

ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Технологии, которые
изменяют мир

стр. 4

День памяти жертв
блокады в петербургских
вузах

стр. 8

Михаил Бобров —
человек-легенда

стр. 9

Сохранение
культурного наследия

стр. 11

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

Интервью с ректором Российского государственного института сценических искусств Натальей Владимировной Пахомовой.

— Уважаемая Наталья Владимировна, в одном из интервью вы сказали, что убеждены в том, что очень важно сохранить традиции вуза и его атмосферу. Что, по вашему мнению, отличает Российский государственный институт сценических искусств (РГИСИ) от других театральных вузов нашей страны? Можно ли говорить о петербургской театральной школе? И если да, как бы вы ее описали?

— РГИСИ по праву считается старейшей театральной школой нашей страны. В следующем году ему исполнится 240 лет. Он ведет свою родословную от Драматической школы, основанной Иваном Афанасьевичем Дмитриевским в 1779 г. в Санкт-Петербурге. С ней связаны имена великих актеров, театральных художников, а впоследствии режиссеров, историков театра, критиков, театральных менеджеров. В настоящее время институт обучает практически всем театральным профессиям, охватывает все виды сценических искусств (потому так и называется!) и принадлежит к крупнейшим театрально-образовательным комплексам мира. Одна из важнейших традиций, которые развивает наш вуз, — это комплексное обучение, сочетание широкого гуманитарного образования с обучением театральному ремеслу. РГИСИ является практически театральным университетом, где огромное значение придается воспитанию личности будущих деятелей театра, формированию их мировоззрения, эстетических взглядов, художественного вкуса, творческой этики, а также их



специальностям. Это также вопрос во многом творческий, связанный с развитием новых междисциплинарных направлений современной театральной культуры. И наконец, третья проблема состоит в том, что в последние годы были сокращены бюджетные места по заочной форме обучения для актерской специальности. А ведь именно возможность заочного обучения — это путь к повышению профессионального статуса для актерского состава театров в регионах, где зачастую работают люди, не имеющие базового образования. Именно эта форма обучения являлась весьма действенной также и в деле подготовки театральных кадров для национальных театров народов России.

— Только что закончилась приемная кампания. Можете ли вы подвести ее итоги? Удивила ли она вас чем-то или ее итоги были ожидаемы? На какие специальности конкурс был наиболее высок?

— Нынешняя приемная кампания лишь еще раз подтвердила творческий рейтинг нашего вуза. Учиться в РГИСИ едут буквально со всех концов нашей страны, из ближнего и дальнего зарубежья, и конкурс стабильно высок. Конечно, более всего востребованы актерские специальности (по разным видам театра). Курсы набирали такие известные мастера театра, как С. Бызгу, В. Рецептер, В. Туманов, И. Благодер, И. Стависский. Режиссеров набирали Г. Козлов, А. Праудин... И здесь конкурсная борьба разгорелась нешуточная. Однако с удовлетворением отмечу, что серьезный конкурс был у театроведов и магистров, что свидетельствует о росте интереса к теоретическим вопросам театра, а также к междисциплинарным проблемам. Отрадно и другое: многие из абитуриентов, пробываясь в разные вузы

«У РОССИИ В ОБЛАСТИ ТЕАТРА ЕСТЬ ЧЕМУ УЧИТЬСЯ»

культурного багажа. Важнейшей особенностью нашего вуза является разнообразие творческих направлений в обучении, их тесная связь с корневыми традициями отечественного театрального искусства и современными тенденциями сцены.

Опора на фундамент профессионального мастерства и интегрированность в современный театральный процесс — вот, пожалуй, то, что является залогом высочайшего рейтинга выпускников института. Мы по праву гордимся выпускниками нашего вуза, как корифеями театра и кино, такими как Николай Симонов, Николай Черкасов, Аркадий Райкин, Василий Меркурьев, Георгий Жжёнов, Сергей Юрский, Алиса Фрейндлих, Марина Неёлова, Михаил Боярский, Дмитрий Нагиев, Игорь Скляр, Олег Погудин, Лариса Гузеева, Юрий Гальцев, Елена Воробей, Константин Хабенский, Михаил Пореченков, Ксения Раппопорт, так и новыми звездами — Елизаветой Боярской, Данилой Козловским, Дмитрием Лысенковым и многими-многими другими талантливыми молодыми артистами, которые сегодня создают яркие образы на сцене и экране.

Конечно же, черты петербургской театральной школы четко различимы в их творчестве. Это, как мне кажется, в первую очередь четкое ощущение театральной формы, мастерская «сделанность» роли, номера или спектакля, ясность художественной мысли и творческого посыла, владение широким арсеналом выразительных средств, не ограничивающихся стилистической тенденцией какого-либо одного направления. Именно эта «универсальность» обеспечивает успешную интегрированность наших выпускников в самые различ-

ные творческие коллективы, их «выживаемость» в разные театральные времена.

— Нужно ли, с вашей точки зрения, что-то менять в учебном процессе института? Расскажите, пожалуйста, открываются ли в РГИСИ новые направления подготовки, профессиональной переподготовки?

— Конечно, каждое новое время приносит новые веяния и ставит новые задачи. Есть сегодня и новые направления, связанные с развитием различных форм перформативного искусства, иммерсивного, социального, физического театра, с развитием новых технологий на сцене и в кино, что требует обновления учебных программ, привлечения новых педагогов, набора курсов на базе или совместно с различными театральными организациями, где эти новые формы сценического искусства получают яркое творческое развитие. Очень важными направлениями развития театрального образования являются поиск и продвижение междисциплинарных форм обучения, которые мы можем развивать с вузами и организациями-партнерами. Не менее важным направлением нашей работы должно стать и развитие среднего специального образования, ориентированного на театральную сферу. Мы давно думаем о создании при РГИСИ специального театрального лицея, который бы и готовил резерв для поступления в наш вуз, восполнял потребность театров в технических специалистах так называемого среднего звена. Перспективной частью нашего образовательного процесса должны стать переподготовка творческих кадров и повышение квалификации, создание профильных курсов для специалистов, уже

работающих в театре. Это особенно важно, скажем, для театральных технологов, менеджеров, словом тех, кто непосредственно связан с развитием новых технологий и материальной сферы театров. За последние годы мы многого достигли в области развития магистерской подготовки. Был создан специальный магистерский факультет, где было реализовано около двенадцати оригинальных магистерских программ, направленных на освоение современных форм театрального искусства. Однако развитие двухступенчатой системы профессионального образования тем не менее требует не забывать и о специфике подготовки специалистов по традиционным специальностям. И здесь наиболее острой проблемой является отстаивание специфики обучения некоторым театральным специальностям. Здесь, как еще и еще раз убеждает практика, нельзя мириться с тенденциями к унификации образования, которые не учитывают специфики нашей отрасли. Так, в течение уже нескольких лет мы не можем добиться возвращения такой системы обучения режиссеров, которая на практике вполне доказала свою обоснованность. Речь идет о бесплатном втором образовании для режиссеров, куда по определению должны поступать люди зрелые, зачастую имеющие уже одну специальность и жизненный опыт. Отмена льгот на бесплатное обучение режиссеров, уже имеющих одно высшее образование, наносит существенный урон профессии и ставит почти неразрешимую дилемму перед мастерами, набирающими режиссерские курсы. Вторая проблема — это возможность получения бесплатного магистерского образования для выпускников специалитета по творческим спе-

Москвы и Петербурга, в итоге выбирали именно наш вуз.

— Расскажите, пожалуйста, об уникальном профессорско-преподавательском составе вашего института. Трудно ли руководить творческим коллективом?

— Что касается наших преподавателей, мало сказать, что каждый из них является крупным специалистом в своей области, прежде всего — это люди творческие. Большинство из них совмещают преподавательскую работу с активной профессиональной деятельностью. И это накладывает особый отпечаток, но и придает особую динамику, позволяет теснее связывать педагогический процесс с практикой. Так, студенты Г. М. Козлова, И. Р. Штокбанта, С. Я. Спивака, Р. Р. Кудашова тесно связаны с Театром «Мастерской», Театром Буфф, Молодежным театром, Большим театром кукол. Многие из наших мастеров-практиков являются крупнейшими педагогами-теоретиками, создателями или исследователями театральных систем. К таким корифеям принадлежат Л. Додин, В. Фильштинский, Э. Кочергин, В. Галендеев, С. Черкасский, Л. Грачёва. Они — педагоги, имеющие высокий международный рейтинг. Конечно, руководить творческими людьми непросто, да собственно слово «руководство», пожалуй, не совсем подходит. Задача ректора в данном случае заключается в том, чтобы обеспечить им наиболее благоприятные условия для творчества, предвидеть те перспективы, которые открываются в вузе благодаря открытиям и идеям мастеров.

(Окончание на стр. 2)

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

(Окончание. Начало на стр. 1)

— Устраивает ли вас материально-техническая база РГИСИ?

— Одной из главных проблем, которые сегодня стоят перед руководством РГИСИ, является проблема развития и модернизации материально-технической базы. Историческое уютное здание на Моховой улице сегодня срочно нуждается не просто в капитальном ремонте и реставрации, но и в существенной модернизации, в приспособлении помещений к нуждам театрально-образовательного процесса. К сожалению, на протяжении десятилетий этот вопрос не имел положительного решения. Не был закончен капитальный ремонт другого учебного корпуса, расположенного напротив, в здании бывшего Тенишевского училища, не был реализован имеющийся проект реконструкции общежития института, расположенного на Васильевском острове. Причины такого положения дел заключались в нехватке средств, в межведомственных спорах, в невыполненных обязательствах подрядчиков... Сегодня благодаря помощи и поддержке Министерства культуры удалось запустить этот ремонтно-реконструктивный процесс, и мы надеемся, что в ближайшие годы РГИСИ получит, наконец, современную материально-техническую базу.

— Как вы считаете, театральные вузы — это замкнутые и самодостаточные сообщества или же они поддерживают связи и реализуют какие-то совместные проекты как у нас в стране, так и за рубежом?

— Плодотворность творческих связей между театральными вузами не требует каких-либо доказательств. РГИСИ — один из самых открытых театральных вузов не только в нашей стране, но и за рубежом. У нас проходят десятки мастер-классов коллег из других стран. Мы дружим и обмениваемся с театральными школами Германии, Италии, Финляндии, Венгрии, Польши, Румынии, Испании, Чехии, Китая... Наши педагоги ведут занятия в школах-партнерах. РГИСИ является одним из инициаторов создания Ассоциации театральных школ Европы. Наши студенты участвуют в десятках международных театральных конкурсов, а также выезжают со своими спектаклями за рубеж, успешно участвуя в фестивалях театральных школ. И дело здесь не только в формальных успехах и количестве мероприятий. Дело в том, что наша школа вызывает неподдельный и пристальный интерес во всем мире. У России в области театра есть чему учиться. Это система Станиславского, методы Мейерхольда, Михаила Чехова, методики современных театральных педагогов. Так, например, уроки таких наших профессоров, как Лев Додин, Вениамин Фильштинский и Валерий Галендеев становятся событиями в театральном мире многих стран, не говоря уже о театральных вузах России. Востребованность русской театральной школы проявилась в последние два года даже в том, что мы совместно с Центральной театральной академией Китая развернули широкую программу обучения китайских студентов по специальности «актерское искусство» с целью получения выпускниками двух дипломов. Мы тесно сотрудничаем с театральными вузами Польши, Голландии, Испании... Не говоря уже о партнерстве с московским ГИТИСом, с которым мы очень часто обмениваемся педагогами и спектаклями.

— Сегодня ведутся споры об этических принципах, которыми должен или не должен руководствоваться современный театр, о возможности или невозможности цензуры в этой сфере. Какова ваша точка зрения?



Спектакль «Капитанская дочка» по одноименной повести А. С. Пушкина китайского курса студентов РГИСИ



1 сентября 2018 года в РГИСИ. На церемонии вручения студенческих билетов первокурсникам

— Вопрос поставлен очень правильно. В современном открытом и свободном обществе речь должна идти не о запретительных санкциях и мерах, а о внутренней ответственности художника, деятеля театра перед обществом, перед зрителями, перед нашим временем. Задача театрального вуза, как мы уже говорили, состоит в том, чтобы воспитать не просто профессионала, но прежде всего художника, которому должны быть присущи такие личностные качества, как ответственность, этичность и самоцензура. Ведь вопрос о том, что можно, а что нельзя вещать со сцены, что можно, а что нельзя показывать, — прежде всего содержательный.

— Актерскому мастерству сейчас обучают многие учебные заведения, для которых эта специальность вообще не является профильной, появляется много актерских курсов для взрослых. Как вы к этому относитесь? Это создает для возглавляемого вами вуза какую-то конкуренцию?

— Вопрос о подготовке театральных специалистов в непрофильных вузах достаточно острый. Театральные (преимущественно актерские) курсы расплодилось в послед-

ние два десятилетия. Но в итоге конкуренции не получилось. Качество подготовки непрофильных вузов весьма низкое, и это проявляется тогда, когда их выпускники пытаются устроиться на работу в театры. Они проигрывают нашим выпускникам еще и потому, что лучшие абитуриенты, как правило, поступают к нам. Мне кажется, что непрофильные вузы могут открывать лишь профилированные актерские программы, целенаправленно связанные с основным профилем вуза. Тогда это было бы хоть как-то оправдано. В целом же, на мой взгляд, нужно прекратить морочить голову абитуриентам, обещая им актерские перспективы, перестать распилывать бюджетные средства и передать все бюджетные места в профилированные вузы и их филиалы. Это позволило бы и поднять зарплату подлинным высококлассным специалистам, которые работают у нас. Непрофильные вузы могут реализовывать платные программы.

— Поддерживают ли известные выпускники РГИСИ связь со своей alma mater?

— Наши выпускники вне зависимости от степени их известности по большей части не теряют связи с институтом на Моховой. Они бывают здесь не только в связи с какими-то знаменательными датами, но и на занятиях своих мастерских. Самые именитые из них помогают институту в решении насущных проблем в тех случаях, когда требуется авторитетная поддержка во властных или административных структурах. Многие регулярно проводят творческие встречи и мастер-классы. Но главное, практически девяносто процентов преподавательского состава (в числе которого множество знаменитостей) — выпускники РГИСИ. Надо сказать, что и мастера пристально следят за своими учениками. Так, например, В. М. Фильштинский сохраняет единство своей творческой мастерской, постоянно поддерживая связь со своими звездными выпускниками.

— В РГИСИ вот уже больше десяти лет ежегодно проходит конференция «Феномен актера: профессия, философия, эстетика». Удастся ли организаторам и участникам каждый год делать ее актуальной и оригинальной? Какие темы провоцируют самые интересные дискуссии?

— Ежегодная аспирантская конференция «Феномен актера» была организована нашим профессором Ю. А. Васильевым, который является одним из крупнейших педагогов сценической речи, автором десятков книг по методике преподавания своего предмета. Особенностью этой конференции является сочетание теоретических, историко-театральных и методических проблем сценической педагогики. В рамках этого форума молодые ученые и педагоги выдвигают новые идеи, представляют результаты своих разработок и выносят их на обсуждение в профессиональной среде. Практически все молодые ученые и педагоги нашего вуза проходят апробацию своих работ на этой конференции. В частности, здесь открыто и остро обсуждаются проблемы актерского искусства в контексте современного театрального процесса, вопросы новых перформативных жанров и внедрения в театр новых технологий.

— РГИСИ проводит всероссийский конкурс театральных рецензий для старшеклассников «Пишу о театре». Расскажите о нем, пожалуйста, более подробно.

— Этот конкурс был организован несколько лет назад по инициативе декана театроведческого факультета Евгении Эдуардовны Тропп. И, безусловно, стал в своем роде уникальным. Используя наряду с традиционными современные методы коммуникации в социальных сетях, организаторы добились широкого охвата аудитории потенциальных участников. Результаты не замедлили сказаться. Помимо того что существенно расширился круг интересующихся театром молодых людей, вырос конкурс поступающих на такие театральные специальности, как театроведение, менеджмент и режиссура. И что самое важное, это начинание имеет еще одну, очень важную цель. В век растущего дилетантизма, провоцируемого развитием псевдокультурного блоггерства, наши специалисты нашли способ эффективного продвижения профессионального подхода к выработке у молодежи собственного эстетического вкуса и художественных критериев.

— Как в профессии актера сочетаются ремесло и талант? Считается, что обучить можно ремеслу, а вот талант может быть дан только свыше. Согласны ли вы с этим? Можно ли вообще научить быть артистом?

— Говорят, что в искусстве актера — все от Бога! Талант дается свыше. Однако театральный вуз может распознать талант, обучить ремеслу, сформировать мастерство и воспитать личность актера. В этом — предназначение театральной школы!

Беседовала **Евгения ЦВЕТКОВА**
Фотографии предоставлены РГИСИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Газета научной и академической общественности. Выходит ежемесячно.
Главный редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов
Заместитель главного редактора — Евгения Сергеевна Цветкова
Литературный редактор — Марина Константиновна Одиноква
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова
Верстка — Александр Валерьевич Чернокулов

Издатель — информгентство «Северная Звезда»
Директор — Татьяна Валерьевна Попова
Помощник руководителя — Ангелина Константиновна Лобань
Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург, ул. Пудожская, 8/9, оф. 37
Тел. +7 (812) 230-1782
www.nstar-spb.ru, e-mail: mail@nstar-spb.ru
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС 77-46380 от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.
Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс "Девиз"»,
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44.
Объем 16 пол. Тираж 2000 экз. Распространяется по рассылке и подписке.
Подписано к печати 01.10.18 г. № зак. ТД-5528

Учредитель — Международный общественный
Фонд культуры и образования

12+

ГОСТЬ НОМЕРА

«НАШ САД ВЕДЁТ АКТИВНУЮ НАУЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Интервью с заместителем заведующего Ботаническим садом Петра Великого Ботанического института имени В. Л. Комарова Российской академии наук Юрием Гурьяновичем Калугиным.

