были объединены в Главное врачебное училище с правом присуждать степень доктора медицины. В 1798 г. замысел Петра I о создании учебного заведения для подготовки отечественных врачей и докторов медицины осуществил его правнук Павел I, который повелел преобразовать Главное врачебное училище в Медико-хирургическую академию. Таким образом, академия является прямой наследницей первых госпитальных школ.

ИНТЕРВЬЮ

ТВОРЧЕСТВО ДОЛЖНО ИДТИ ОТ СЕРДЦА

В Доме ученых имени М. Горького РАН завершилась выставка картин Магомед Сагидаева «Два мира». Мы побеседовали с художником о его творческом пути, художественных решениях, увлечениях и интeресах и концепции выставки.

— Магомед, по первому образованию вы юрист. Как вы решились столь кардинально изменить профессию?

— Многим моим знакомым этот переход показался быстрым и решительным, но в действительности ему предшествовал период мучительных размышлений, переживания нереализованности моих творческих устремлений — и в процессе учебы, и дальнейшей работе юристом. Я считаю свою юридическую карьеру весьма успешной в силу моих личностных качеств: я всегда выполняю работу на самом высоком уровне. Однако я чувствовал себя нереализованным в творческом плане, и со временем это чувство завладело мной полностью. Дело в том, что рисовал я всегда, даже в период обучения и работы юристом. В какой-то момент я уволился и год или даже полтора не работал. Почти никуда не выходил, ни с кем не общался и занимался тем, что мне нравилось: лепил, рисовал, посвящал творчеству почти всё свое время. Это привело к ссоре с родителями, после которой я уехал из Махачкалы в Москву. Конечно, спустя какое-то время родители приняли мое решение, я вернулся в родной город и поступил в Дагестанское художественное училище имени М. А. Джамала. Я выбирал между двумя направлениями: «Живопись» и «Ювелирное дело», но все-таки остановился на живописи.



Магомед Сагидаев на выставке «Два мира» в Доме учёных им. М. Горького РАН

работы, символизирующие мир ребенка, где всё пропитано светом и покоем. В крайних залах были представлены графические работы — жесткая оболочка с более невесомым и мягким содержанием, пребывающим в постоянном движении.

— В семье кто-то у вас рисовал?

— Нет, однако мы выяснили, что известный дагестанский художник Магомед Дибиров — наш дальний родственник, и я познакомился с ним уже во взрослом возрасте. В ближайшем окружении художников нет, поэтому меня и не поняли, когда я бросил юриспруденцию и ушел в непонятную для родных сферу без четких ориентиров и карьерной лестницы. Мне тем более приятно, что в этой сфере я выработал свой стиль и добился определенных успехов. Есть огромные плюсы моего юридического образования. Согласитесь, что не любой художник сведущ в вопросах юриспруденции, с которыми мы сталкиваемся на каждом шагу. Любое хорошее образование является огромным подспорьем в жизни. Кстати, я очень рад, что поступил в художественное училище уже во взрослом возрасте. Молодого человека легко переучить и лишить собственного стиля.

— Вы сказали, что в период обучения искали свой стиль. Вы ставите себя в какие-то определенные рамки?

— Я не пытаюсь дать какое-то четкое обозначение своему творчеству, оставляя это профессионалам, которые могут взвешенно и аргументированно его описать. Я творю,

рисую, получаю от этого удовольствие и самореализуюсь. Мне пока не удалось сформировать четкого отношения к своему творчеству, да и во многом к творчеству окружающих, поэтому стараюсь по большей части молчать и ничего не комментировать, когда посещаю выставки своих коллег. Любой труд достоин уважения и внимания, а восприятие творчества весьма субъективно. Вообще, если говорить о персональных выставках, то у них довольно интересный эффект. Не знаю, как другие художники, но я с каждым днем работы выставки чувствую себя всё более и более эмоционально истощенным.

— Вы говорите о том, что ваша жизнь связана с тремя городами: Махачкалой, Москвой и Петербургом...

— Махачкала — это мой родной город, в котором я родился и живу до сих пор. В Москве я учился в Академии правосудия, а в Санкт-Петербург я приехал первый раз летом перед вручением диплома. Потом как-то получилось так, что здесь прошла моя выставка, я довольно легко завожу друзей, и теперь у меня их больше в Северной столице, чем в Махачкале.

— Какие были еще выставки и чему они были посвящены?