— Мы редко вспоминаем о том, что Ботанический сад — это структурное подразделение Ботанического института имени В. Л. Комарова РАН...

— Ботанический сад на данный момент действительно является самым большим по численности подразделением Ботанического института РАН, который был создан в 30-е гг. именно в результате слияния Ботанического сада и Ботанического музея АН СССР. Возглавил его в те годы В. Л. Комаров, впоследствии президент Академии наук. Сейчас территория Ботанического сада воспринимается большинством как рекреационная зона в центре крупного мегаполиса, в то время как здесь собраны огромные коллекции живых растений существенной научной и природоохранной значимости. Научными кураторами сада ведется активная исследовательская деятельность по изучению сезонной динамики развития растений, оценке перспектив интродукции, детализации агротехнических приемов выращивания. Постоянно ведется обмен семенами и растениями с другими садами, принимается участие в международных проектах и экспедициях. На базе коллекций живых растений сотрудники лабораторий Ботанического института занимаются систематикой, морфологией растений, множеством иных научных направлений.

— В прошлом интервью вы говорили, что мероприятия Ботанического сада весьма академичны. Но ведь горожанами они наверняка воспринимаются в большей степени как развлечение...

— Да, это очень печально, и мы прикладываем максимум усилий для разрушения подобных стереотипов, стараясь держать высокую научную планку всех мероприятий. Конечно, Ботанический сад — это исторический и социальный объект городской инфраструктуры, где есть возможность погулять с детьми, сделать селфи на фоне цветущих растений, отдохнуть и расслабиться после работы. Однако не следует забывать о том, что у нас одна из крупнейших в мире коллекций растений, более полутора тысяч из которых внесены в Международную Красную книгу. Мы гордимся своей уникальной коллекцией и стараемся сделать ее более доступной, открытой и значимой для всех гостей сада. Во время фестивалей и выставок мы открываем свои «золотые кладовые». К примеру, на оранжевых маршрутах достаточно широко представлены виды из рода Бегония. Однако две трети коллекции, самые редкие экземпляры, конечно, содержатся в закрытых фондовых оранжереях. И только благодаря выставке «Многоликая бегония» все желающие могут восхититься полнотой видовой разнообразия представителей этого рода растений.

— Приходят ли работать в Ботанический сад волонтеры?

— Работа с волонтерскими организациями — довольно непростой для нас вопрос. Однократные непродолжительные акции приводят к тому, что волонтеры несутся по саду, как цунами, и приносят больше вреда, чем пользы. Если во всем мире под волонтерством понимается безвозмездная постоянная работа на тех участках работы, где это действительно требуется, то почему-то в нашей стране оно в основном превращается в развлекательный досуг с активностями по личным предпочтениям и за какие-то дополнительные услуги в виде экскурсий или предоставлении редких экземпляров растений. Пока что привлечение волонтеров для нас не стало ни панацеей, ни спасением. В Японии, чтобы стать волонтером, люди за свой счет обучаются в университетах. Нам же постоянно звонят с предложением что-то посадить, как будто это не требует ни специфических знаний, ни профессионального образования, ни опыта работы. Приходится вежливо отказывать. Тем не менее у нас подобралась очень хорошая группа ребят, интересующихся японской культурой. Это почти 30 человек, которые очень помогают нам в проведении тематических мероприятий: информируют людей в разных точках парка, направляют, рассказывают. Также есть группа волонтеров, которые приходят довольно давно и регулярно, уже многое умеют и готовы выполнять не самые презентабельные виды работ. Есть у нас и полуволонтерское движение: Петроградский район направляет к нам на работу школьные летние отряды. Ребята работают и получают небольшую оплату труда не от нас, а от города.

— Тяжело ли Ботаническому саду как музею под открытым небом выдерживать огромный поток посетителей, особенно в весеннее и летнее время?

— Стоит вернуться к тому, с чего мы начали, — что такое ботанический сад и для чего он существует. Это коллекция живых растений для научных целей. В советские годы ботанические сады считались закрытыми образовательными учреждениями. Сейчас сады вынуждены заботиться о привлечении дополнительного финансирования и все активнее занимаются привлечением посетителей и просветительской деятельностью. Когда в сад никто не приходит, он начинает хиреть и разрушаться, поэтому это очень хорошо, что сады становятся все более популярным и посещаемым местом, где люди разного возраста, профессий и интересов могут найти для себя что-то новое и интересное. Однако, к сожалению, далеко не всегда посетители ведут себя подобающим образом: ходят по газонам, не задумываясь об уплотнении почвы и гибели множества раннецветущих мелколуковичных растений; рвут и ломают растения на букеты; умудряются даже лазать по деревьям или выкапывать растения прямо на экспозиции. Это такая отдельная категория граждан, которые считают, что купленный билет дает им полное право на варварство и вандализм. Особенно много хлопот доставляют родители, которые не контролируют своих чад, а любое спокойное замечание воспринимают как личное оскорбление. С огромным сожалением вынужден признать, что нередки случаи кражи садового инвентаря и инструментов. Однажды мы провели эксперимент и установили: за неделю в одной оранжерее пропадают примерно 20 ножиц и секаторов. Большой проблемой является полное отсутствие внимания со стороны власти имущих. Если в Берлин приезжает правительственная делегация другой страны и ее везут в Ботанический сад Берлин-Далем, королева Англии показывает Королевские ботанические сады Кью и т. д. В России высоким гостям наши замечательные ботанические сады никогда не демонстрируют. При полном отсутствии внимания властей и низком уровне финансирования сотрудники умудряются содержать огромную коллекцию мирового значения. Спасению амурского тигра уделяется больше внимания, чем спасению какой-то исчезающей «ромашки», несмотря на



Ю. Г. Калугин

то что зачастую именно эта «ромашка» лежит в основе экологической пирамиды и пищевой цепи.

— Я знаю, что весной вы присутствовали на открытии нового ботанического сада в Вологде...

— Да, действительно, и это уникальное событие. Местные бизнесмены решили вложить средства в создание ботанического сада. Меня попросили выступить с речью на его открытии. И я сказал, что, к большому сожалению, сейчас в России ботаника вовсе не считается той наукой, в которую стоит вкладывать средства, и поэтому финансирование у нас нулевое. Но если вспомнить увлечения знати в эпоху Просвещения, то, как известно, это были изучение химии и составление гербариев. И когда мы сейчас открываем новые хоть и маленькие, но ботанические сады, это прекрасно. Кстати, специалисты Культурно-просветительского центра запустили новую программу практического направления для взрослых и детей «Мое хобби — гербарий».

— Расскажите, пожалуйста, о других российских ботанических садах, с которыми вы сотрудничаете.

— Сейчас потрясающими темпами развивается Ботанический сад Уральского отделения РАН в Екатеринбурге. Там есть замечательные инициативные ребята, которые вышли в социальные сети, на городские программы. Занял свою нишу Ботанический сад Тверского государственного университета. Он хоть и очень маленький, но в нем собрана уникальнейшая коллекция местной флоры. В нем создан сад низших растений, который назвали «Тайным садом», используя существующее в ботанике понятие тайнобрачные. Когда там случилась беда, начались разрушения и сад хотели закрыть, горожане отстояли его и добились выдачи гранта на создание новых экспозиций и постройку нового административного здания. Потрясающими темпами развивается Ботанический сад Московского государственного университета «Аптекарский огород», созданный в 1706 г. Он входит в десятку лучших мест для посещения в Москве. Сейчас становится в большей степени открытым Ботанический сад МГУ на Воробьевых горах. Мы довольно регулярно общаемся с коллегами из Никитского ботанического сада в Крыму, который, как и наш, гордо именовался императорским. И все-таки в настоящее время в России существуют три основных ботанических сада, которые можно называть «паблик гарден», то есть сад для массового посещения — это семейный сад Тверского государственного университета, «Аптекарский огород» в Москве и наш Ботанический сад Петра Великого.

— А как вы относитесь к всплеску увлечения наших граждан садоводством?

— Это замечательно! Работа с растениями облагораживает и тело, и душу, правда, если она делается без фанатизма. Если у человека есть дача, на которой он может посадить цветы, — отлично! К тому же это хорошо для бизнеса и экономики. Садоводство сейчас действительно стало занимать большие объемы производства. В начале февраля этого года я был на съезде Ассоциации производителей посадочного материала, проходившем в Подмосковье. Отечественный материал уже не уступает европейскому. Конечно, климатические особенности влекут некоторые проблемы, но в целом отрасль развивается.

Беседовала Елена СЕРЕБРЯКОВА

Фотографии предоставлены Ботаническим садом Петра Великого БИН РАН



Детская игровая программа по Тропическому оранжевому маршруту

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

«KAWASAKI-ПОЛИТЕХ»: ТЕХНОЛОГИИ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНЯЮТ МИР

18 сентября в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого (СПбПУ) произошло знаковое событие. Свои двери распахнул единственный в России научно-образовательный центр промышленной робототехники «Kawasaki-Политех». То, что высокотехнологичное будущее становится настоящим, гости смогли убедиться лично: на презентации центра робот угощал всех желающих кофе, а его технический брат соревновался в мастерстве с каллиграфом из Японии.

Ректор СПбПУ академик РАН А. И. Рудской и президент Kawasaki Precision Machinery & Robot Company Хасимото Ясухико в торжественной обстановке перерезали ленточку, что ознаменовало открытие центра «Kawasaki-Политех». Кстати, ленточка была оранжевого цвета — символа энергии и новых побед. Ректор лично позаботился о том, чтобы каждый из высоких гостей получил на память часть уже исторической ленты. На открытие центра в Политех приехали вице-губернатор Санкт-Петербурга С. Н. Мовчан и генеральный консул Японии в Санкт-Петербурге Фукусима Масанори, представители правительства Санкт-Петербурга и Ленинградской области, руководители крупных российских и японских компаний.

«Нам чрезвычайно повезло, — сказал ректор Политеха Андрей Иванович Рудской, — мы нашли очень надежного, современного, экстраинтеллектуального партнера — Kawasaki». У Политехнического университета как системообразующего вуза есть компетенции в области цифрового проектирования и создания цифровых двойников. «По сути, мы сегодня открываем центр цифрового производства», — подчеркнул ректор.

В этом году Kawasaki отмечает свое 122-летие, 50 лет из которых корпорация занимается развитием робототехники. «При этом, когда вы слышите название нашей компании, — говорит Хасимото Ясухико, — первым на ум приходит мотоцикл. Но помимо этого мы занимаемся авиа- и машиностроением, развитием космической техники, строительством заводов — это большая производственная компания». Господин Ясухико выразил уверенность, что вместе с Политехом компания

сможет развивать промышленность не только Санкт-Петербурга, но и всей России.

Еще более значимым стало то, что открытие центра состоялось в перекрестный год Японии в России. «До сих пор Петербург был известен в нашей стране как культурный центр, — сказал Фукусима Масанори. — Убежден, «Kawasaki-Политех» откроет для нас город с другой, технологической стороны». Вице-губернатор Санкт-Петербурга С. Н. Мовчан в свою очередь выразил уверенность, что оборудование центра поможет взрастить в стенах Политеха новых нобелевских лауреатов. «Более того, вполне возможно, что здесь будут обучать тем специальностям, названия которых мы еще не знаем», — заявил Сергей Николаевич.

После приветственных слов сам Хасимото Ясухико провел экскурсию по демозалу центра «Kawasaki-Политех», где было представлено 10 новейших робототехнических комплексов, многие из которых имеют рекордные показатели в своем классе. Чтобы продемонстрировать уникальность роботов не на словах, а на деле, гостям предложили понаблюдать за противостоянием робота и каллиграфа.

Специально для этого в Политехнический университет приехала сэнсэй Исидзума Каори. Сначала она, а затем робот нарисовали иероглиф, который в переводе с японского означает умение, техника. Иероглиф был выбран не случайно — его можно найти в названии Политехнического университета на японском языке. И хотя роботу есть чему поучиться у живого каллиграфа, знак был читаемым и понятным. «Робота программирует человек, поэтому если бы каллиграф заранее поделился секретами своего мастерства с инженером, то результат был бы один», — прокомментировал Хасимото Ясухико. Получается, без человека в современном автоматизированном мире все же не обойтись.

Открытие центра «Kawasaki-Политех» привлекло внимание не только российских, но и японских СМИ. В комментариях журналистам о следующем этапе развития центра ректор Политеха А. И. Рудской отметил: «Политехнический университет занимает очень важную нишу — это подготовка конструкторов, технологов, разработчиков программного продукта для робо-



Фото: медиацентр СПбПУ
Президент Kawasaki Precision Machinery & Robot Company Хасимото Ясухико и ректор СПбПУ академик РАН А. И. Рудской



Фото: медиацентр СПбПУ
Робот и каллиграф соревнуются в мастерстве. Робот рисует иероглиф, который в переводе с японского означает умение, техника.

тов и специалистов по эксплуатации робототехнических комплексов. В недалеком будущем мы планируем стать федеральным центром подготовки инженеров по этому направлению для России и стран Восточной и Западной Европы».

Илона ЖАБЕНКО,
медиацентр СПбПУ

ГУАП — СКОЛТЕХ: БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ

21 сентября Государственный университет аэрокосмического приборостроения (ГУАП) и Сколковский институт науки и техники (Сколтех) подписали соглашение об открытии Центра компетенций Национальной технологической инициативы (ЦК НТИ) в Северо-Западном федеральном округе по направлению «Технологии беспроводной связи и интернет вещей».

Открытие ЦК НТИ прошло в Центральном музее связи имени А. С. Попова в рамках Всероссийского форума в области информационных и коммуникационных технологий «IT-Диалог — 2018. Цифровое равенство регионов».

В начале мероприятия в рамках круглого стола состоялась дискуссия по определению целей, задач и дорожной карты ЦК НТИ. В ней приняли участие члены правительства Санкт-Петербурга, представители ГУАП, Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета (СПбГЭУ) «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина), Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций (СПбГУТ) имени профессора М. А. Бонч-Бруевича, Сколковского института науки и техники (Сколтех), АО «Технопарк Санкт-Петербурга», другие заинтересованные лица.

Во время оживленной дискуссии участники обсудили направления и организационные вопросы научно-технического сотрудничества, а также технологические вызовы и проблемы, которые необходимо решить в области связи и интернета вещей в ближайшее десятилетие. Это и создание универсального протокола интернета вещей, и развертывание систем мобильной связи 5G, и усовершенствование отечественной телекоммуникационной элементной базы, и наращивание работы в международных комитетах по стандартизации.

Решение научно-технических и образовательных задач в области беспроводной связи и интернета вещей, которые помогут преодолеть барьеры и сложности, стоящие в этом направлении перед нашей страной и всем миром в целом, является ключевой целью создаваемого ЦК НТИ и консорциума вузов. При этом в ходе дискуссии участники круглого стола неоднократно отмечали, что компетенции организаций создаваемого консорциума прекрасно дополняют друг друга.

Так, ГУАП, флагман российской высшей школы в области интернета вещей, обладает значительным опытом по реализации телеком-проектов с лидерами индустрии. СПбГУТ является основным «опорным» вузом Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций, а также поддерживает тесные контакты с Международным союзом электросвязи (International Telecommunication Union, ITU). А Сколтех — ведущий вуз России по коммерциализации результатов научно-технической деятельности. И что особенно важно — все участники консорциума работают в тесном контакте с индустрией.

Необходимость сотрудничества в области цифровизации хорошо понимают и в администрации города. Так, представители Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга отметили важность работы центров компетенций такого рода для подготовки кадров по новым цифровым профессиям.

— Разнообразие компонентов работы ЦК НТИ позволит Петербургу стать лидером в области инноваций, подготовить квалифицированные кадры для развития экономики города и страны. Открытие центра на базе ГУАП — одного из ведущих технических университетов — знаковое событие для нашего города, благодаря этому мы сможем повысить цифровую культуру молодежи, — уверена заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга Юлия Вячеславовна Лудинова.

По окончании работы круглого стола состоялось торжественное подписание соглашения об открытии на базе ГУАП ЦК НТИ по СЗФО по направлению «Технологии беспроводной связи и интернет вещей» с участием ректора ГУАП Юлии Анатольевны Антохиной и вице-президента по работе с промышленностью и органами государственной власти Сколтеха Алексея Константиновича Пономарёва.

— Цифровые технологии сегодня затрагивают каждого из нас, в этой области много точек соприкосновения, и очень хочется, чтобы появились конкретные достижения нашего Центра компетенций. В первую очередь это образовательный процесс, не только подготовка студентов, но и дополнительное профессиональное образование, переподготовка специалистов. Я благодарю Сколтех за доверие и партнерские отношения. Надеюсь, мы не остановимся на работе в Северо-Западном федеральном округе, а будем развивать отношения и с другими регионами страны, — заявила Ю. А. Антохина.

Вице-президент Сколтеха А. К. Пономарёв отметил, что в Санкт-Петербурге большая концентрация специалистов по компетенциям направлений центра и уже заметны энтузиазм и готовность включиться в работу всех участников круглого стола. Кроме того, он поблагодарил ГУАП за грамотную организацию процесса подготовки соглашения и выразил уверенность, что предстоящее сотрудничество будет эффективным и привлечет большое количество молодежи из университетов, технопарков и других организаций.

— Мы видим работу центра в том, чтобы создать мультипликатор в выбранной области для промышленности, экономики и образования. Мы должны найти прикладное значение разработкам и внедрять их в различных сферах, ведь интернет вещей захватывает разные отрасли и направления НТИ. Мы планируем перевести все разработки в практическую плоскость. А университет обладает большими научными ресурсами, возможностями для создания прототипов и внедрения их на предприятия, — сказал менеджер проектов ЦК НТИ «Технологии беспроводной связи и интернет вещей» Сергей Щепнов.



Фото: медиацентр ГУАП
Торжественное подписание соглашения между ректором ГУАП Ю. А. Антохиной и вице-президентом по работе с промышленностью и органами государственной власти Сколтеха А. К. Пономарёвым



Фото: медиацентр ГУАП
Студенческая разработка в области IoT

В ближайших планах работы ЦК НТИ по СЗФО на 2018–2019 гг. — проект по разработке универсального протокола интернета вещей, создание на базе ГУАП специализированного ЦК WorldSkills и сотрудничество по развитию «Компетенций будущего» в рамках стандартов WorldSkills Russia, создание совместных сетевых образовательных программ, разработка и реализация программ дополнительного профессионального образования, а также выпуск ежегодного сборника научно-технических статей «Белая книга интернета вещей» по наиболее актуальным технологиям и направлениям в области IoT.

Сергей ЕРШЕВСКИЙ,
пресс-секретарь ректора ГУАП

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛЕТНЯЯ ШКОЛА СПБПУ — 2018

Международная политехническая летняя школа Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) по количеству участников по-прежнему сохраняет лидирующие позиции среди аналогичных школ других российских вузов. В этом году она собрала свыше 700 человек. Это студенты из Китая, США, Германии, Италии, Португалии, Мексики, Бразилии, Ирана, Малайзии и еще более чем из 30 государств. В течение двух летних месяцев молодые люди изучали космические, энергетические и информационные технологии; точные и естественные науки; гражданское строительство; русский язык и культуру; дизайн; бизнес и менеджмент; пищевые технологии.



Открытие Международной политехнической летней школы СПбПУ — 2018

— Международная летняя школа Политеха — это прямое попадание в запросы современных студентов. Мы создаем тренд, и за этим стоит огромный труд сотрудников международных служб и институтов СПбПУ, которые в течение всего года находились в постоянном взаимодействии со студентами, преподавателями и международными координаторами российских и зарубежных вузов, совершенствовали существующие и создавали с нуля новые международные образовательные программы с уникальным набором компетенций, в сотрудничестве с представителями передовых компаний и предприятий разрабатывали максимально насыщенные учебные планы. И мы это сделали: Международная политехническая летняя школа по-прежнему сохраняет статус одной из крупнейших в стране, — отметил в своем выступлении проректор по международной деятельности СПбПУ Д. Г. Арсеньев.

О популярности международной летней школы Политеха свидетельствуют и цифры: по сравнению с 2017 г. количество ее участников увеличилось на 30 %. В этом году занятия в школе проводились не только по традиционному, но и по новым введенным в ее программу модулям, таким, например, как «Нефть и газ в топливной промышленности», «Биомедицинская инженерия», «Урбанистика», «Логистика и управление цепями поставок» и «Молекулярная гастрономия».

Почти 200 студентов приехали в этом году изучать энергетику. По традиции занятия проводили специалисты ключевых компаний и предприятий, а также ведущие ученые из Бранденбургского технического университета (Германия), Миланского политехнического университета (Италия), Международного института прикладного системного

анализа (Австрия) и др. Для студентов были организованы экскурсии на Ленинградскую атомную электростанцию, в энергомашиностроительный холдинг ЗАО «РЭПХ», компанию «Сименс», энергомашиностроительную компанию «Силовые машины», на завод высокоточного оборудования «Электроаппарат» и другие объекты.

Число желающих изучать далекий космос и наземные технологии его исследования по сравнению с прошлым годом увеличилось вдвое. Почти 40 юношей и девушек из Австрии, Германии, Испании, Италии, Ирана, США, Сингапура, Китая, Мексики и других стран стали участниками инновационного модуля «Космические технологии». Здесь читали лекции и проводили семинары специалисты мирового уровня из ГАО РАН, ФТИ им. Иоффе, ИПА РАН и др. Учащиеся посетили Радиоастрономическую обсерваторию «Светлое», где находится радиотелескоп РФ-32 — один из самых больших в мире.

— Я глубоко впечатлен знаниями, которыми поделились с нами российские и зарубежные специалисты. Они — настоящие профессионалы в области космических технологий и сумели в максимально короткие сроки познакомить нас с основами этой сложнейшей, но интереснейшей науки. И в этом — специфика Международной политехнической летней школы, которая дает возможность более широко посмотреть на многие темы, — сказал студент из Германии Фредерик Шурманн.

Участники одного из самых популярных модулей «Физика плазмы» узнали о явлениях плазмы и ее применениях, а также о кулоновских столкновениях, движении одиночных частиц в магнитном поле, магнитных ловушках, принципах управляемого плавления, плазменном нагреве и диагностике.

Новый в программе летней школы модуль «Биомедицинская инженерия» был посвящен изучению терморегуляции в организме человека, тканевой инженерии, криотехнологии, полимерных имплантатов и многих других важных тем. В рамках этого модуля курс лекций был прочитан выдающимся ученым из Ганноверского университета имени Готфрида Вильгельма Лейбница профессором Биргитт Гласмахер.

Модуль «Русский язык и культура» — один из самых популярных в Международной политехнической летней школе. В этом году под руководством опытных преподавателей по его программе обучались более 250 молодых людей из Италии, Германии, Норвегии, Франции, Мексики, США, Нидерландов, Китая, Южной Кореи и других стран.

Не только студенты, но и начинающие рестораторы приехали на модуль «Молекулярная гастрономия», где узнали о самых невероятных сочетаниях ингредиентов, познакомились с особенностями современной русской кухни и научились получать ферментированные кисломолочные продукты с использованием микро-

организмов. Уникальной особенностью модуля стали мастер-классы известного петербургского шеф-повара Кирилла Клоквина, на которых студенты учились готовить традиционные русские блюда в формате молекулярной кухни.

Еще одним новшеством в программе летней школы этого года стал образовательный модуль «Логистика и управление цепями поставок», участниками которого стали студенты из Сингапура, Германии, Дании, Англии, Китая, Нидерландов, Белоруссии, Ирана и Норвегии. Ключевой особенностью курса стало использование уникального ролевого бизнес-симулятора в области управления цепями поставок The Fresh Connection. Кроме того, особое внимание организаторы уделили «зеленой» логистике — инновационному направлению, которое стремительно набирает популярность в России и за рубежом.

Развить творческий потенциал и потребоваться в решении нестандартных задач студенты могли на модулях «3D-дизайн и цифровое проектирование» и «Урбанистика», отдельные занятия по которым прошли в пространстве Фаблаб Политех. Как всегда, очень востребованным был модуль «Современные технологии управления производственными предприятиями», проводившийся на базе научно-образовательного центра «Политехник SAP». Студенты изучали особенности программного обеспечения, которое является уникальным комплексом решений для бизнеса.

Для учащихся летней школы ее организаторами была разработана обширная культурная программа: при поддержке команды тьюторов студенты побывали в Пушкине, Петергофе и крепости «Орешек», на экскурсии по рекам и каналам Санкт-Петербурга, в самых известных музейных комплексах Северной столицы, для них был устроен пикник на берегу Финского залива.

— Мы стремимся построить программы обучения таким образом, чтобы у студентов было максимум времени для практических занятий. Каждое лето мы наблюдаем за тем, как работают и взаимодействуют друг с другом интернациональные команды и каким крепким получается сплавляющий эффект. Из года в год Международная политехническая летняя школа доказывает, что дружба и общение не знают национальных границ, — заявила координатор Политехнической летней школы — 2018 Д. И. Климова.

Ольга ДОРОФЕЕВА

ЧЕТВЁРТЫЙ САММИТ АТУРК

В Екатеринбурге на базе Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (УрФУ) прошел четвертый саммит Ассоциации технических университетов России и Китая (АТУРК).

ПГУПС с КНР связывают давние партнерские отношения, корни которых уходят в 50-е гг. прошлого века. Сегодня в университете обучаются 403 китайских студента, работает Российско-Китайский транспортный институт, разработаны программы «двойного диплома» с Пекинским транспортным университетом. Первая группа российских студентов успешно прошла двухгодичное обучение в КНР по такой программе, в настоящее время в этой стране обучаются 33 студента ПГУПС, еще 6 уезжают в Пекин в сентябре. Активно работает Центр русского языка, ведущий языковую подготовку молодых людей, приезжающих из КНР.

Форум в Екатеринбурге стал первым из регулярных саммитов АТУРК, проводимых в России, предыдущие проходили в Китае. Его организаторами стали Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана (МГТУ), Харбинский политехнический университет (ХПУ) и УрФУ.

Пленарное заседание ассоциации прошло в Уральском федеральном

университете. Его открыли ректор МГТУ имени Н. Э. Баумана профессор А. А. Александров, проректор ХПУ профессор Жень Нанци и ректор УрФУ профессор В. А. Кокшаров. В своих выступлениях они отметили, что деятельность ассоциации является примером успешной реализации высшими учебными заведениями политического курса руководства двух стран, направленного на успешное взаимодействие вузов в академической, научной и культурной областях. Перед собравшимися выступил директор Международного департамента Министерства науки и высшего образования РФ И. Н. Ганышин, который подчеркнул, что АТУРК вносит существенный вклад в развитие академической мобильности вузов России и Китая. В настоящее время всеми ее формами охвачены более 100 тыс. студентов. В своем выступлении Вань Сулунь — руководитель Международного департамента китайской провинции Хэйлунцзян (столица — Харбин) — высоко оценила деятельность ассоциации.

По поручению ректора А. Ю. Панычева на саммите в Екатеринбурге ПГУПС представлял руководитель проектного офиса для реализации международных программ университета И. П. Киселёв.

Егор КОМАРОВ



СПРАВКА

Ассоциация, созданная в 2011 г., объединяет сегодня 60 престижных технических университетов двух стран, включая 32 технических вуза России. Это некоммерческая организация, объединяющая на добровольных началах ведущие технические высшие учебные заведения двух стран. Она зарекомендовала себя как эффективная структура в области профессионального высшего технического образования, действующая в рамках программы Комиссии гуманитарного сотрудничества между университетами Китая и России. Целью ассоциации являются объединение усилий элитных технических университетов России и Китая в подготовке высококвалифицированных кадров, содействие обмену студентами и преподавателями, развитие научно-технического сотрудничества между двумя странами.

В университетах, входящих в АТУРК, обучаются более 1 млн 674 тыс. студентов. В 2012–2017 гг. в 36 городах РФ и КНР ассоциацией организовано 48 молодежных мероприятий, в них приняли участие более 51 тыс. студентов двух стран. Успешно развивается научное сотрудничество вузов России и Китая, входящих в ассоциацию.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

ПЕРВЫЙ РОССИЙСКО-ФИНСКИЙ ИНТЕНСИВНЫЙ КУРС В ХИМИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

В Санкт-Петербургском государственном химико-фармацевтическом университете (СПХФУ) впервые прошел Российско-финский интенсивный курс «Экология и культивирование лекарственных растений». Он объединил преподавателей и студентов из России и Финляндии, специализирующихся в области фармакогнозии, ботаники и агро-технологии.

Курс был организован при поддержке программы FIRST + (Finnish-Russian Student and Teacher Exchange Programme), которая содействует партнерству и сотрудничеству высших учебных заведений Финляндии и России. Программа поддерживает обмена студентов и преподавателей вузов обеих стран и организацию совместных интенсивных курсов в России. Она финансируется Министерством образования и культуры Финляндии и Национальным агентством образования Финляндии (EDUFI).

В интенсивном курсе приняли участие 5 студентов фармацевтического факультета СПХФУ и 5 студентов из Университета Турку и Академии Або. В его проведении участвовали два преподавателя из СПХФУ — к. фарм. н., доцент Михаил Юрьевич Гончаров и агроном питомника лекарственных растений Георгий Мигранович Киракосян и два преподавателя из Университета Турку — Dr. Saijaliisa Kangasjärvi и Dr. Juha-Pekka Salminen.

Первая часть курса проходила на базе Российско-финского центра наук о жизни СПХФУ (Russian-Finnish Life Sciences Centre), который был создан в СПХФУ в 2017 г. и является уникальной площадкой для взаимодействия студентов, преподавателей, ученых, а также экспертов фармацевтических и биомедицинских компаний обеих стран для обмена идеями, знаниями и опытом. Центр активно занимается организацией мероприятий с привлечением ведущих специалистов России и Финляндии для проведения лекций и мастер-классов, а также организацией образовательных и научных стажировок.



Летняя русско-финская школа СПХФУ 2018

Здесь преподаватели из Университета Турку выступили перед студентами с лекциями (Dr. Saijaliisa Kangasjärvi «Influence of environmental factors on plant secondary metabolism» и Dr. Juha-Pekka Salminen «Polyphenol chemistry of medicinal plants: effects of sampling methods on plant metabolites and bioactivities»), после чего молодые люди приняли участие в мастер-классе «Cross-cultural business communications: Russians and Finns», проведенном директором центра к. п. н. Г. А. Рожковым.

Основная образовательная часть интенсивного курса проходила в Питомнике лекарственных растений СПХФУ. Он был основан в 1952 г. и является уникальным эколого-научным объектом Восточной Европы, на котором разрабатываются и масштабируются технологии выращивания и заготовки лекарственных растений. Питомник — основная летняя база практики студентов СПХФУ и фармацевтического техникума по фармакогнозии и ботанике. На коллекционном участке выращивается более 400 видов лекарственных растений не только Северо-Запада России, но и более

южных регионов. Экологические условия Карельского перешейка позволили продемонстрировать студентам основные фитоценозы и лекарственные растения, характерные для Восточной Фенноскандии.

Таким образом, летний интенсивный курс предоставил студентам уникальную возможность познакомиться с экологическими условиями произрастания лекарственных растений в природе. Во время экскурсий они научились идентифицировать лекарственные растения в природе и культуре и отличать их от возможных растений-примесей. Практические занятия позволили студентам изучить современные методы выращивания лекарственных растений в открытом и закрытом грунте, освоить методы заготовки, сушки и первичной переработки различных видов лекарственных растений. В целом интенсивный курс был ориентирован на развитие рационального природопользования, научно обоснованного и экономически эффективного использования природных ресурсов.

Помимо преподавателей из СПХФУ своими знаниями со студентами поде-

лились Кирилл Гаврилович Ткаченко, руководитель группы интродукции полезных растений и семеноведения Ботанического сада Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН, и Dr. Tang Yu-dan, professor, Curator of woody plants Beijing Botanical garden Institute of Botany, CAS.

Помимо насыщенной учебной программы участники интенсивного курса совершили обзорную экскурсию по Санкт-Петербургу и посетили оранжереи и парк-дендрарий Ботанического сада Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН.

В настоящее время в СПХФУ проводится активная работа по реализации совместных российско-финских научных проектов, посвященных синтезу новых лекарственных веществ, технологии современных лекарственных форм, а также изысканию новых биологически активных веществ природного происхождения. Первый опыт проведения российско-финского интенсивного курса позволил укрепить партнерские отношения между СПХФУ, Университетом Турку и Або Академией. По результатам курса финские коллеги выразили готовность пригласить заинтересованных студентов и аспирантов кафедры фармакогнозии СПХФУ для стажировок и исследовательской работы в Университет Турку.

Фитобиотехнология как одно из наиболее перспективных направлений в разработке лекарственных средств вызвала живой интерес у слушателей курса, что, несомненно, побуждает его организаторов к проведению подобных мероприятий в будущем.

Итоги интенсивного курса будут обобщаться в ходе V Российско-финского симпозиума, который пройдет в Турку в октябре нынешнего года.

М. Н. ПОВЫДЫШ,
начальник отдела
научно-исследовательских работ
СПХФУ

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В КОРАБЕЛКЕ

17–19 сентября в Санкт-Петербурге проходила масштабная международная конференция «Лучевые технологии и применение лазеров». Мероприятие впервые прошло под эгидой Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (СПбГМТУ).

Эта конференция среди специалистов в области лазерных технологий по праву считается одним из самых главных деловых событий года. Здесь подводят итоги работы, ведущейся в разных странах, обсуждают результаты совместных проектов, обмениваются опытом, делятся планами новых работ.



Вице-президент АО «ОСК» Дмитрий Колодяжный

Участников конференции тепло приветствовали ректор СПбГМТУ Глеб Туричин, вице-президент Объединенной судостроительной корпорации Дмитрий Колодяжный, первый заместитель генерального директора АО «Наука и инновации», входящего в структуру «Росатома», Алексей Дуб.

Дмитрий Колодяжный, отвечающий в АО «ОСК» за техническое развитие, поблагодарив Глеба Туричина за организацию мероприятия, отметил большое значение конференции для судостроительной отрасли. «Это очень важное направление, с которым мы связываем свои ожидания, стремления и чаяния. Лучевые и лазерные направления в судостроении присутствуют повсюду, начиная от элементарных и сложных пространственных измерений, которые немаловажны без применения лазерного трекера, и заканчивая судовым машиностроением и крупноблочным строительством. Если говорить о строительстве серийных объектов, то эти технологии позволяют экономить десятки тысяч нормо-часов, создавать образы пилотных объектов и в дальнейшем распространять их в серию. Сейчас по контракту с ОСК именно Корабелка занимается масштабными исследованиями, которые на выходе будут иметь полный экономический и технологический анализ, а также содержать возможные предложения по реорганизации отрасли судового машиностроения. В настоящее время идет изучение возможности получения экономического эффекта от внедрения аддитивных технологий. Я могу заверить, что по ряду деталей эффективность новых технологий в разы превосходит традиционные», — заявил вице-президент ОСК.

Тема вводного доклада Глеба Туричина была связана с аддитивным производством крупногабаритных легких

конструкций. Он носил обзорный характер, поскольку конкретные темы были раскрыты в последующие два дня в докладах сотрудников СПбГМТУ и института лазерных и сварочных технологий.

Спектр применения выращенных из порошка изделий, по словам ректора Корабелки, очень широк: от компонентов водометных двигателей до корпусных деталей ракет, самолетов и даже космических кораблей. Во время презентации Глеб Туричин продемонстрировал участникам форума образцы выпускаемой продукции и машин специального назначения, рассказав при этом о функциях каждого из них и назвав предприятия, на которых они уже используются.