— Первые две выставки состоялись, когда я еще был довольно молодым художником и, честно говоря, даже не представлял, что у выставки должна быть концепция. Я всё делаю спонтанно и, как правило, без эскизов. Поэтому мне сложно обозначить какую-то концепцию. Первые выставки представляли

собой просто работы, которые я хотел показать зрителю. Мне кажется, что творчество должно идти от сердца, и художник редко может предсказать, что он «вытащит» из себя в тот или иной момент и воплотит на холсте или бумаге.

— Вы хотели бы продолжить свое художественное образование?

— Я хочу заняться масляной живописью, которой не уделялось достаточно внимания в училище, и поэтому я неуверенно себя чувствую в этой сфере. Акварелью мы писали только на первом курсе, мое акварельное творчество — это то, чему я научился самостоятельно. Пока увереннее всего я чувствую себя в графике, и мой основной инструмент — шариковая ручка. У каждого художника свой любимый инструмент. Я очень не люблю карандаш, поэтому уроки рисунка для меня были мучительными. Мне нравится лепка, я всем советую ее даже в качестве своеобразной арт-терапии. Как я сказал ранее, мне интересно и ювелирное творчество, я хотел бы реализовать ювелирный проект в сотрудничестве с профессиональными ювелирами. Мне интересно узнавать и учиться чему-то новому, ведь художник умирает тогда, когда решает, что достиг совершенства.

— Может быть, есть какие-то художники, работы которых вам близки?

— Есть такие художники, но я стараюсь быть ни на кого не похожим. Можно ориентироваться на чье-то творчество, но не подражать ему. Многие говорят, что мои работы напоминают им творчество Альбрехта Дюрера. Даже во время авторской экскурсии по выставке мне задавали такие вопросы. Мне близки также Густав Климт, Эгон Шиле и многие другие.

— Когда вы рисуете, что появляется в первую очередь — форма или содержание?

— Содержание появляется потом. Если говорить применительно к графике, начинается всё довольно бессознательно: какие-то линии, из которых выстраивается рисунок, образ, который ты начинаешь дополнять. Смысл появляется позже, и это не надуманный смысл. Ты действительно в какой-то момент начинаешь его осознавать. Творческий процесс сложно описать.

— Выставка «Два мира» — это уже не первая ваша выставка в петербургском Доме ученых. Наверное, это особенное для вас место?

— Меня совершенно окрылил успех первой выставки. Для меня было важным то, что выставка понравилась сотрудникам Дома ученых, ведь им приходилось видеть ее каждый день. Я был признателен, когда меня пригласили выставиться в этих залах еще раз. Для меня это честь и огромная радость. Я надеюсь, что привожу что-то стоящее, потому что в этих интерьерах, в этом великолепии очень сложно чувствовать себя достойным этого места. Хочется развиваться и двигаться вперед, чтобы соответствовать этому потрясающему дворцу.

Беседовала Евгения ЦВЕТКОВА

ШКОЛА — ВУЗ

ШКОЛЬНИКИ — НА ГРЕБНОЙ БАЗЕ КОРАБЕЛКИ

С конца апреля учебно-гребную базу Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (СПбГМТУ) регулярно посещают школьники Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Для них организованы занятия под контролем начальника учебной части военной кафедры вуза Валерия Степанова.

Во время лекций опытных наставников-моряков школьники осваивают теоретические основы устройства шлюпок, а также краткий курс управления ими. Ребятам знакомят с правилами безопасности на воде, историей регат и шлюпочных походов СПбГМТУ. Преподаватели и сотрудники вуза капитаны II ранга в запасе Василий Сапожников, Юрий Мартынович и Валерий Кавязин проводят инструктаж.

Обучение организовано в качестве подготовки к шлюпочной регате «Вёсла на воду — 2021!», которая пройдет 6 июня. Опытные наставники делятся с молодежью своими знаниями, опытом, рассказывают о традициях Корабелки.

По словам Василия Сапожникова, школьники уже участвовали в знаменитом шлюпочном Параде Победы, состоявшемся 9 мая. В настоящее время для десятиклассников проводятся практические занятия по спуску шлюпок на воду и гребле. Ежедневные уроки длятся по четыре часа.

Обучение проходят ученики школ № 211, 384, 377, 375, 368 Санкт-Петербурга, а также школы № 4 поселка Сосново и школы № 37 Выборга.