В общей сложности в конференции участвовали около 200 человек, представляющих ведущие компании, научно-исследовательские организации и вузы России и других стран, в том числе Китая, Финляндии, Нидерландов, Германии, Латвии, Республики Беларусь и Украины. Всего на конференции прозвучало около 120 докладов, а также прошло несколько панельных дискуссий.

Тематику конференции сфокусировали на современных инновационных разработках в следующих областях:

- Физические основы и математическое моделирование лучевых технологий. CAD-CAM-CAE системы.
- Оборудование и технологии сварки, наплавки и термообработки.
- Оборудование и технологии аддитивного производства.
- Оборудование и технологии резки, шлифовки отверстий и обработки поверхности.
- Метрология, системы измерений и дефектоскопия.
- Лучевые технологии индустрии 4.0.

По словам Глеба Туричина, СПбГМТУ является крупнейшим в стране центром в области промышленных лазерных технологий. Здесь над развитием данного направления работают более 100 человек. Такое даже в Европе мало где можно увидеть. В Морском университете не только успешно решаются задачи импортозамещения, но и нередки случаи импортоопережения. Например, первые работы по лазерной сварке в воздушно-реактивных ракетных двигателях были проделаны именно в этом вузе. «Есть области, где мы не только не отстаем от Запада, а в чем-то даже его опережаем», — заявил руководитель СПбГМТУ.

Александр БУТЕНИН



Ректор СПбГМТУ Глеб Туричин

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

«МЫ ИЗ КРОНШТАДТА»

Так во вполне обозримом будущем с полным на то основанием будут представляться курсанты и выпускники высших военно-морских учебных заведений Северной столицы. Нынешним летом Президент Российской Федерации В. В. Путин подписал проект центра Военно-морского флота, разработанный Министерством обороны, который предполагается разместить на острове Котлин.

Как известно, идея объединить все военно-морские вузы Санкт-Петербурга в мегауниверситет возникла еще в 2008 г. Соответствующий меморандум подписали тогдашний губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко, министр обороны Анатолий Сердюков и президент ВТБ Андрей Костин. Но по целому ряду причин документ отправили под сукно.

Подписанный президентом масштабный проект уже вызвал немалый общественный резонанс. По мнению многих, реализация проекта позволит повысить эффективность управления, обучения и материально-технического обеспечения военно-морских вузов Петербурга. Сейчас они разбросаны по всему городу, что мешает унификации учебного процесса и рациональному использованию бюджетных средств. В Кронштадте же планируется построить военно-учебный городок с развитой инфраструктурой и современной научно-материальной базой, ядром которого станет Военный учебно-научный центр Военно-морского флота «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова», и отреставрировать все попадающие на его территорию ныне пустующие старинные здания. В Миноброне считают, что расположение города-крепости прекрасно подходит для отработки курсантами профессиональных навыков.

Здесь уместно было бы вспомнить перевод Военной орденов Ленина, Октябрьской Революции и Суворова

ва академии Ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого из Москвы в Балашиху. Благодаря переезду удалось сформировать новую качественную материальную базу вуза. Кроме того, площадь академии увеличилась в несколько раз, что дало возможность максимально использовать новую территорию и модернизировать инфраструктуру вуза.

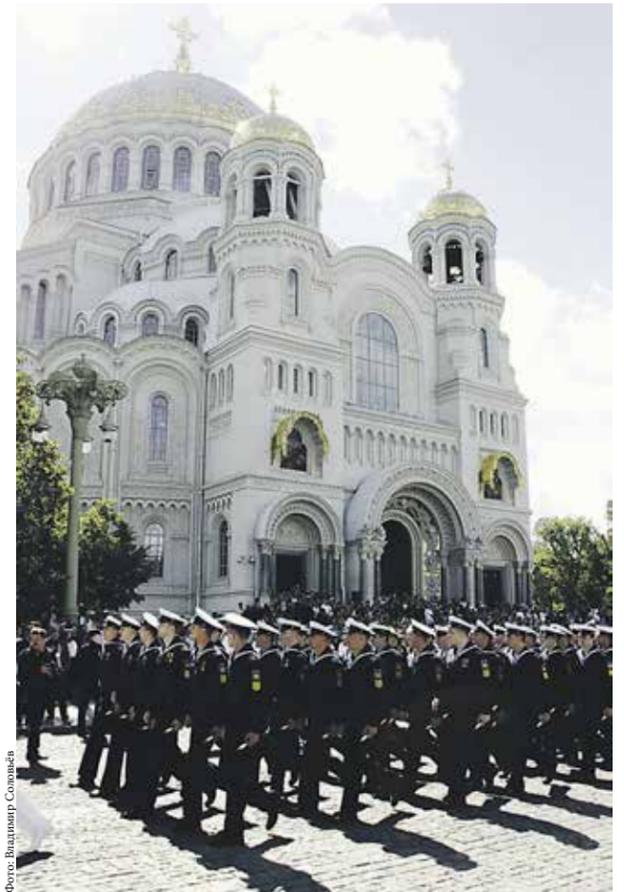
Если проект осуществится в полной мере, это, безусловно, наилучшим образом скажется и на развитии Кронштадта. Возродятся его славные морские традиции, активизируется экономическая, туристическая и общественная жизнь города.

По подсчетам специалистов, Кронштадт сможет вместить свыше 30 тысяч курсантов и педагогов с семьями, то есть его население увеличится почти что вдвое (сейчас оно составляет 44 401 чел.).

Касательно судьбы освободившихся в результате переезда зданий в Петербурге, которые принадлежат Министерству обороны и в большинстве своем представляют большую культурную и историческую ценность, то авторы проекта предлагают передать их в собственность города по рыночной цене. Что будет с ними дальше, пока неизвестно.

Создание в Кронштадте современного военно-морского мегавуза даст возможность создать единую систему подчинения и единую материальную базу и таким образом унифицировать и оптимизировать программы для обучения курсантов. А это дает основание утверждать, что решение Министерства обороны о передислокации высших военно-морских учебных заведений из Санкт-Петербурга в Кронштадт направлено на улучшение качества подготовки офицерских кадров для ВМФ.

Марина ОДИНОКОВА



Торжественная церемония выпуска офицеров ВМФ. 23 июня 2018 г.

ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

MAGLEV-2018

С 5 по 8 сентября в Петербургском государственном университете путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) прошла XXIV Международная конференция по магнитолевитационным системам и линейным двигателям (MAGLEV-2018), проводимая совместно с VI Международной научно-практической конференцией «Магнитолевитационные транспортные системы и технологии» (MTCT-18).

Конференции MAGLEV проводятся с 1977 г. в США, Японии, Великобритании, Германии, Китае, Франции, Южной Корее, Бразилии, Швейцарии и Канаде под эгидой Международного совета по магнитной левитации (International Maglev Board — IMB). Впервые MAGLEV прошел в России, поэтому вдвойне отрадно, что ПГУПС принимал столь представительный научный форум.

В торжественной церемонии открытия конференции принял участие губернатор Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко. Он отметил символичность проведения столь важного научного мероприятия, рассматривающего самый перспективный вид транспорта, в первом транспортном вузе России в Санкт-Петербурге и выразил уверенность, что участники конференции внесут свой вклад в развитие передовых транспортных технологий. «Внедрение новейших разработок в области железнодорожного транспорта позволяет значительно повысить качество транспортной инфраструктуры, обеспечить безопасность и комфорт пассажиров, увеличить скорость доставки грузов», — сказал Георгий Сергеевич.

В работе конференции приняли участие 358 человек, в том числе 188 из России и 170 специалистов из 22 стран мира (Германия, Италия, Китай, Республика Корея, США, Франция и др.) — представители ведущих машиностроительных, электротехнических, транспортных, логистических компаний, крупных исследовательских центров и университетов.

Приветствия в адрес конференции направили директор Федеральной службы безопасности РФ А. В. Бортников, заместитель министра транспорта РФ А. В. Лушников, председатель Законодательного собрания Ленинградской области С. М. Бебенкин, президент Российской академии наук А. М. Сергеев.

С приветствиями к собравшимся обратились руководитель Федерального агентства железнодорожного транспорта В. Ю. Чепец, ректор ПГУПС А. Ю. Панычев, почетный научный руководитель Научно-исследовательского института физической аппаратуры им. Д. В. Ефремова, академик РАН В. А. Глухих.

В первый день состоялись пленарные дискуссии, на которых выступили эксперты Германии, Китая, России, США, Японии и других стран. Рассматривались вопросы опыта коммерческого применения маглев-систем, влияния грузового маглева на макроэкономическую ситуацию, объединения усилий международного сообщества с целью ускорения развития магнитолевитационного транспорта в мире.

В течение двух дней проходили заседания четырех тематических секций, на которых были рассмотрены вопросы развития высокоскоростного, городского, гру-



Президент ПГУПС В. Н. Лобко, руководитель Росжелдора В. Ю. Чепец, ректор ПГУПС А. Ю. Панычев, губернатор Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко и председатель Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга А. С. Максимов на конференции «MAGLEV-2018»

зового транспорта на основе магнитной левитации, его влияния на развитие городов и регионов. Состоялось обсуждение представленных участниками форума разработок отдельных подсистем маглев-транспорта, а также вопросов создания нормативной базы, были заявлены новые идеи и обоснованы тренды развития магнитолевитационных транспортных технологий.

Участниками конференции представлено 125 докладов, в том числе 44 стендовых, содержание которых касалось 12 направлений исследований и разработок в области маглев-систем.

В рамках конференции состоялся деловой транспортный форум, в ходе которого были проведены рабочие встречи с представителями московского аэропорта Домодедово, компании «Евросиб», кластера «Российский маглев» по вопросам реализации проекта создания первой в России пассажирской магнитолевитационной линии. В ходе переговоров были достигнуты договоренности о разработке целевой модели взаимодействия по проекту, рассмотрении вопроса строительства опытного участка планируемой линии. С представителями Корейского института машиностроения и материалов проведены переговоры о сотрудничестве в рамках трансфера технологий с максимальной локализацией производства компонентов в России.

Силами IMB в нынешнем году проведен опрос свыше тысячи специалистов всех континентов в области маглев и иных транспортных систем. Представленные на кон-

ференции результаты исследования позволяют сделать вывод об однозначно высокой оценке большинством респондентов назревающей необходимости внедрения инновационных, безопасных, экологических технологий на основе магнитной левитации.

На церемонии закрытия конференции авторы трех лучших стендовых докладов, выбранных членами IMB, были награждены дипломами. С приветствием и приглашением на очередную XXV конференцию MAGLEV в 2020 г. в город Чанша (Китай) обратился заместитель председателя Комиссии по надзору и управлению за государственными активами народного правительства провинции Хунань Китайской Народной Республики господин Ян Пин.

7 и 8 сентября в рамках культурной программы участники конференции посетили Петропавловскую крепость, Эрмитаж, Михайловский театр, Петродворец, а также Музей железных дорог России.

Дни работы были насыщены новой информацией, профессиональными диалогами и дружеским общением. Отмечена необходимость укрепления международного научно-технического сотрудничества, важность выработки совместных конструктивных решений, способствующих реализации задач создания транзитных транспортных коридоров Восток — Запад, Север — Юг по территории Российской Федерации.

Арина МАКАРОВА

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

В ПОЛИТЕХЕ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ЖЕРТВ БЛОКАДЫ

8 сентября 1941 г. началась блокада Ленинграда. Накануне дня, когда 77 лет назад замкнулось ее кольцо, в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого (СПбПУ) прошел памятный митинг.

Зрителями и участниками мероприятия стали жители блокадного Ленинграда, администрация, студенты и представители институтов СПбПУ. Митинг открыл научный руководитель университета Юрий Сергеевич Васильев. Он пояснил, что традиция и долг петербуржцев отмечать не только светлые праздники, но и такие дни, как 8 сентября.

«Много можно говорить о том, что сделали наши ученые, но приведу всего один пример. В условиях блокады в этом здании — на Физмехе, в голоде, холоде, без электричества, был сконструирован портативный аппарат для получения кислорода. Раньше это были огромные установки, занимающие цеха, и кислород развозили в кислородных подушках. Этими аппаратами были снабжены все военно-полевые госпитали Красной армии. Сколько сотен тысяч жизней, может быть, и миллионы, спасли двое наших ученых, сказать невозможно...» — заявил выпускник электромеханического факультета ЛПИ Виталий Юрьевич Майзель.

В блокаде оказались около 400 тысяч детей. Одной из них была десятилетняя Светлана Сергеевна Рожевская. Прошло много лет, и ныне доцент Политеха находится уже в весьма преклонном возрасте, но воспоминания блокадницы потрясают. «Когда начались бомбежки и обстрелы, вначале народ спускался в бомбоубежища, а потом уже никто никуда не выходил, — рассказывает она. — А вскоре одолел голод. Мне строго-настрого запретили вставать — лежать и беречь силы. Когда установился лед на Ладоге и открылась Дорога жизни, стало возможным эвакуироваться. Мама работала в Электровозном техникуме, который эвакуировали в Москву. Сначала сутки ехали до Ладоги, сидели на вещах, и было больно, потому что только кожа да кости, даже на мяг-

ких тюках, я помню, сидеть было больно. А когда по Дороге поехали, нам просто повезло, потому что машина перед нами ушла под лед, говорили, что и та, что сзади, тоже потонула. 18 суток мы ехали до Москвы. Настолько все чувства были атрофированы из-за голода, что я впервые испугалась, когда на бреющем полете из пулемета стали бить по эшелону. Обошлось. Единственное, доской, которая подпирала дверь машины, больно дало мне по голове».

В блокадном Ленинграде маленькая Света находилась до 17 февраля. И единственное, что спасло от голодной смерти, как она говорит, это... три банки тушенки. «Бабушка на рынке смогла обменять мамин отрез панбархата на платье на три банки американской тушенки, которая поступала к нам по лендлизу. Мама взвешивала на безмене крохотный кусочек этой тушенки и на буржуйке варила огромную кастрюлю бульона. Это, видимо, нас и спасло, потому что горячая еда все-таки. И там плавали жиринки — «блесточки», как я их называла», — рассказывает Рожевская.

Положение было критическим, но ленинградцы и защитники города не сдались. Проявив невиданные стойкость и силу духа, они выстояли и победили, совершив беспрецедентный в мировой истории подвиг. Об этом стихи Ольги Берггольц и Анны Ахматовой, которые читали ученики 116 класса Естественно-научного лицея Анастасия Милёшина и Леон Шапошников. После минуты молчания руководитель административного аппарата ректора Владимир Викторович Глухов обратился к студентам и поблагодарил их за то, что они пришли почтить память блокадников, а также патриотические объединения Политеха, поисковиков, которые по крупицам собирают и сохраняют память о жителях блокадного Ленинграда, сотрудниках и студентах СПбПУ, о солдатах, павших в Великой Отечественной.

Иван Хламов — человек, который возглавляет эту работу в Политехе, выступил в утреннем эфире телеканала «Санкт-Петербург». Он рассказал о том, чем именно зани-



мается руководимый им Центр патриотического воспитания молодежи «Родина».

Митинг завершился возложением цветов к Колодцу жизни, памятнику погибшим политехникам и могиле № 176 на Пискаревском мемориальном кладбище. Однако мероприятия, приуроченные ко Дню начала блокады Ленинграда, на этом не закончились. На площадке между 2-м учебным и механическим корпусами весь день работала интерактивная выставка, организованная Военно-историческим клубом «Наш Политех».

Инна ПЛАТОВА,
медиацентр СПбПУ

8 СЕНТЯБРЯ В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ



Организатором мероприятия выступила инициативная группа «Комитет 8 сентября». На различных площадках города прошли поминальные чтения, в ходе которых были озвучены списки погибших в период блокады. Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена стал одной из городских площадок Дня памяти. В чтениях приняли участие студенты и сотрудники вуза.

Церемония прошла у обелиска павшим героям-герценовцам. Ее ведущим выступил студент Александр Тысячных. «Восьмого сентября 1941 г. началась блокада Ленинграда. Ни один город мира в страшном XX веке не испытал подобной катастрофы. Осада Ленинграда немецкими войсками длилась 872 дня, за это время около миллиона человек погибли. В этот день в Петербурге повсеместно проводятся поминальные чтения блокадных списков. Сегодня здесь, у памятника героям-герценовцам, мы со скорбью и глубокой благодарностью вспоминаем поименно каждого из них», — сказал он.

В ходе церемонии артисты Студенческого драматического театра РГПУ им. А. И. Герцена исполнили отрывок из спектакля «Журавлики». Спектакль основан на архивных материалах — дневниках и письмах ленинградских детей и подростков, погибших в годы блокады, и посвящен их памяти. Материалы были собраны в Государственном архиве артистами театра.

По окончании представления студенты зачитали списки погибших. В память о жертвах блокады была объявлена минута молчания. Затем руководитель студии интеллектуального творчества Сергей Михайлович Адамский прочел свое стихотворение «Герценовский метроном». В завершение церемонии студенты и преподаватели возложили цветы к подножию обелиска.

Юлия ИЛЬЕНКО

ЦЕРЕМОНИЯ ПЕРЕЗАХОРОНЕНИЯ ОСТАНКОВ ПАВШИХ ВОИНОВ НА «НЕВСКОМ ПЯТАЧКЕ»



В соответствии с приказанием начальника Санкт-Петербургского территориального гарнизона — командующего войсками Западного военного округа 19 сентября 2018 г. в Кировском районе Ленинградской области состоялась траурная церемония перезахоронения останков воинов, павших в годы Великой Отечественной войны. Особую торжественность мероприятию придало участие курсантов инженерно-технического факультета (врио начальника факультета полковник Е. А. Шипулин) и военного оркестра Военного института (инженерно-технического) Военной академии материально-технического обеспечения (военный дирижер майор Д. Л. Мальков). С воинскими почестями, под залпы оружейного салюта и Государственный гимн Российской Федерации были преданы земле останки героически погибших воинов Красной Армии.