Фото: СПбГМТУ

Александр ВЛАДИМИРОВ

Занятия школьников на учебно-гребной базе СПбГМТУ

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ЛЕТНИЙ САД — ВО ИМЯ ВЕЛИКОЛЕПИЯ И СЛАВЫ РОССИИ

«Перед нами аллея Летнего сада в Петербурге петровских времен. Гостеприимный адмирал Пётр Михайлов сегодня дал пир своим «камрадам» по службе... «Светел сердцем и лицом» идет он по аллее сада. День жаркий, и царь Пётр, обыкновенно не очень стеснявшийся в костюме и манерах и любивший по улицам ходить с непокрытой головой, на этот раз, в саду, снял даже и парик...» — читаем в книге известного исследователя Петербурга Сергея Князькова «Картины по русской истории» (1913), в которой дано описание рисунка Александра Бенуа «В Летнем саду при Петре Великом».

317 лет назад, 5 апреля 1704 г., Пётр I дал распоряжение главе Разрядного приказа Тихону Стрешневу: «Как вы мое письмо получите, извольте, не пропуская времени, всяких цветов из Измайлова не помалу, а больше тех, кои пахнут, прислать с садовником в Петербург». Именно эта дата, 5 апреля, считается днем рождения Летнего сада.

На портале Президентской библиотеки размещена электронная коллекция, включающая документы по истории Летнего сада, а также открытки, картины, комплекты фотографий и поясняющие их тексты.

Благодаря этим материалам можно узнать, что царь сам нарисовал план парка, в который сначала высаживали только однолетние цветы — «летники» (от них и пошло название сада — «Летний»). Уже в начале июня того же, 1704 г., во исполнение приказа Петра I в Санкт-Петербург потянулись из Европы подводы с цветами и саженцами для исполнения царской задумки.

— Дворцовое строительство Петра было столь же кипуче, как и вся его деятельность — вспомним целый ряд его домов и дворцов, построенных чуть ли не во всех городах, где он бывал... <...> ...и Летний дворец. Последний надо считать ценнейшим как свидетеля той интересной эпохи перелома и перерождения России, к тому же неразрывно связанного со вновь появившейся у «окна в Европу» столицей, сразу же занявшей видное место центра крупной промышленности и торговли, — пишет художник и большой знаток Северной столицы Евгений Лансере в издании «Летний дворец Петра Первого» (1929).

Параллельно со строительством Летнего дворца на территории сада устраивались первые фонтаны и появлялись первые мраморные скульптуры. Как сообщается в книге «Картины по русской истории», одной из них — мраморной статуей Венеры — Пётр I так дорожил, что приказывал «ставить к ней для охранения часового». Была обустроена беседка, где обычно отдыхал от суеты царь, столь же любивший собрать мысли в уединенном месте, как и устраивать массовые гулянья, «когда потехе не мешали дела».



Александр Бенуа. Пётр I на прогулке в Летнем саду. 1910 г.

В Летнем саду традиционно отмечалось тезоименитство царя и предшествовавший этому празднеству день «преславной виктории» — победы над шведами в Полтавском сражении. Праздник начинался около пяти часов вечера; к этому времени на обширной лужайке сада, Царицыном лугу, выстраивались Преображенский и Семёновский полки, «царь угощал солдат, поднося им собственноручно в деревянных чашках вино и пиво», по словам Князькова.

— Гулянье в Летнем саду и другие празднества происходили при точном соблюдении изданных в 1718 г. правил о том, как следует устраивать ассамблеи, — отмечает автор издания «Картины по русской истории». — В этих правилах было сказано, что «ассамблея — слово французское, которое на русском языке одним словом выразить невозможно; обстоятельно сказать — вольное в котором доме собрание или съезд делается и не только для забавы, но и для дела, ибо тут можно друг друга видеть и о всякой нужде поговорить, также и слышать, что где делается... А каким образом оныя ассамблеи отправлять, определяется ниже всего пунктом, покамест в обычай не войдет. В котором доме ассамблея имеет быть, то надлежит письмом или иным знаком объявить людям, куда вольно всякому притти, как мужскому, так и женскому. Ранее пяти или четырех не начинается, а долее десяти пополудни не продолжается».



Фото предоставлено Президентской библиотекой имени Б. Н. Ельцина

Как подчеркивает Сергей Князьков в «Картинах по русской истории», праздники затевались государем не ради праздников. «Пётр Великий, — рассказывает князь Щербатов в своем сочинении «О повреждении нравов в России», — ...не токмо тщился ввести познание наук, искусств и ремесел, военное порядочное устройство, торговлю и приличнейшая узаконения в свое государство, также старался ввести и людскость, сообщение и великолеpie...»

Великолеpie Летнего сада обеспечили настойчивость царя в достижении цели и золотые руки русских и европейских масте-

ров. Великолеpie не ради великолепия, а во имя славы и процветания России. Торжества не ради торжеств: «Ассамблеи, общественные собрания, маскарады, торжественные обеды, празднества в честь славных событий царствования, заведенные Петром Великим, имели огромное воспитательное значение для того времени, создавали самую общественную жизнь, приучали людей быть и веселиться вместе».

Наталья КОРКОНОСЕНКО,
Президентская библиотека
имени Б. Н. Ельцина

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ВЫСШАЯ ВОЕННАЯ ШКОЛА

16-Й ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛЁТ КАДЕТ

В Санкт-Петербурге завершился 16-й Всероссийский слет кадетских классов муниципальных образовательных учреждений. Более сотни кадет из восьми регионов Российской Федерации приехали в наш город. Главные задачи слета — развитие и укрепление основ патриотического воспитания, формирование у молодежи активной жизненной позиции, профессиональное ориентирование подрастающего поколения. В слете участвовали крупнейшие вузы Санкт-Петербурга, в число которых вошел Военный институт (инженерно-технический) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва (ВИ(ИТ)).

В первый день представителям кадетских классов показали музейно-исторический комплекс института. Заведующая музеем О. В. Байкова и доцент кафедры гуманитарных дисциплин В. Б. Сирелиус познакомили гостей с историей вуза.

Совместно с оргкомитетом и центром «Абитуриент» преподаватели кафедры тепло- и электрообеспечения специальных технических систем и объектов доценты Д. В. Антонович и В. Н. Панасюк

рассказали об условиях обучения и проживания курсантов ВИ(ИТ). Ребята узнали о разных направлениях деятельности института, а также выполнили олимпиадные задания по различным учебным дисциплинам.

На территории спортивного комплекса воспитанники кадетских классов сдали нормы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Второй день участники слета провели на базе обеспечения учебного процесса в поселке Приветнинское. Ребята познакомились с историей легендарного форта Ино и проверили свои силы в игре «Тяжело в учении — легко в бою».

На память о двухдневном пребывании в ВИ(ИТ) ребята сфотографировались на фоне парадной стены музея истории. Организовать слет помогли курсанты факультета энергетики.

Военкор ФСВМБ
курсант **Е. С. ЛЕБЕДЕВ,**
стажер музея **ВИ(ИТ)**
В. Е. КОЛБАЕВА



Фото: Т. П. Каргуза

Кадеты в конференц-зале во время беседы

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

IX ХИМИКО-ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Химико-олимпийские игры (ХОИ) — одно из самых масштабных мероприятий Санкт-Петербургского государственного химико-фармацевтического университета (СПХФУ), организуемое профкомом студентов СПХФУ. В течение трех дней ребята борются за звание самой дружной, спортивной, талантливой, умной и веселой команды. Цель игр — повысить интерес к химии, укрепить дружеские отношения между студентами разных курсов и факультетов, а также познакомить участников с работодателями и крупными фармацевтическими компаниями.

В этом году ХОИ были разделены на две лиги: первая прошла с 26 по 28 марта, вторая — с 14 по 16 мая. На первый выезд приехали студенты первого и второго курсов, а также техникума, на второй — студенты третьего, четвертого, пятого курсов и магистранты. В обоих выездах участвовали аспиранты и преподаватели.

Молодые профессионалы состязались в интеллектуальных, спортивных и творческих играх. Знания, креатив, ловкость, чувство юмора, дружелюбие и, конечно же, отвага — те самые soft- и hardskills, которые стали ключом к победе.

— В нынешних условиях, когда мы все ограничены в живом общении, IX Химико-олимпийские игры — это отличная возможность сплотиться, завести новые знакомства и стать частью большого и дружного сообщества. Я желаю вам хорошо и с пользой провести эти три дня и искренне надеюсь, что воспоминания с IX ХОИ будут согревать вас на протяжении всего учебного года! — обратился к участникам председатель первичной профсоюзной организации студентов СПХФУ Геннадий Кислов.