На мероприятии присутствовали: представители администрации г. Кировска, депутаты, личный состав поискового батальона ЗВО, поисковые отряды из разных регионов России, ветераны Великой Отечественной войны, учащиеся местных школ.

Именно с этого плацдарма, размер которого на военных картах не превышал пятикопеечной монеты, советские войска неоднократно пытались начать наступление на Мгу и Синявину навстречу войскам, наносившим удар с востока, и тем самым прорвать блокаду Ленинграда. Несмотря на то, что все попытки расширить плацдарм и развить наступление закончились неудачно, «Невский пяточок» стал одним из символов мужества, героизма и самопожертвования советских воинов. Силами поисковых отрядов были установлены имена десяти участников тех страшных боев.

Капитаны А. ЧЕБОТАРЁВ, И. ТИТЕЕВ



IN MEMORIAM

МИХАИЛ БОБРОВ — ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

11 августа исполнилось 95 лет со дня рождения М. М. Боброва. Мы успели поздравить Михаила Михайловича с юбилеем, торжественная церемония его чествования проходила в Президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина. А через неделю М. М. Боброва не стало... Тяжело смириться с тем, что его с нами больше нет... Он ушел, но оставил неизгладимый след в наших сердцах.

Почетный гражданин Санкт-Петербурга, полковник, фронтовик-разведчик, альпинист, спортсмен, тренер, ученый, педагог, автор более 100 научных работ, нескольких книг воспоминаний, общественный деятель, действительный член Российской академии туризма и Русского географического общества, М. М. Бобров с юности и до конца жизни был предан нашему городу и беззаветно служил ему.

В альпинизме есть высший титул, которого удостоиваются только лучшие из лучших, — «снежный барс». У Михаила Михайловича он был. Среди его наград — ордена Отечественной войны II степени и Александра Невского, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За оборону Кавказа» и многие другие.

Михаил Бобров родился в Петрограде в семье рабочего. Ему повезло и с родителями, и со школой. Вот как он сам рассказывал об этом. «У нас школа была очень спортивная, — вспоминал М. М. Бобров. — Два прекрасных педагога Екатерина Ивановна и Пётр Степанович интересно вели занятия, и все ребята стремились в спортивный зал. Да и дома родители увлекались спортом. Папа гонял на лыжах, входил в десятку сильнейших лыжников города, а мама переплывала Неву в районе ЦПКиО от яхт-клуба и обратно».

Михаил всегда стремился к новым вершинам в прямом и переносном смысле.

В 14 лет он выиграл первенство города по слалому, и отец купил ему горные лыжи. Потом Михаил начал заниматься легкой атлетикой, его тренером был Зиновий Иссурин, отец будущего летописца ленинградского спорта Александра Иссурина.

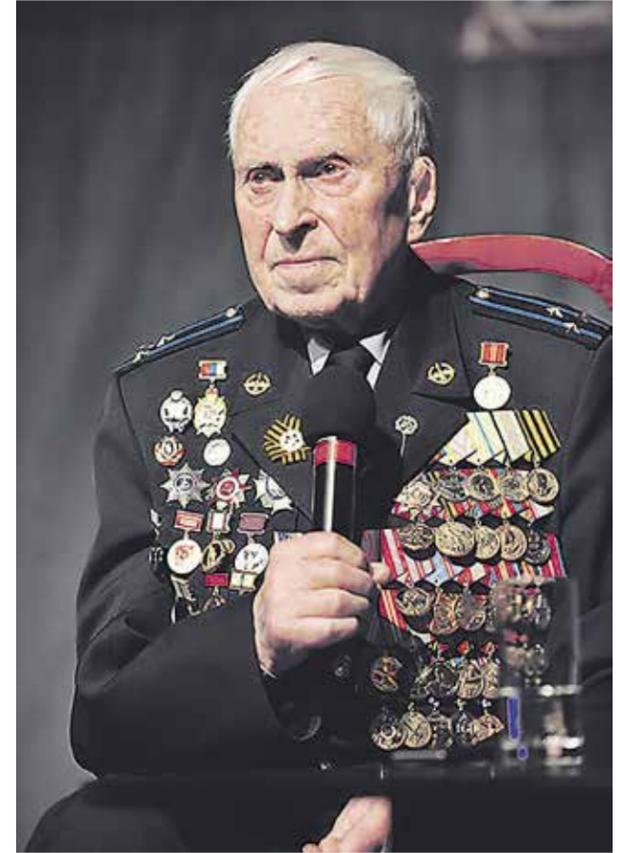
Начало войны застало Михаила в парке Челюскинцев, где он с ребятами бежал кросс. В 17 лет он ушел на фронт добровольцем, попал в разведку, затем инструктором альпинизма в горно-стрелковый отряд на перевалах Главного Кавказского хребта, где приходилось противостоять дивизии вермахта «Эдельвейс». Его пять раз забрасывали в тыл врага, он тонул в Керченском проливе и не раз попадал под снежные лавины.

Ранение, госпиталь и предложение заняться с другими альпинистами маскировкой высотных доминант Ленинграда. Золотые шпильки Петропавловской крепости, Адмиралтейства, Инженерного замка, купол Исаакия значились на картах фашистов как основные цели налетов и обстрелов.

Лютая зима 1942 г. Мороз доходил до 40 градусов, а высота, на которой надо было работать на ветру, почти 120 метров. А еще постоянные обстрелы. И при этом продовольственный паек — всего 125 г хлеба в день. От голода при подъеме наверх дрожали ноги и сердце выскакивало из груди. Один раз взрывной волной Михаила Боброва просто оторвало от купола, а затем с силой ударило о металлическое покрытие шпильки.

Сейчас трудно представить, что группа истощенных альпинистов спасла не только архитектурные шедевры, но и тысячи жизней ленинградцев.

После окончания Военного института физической культуры Михаила приглашают в сборную по современному пятиборью. В 1952 г. СССР принимает участие в первых для себя



Олимпийских играх в Хельсинки. Тогда он из-за травмы не смог на них выступить, но в последующие годы воспитал более 50 мастеров спорта, в том числе олимпийских чемпионов. Цифра уникальная.

Двадцать лет М. М. Бобров возглавлял кафедру физической культуры и спорта в Военно-воздушной академии имени А. Ф. Можайского, после демобилизации заведовал кафедрами в Санкт-Петербургском государственном университете, затем в Санкт-Петербургском гуманитарном университете.

Михаил Михайлович успешно работал тренером в Исландии, Канаде, а затем набрал группу каскадеров для съемок трюков на киностудии «Ленфильм».

Бобров воспитал несколько поколений альпинистов, сам покорил Южный полюс, достиг вершин Аконкагуа (Аргентина) и Килиманджаро (Танзания), пика Косцюшко (Австралия), поднял флаг Санкт-Петербурга на Эльбрусе. В 1999 г. занесен в Книгу рекордов Гиннеса как старейший в мире покоритель Северного полюса.

Тыл настоящего мужчины всегда оберегает настоящая женщина. Более пятидесяти лет для Михаила Михайловича сохраняла тепло дома его супруга Лариса Ильинична, выпускница Военно-космической академии им. А. Ф. Можайского, участница Великой Отечественной войны, кандидат географических наук, мама двоих сыновей и поклонница спорта. Даже с будущим мужем она познакомилась на лыжне. К сожалению, Лариса Ильинична уже ушла из жизни.

Сыновья Бобровых — Михаил и Александр — тоже увлеклись спортом, родители с малых лет брали их в походы по Тянь-Шаню, Памиру, Кавказу, сплавливались с ними по Енисею на плотах. Оба стали мастерами спорта по академической гребле. Оба — инженеры-корабелы. Выросли их дети, подрастают внуки.

Семью Бобровых всегда отличали доверительные и уважительные отношения друг к другу.

Готовясь к чествованию М. М. Боброва, мы съездили в пос. Комарово, где он проходил реабилитацию, и взяли у него интервью (последнее, к нашему глубочайшему сожалению). Он был, как всегда, приветлив, вспоминал детство, свой любимый Петроградский район, говорил о необходимости поддержки молодежи, и в частности студентов. Просил никогда не забывать, в каком замечательном городе мы живем, беречь его и поддерживать лучшие культурные традиции. «У меня есть хобби, — рассказывал Михаил Михайлович, — куда бы я ни приезжал, везде высоко забираюсь. Приехал я в Лондон — поднялся на собор Святого Павла, в Риме — на собор Святого Петра, забирался и на Кельнский собор, и на Эйфелеву башню, но это все не то! Какая красота — Питер! Другого такого нет!»

10 августа в Президентской библиотеке состоялось впечатляющее по масштабу, числу выступавших и количеству привлеченных документальных мультимедийных материалов мероприятие, подготовленное при содействии Общественного движения спортивных волонтеров Санкт-Петербурга.

Повод обязывал: 95-летие почетного гражданина Санкт-Петербурга Михаила Михайловича Боброва. Юбилей наблюдал за мероприятием в режиме онлайн.

Выступая перед собравшимися, исполняющий обязанности генерального директора Президентской библиотеки Валентин Сидорин сказал: «Сегодня мы открыли выставку под названием «Легендарный человек». В этих словах заложен большой смысл жизни и деятельности Михаила Михайловича Боброва. Почетный гражданин Санкт-Петербурга, он был удостоен этого высокого звания одним из первых, в 1994 г. М. М. Бобров бывал в Президентской библиотеке, и эти встречи мы запоминали не только за его рассказы. Михаил Михайлович всегда оставлял колоссальную энергетику. Он умел своим примером зажечь и тех, кто приходил его слушать, и наш коллектив. Мы понимали, как надо работать, достигать поставленной цели. Президентская библиотека формирует электронные документы по истории российской государственности. Мы планируем создать большую коллекцию, посвященную почетным гражданам Санкт-Петербурга. Сегодняшняя выставка сформирована из архива семьи Бобровых, многие фотографии зритель увидит впервые. И мы благодарны сыновьям Михаила Михайловича за то, что они нас поддержали и разрешили представить фотографии и документы не только на этой выставке, но и в наших фондах».

Михаил Михайлович всегда говорил, что ему везло на людей. А мы говорим, что нам повезло с ним встретиться.

М. М. Бобров — человек невероятной силы духа и душевной щедрости, ставший легендой Санкт-Петербурга еще при жизни, которая была такой насыщенной, что для полного ее описания одной книги явно бы не хватило, и которая могла бы стать сюжетом не самого короткого телесериала.

В историю нашего города Михаил Михайлович Бобров вошел как «хранитель ангела». Давайте будем достойны памяти нашего великого земляка

Нина НОВИКОВА,
член Союза журналистов СПб и ЛО,
действительный государственный
советник Санкт-Петербурга,
коллега М. М. Боброва по депутатской работе

ВСПОМИНАЯ М. М. БОБРОВА...

Всю свою жизнь Михаил Михайлович посвятил служению Отечеству и родному городу. Он был искренним и очень обязательным человеком, верным долгу и чести. Мне не раз доводилось с ним общаться, и он всегда заряжал окружающих своими доброжелательностью, мудростью и жизнелюбием. Он был настоящим ленинградцем-петербуржцем.

Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко

Для тех, кто причастен к современному пятиборью, очень важно, что Бобров стоял у истоков развития этого вида спорта в нашей стране. И если бы не Михаил Михайлович, то, возможно, история советского и российского пятиборья была бы совершенно иной. В прошлом году мы учредили Зал славы отечественного современного пятиборья. Под номером один в него был включен Михаил Бобров. Он приехал в Москву и на торжественной церемонии получил удостоверение и почетный знак «За заслуги в развитии современного пятиборья в России».

Президент Федерации современного пятиборья России Вячеслав Аминов

Михаил Михайлович не просто почетный гражданин Петербурга, человек из Книги рекордов Гиннеса, но и человек, умеющий дружить. Это чувствуется в его книгах, где живут настоящие герои. Наш кинематограф отличается от фильмов, где властвуют супермены. У нас всегда человек, которого запросто можно встретить на улице, в нем можно узнать своего соседа или себя. Ярчайшим представителем этой кинематографической культуры и является Михаил Михайлович. Спасибо ему за неоценимую помощь при съемках

фильмов, за захватывающие истории из жизни. До сих пор помню драматический рассказ о немце, которого Михаил Михайлович встретил на Олимпиаде 1972 года, немце, которому он когда-то спас жизнь...

Генеральный директор киностудии «Ленфильм» Эдуард Пичугин

Мне бесконечно повезло быть другом Михаила Михайловича. В 75 лет он с нашей интернациональной группой совершил лыжный переход на Северный полюс, а свое 78-летие отмечал у подножья Эльбруса. Я передал Боброву-младшему подарок в память о нашей экспедиции: в белый кусок мрамора, на который нанесена географическая сетка, изображающая полюс, воткнул кованный гвоздь, завязанный в узел. С языка эскимосов Северный полюс переводится как большой гвоздь, и человека, достигшего полюса, приравнивают к этому символу.

Председатель Полярной комиссии Санкт-Петербургского городского отделения Российского географического общества Виктор Боярский

В мультимедийном парке «Россия — моя история» говорится о М. М. Боброве. В новом музее блокады будет также рассказ о нем. Мы с ним выпускники одного института — ВИФК, занимались у одного тренера. ВИФК по предложению Михаила Михайловича в Домбае организовал для курсантов центр по горной подготовке, выпускники которого уже работают во многих точках мира.

Генеральный директор АО «Центр выставочных и музейных проектов» Сергей Важенин

НОВОСТИ ВУЗОВ

ВОЕНМЕХ-2018: СОБЫТИЯ И ФАКТЫ

Сотрудники Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова стали лауреатами Государственной премии Российской Федерации им. Маршала Советского Союза Г. К. Жукова.

В Министерстве обороны России состоялась ежегодная церемония вручения государственных премий Российской Федерации им. Маршала Советского Союза Г. К. Жукова — двадцать первая по счету. Премии вручил председатель Межведомственной комиссии, начальник Генерального штаба Вооруженных сил России генерал армии Валерий Васильевич Герасимов.

Обращаясь к присутствующим, В. В. Герасимов рассказал, что комиссией было рассмотрено 8 работ, представленных отдельными авторами и авторскими коллективами. «В этом году в конкурсе приняли участие более 40 конкурсантов. В результате всесторонней экспертизы, общественно-обсуждения работ, изучения творческого вклада авторов, проведенных в секциях комиссии, победителями конкурса признаны три работы, две из которых представлены авторскими коллективами», — подчеркнул он.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 8 мая 2018 г. № 205 одна из премий в области создания вооружения и военной техники, а именно «За разработку и внедрение технологии, снижающей затраты на модернизацию авиационных боеприпасов и обеспечение учебно-боевой подготовки», присуждена авторскому коллективу в составе С. И. Дорошенко, К. М. Иванова, И. Ю. Макушева, С. А. Матвеева, И. М. Нерестюка и Ю. А. Телегина.

В составе этого коллектива — три представителя Военмеха: доктор технических наук, профессор ректор университета Константин Михайлович Иванов, кандидат технических наук проректор по научной работе и инновационно-коммуникационным технологиям Станислав Алексеевич Матвеев, кандидат технических наук, заслуженный военный специалист, начальник отдела перспективных разработок Станислав Иванович Дорошенко.

Как отметил ректор Военмеха К. М. Иванов, выступая от имени всех лауреатов этого года перед присутствовавшими на награждении гостями и членами Межведомственной комиссии, «система рационализаторской и изобретательной деятельности войск во взаимодействии с научно-технической деятельностью вузов способна дать ощутимые, научно обоснованные и практически значимые результаты. Это и было показано на примере удостоенной высокой награды работы, выполненной совместно слу-



Сотрудники БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова — лауреаты Государственной премии РФ им. Маршала Советского Союза Г. К. Жукова. С. И. Дорошенко, ректор Военмеха К. М. Иванов, С. А. Матвеев (слева направо)

жателями 6-й Ленинградской армии ВВС и ПВО и сотрудниками БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова».

Делегация Военмеха на форуме «Армия-2018»

В парке «Патриот», расположенном в Московской области, прошел международный военно-технический форум «Армия-2018». В четвертый раз Военмех принял участие в выставке со своим стендом, а сотрудники вуза активно участвовали в научно-деловой программе форума с содержательными докладами. В составе группы участников были руководители и сотрудники научно-исследовательских подразделений вуза, в том числе аспиранты и студенты. Делегацию вуза

возглавлял проректор по научной работе и инновационно-коммуникационным технологиям С. А. Матвеев.

Среди экспонатов стенда — разработки научно-исследовательских коллективов вуза по всем направлениям развития. Большой интерес вызвали результаты работ, выполненных по мероприятиям Минобрнауки для предприятий аэрокосмической промышленности, такие как мехатронное устройство позиционирования типа «Гексапод» и система управления формой крупногабаритных рефлекторов космического базирования. На стенде кроме иллюстрированных печатных материалов были представлены действующие макеты указанных систем и их элементов. Один из выставочных образ-

цов, пользовавшийся повышенным вниманием, — макет полуавтоматического гражданского стрелкового ружья «Тайшет» — модернизированного автомата АК-74, выполненная специалистами Военмеха совместно с Северо-Западной оружейной компанией «Держава».

За время работы форума КВЦ «Патриот», где разместился стенд Военмеха, посетило более миллиона человек. Среди почетных гостей нашей экспозиции стоит особо отметить выдающегося выпускника нашего вуза Сергея Константиновича Крикалёва, исполнительного директора по пилотируемым программам ГК «Роскосмос». Сергей Константинович внимательно осмотрел экспозицию, обсудил с молодыми людьми и руководителем делегации результаты работы по прикладным НИОКРам, представленным на стенде.