Затем ребятам предстояло познакомиться, придумать название, девиз, флаг и выступление.

Утро второго дня началось с представления команд. Затем состоялась «Гон-



Фото: СПХФУ

ка героев», организованная при содействии Студенческого спортивного клуба «Фарм» и Военно-патриотического клуба СПХФУ.

На концерте команды показали оригинальные творческие номера. Участвуя в конкурсах спонсоров, ребята не только заработали дополнительные баллы, но и получили новые знания в профессиональной сфере. Этот этап мероприятия проходил при поддержке партнеров: «ГЕРОФАРМ», «BIOCAD», «Фарм-Проект», «Аптека Невис», «Петербургские аптеки», «ЭРКАФАРМ».

Вечером состоялась игра «Что? Где? Когда?», организованная Интеллектуальным клубом СПХФУ. Закончился день дискотеккой.

На память о воскресном утреннем походе на залив у ребят остались яркие фотографии. На закрытии IX Химико-олимпийских игр назвали победителей. В первой лиге лидером стала команда «Ржавчики» (капитан — Роман Тен, куратор — Вера Украинская). Во второй лиге первое место заняла команда «Кислотный DJ» (капитан — Мария Кужарова,

куратор — Александра Толстикова). Кроме того, на втором выезде преподаватели университета собрали свою команду — «ШокоBand» и стали абсолютными победителями (капитан — Д. Н. Маймистов, куратор — Дарья Копылова).

Мы с нетерпением ждем X Химико-олимпийских игр и обещаем, что они будут незабываемыми!

Геннадий КИСЛОВ,
Дарья КОПЫЛОВА

ПРЕМИЯ ЗА МАСТЕРСТВО И НОВАТОРСТВО В ДИЗАЙНЕ

В начале мая стали известны победители A'Design Award & Competition — одной из самых престижных международных премий в области дизайна. Серебро в номинации «Ювелирные изделия и часы» завоевал студент магистерской программы кафедры промышленного дизайна Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица (СПГХПА им. А. Л. Штиглица) Альберт Рахимжанов.

На конкурс Альберт представил курсовой учебный проект наручных часов, разработанный при поддержке дизайн-студии Anima Barcelona для бренда Artika.

Наручные часы можно носить на запястье, шее, одежде или рюкзаке. В монолитном корпусе устройства находится шнур, который, трансформируясь, превращает часы в модный аксессуар. Дизайн часов выполнен в корпоративном стиле бренда Artika, в основе которого лежат принципы простоты и изысканности.

Награда A'Design Award — это свидетельство выдающегося мастерства в дизайне и новаторских разработках. Премией отмечаются лучшие проекты, продукты и услуги со всего мира. Согласно концепции организаторов, премия A'Design Award была учреждена «для информирования о передовом опыте и принципах в области дизайна».

Курс выделяет и продвигает дизайнеров и торговые марки, которые создают продукцию и проекты, сочетающие высокую функциональность и превосходные эстетические качества, эффективность, усовершенствованный подход к рациональному использованию природных ресурсов и исключительные эксплуатационные свойства. Студенты и выпускники Академии Штиглица, работающие в области промышленного дизайна, известны и востребованы во всем мире, ведь именно здесь была создана и последовательно развивалась легендарная ле-



Фото предоставлено Академией Штиглица

Альберт Рахимжанов

нинградско-петербургская школа дизайна, ставшая основой отечественного дизайна. Выпускники-дизайнеры автопрома создали знаменитые грузовые и легковые автомобили самосвал БелАЗ (В. С. Кобылинский), ВАЗ-24 «Волга» (Л. И. Циколенко), микроавтобус «Латвия» (С. В. Мирзоян), кроссовер «Нива» (В. П. Семушкин), первое в мире судно на воздушной подушке (О. П. Фролов). Группу дизайнеров-создателей оптических приборов, фотоаппаратов и микроскопов возглавлял лауреат государственной премии В. А. Цепов. Проектом операционного зала Центра управления космическими полетами занималась группа выпускников под руководством В. А. Суриной. Космический инструмент, радиоаппаратура, медтехника — невозможно перечислить все области, в которых творили представители СПГХПА им. А. Л. Штиглица.



A'DESIGN AWARD & COMPETITION

AWARD WINNING DESIGN
SILVER A' DESIGN AWARD

2021

Фото предоставлено Академией Штиглица

Академия Штиглица развивает традиции отечественной школы дизайна, постоянно подтверждая на мировом уровне высокий профессионализм российских промышленных дизайнеров и потенциал молодых специалистов. Проекты студентов кафедры промышленного дизайна Академии Штиглица получили признание на таких международных конкурсах, как Festival automobile international — 2015 (Париж), BMW Young Design Awards 2016 (Париж), Michelin Challenge Design — 2017

(Монреаль), Гран-при Michelin Challenge Design — 2019 (Монреаль), национальный этап LEXUS Design Award 2017 (Moscow), Гран-при Michelin Challenge Design — 2018 (Монреаль), Stanford Design Design Challenge 2019 (Stanford), Международный Sketchbattle 2019 (Париж), European Product Design Awards 2020 (Milano), национальный этап James Dyson Award 2020 Russia (Москва).

Юлия СОТНИКОВА

СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рубрику ведёт Нина Новикова

БАСКЕТБОЛИСТЫ СПБГУПТД — ТРИУМФАТОРЫ СТУДЕНЧЕСКОГО ЧЕМПИОНАТА



Фото: Елизавета Дёмина



Фото: Елизавета Дёмина

Юноши

С 8 по 9 мая в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПБГУПТД) состоялся заключительный этап чемпионата вузов Санкт-Петербурга по баскетболу — «Финал четырех» лиги В. П. Кондрашина. Впервые в истории в финал вышли сразу две мужские команды СПБГУПТД, которые по итогам регулярного сезона заняли первую и вторую строчки турнирной таблицы. В «Финале четырех» к ним присоединились победители четвертьфиналов — команды Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина (команда ЛГУ-Зенит, ЛГУ им. А. С. Пушкина) и Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (СЗИУ РАНХиГС).

В матче за золото и главный кубок чемпионата встретились игроки первой команды СПБГУПТД и сборная СЗИУ РАНХиГС. Предыдущие встречи этих команд были крайне напряженными, и финал не стал исключением. Упорная борьба на паркете сохранялась до самой последней секунды, но всё же игроки СПБГУПТД не уступили чемпионский кубок и победили в пятый раз подряд. Финальный счет встречи 78 : 75.

В матче за бронзу ЛГУ-Зенит, уступивший днем ранее в полуфинале первой команде СПБГУПТД, одержал победу над СПБГУПТД-2 (94 : 87).

Защитника СПБГУПТД Ивана Ершова признали самым ценным игроком «Финала четырех» лиги В. П. Кондрашина. В победном матче Ершов стал автором дабл-дабла (10 очков, 11 подборов), к которому добавил пять передач и перехват.

Девушки

11 и 12 мая на обновленном паркете Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) проходил «Финал четырех» лиги С. Я. Гельчинского среди женских команд. По итогам регулярного сезона были определены полуфинальные пары «Черные медведи — Политех» (СПбПУ) — СЗИУ РАНХиГС и СПБГУПТД — Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С. М. Кирова (СПбГЛТУ).

В решающем матче встретились прошлогодние финалисты — СПБГУПТД и «Черные медведи — Политех». Здесь, как и в мужском финале, сложно было предугадать победителя. Обе команды боролись: Политех хотел вернуть кубок, а СПБГУПТД — сохранить его еще как минимум на год. В первой половине матча лидировали «Черные медведи»: на большой перерыв они ушли с перевесом в 4 очка. Однако во второй половине матча девушки из СПБГУПТД смогли переломить ход игры. В итоге СПБГУПТД отпраздновал победу со счетом 80 : 71.

Не менее интересным оказался матч за бронзу, в котором с перевесом всего в два очка (79 : 77) представительницы СЗИУ РАНХиГС одержали победу над командой СПБГЛТУ.

Центровую СПБГУПТД Юлию Кретову признали самым ценным игроком «Финала четырех» лиги С. Я. Гельчинского. В матче против Политеха она собрала дабл-дабл из 16 очков и 12 подборов.

Женская и мужская команды СПБГУПТД стали обладателями золотых наград, повторив свой прошлогодний «золотой дубль».