Одним из интересных событий в рамках форума «Армия-2018» стала работа специального проекта «Инновационный клуб» — площадки, объединяющей субъекты инновационной деятельности науки и промышленности в целях многосторонней коммуникации. Свое особое место в этом пространстве занял и Военмех. Среди работ, представленных в рамках клуба, был малоразмерный газотурбинный двигатель — разработка коллективов НИИ ГДТ и кафедры «Двигатели и энергоустановки летательных аппаратов», выполненная в рамках инициативной научно-исследовательской работы. Основная особенность этого образца — изготовление его деталей и узлов методом селективного лазерного плавления (3D-печать из металлических порошков). Презентованная технология и технические характеристики представленного двигателя вызвали большой интерес многих посетителей, особенно производителей БПЛА и их элементов.

Александр ОРЛОВСКИЙ



Стенд БГТУ «ВОЕНМЕХ» на форуме «Армия-2018». В центре — лётчик-космонавт СССР, исполнительный директор ГК «Роскосмос» по пилотируемым программам С. К. Крикалёв. 21 августа 2018 г.

ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

ПРОЕКТ «ВСМ ЕВРАЗИЯ»

Российско-китайские ЭКСПО — это промышленные выставки-ярмарки двух стран, которые регулярно проводятся с 2014 г. Они представляют собой, образно говоря, международную платформу для презентации промышленного потенциала обеих стран, развития делового, торгово-экономического, инвестиционного и научно-технического сотрудничества.

В 2014 и 2015 гг. выставки-ярмарки состоялись в Харбине. Их успех превзошел все ожидания. Третье Российско-китайское ЭКСПО проводилось в 2016 г. в Екатеринбурге, четвертое — опять же в Харбине, а пятое ЭКСПО — вновь в столице Урала.

Пятое Российско-китайское ЭКСПО открылось 10 июля совместно с выставкой «Инновации в промышленности» («Иннопром») в международном выставочном центре «Экспо-Екатеринбург». Его строительство еще не завершено, но уже сейчас центр имеет экспозиционную площадь свыше 100 тыс. кв. м и является одним из самых больших в стране.

Среди экспонентов многие известные предприятия России, такие как КамАЗ и Уралвагонзавод. Свои стенды имеют различные города, области и регионы

страны, зарубежные компании. Одну из крупнейших экспозиций развернули Китайские железные дороги, значительная ее часть посвящена высокоскоростному железнодорожному движению.

Для презентации проекта «ВСМ Евразия» была организована панельная дискуссия под девизом «Время придет», участниками которой стали крупные российские и китайские специалисты, руководители предприятий, ученые, представители высших учебных заведений. Дискуссия состояла из двух блоков — «Политика и экономика» и «Техника и технология».

Среди выступавших — первый заместитель генерального директора ОАО «РЖД» А. С. Мишарин, председатель правления «Чайна Райлвей Интернешнл» Ян Чжунминь, ученый секретарь межведомственного координационного совета «Транснациональное развитие Евразийского континента» Российской академии наук В. Я. Литвинцев, главный конструктор по ВСМ Чанчуньской компании по производству пассажирских вагонов при Китайской локомотивостроительной корпорации (CRRC) Ван Лэй, генеральный директор АО «Скоростные магистрали» Г. В. Петрушенко, ректор Уральского государственного университета



путей сообщения А. Г. Галкин и другие. Выступления вызвали большой интерес собравшихся.

Многие ученые и специалисты Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) выступают в качестве экспертов по проекту «ВСМ Евразия». Полученная в процессе панельной дискуссии

информация будет полезна в дальнейшей работе. В заседании принял участие профессор кафедры «Строительство дорог транспортного комплекса» ПГУПС, руководитель проектного офиса для реализации международных программ ПГУПС И. П. Киселёв.

Егор КОМАРОВ

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПЕТЕРБУРГА

В Северной столице, без преувеличения, тысячи объектов культурного наследия, от небольших бюстов в садах и парках до огромных зданий, которые требуют тщательного ухода и внимания специалистов. Все это для того, чтобы ими могли восхищаться не только мы, но и наши потомки.

Студентка Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ) Александра Пашина обучается по программе магистратуры «Реставрация». Она уверена, что этот процесс можно не только улучшить, сделав более масштабным, но и привлечь к нему добровольцев из числа тех людей, кому небезразлично культурное наследие нашего города. Работая над диссертацией, она создала проект «Волонтеры-реставраторы Санкт-Петербурга». Уже первые результаты деятельности его участников свидетельствуют о том, что при должной подготовке практически любой может стать реставратором. Подробнее об этом Александра рассказала в интервью нашему изданию.

— Почему вы решили писать диссертацию именно на тему восстановления памятников реставраторами-волонтерами?

— В ходе выполнения выпускной квалификационной работы в бакалавриате СПбГУ, которая была посвящена реставрации скульптуры «Плакальщица» из собрания Музея городской скульптуры, я столкнулась с тем, что многие проблемы плохой сохранности памятника возникли в результате отсутствия профилактического ухода за ним. К великому сожалению, в нашей стране, и в Петербурге в частности, совершенно отсутствует такое понятие, как «превентивная реставрация». Между тем фронт несложных по исполнению, но больших по объему работ по текущему уходу огромен и требует участия большого числа людей, обладающих определенными знаниями и навыками. В случае выполнения превентивной реставрации степень сохранности памятников значительно увеличивается, а расходы на их восстановление значительно сокращаются. Так и родилась идея создания «Волонтерского реставрационного центра в Санкт-Петербурге».

— Но есть ли у общества потребность в подобном роде деятельности?

— Волонтерское движение возникло в России давно, а сейчас переживает пик своего развития. Люди разных возрастов, а не только молодежь, как это может показаться, готовы сегодня совершенно бескорыстно тратить свои силы и время на пользу общества. Добровольческие инициативы существуют почти в любой сфере человеческой деятельности, в том числе и в сфере культуры. Что же касается реставрационного волонтерства, то в нашей стране оно делает только первые и пока еще весьма робкие шаги.

— Какие проблемы в вопросах реставрации памятников сегодня существуют? Есть среди них наиболее острые и требующие безотлагательного решения?

— В Российской Федерации, к сожалению, превентивные меры все еще не рассматриваются в качестве важнейшего инструмента сохранения культурных ценностей. Их проведение, видимо, расценивается исключительно как трата денег на неочевидные работы. Между тем во многих случаях они позволили бы избежать радикального консервационно-оперативного вмешательства на огромном количестве памятников. И именно здесь так важны волонтеры. Мы не говорим о том, что доброволец за месяц можно обучить профессии реставратора, и не подменяем понятия. Одновременно мы хотим показать, что волонтеры при правильном обучении и совместной работе со специалистами — это огромная сила, которую мы можем и должны применять в сфере сохранения культурного наследия, в профилактическом уходе, в решении проблем превентивной реставрации.

— Сейчас в России Год добровольца, это как-то помогает в вашей работе?

— Благодаря президентскому указу многие учреждения идут нам навстречу. Сейчас вносятся значительные изменения в законодательство, но пробелов и ограничений все равно множество, так как мы имеем дело с объектами культурного наследия, которые очень ревностно охраняются государством. Но у нас, на мой взгляд, неплохая динамика, и я не сомневаюсь, что мы добьемся успеха и понимания.

— Сколько человек на сегодняшний день участвуют в проекте «Волонтеры-реставраторы Санкт-Петербурга»?

— У нас изначально не стояло задачи делать громкую рекламу этому проекту.

Мы хотели опробовать, прочувствовать, посмотреть на обратную связь, изучить сам процесс. Тем не менее уже сейчас можно сказать, что результатами мы впечатлены и готовим очень насыщенную программу на лето 2019 г. С мая по сентябрь (4 месяца) был осуществлен набор пяти групп. В каждой из них от 10 до 20 волонтеров-реставраторов. Из них четыре группы в Санкт-Петербурге и одна действует в Москве. Всего к нам поступило около 300 заявок от соискателей. Из них для обучения и последующей практики мы отобрали 80 человек.

— У нашего издания большая студенческая аудитория. Если кто-то из ребят захочет участвовать в проекте, как им это сделать?

— Раз в один-два месяца мы осуществляем так называемый «донабор» — порядка 10–12 человек. Перед этим мы открываем регистрацию в наших официальных аккаунтах в социальных сетях — Facebook, ВКонтакте, Instagram. В ближайшее время планируем полноценный набор, сразу около 30 человек, и это произойдет в середине октября.

— Должен ли у соискателей быть какой-то базовый уровень знаний, без которого начало стажировки невозможно?

— Нет. Проект открыт для всех желающих петербуржцев и москвичей. Мы всему обучаем. Единственное ограничение, которое у нас есть, — желающим участвовать в проекте должно быть не менее 16 лет.

— Что изучают волонтеры до того, как перейти к практической деятельности?

— Обучающая программа волонтеров состоит из нескольких блоков — терминология реставратора и его философия, реставрационные материалы, классификация видов разрушений каменной скульптуры, необходимая для таких процессов документация. Не стоит забывать о таких моментах, как фотофиксация и натурное обследование-описание памятников, и здесь тоже свои теория и практика. Безусловно, изучается и действующее законодательство в сфере сохранения культурного наследия.

— Кем разрабатывался учебный курс?

— Программа создавалась Санкт-Петербургским государственным университетом совместно с НП «Российская ассоциация реставраторов» специально для петербургских волонтеров. Для московского кампуса теоретическая программа разработана департаментом культурного наследия города Москвы и ресурсным центром «Мосволонтер». Практическая часть реализована СПбГУ совместно с Государственным музеем городской скульптуры и музеем-заповедником «Павловск».

— Насколько широк ассортимент материалов и инструментов, которые используются в такой работе? Их делают в Петербурге или приходится откуда-то привозить?

— В арсенале специалиста-реставратора, занимающегося профилактическим уходом, широкий ассортимент отечественных и импортных инструментов и материалов. Это мойки высокого давления и парогенераторы для удаления с поверхности камня плотной пленки биологических и саже-пылевых наслоений одной из немецких фирм; «Универсал-ПД» — концентрированное жидкое пенное нейтральное моющее средство общего назначения — и многочисленные антивандалные составы,



Волонтер Марина Данкова наносит защитное восковое покрытие после профилактической промывки памятника



Волонтеры-реставраторы и жители города участвуют в акции Музея городской скульптуры по ежегодному профилактическому уходу за Медным всадником

которые выпускает петербургское предприятие. Помимо этого, в своей работе мы используем итальянский воск для консервации поверхности, немецкие составы для биоцидной обработки, консервации и гидрофобизации поверхности камня.

— Есть объекты, до которых волонтеров-реставраторов не допустили, и если да, то по каким причинам?

— Мы говорим о профилактическом уходе. Он подразумевает промывку памятников, расчистку отмоксти, консервацию поверхности, описание состояния сохранности, фотофиксацию и другие операции. Все это делают волонтеры, их не допускают только до высотных работ.

— Какие объекты уже прошли через руки добровольцев?

— Совместно со специалистами-реставраторами Музея городской скульптуры волонтеры приняли участие в профилактических работах по уходу за монументом «Медный всадник», памятником Николаю I на Исаакиевской площади. В этом же списке бюсты итальянских архитекторов на Манежной площади, Ростральные колонны, Нарвские ворота и многие другие объекты культурного наследия в нашем городе.

— Каким видится развитие проекта, во что он вырастет в ближайшее время?

— К маю нынешнего года мы подготовили несколько важных документов, например положение о взаимодействии учреждений культуры с движением волонтеров-реставраторов, а также пособие по реставрации для волонтеров. Кроме того, по результатам летней кампании мы работаем над видеороликами о нашем проекте. Также в течение сентября-октября будут продолжаться практические работы, такие как расчистка гипсовой лепнины, работы по профилактическому уходу за художественными надгробиями в Некрополе Донского монастыря, работы в фондохранилище скульптуры в ГМЗ «Павловск».

— Но все это возможно только до наступления холодов...

— На осенне-зимний период у нас запланированы лектории, экскурсии в реставрационные мастерские, пленэрные занятия и новый набор волонтеров-реставраторов. В самое ближайшее время мы заключим соглашение о сотрудничестве между российскими добровольцами и Rempart — французской государственной организацией, сохраняющей культурное наследие с помощью волонтеров, об обмене добровольцами на летний период 2019 г. Не сомневаюсь в том, что мы станем крупным международным проектом.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

ЛЕТНЯЯ ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ ПЕДИАТРИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ЗА РУБЕЖОМ

Известно, что летние радости для студентов не начинаются сразу же после сессии, ведь теорию необходимо отрабатывать на практике. Большинство из них проходят практику в клиниках Санкт-Петербурга и других регионов нашей страны. Однако перед студентами, знающими английский язык, открыты двери не только российских, но и зарубежных учреждений. В прошлом году почти два десятка студентов Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета (СПбГПМУ) на протяжении месяца работали в клиниках Бразилии, Мексики, Узбекистана, Иордании, Сербии, Польши, Таиланда, Черногории, Португалии и Хорватии, где они перенимали опыт зарубежных коллег, а также знакомились с местными достопримечательностями. И сегодня те из них, кто в нынешнем году проходил летнюю практику в других странах, делятся своими впечатлениями.

Зоя Коробова (практика в Болгарии): До нашего приезда в Болгарию последние две недели шли дожди, но как только мы прилетели — стало солнечно и тепло, как и должно быть. Прекрасная София порадовала низкими ценами, вкусной едой, горами, которые видно с любой точки в городе, и удивительным смешением советской архитектуры с архитектурой современной. Несмотря на ужасные приключения во время полета и потерянный багаж, я почти сразу почувствовала себя как дома — так получилось, что нас поселили вместе с бельгийкой Тине, которая оказалась очень славной. С помощью наших новых знакомых из Болгарии мы смогли быстро оформить проездные билеты и сим-карты, изучить центр Софии и метро. А еще сходили в магазин — это было очень весело, учитывая, что я единственная понимала кириллицу! Пришлось объяснять иностранцам, что такое ряженка и почему мне смешно от того, что в хлопья и печенье добавляют некий продукт, называемый «ядик».

Я немного волновалась перед первым днем практики в больнице, но это был полезный и интересный опыт! Проведя почти две недели в Болгарии, я могу сказать, что это прекрасная страна для первой практики за рубежом. Недопонимания и культурного барьера практически нет — старые врачи говорили по-русски и даже читали мне стихи, которые помнят со школы, прямо в операционной. Однако не стоит забывать, что это все же другая страна — новых впечатлений и неожиданностей, поверьте, здесь хватает!

Дарья Пономарёва, 6-й курс (практика в Казахстане): Солнечный Казахстан встретил нас очень дружелюбно. На практику нашу делегацию приняли в чудесную клинику «Гиппократ» в Караганде. Это одна из ведущих больниц города, оснащенная современной техникой. Здесь работают профессионалы, которые вкладывают душу в свою работу, поэтому и атмосфера в клинике почти семейная.

Каждому из нас дали возможность выбрать интересное для него отделение, познакомили с больницей и персоналом.

Караганда — не очень большой, но красивый город с большим обновленным центральным парком, театрами, памятниками, фонтанами и цветами.

В первую же неделю нам посчастливилось побывать на большом празднике — юбилее молодой столицы Казахстана. Астана поразила своей красотой, масштабами и разнообразием зданий. Она была построена с нуля и сейчас является воплощением современности и высоких технологий.

У нас не возникло проблем в общении с окружающими. Большая часть населения — русские, все знают русский язык, вывески и надписи дублируются.

Казахстан порадовал, удивил и побаловал теплой погодой.

Татьяна Аленичева (практика в Черногории): Беране встретил жарким солнцем и улыбчивыми черногорцами. Главная улица пежит уютными кофейнями, а на балконе каждого домика цветут яркие пе-



Практика в Черногории

тунии. Горы вокруг напоминают фото для открыток, никак не могла поверить в их реальность. Этот маленький город — то, что нужно после бурного учебного года, экзаменов, многолюдных улиц во время футбольного чемпионата. И хотя постоянно хочется гулять, все же главная цель поездки — получить новые знания и навыки, познакомиться с медициной другой страны. Больница в Беране одна, но очень достойная. Она обслуживает 6 близко расположенных регионов. Отделения терапевтического и хирургического профиля в большом количестве, также инфекционное, амбулаторное, отделение неотложной помощи. В этой больнице проводят самые современные и сложные операции в стране, а по величине она уступает только госпиталю в Подгорице (столице страны). Доктора и медсестры создавали дружелюбную атмосферу, но были проблемы с пониманием, поскольку мало кто из них владеет русским или английским. По этой же причине почти

невозможно общение с пациентами (сбор анамнеза, осмотр), но все готовы прийти на помощь. Некоторые доктора делились опытом, объясняли непонятные моменты, однако мы выступали в роли наблюдателей, самостоятельно что-либо делать нам не позволяли. Хотелось бы больше возможностей для отработки практических навыков. В целом мне понравилось, все хорошо организовано, скучать было некогда.

Полина Колобухова (практика в Греции): Все тут очень по-разному, так что опишу по пунктам.

Местный комитет по обмену не очень понравился, было много моментов, когда они поступали не очень честно. Но это нас объединило с другими приехавшими по обмену.

Учебная часть — прекрасно! И снова об организации: изначально в форме подтверждения мне прислали ложную тему научной работы. Она имела отношение к эпидемиологии, что меня не очень интересовало. В конечном итоге я оказалась в депар-



Практика в Греции

таменте онкологии и занимались мы тем, что под контролем немецких организаций экстрагировали мутированную свободную ДНК раковых клеток из плазмы методами соединения ее со специальными магнитными агентами. Это было безумно интересно.

Мне довелось побывать на собрании с представителями немецких и лидерами греческих фармкомпаний, главврачом клиники и профессурой (все общались на английском). Оно проходило на высоком научном уровне. Многие позволяли делать самой. В этом плане мне здорово повезло.

Больница находится на территории университета, и я жила фактически здесь же. Все рядом, пространство прекрасно организовано.

Наш досуг был организован наилучшим образом: мы побывали в пещерах, Санторини, Афинах, Сивоте, Корфу, Парге и еще нескольких городах, участвовали в рафтинге, совершали горные прогулки.

Студенты из других стран, приехавшие, как и я, на практику в Грецию, оказались очень славными. Я обрела новых друзей из Испании, Венгрии, Марокко, Пакистана и т. д.