Елизавета ДЁМИНА

ЗОЛОТЫЕ ВЁСЛА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Фото: Нина Новикова

Светлана Жогина и Виктория Полевая (СПбГУ) — первое место в парной двойке

«Золотые весла Санкт-Петербурга» — международные соревнования по гребле, которые с 1968 г. ежегодно проходят при поддержке Спортивного комитета Санкт-Петербурга и Студенческой гребной лиги.

Историческая гонка прочно обосновалась в акватории у Петропавловской крепости. Спринтерская дистанция в 200 метров дает зрителям прекрасную возможность видеть регату от старта до финиша, а гребцам — проявить все свои навыки.

Пандемия внесла коррективы в состав участников этого года: были только российские спортсмены. Прибыли экипажи из университетов Калининграда, Томска, Москвы, Казани и других городов.

В мужской восьмерке первое место заняла команда студентов Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, хотя и гребцы университетов Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, ИТМО, Военного института физической культуры, Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (СПбГУ), военных вузов Санкт-Петербурга и Москвы шли борт в борт с победителями. Вторыми здесь были петербургские политехники.

В соревнованиях женских дружин и индивидуальных гонках-одиночках, двойках безоговорочными победителями были юноши и девушки из Санкт-Петербурга.

Дважды в открытой категории и студенческих соревнованиях восьмерок на пьедестал поднимались студентки университета ИТМО. Вторыми также дважды были представительницы Центра гребного спорта «Энергия» (ЦГС «Энергия») — студентки СПбГУ. Третье место в студенческих гонках — у девушек из Санкт-Петербургского горного университета.

Цельный комплект наград завоевали студентки Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ). Светлана Жогина и Виктория Полевая — первое место в парной двойке. Виктория Полевая — первое место в народной гребле на гладкой воде. Галина Золотарёва — второе место, Полина Бурдина — третье место в одиночке. Иван Петрушков — второе место в народной гребле, Егор Лубский и Иван Петрушков — третье место в парной двойке.

Украсили гонку выступления старшего поколения masters. Команда петербургских студентов (С. Жогина, П. Бурцева, И. Петрушков, В. Полевая, Д. Буруяна, Е. Лубский, Г. Золотарёва и другие) вместе с тренером ЦГС «Энергия» Евгением Андреевым поставила победную точку в регате в гонке класса исторических викингов.

Нина НОВИКОВА

СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЛЕСГАФТОВЦЕВ

На Всероссийских соревнованиях среди студентов по тхэквондо представители Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург (НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург) завоевали две серебряные и две бронзовые медали. Призерами соревнований стали: первое место — Станислав Мельник, в весовой категории до 80 кг, первый курс; второе место — Альберт Туманов, в весовой категории до 68 кг, четвертый курс; третье место — Александра Дёмина, в весовой категории до 73 кг, второй курс; третье место — Ульяна Крадинова, в весовой категории до 67 кг, второй курс.

Победителем мужского турнира чемпионата России по снукеру стала сборная Санкт-Петербурга, за которую выступал студент НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург Иван Каковский.

В Сочи завершились чемпионат и первенство Европы по прыжкам на батуте. Титул чемпионки Европы завоевала студентка НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург кафедры теории и методики гимнастики Яна Лебедева. Яна выиграла титул чемпионки континента и в индивидуальных прыжках у женщин. Сборная России выиграла медальный зачет чемпионата Европы.

Сборная России — обладатель серебряных наград чемпионата мира по керлингу. В составе команды — представители НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.



Фото предоставлено НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург

Яна Лебедева

Выйдя в полуфинал, россиянки обеспечили себе участие в Олимпиаде. В сборную вошли лесгафтовцы: выпускница Алина Ковалёва и студентка Мария Комарова. Тренер — выпускница НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, участница Олимпийских игр 2018 г. Анастасия Брызгалова.

Анна АШИЖЕВА,
пресс-центр НГУ им. П. Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург

СЕМИНАРЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

2–4 июня проводит

Международную конференцию
«ТРАНСПОРТНАЯ ДОСТУПНОСТЬ АРКТИКИ: СЕТИ И СИСТЕМЫ».

Секция 1. Повышение доступности арктических регионов:

- Современное состояние транспортной инфраструктуры Арктической зоны России.
- Развитие транспортной инфраструктуры (железнодорожных магистралей, водных путей и автомобильных дорог), расширение сети аэропортов и посадочных площадок.
- Обеспечение долговечности и эксплуатационной надежности дорог и объектов транспортной инфраструктуры.
- Развитие систем мониторинга обстановки и прогнозирования техногенных чрезвычайных ситуаций в Арктической зоне.
- Состояние и развитие информационно-коммуникационной инфраструктуры.
- Проблемы обеспечения устойчивости зданий и сооружений, способы устранения или снижения негативного воздействия изменения климата.

Секция 2. Инновационные технологии и оборудование:

- Разработка технологии и оборудования для бурения в условиях вечной мерзлоты.
- Разработка методов обеспечения требуемого уровня надежности машин при эксплуатации в арктических условиях.
- Разработка материалов и техники для применения в арктических условиях.
- Разработка и применение эффективных инженерно-технических решений в целях предотвращения повреждения элементов инфраструктуры вследствие глобальных климатических изменений.
- Разработка строительных материалов и конструкций для эксплуатации в арктических условиях.

Секция 3. Международное сотрудничество:

- Опыт практического использования результатов научных исследований в условиях Арктической зоны.
- Подготовка кадров и приведение системы профессионального образования и дополнительного образования в соответствие с прогнозируемой кадровой потребностью работодателей в экономике и социальной сфере Арктической зоны.
- Интенсификация международного экономического, научного и гуманитарного сотрудничества по вопросам развития Арктической зоны.
- Создание государственной системы мониторинга и предупреждения негативных последствий деградации многолетней мерзлоты.

Секция 4. Круглый стол «Молодые ученые».

Контактная информация:
190005, Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., д. 4,
эл. почта: conf-spbgasu@yandex.ru.

Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет
имени С. М. Кирова
Кафедра высшей математики

9 июня проводит

Всероссийскую научно-практическую студенческую конференцию
«МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И МОДЕЛИ
ТЕХНИКИ, ТЕХНОЛОГИЙ
И ЭКОНОМИКИ».

По итогам конференции будет опубликован сборник статей с последующим включением в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).
Сборник рецензируется, статьи проверяются на плагиат.

Основные направления работы конференции:

- Математическое моделирование технологических процессов.
- Математические методы и модели в науках о Земле.
- Статистический анализ и методы оптимизации.
- Математическое моделирование экономических и социальных процессов.
- Математические методы в медицине, биотехнологии и экологии.
- Информационные и интеллектуальные технологии в технике и образовании.
- История математики.

Контактная информация:
Санкт-Петербург, Институтский пер., 5, литер У. Тел.: +7(812) 670-93-27,
эл. почта: mathschool_pstu@mail.ru.

Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет
имени С. М. Кирова

22–24 сентября проводит

конференцию
«ПРОБЛЕМЫ И СОСТОЯНИЕ ПОЧВ
ГОРОДСКИХ И ЛЕСНЫХ ЭКОСИСТЕМ»,
посвященную 140-летию кафедры почвоведения СПбГЛТУ.

Основные темы конференции:

- Исследование почв городских ландшафтов.
- Стационарные исследования почв и древостоев лесных экосистем.

Контактная информация:
отдел конгрессной деятельности, тел.: +7(812) 670-93-63,
эл. почта: ftaconference@gmail.com,
soil.conf.spbftu@gmail.com.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

НА СТРАНИЦАХ
ГАЗЕТЫ
МОЖЕТ БЫТЬ
ВАША РЕКЛАМА

По вопросам размещения
рекламы обращаться в редакцию,
тел. +7 (812) 230-1782



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 6 (172) май 2021
Учредитель — Международный общественный Фонд культуры и образования

Информационно-образовательное издание.
Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.
Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов
Главный редактор — Евгения Сергеевна Цветкова
Литературный редактор — Ксения Павловна Худик
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова
Верстка и дизайн — Александр Валерьевич Черноскулов
Издатель — информагентство «Северная Звезда»
Директор — Татьяна Валерьевна Попова
Помощник директора — Ангелина Константиновна Лобань

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург,
ул. Пудожская, 8/9, оф. 37,
тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: mail@nstar-spb.ru

www.nstar-spb.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380
от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Издание Совета ректоров
вузов Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

12+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»»,
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А,
помещение 44. Объем 16 пол. Тираж 2000 экз.
При перепечатке материалов газеты
ссылка на источник обязательна.
Распространяется по рассылке и подписке,
цена свободная.
Подписано к печати 30.05.2021 г. № зак. ДБ-2696.
Дата выхода в свет 31.05.2021 г.