Да и сами греки очень дружелюбны и отзывчивы, всегда готовы оказать помощь. Правда, английским большинство из них не владеет вовсе, хотя в больнице с этим проблем не было — в моем присутствии персонал старался общаться именно на этом языке, видимо, для того, чтобы я не чувствовала неловкости из-за незнания греческого. Хочу отметить, что английский большинства из них был безукоризнен.

Александра Никифорова (практика в Венгрии): Я приехала в Будапешт и сразу же влюбилась в этот город, его архитектуру и людей! Нас было 45 ребят со всех концов света — все очень доброжелательные и веселые. Я проходила практику в отделении дерматологии. Нам предоставили возможность присутствовать на приеме пациентов не только с дерматологическими проблемами, но и с онкологией. Все врачи и ординаторы владели английским и охотно разъясняли практикантам случаи пациентов. В нашем распоряжении была библиотека с книгами на английском и русском (правда, их было немного) языках. Об организации нашего досуга хозяева тоже позаботились. Не проходило и дня без посещения какой-либо достопримечательности. Большое спасибо за возможность на месяц окупиться в маленькую летнюю мечту.

Иван Денисов (практика в Бразилии): Сразу оговорюсь, что поместили меня далеко не в самый благополучный город Бразилии. Колагина — одна большая фавела с населением в 200 тысяч, из которых большинство город ненавидят и между собой называют его Colahell.

К моему счастью, самая большая достопримечательность этих мест — университет и закрепленная за ним больница, основным направлением которой является работа с беременными и новорожденными детьми — сюда съезжаются беременные женщины и матери с детьми со всего штата и некоторых близлежащих городов, для того чтобы получить высококвалифицированную бесплатную медицинскую помощь.

Отсюда — традиционные для России и потому привычные мне забитые под завязку отделения, большой поток пациентов и быстрый оборот коек. Медицинская система в общественной больнице очень напоминает нашу. То же касается и амбулатории, и методов выхаживания новорожденных с низкой массой тела. Основным отличием было обилие интернов — студентов 4–6-х курсов, которые днюют и ночуют в больнице, и уменьшенное вдесятеро по сравнению с Россией количество бумажной работы.

В бразильской поликлинике вы не увидите у педиатра заваленного тоннами макулатуры стола, вся информация вносится в компьютер и своеобразную историю развития ребенка, которая у них представляет собой очень красочную книжку с множеством инструкций по уходу за ребенком для молодых мамочек, а также специальными зонами для регулярных пометок педиатра. К тому же очереди в амбулаториях меньше, а времени на каждого пациента — больше.

После практики в российской поликлинике такие отличия заставляли потихоньку завидовать. Врачи и в больнице, и в амбулатории чрезвычайно добросердечны и отзывчивы, они всегда готовы поделиться своими знаниями, все показать, рассказать, предлагают практикантам выполнять некоторые процедуры самостоятельно. Конечно, без знания португальского тут не обойтись, но мне очень повезло с локальным комитетом, ребята также очень дружелюбные и понимающие, с хорошим уровнем английского, всюду ходили с нами, переводили и старались обеспечить нам максимум впечатлений и знаний.

На выходных мы, как правило, посещали соседние города, такие как Витория, Сан-Матеус, Тейшейра, так что уже успели побывать на традиционных бразильских барбекю, вечеринках, у океана, занимались трекингом в горах, ездили на лошадях, пробовали различную бразильскую еду, фрукты и многое другое.



Практика в Казахстане



Практика в Бразилии

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

В конце лета в штаб-квартире Русского географического общества (РГО) в Санкт-Петербурге прошла Международная летняя школа РГО, основной темой которой стала популяризация географии. Участники школы — 20 молодых ученых (географов, историков, журналистов, педагогов) из 14 регионов Российской Федерации, а также Беларуси, Молдавии, Казахстана и Польши — познакомились с работой Русского географического общества, его молодежными проектами. Специально для участников была составлена шестидневная насыщенная программа, состоявшая из лекций ведущих российских и иностранных ученых и практиков; творческих встреч с общественными деятелями, журналистами, фотографами, путешественниками, телеведущими; мастер-классов, круглых столов, кинопоказов, тренингов, а также географических квестов, командных игр и экскурсий по Санкт-Петербургу. Впервые формат участия в летней школе РГО предполагал работу участников над групповыми проектами, которые оценило профессиональное жюри.

Приветствуя участников летней школы, вице-президент РГО Кирилл Чистяков сказал: «Я рад, что в этом году Международная летняя школа посвящена весьма актуальной проблеме — пропаганде географических знаний, где география фигурирует не только как фундаментальная наука, но и как мировоззрение, образ жизни. Выбрав такую тему, мы возвращаемся к истокам. В задачи первого устава РГО были записаны не только экспедиции, путешествия, сбор информации о природе, этносах, достопримечательностях, хозяйстве, но и распространение правдивой информации о нашей стране и остальных странах мира. Эта задача постоянно сопровождала РГО на всех этапах его существования».

Академическую программу школы открыл директор по природоохранной политике Всемирного фонда дикой природы России Евгений Шварц с лекцией о проблеме вырубки и воспроизводства леса, а также государственного регулирования этой проблемы.

В рамках летней школы в формате живого общения прошла творческая встреча-телемост с телеведущей, советником президента РГО по информационной политике Анастасией Чернобровиной, посвященная опыту РГО в популяризации

географии. Некоторые из обсуждаемых вопросов вызвали весьма оживленную дискуссию, например вопрос о том, каких медийных личностей привлекать для телевизионных проектов РГО. Анастасия Чернобровина рассказала о таких проектах РГО, как географический диктант, конкурс на лучшего гида России. «Проекты РГО показывают, что люди хотят получать информацию о географии страны. Нужно давать поводы гордиться своей страной — это главное правило популяризации, мы должны людей вдохновлять», — заявила она. Телеведущая также заверила присутствующих, что руководству РГО важно знать мнение молодого поколения о реализуемых общественных проектах, и призвала поддерживать обратную связь. Завершая видеоконференцию, Анастасия Чернобровина сказала: «Мы стремимся к тому, чтобы развивался внутренний туризм. Я вам советую путешествовать по России, тогда вы совсем с другим настроением будете продвигать географию нашей страны, у вас будут всегда гореть глаза. Я вам искренне желаю ездить, пока время и возраст позволяют это делать».

Финский урбанист и популярный блогер Тимо Хамалайнен прочитал лекцию о том, как активизировать позитивные изменения в городе с помощью блоггерства и индивидуального городского планирования. Сопредседатель фестиваля зеленого документального кино «Экочашка» Сергей Решетин рассказал о том, как популяризировать экологию через кино, а президент Ассоциации географов Греции Статис Арапостасис и директор Центра РГО в Сербии Миролуб Милинич — о популяризации географии на примере опыта своих стран. Главный редактор журнала «Наука и жизнь» Елена Лозовская про-

читала лекцию о том, как рассказывали о науке сто лет назад и как это делают сейчас (на примере возглавляемого ею журнала), а главный редактор журнала «Вокруг света» Сергей Аapresов провел семинар, главная цель которого состояла в том, чтобы научить аудиторию видеть ошибки в статьях о науке и технике. В рамках летней школы состоялись показы документального фильма Анастасии Чернобровиной «Курилы. Что-то хорошее...» и художественного фильма «Территория», режиссер которого Александр Мельник провел с участниками школы творческую встречу, рассказал о том, как проходили съемки на плато Путорана и в бухте Провидения (Чукотка), и ответил на вопросы аудитории.

В течение недели разбившиеся на группы участники летней школы работали над своими проектами, посвященными популяризации географии. В последний день состоялась защита проектов и была выбрана команда-победитель, получившая целевое вознаграждение на

реализацию подготовленного проекта при содействии и под эгидой РГО. Среди предложенных участниками проектов — генеалогический геопортал-родословная, информационно-образовательная платформа «Геонаставник», межрегиональная краеведческая онлайн-игра, всероссийский конкурс «Семья на карте России», который и был признан победителем. В скором времени авторы проекта приступят к его реализации при поддержке РГО.

Организаторы летней школы РГО обратились к потенциальным участникам будущих летних школ: «Не думайте, что ваших знаний недостаточно для того, чтобы принять участие в летней школе. Как показывает практика, не важно, кто ты по образованию, насколько хорошо ты проявляешь себя в академических дисциплинах. Главное — желание учиться и познавать что-то новое, плодотворная работа и нацеленность на результат».

Евгения ЦВЕТКОВА



Участники Летней школы на экскурсии в РГО

СПРАВКА

Международная летняя школа РГО «География для всех» — площадка для взаимодействия молодых ученых и общественных деятелей из России и других стран мира по вопросам популяризации науки, обмена знаниями, создания инновационных проектов и культурных обменов. Первая Летняя школа РГО прошла в 2013 г.

СТАЖИРОВКА В ХЕЛЬСИНКИ — ПУТЬ К СЕВЕРНОМУ СТИЛЮ

Лаборатория психологии и коммуникаций в сфере моды Института бизнес-коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) под руководством кандидата психологических наук, доцента Натальи Николаевны Гордиенко совместно с Nordic Fashion Week RU организовала конкурс среди студентов СПбГУПТД на участие в образовательной программе и стажировке в команде профессионалов Helsinki Fashion Week 2018.

Helsinki Fashion Week — уникальная организация с четкими принципами и ценностями в формате концепции устойчивости. Согласно мнению Vogue Italia, эта молодая Неделя моды стремительно растет и определенно является примером удачного старта в Европе. Она успешно прокладывает путь северному стилю, который становится все более популярным.

Отбор участников проекта осуществлялся по результатам эссе на английском языке (тема «Fashion in ten years») и собеседования. Участниками программы «Fashion Forward» стали победители — 10 студентов ИБК, ИТМ и ИДК. С марта по май Эвелин Мора, основательница Недели моды в Хельсинки, на базе Института бизнес-коммуникаций прочитала для участников проекта цикл лекций и провела практические занятия. Рассматривались вопросы концепции и принципов программы Недели моды в Хельсинки; циркулярной экономики, технологий будущего в индустрии моды; обсуждались особенности организации мероприятия международного уровня.



В результате была сформирована команда с четко распределенными ролями и направлениями работы на Неделе моды.

Во второй половине июля прошел заключительный этап проекта с участием команды в стажировке на Неделе моды в Хельсинки. Мероприятия были организованы на двух площадках: шоурум работал в центре

столицы Финляндии, а Eco-Village — в ее живописном районе. В этом году впервые концепция экодеревни была применена в формате платформы Недели моды, вызвав большой интерес мирового сообщества профессионалов индустрии моды.

Концепция устойчивости была реализована организаторами мероприятия в системе, предполагающей четкие принципы отбора дизайнеров, привлечение к участию в Неделе моды исследователей новых технологий и компаний, реализующих принципы циркулярной экономики на практике. У студентов была возможность понять, как взаимодействуют друг с другом специалисты, создающие будущее индустрии моды, в формате Недели моды в Хельсинки. В мероприятиях приняли участие такие известные компании, как Tesla, Koda и др. На протяжении всей недели в комплексе работала выставка VTT, организованная Научно-исследовательским центром Хельсинки, представлявшая результаты исследования ученых в сфере технологий будущего.

В показах участвовали 30 дизайнеров с уникальными коллекциями из Финляндии, Италии, США, Великобритании, Индии, Германии, Франции, Эстонии, Испании, Норвегии и др. Неделя моды в Хельсинки сотрудничает с байерами (Saks Fifth Avenue, Antonioli и др.), прессой (Vogue, Elle, Glamour, L'Officiel, Mari Claire, Harper's Bazaar, Buro 24/7 и др.), участвующими в мероприятиях.

Студенты стажировались в международной команде профессионалов из Финляндии, Италии, Вьетнама, Шотландии и других стран, организующей Неделю моды, выполняя ряд важных и сложных

задач. Они участвовали в организации постановок шоу и работе с моделями на показах в сотрудничестве со специалистами и фотографами под руководством Vogue Italia; сотрудничали с дизайнерами и их представителями, а также байерами в шоуруме; помогли в организации работы backstage и frontstage; брали интервью у профессионалов индустрии моды; посещали мероприятия деловой программы с участием представителей мировой прессы, исследователей, специалистов ведущих компаний индустрии моды и дизайнера. И конечно же, несмотря на плотный график, познакомились с достопримечательностями Хельсинки.

Неделя моды в Хельсинки — уникальное мероприятие, презентующее новейшие технологии, дизайн в европейской моде; создающее единую платформу для коммуникаций между потребителями, дизайнерами и представителями бизнеса.

Участие в программе позволило студентам познакомиться с концепцией устойчивости, длительности развития и социальной ответственности; помогло наладить международные связи и личные контакты с профессионалами моды, раскрыть собственный потенциал, в том числе и работы в команде; предоставило им уникальную возможность познакомиться с ценным опытом индустрии моды международного уровня внутри рабочего процесса. У участников проекта, безусловно, появятся новые идеи и подходы, которые могут быть реализованы в нашем городе и будут способствовать развитию индустрии моды.

Наталья ГОРДИЕНКО

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

СОБЫТИЯ ЛЕТА В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Со стороны может показаться, что летом жизнь в Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена кипит только в приемной комиссии. Для студентов наступает пора каникул, для части преподавательского состава — время отпусков, но это далеко не так. Чтобы убедиться в этом, достаточно перечислить события, произошедшие здесь этим летом.

О прекрасном

19 июня у 6-го корпуса РГПУ им. А. И. Герцена состоялась торжественная церемония открытия скульптуры «Размышление». Ее автор — член Союза художников России, лауреат международного фонда «Рериховское наследие» Виктор Владимирович Зайко. Он же создал памятники императору Николаю II, цесаревичу Алексею, поэтессе Анне Ахматовой и художнику Николаю Рериху. Ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Игоревич Богданов, инициатор установки скульптуры, на торжественной церемонии ее открытия так представил собравшимся смысл композиции: «Эта работа символизирует размышления юноши о будущем, которое будет связано с Герценовским университетом. Скульптура живет не только в пространстве, но и во времени: появление второй птицы внизу композиции говорит, что через какое-то время она слетит с плеча, а значит, верное направление будет найдено. В случае с Герценовским университетом абитуриент сможет принести пользу самому себе и всей стране, какой бы факультет или учебный институт молодой человек ни выбрал».

О любви

8 сентября на территории РГПУ им. А. И. Герцена была торжественно открыта композиция выдающегося петербургского скульптора Алексея Андреевича Архипова «Двое». При взгляде на нее невольно возникает вопрос: кто эти двое? Пара влюбленных, которые обрели друг друга в стенах Герценовского университета? Или это студентка доверчиво прильнула к плечу своего ангела-хранителя (ведь не секрет, что учащиеся по-

рой очень нуждаются в покровительстве небесных сил, особенно во время сессии)? Или эти двое — святые Пётр и Феврония, символизирующие любовь и верность? Каждый человек может найти в этой скульптуре что-нибудь свое или увидеть в ней самого себя в молодости, и у каждого может сформироваться собственная трактовка произведения. И это замечательно.

Научно о популярном

Крупнейший педагогический университет страны не мог остаться в стороне и от главного события нынешнего лета — чемпионата мира по футболу в России. К началу мундиала издательство РГПУ им. А. И. Герцена по инициативе ректора С. И. Богданова выпустило краткий толковый словарь футбольной лексики. Автором труда стала старший научный сотрудник лаборатории компьютерной лексикографии института прикладной русистики РГПУ им. А. И. Герцена Е. Ю. Ваулина. В словарь вошло около 860 лексических единиц. Издание, предназначенное для широкого круга читателей, безусловно, окажется полезным для специалистов, работающих в сфере спортивной журналистики. Теперь каждый человек сможет гораздо легче понимать речь журналистов, тренеров и футболистов, регулярно использующих представленные в словаре термины.

Возрождаем русские традиции

Этим летом вышла в свет уникальная книга, посвященная истории роговой музыки в России. В издании, подготовленном коллективом авторов НИИ образовательного регионоведения РГПУ им.



Композиция «Двое»

А. И. Герцена под общим руководством С. И. Богданова и редакцией В. В. Яковлева, рассказывается об истории роговой музыки в XVIII–XIX вв. и о возрождении русских музыкальных традиций в наше время. «Русская роговая музыка: история и современность» — это выдающийся труд, который будет интересен не только профессиональным музыкантам, но и широкому кругу читателей.

Стоит отметить, что выпуск книги о роговой музыке именно в РГПУ им. А. И. Герцена не случаен. С 2001 г. оркестр «Русская роговая» капелла Герценовского университета под руководством Сергея Песчанского — музыкальный коллектив, возрождающий лучшие традиции музыки императорской России. Капелла регулярно дает концерты в нашей стране, и в частности в Санкт-Петербурге, и принимает участие во всех значимых мероприятиях.

Взгляд в будущее

«Открытый университет» — именно так называется новый проект развития РГПУ им. А. И. Герцена, предложенный ректором С. И. Богдановым. «Сейчас перед нами стоит задача — сделать кампус РГПУ им. А. И. Герцена на Мойке комфортным для обучающихся, сотрудников и открыть его для остальных горожан. Мы можем реализовать потенциал нашей территории как пространства для студенческих инициатив всех вузов Санкт-Петербурга, семейных и детских мероприятий», — заявил Сергей Игоревич.

Реализация проекта «Открытый университет» станет значимым событием в жизни Санкт-Петербурга. Жители и гости Северной столицы смогут регулярно посещать великолепный архитектурный ансамбль Герценовского университета, что позволит им по-новому взглянуть на исторический центр самого прекрасного города на Земле. Кроме того, упрощение доступа широкой публики на территорию кампуса вуза свидетельствует о том, что РГПУ им. А. И. Герцена следует мировым тенденциям развития университетов. Кампусы большинства ведущих вузов мира открыты для свободного посещения, а университетские территории являются неотъемлемой частью городского ландшафта. Сегодня, конечно, еще рано говорить о свободном доступе на территорию РГПУ им. А. И. Герцена, однако проект станет важным шагом в сторону усиления роли Педагогического университета в жизни Северной столицы.

Нынешнее лето в РГПУ им. А. И. Герцена, как всегда, было наполнено значимыми событиями. Новый учебный год в ведущем педагогическом вузе страны традиционно начался с мажорной ноты.

Янина КУЛИКОВСКАЯ,
Андрей ТЕРЕЩУК

«ИНЖЕНЕРЫ БУДУЩЕГО — 2018»



В Ульяновске прошел VII международный молодежный промышленный форум «Инженеры будущего», объединивший более тысячи молодых представителей мирового инженерного сообщества. Одним из его участников уже в четвертый раз стал Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (СПбГУТ) — его студентов интересовала образовательная программа форума, а преподаватели выступили в качестве его спикеров.

В нынешнем году официальными организаторами и соорганизаторами «Инженеров будущего» выступили Союз машиностроителей России, Госкорпорация Ростех, правительство Ульяновской области, Федеральное агентство по делам молодежи и Лига содействия оборонным предприятиям. Местом проведения была выбрана территория спортивно-оздоровительного лагеря Ульяновского государственного технического университета, где собрались более 1500 молодых инженеров, аспирантов и студентов из более 300 предприятий и вузов из 70 регионов России и 43 стран ближнего и дальнего зарубежья — от Казахстана до Германии, от Египта до Боливии, от Италии до Южной Кореи.

СПбГУТ представляли начальник отдела организации научной работы студентов Сергей Мышьянов, выступивший на форуме в качестве спикера, а также студенты факультета радиотехнологий связи Варвара Мыльникова и Илья Буров, которые проходили обучение на факультете радиотехники, участвова-

ли в деловой программе форума, а также познакомили участников со своими проектами в рамках конкурса «Радиоэлектроника будущего» на следующие темы: «Создание систем хранения данных с использованием обработанных модулей RAM памяти», «Разработка системы инерциального позиционирования», «Разработка многофункционального цифрового радиоприемника».

— Несмотря на то что мне не удалось занять призового места в конкурсе «Радиоэлектроника будущего», я получил бесценный опыт выступления перед большой аудиторией и конструктивную критику от экспертов. Также мне удалось пообщаться с опытными инженерами, конструкторами, больше узнать о своей будущей профессии и технологиях производства, — рассказал Илья Буров. — В целом форум был грандиозным: множество образовательных лекций — от конструирования радиоуправляемого самолета до новейших технологий, внедряемых в производство, таких как AR/VR и нейросети; круглые столы с последующим брейнштурмом по решению текущих проблем — от покорения космоса до высокоскоростных поездов; разнообразные спортивные состязания, в ходе которых наша команда «РО-СЭЛ» заняла вторые места по волейболу и баскетболу, 1-е — по перетягиванию каната и 3-е — по футболу; соревновались также в фехтовании, стрельбе из лука, дартсу, полевых на истребителе — всего и не перечислить, но все это было абсолютно незабываемо!

Александра ИВАНОВА

«ТЕРРИТОРИЯ СМЫСЛОВ»

Во Владимирской области прошел Всероссийский молодежный образовательный форум «Территория смыслов на Клязьме», где Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (СПбГУТ) представили два студента: Георгий Чистохин (3-й курс, Институт военного образования) и Кирилл Коромыслов (3-й курс, факультет инфокоммуникационных сетей и систем). Они стали участниками главной смены форума — «Молодежной команды страны».

Форум проводился в формате полевого лагеря и состоял из тематических смен, каждая из которых в среднем длилась 6–7 дней. Здесь собралась молодежь от 18 до 30 лет — около 6 тысяч студентов, аспирантов, молодых ученых, преподавателей профильных дисциплин из России и других стран.

Почетными гостями площадки стали представители органов власти, исследовательских фондов и творческих профессий, предприниматели, политики, общественные деятели. Посетила форум и делегация правительства Санкт-Петербурга во главе с губернатором Санкт-Петербурга Георгием Полтавченко и председателем Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Ренатой Абдулиной. Открылся форум площадкой «Новые возможности развития студенческих объединений», затем

прошли смены «Образование будущего», «Цифровой мир», «Поколение доброй воли», «Эффективная политика», «Молодежная команда страны».

В этом году состав смен формировался по принципу мультидисциплинарности: на каждой из них представители разных сфер деятельности совместно работали над решением общей задачи. Новым форматом стали тренд-сессии — авторская программа личностного развития молодых людей.

В смене «Молодежная команда страны», в которой приняли участие студенты СПбГУТ, усилия были направлены на создание системы поиска, отбора и подготовки молодых лидеров для работы в органах студенческого самоуправления, местного самоуправления, государственной власти, участия в избирательных кампаниях, развития своих территорий.

— Главная задача форума — объединить активную молодежь, которая сегодня живет в нашей большой стране и зачастую имеет не так много возможностей для того, чтобы увидеться и пообщаться в офлайне. А площадки форума дают эту возможность. Очень важно для молодых людей показать, что их общественная и профессиональная деятельность нужны государству. И это один из смыслов «Территории смыслов», — сказал Георгий Чистохин.

Александра ИВАНОВА



ПОБЕДА ПЕТЕРБУРГСКИХ СТУДЕНТОВ В СУПЕРФИНАЛЕ АСБ



Ассоциация студенческого баскетбола (АСБ), основанная в 2007 г., проводит официальный студенческий чемпионат России по баскетболу, в котором принимают участие 800 мужских и женских команд 450 вузов и ссузов из 71 субъекта Российской Федерации. За сезон в АСБ проходит около 4000 матчей, общее число игроков чемпионата превышает 10 000.

АСБ — крупнейшая студенческая спортивная лига в Европе и вторая в мире.

В АСБ есть непреложные правила: студенты, имеющие академическую задолженность, не допускаются к участию в соревнованиях. На основании этого пункта отдельные игроки и целые команды неоднократно отстранялись и дисквалифицировались. Сегодня все в АСБ знают: незакрытая сессия означает лишение права играть в баскетбол.

Что еще интересно, чемпионат АСБ всегда используется как площадка для подготовки менеджеров, судей, операторов статистики, журналистов, фотокорреспондентов и видеомейкеров из числа студентов, что позволяет молодым проявить себя и в спорте, и в других направлениях деятельности на одной спортивной арене.

Главная цель АСБ — привлечь максимально возможное число российских студентов к регулярным занятиям спортом и, в частности, баскетболом. Спорт — это отличный инструмент, позволяющий воспитать в человеке стремление к самосовершенствованию, этику социального поведения, умение разрабатывать методы достижения целей.

Председателем Наблюдательного совета АСБ выступает министр юстиции РФ Александр Коновалов, который отнюдь не формально подходит к своим общественным обязанностям и регулярно оказывает помощь своим подопечным, всегда старается, несмотря на напряженный график работы, найти возможность пообщаться со студентами-спортсменами.

В конце августа этого года петербургские баскетболисты порадовали своих болельщиков.

Легендарная столичная площадка «Рижка» принимала суперфинал АСБ 3 x 3, который собрал лучшие студенческие команды России по баскетболу 3 x 3. В нем участвовали победители региональных турниров АСБ 3 x 3, а также команды, которые получили wild card

от спортивного департамента АСБ и пробилась в финальную часть проекта через квалификационный турнир.

У девушек победительницей суперфинала стала команда Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы (СЗИУ РАНХиГС) из Санкт-Петербурга. В финале она лишь в овертайме одолела «Академию спорта», представляющую Поволжскую государственную академию физической культуры, спорта и туризма (ПГАФКСиТ) из Казани — 13 : 11. Бронзу завоевала команда Колледжа олимпийского резерва Пермского края.

Чемпионкой суперфинала АСБ 3 x 3 среди мужчин стала команда Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД). В финале она взяла верх над ПГАФКСиТ — 15 : 12. Питерцы завоевали уже второй титул — впервые команда СПбГУПТД стала победительницей в 2016 г. Третьей финишировала команда МГУ.

Победители суперфинала АСБ 3 x 3 получили право принять участие в чемпионате Европы по баскетболу 3 x 3 среди студентов, который пройдет летом 2019 г. в Португалии.

Лучшие игроки турнира были отмечены индивидуальными наградами.

У девушек самым ценным игроком признана Полина Важова (СЗИУ РАНХиГС), лучшей защитницей стала Полина Магушкина (Колледж олимпийского резерва Пермского края), лучшим форвардом — Диана Попова (ПГАФКСиТ).

У мужчин MVP суперфинала стал Владислав Мелешкин (СПбГУПТД), лучшим защитником — Илья Леднёв (ПГАФКСиТ), лучшим форвардом — Георгий Егоров (МГУ).

Конкурс по броскам сверху (традиционная изюминка суперфинала АСБ 3 x 3) выиграл участник Da Move Crew Сергей Мосур, а в конкурсе трехочковых бросков, который также прошел в рамках турнира, победил Даниил Никитин из Московской государственной академии физической культуры.

Кроме того, во время суперфинала АСБ 3 x 3 прошли открытый турнир по баскетболу 2 x 2, тренировочные сессии для всех желающих, а также конкурсы для зрителей и розыгрыш призов от партнеров АСБ.

Нина НОВИКОВА

СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПОЛИТЕХЕ



Прозвучала команда: «На старт, внимание, марш!», и десятки спортсменов всех возрастов, от 10 до 85 лет, с криком устремились вглубь Политехнического парка. В руках у них спортивные карты и компасы, но главные инструменты — ноги и голова. Все они — участники чемпионата и первенства Санкт-Петербурга по спортивному ориентированию, которые 8 сентября прошли на территории Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ).

Спортивное ориентирование — достаточно сложный вид спорта, при котором участники с помощью карты и компаса должны пройти неизвестную им трассу через контрольные пункты, расположенные на местности. Сложность заключается в том, что при быстром беге нужно уметь сконцентрироваться и правильно сориентироваться на маршруте. Чемпионат и первенство проходили в формате кросс-эстафеты, участие в ней принимали команды — в каждой по два человека. Первой выступила «элита» — так называют профессиональных спортсменов в спортивных кругах. «Элитные» команды должны были преодолеть 6 кругов, дистанция каждого — более 2,5 км.

Магистрант ИППТ Алексей Яганов занимается спортивным ориентированием уже более 10 лет. В копилке его спортивных достижений победа на Кубке России среди юниоров и выступление в составе сборной России на чемпионате мира. В нынешних соревнованиях Алексей и его напарник Игорь Попов заняли второе место. «Я хорошо бегаю по лесу, но здесь для меня была нелегкая беговая местность», рассказывает Лёша. — Для хорошего выступления нужно быть физически подготовленным: бежать на большой скорости большие дистанции. Технически мне было несложно — я учусь в Политехе и знаю этот парк, а вот физически было весьма трудно.

Скорость «элитных» спортсменов поражает — лидеры преодолевали расстояние более чем 2,5 км по сложной местности со множеством контрольных пунктов

в среднем за 12 минут, и каждый из них пробежал порядка 8 км. Это самые сильные спортсмены Петербурга — многие из них члены сборных города и страны.

Например, золотые медалистки чемпионата Санкт-Петербурга Дарья Красильникова и Татьяна Бевза. Даша учится на втором курсе магистратуры ИПММ, а Таня недавно закончила магистратуру ИППТ. Девушки в команде с 10-го класса: вместе тренируются и вместе выступают на соревнованиях. В следующем году примут участие в чемпионате Европы среди студентов.

«Классно побеждать в парке Политеха», — улыбается Даша. Девушка тренируется 5–6 дней в неделю, иногда — по два раза в день. Она уверена: ориентирование равно любви. «В легкой атлетике главное выложиться по полной, к тому же понятно, куда нужно бежать. А когда ты занимаешься спортивным ориентированием, необходимо принимать решения и много думать», — говорит спортсменка.

Наравне с профи по парку Политехнического бегали и ветераны спортивного ориентирования. Каждый второй из них — политехник. Много лет назад они состояли в большой команде университета, соревновались со своим главным соперником — командой ЛГУ, ориентировались по черно-белым картам и отмечались на контрольных пунктах не чипом, а подписью.

— Ориентирование в Политехе времен 60–70-х гг. процветало, университетская команда была большая и сильная, и иногда мы выдвигали на соревнования два и даже три команды, — рассказывает выпускница физмеха 1971 г., мастер спорта по спортивному ориентированию Татьяна Свистун.

За свою жизнь 81-летний В. Б. Митенков, мастер спорта по спортивному ориентированию, завоевал более 1500 медалей и дипломов. В спорте Валерий Борисович с 1960 г., 20 лет он бегал за сборную Ленинграда и 2 года — за сборную Советского Союза. В своем почтенном возрасте по-прежнему тренируется каждую субботу и не представляет жизни без спорта.

Алёна КАНИНА, медиациентр СПбПУ

ФОРУМ СТУДЕНЧЕСКИХ СПОРТИВНЫХ КЛУБОВ

В конце лета Ассоциация студенческих спортивных клубов России (АССК) при содействии спортклуба Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики (Университет ИТМО) «Кронверкские барсы» провела Санкт-Петербургский региональный форум студенческих спортивных клубов. Представители 20 спортклубов Северной столицы и Ленобласти участвовали в дискуссиях, посетили соревнования, а самые активные приняли участие в парусной регате на Неве.

Для председателей и активистов студенческих спортивных клубов прошли тренинги по командообразованию и организации спортивных мероприятий.

Для успешной спортивной работы в вузе важны вопросы безопасности на соревнованиях и мотивированности каждого участника команды. Студенческие клубы создаются теми, кто исповедует общие ценности. Однако

каждый клуб так или иначе сталкивается с ситуацией, когда интерес к его деятельности падает, и лидеру и активу спортклуба надо уметь транслировать студентам главную миссию своей организации и демонстрировать каждому из них преимущества здорового образа жизни. Только так можно привлечь ребят, с которыми будет интересно и просто работать.

Участники форума очень серьезно обсуждали вопросы развития спорта в нашей стране. Говорили о том, что спорт помогает стать сильнее как физически, так и морально.

Дарья Журавлёва, Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова, ССК «Балтийский феникс»: «Я зампред ССК «Балтийский феникс» и куратор АССК по Санкт-Петербургу. Мне удалось побывать на многих форумах, где познакомилась с представителями других вузов. Всегда собирается заинтересованный народ, мы готовы друг другу помогать в реализации задуманных проектов. Иногда заимствуем идеи друг у друга, модернизируем их».



Роман Юнг, БГТУ «ВОЕНМЕХ», ССК «Балтийский феникс»: «В ССК «Феникс» я уже полтора года. Одновременно занимаюсь фото- и видеосъемками и организационной стороной — разрабатываю формат соревнований. В рамках форума я посетил тренинг по мотивации — считаю, что мне как вожатому в детском лагере очень важны навыки, позволяющие

мотивировать ребят к занятиям спортом». Самые смелые участники форума смогли пройти экспресс-обучение и попробовать себя в новом виде спорта. Старт молодежной Национальной парусной лиге был дан в Северной столице у стен Петропавловской крепости.

Нина НОВИКОВА

СЕМИНАРЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ»
им. Д. Ф. Устинова

12–16 ноября проводит

НЕДЕЛЮ НАУКИ — 2018,
посвященную юбилею Маршала Советского Союза Д. Ф. Устинова

12 ноября

IV Общероссийская молодежная научно-техническая конференция
«СТАРТ-2018».

- Ракетно-космическая и авиационная техника.
- Современные технологии в авиа- и ракетостроении.
 - Системы вооружения и военная техника.
- Системы управления и информационные технологии.
 - Радиотехника и схемотехника.
 - Робототехника и мехатроника.
- Подготовка кадров для высокотехнологичных отраслей.
- Логистика и управление цепями поставок в высокотехнологичных отраслях национальной экономики.
- История ракетно-космической техники и вооружения.

13–14 ноября

Общероссийская научно-техническая конференция
«ВОСЬМЫЕ УТКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ».

- Проектирование, конструирование и испытание ракетно-космических комплексов и их элементов.
- Современные технологии в ракетно-космической отрасли.
- Аэрогазодинамика, баллистика, динамика полета и управление движением летательных аппаратов.
 - Системы управления и информационные технологии в ракетостроении.
- Подготовка кадров для высокотехнологичных отраслей промышленности.
 - История ракетно-космической техники.
 - Вопросы экономики ракетно-космической отрасли.

15–16 ноября

XI Общероссийская научно-практическая конференция
«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА
СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ».

- Проектирование, конструирование, испытание, технология производства технических средств специального назначения.
 - Радиотехнические системы и устройства.
 - Информационные технологии.
 - Современные методы аналитической работы.
- Логистика в аэрокосмической и оборонной отраслях промышленности.
 - Подготовка и переподготовка высококвалифицированных кадров.
 - История и экономика науки и техники.

Планируются: круглый стол, посвященный вопросам интеграции вузов, научных организаций и предприятий ОПК; выставка, отражающая вклад Д. Ф. Устинова в развитие оборонной техники; школьный лекториум; праздничный концерт и другие мероприятия.

Дополнительная информация и регистрация на сайте
<http://www.voenmeh.ru/> (раздел «Неделя науки»).

Контактная информация:

БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова, оргкомитет.
190005, Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская ул., дом 1.
Тел. (812) 495-7703, (921) 755-6355 (Вероника Александровна Толстая).

Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет

14 ноября проводит

IV всероссийскую научно-практическую конференцию
«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ».

Основные направления работы конференции:

- Проблемы исследования эволюции городской среды.
- Современное строительство в контексте исторических городов.
- Основные направления реконструкции и реновации исторической городской среды.

Контактная информация:

Милена Владимировна Золотарева, тел.: +7(921) 916-7388,
e-mail: zolotareva.m.v@lan.spbgasu.ru.

По организационным вопросам: Мария Александровна Гранстрем,
тел.: +7(921) 955-1855. Ответственное структурное подразделение: кафедра истории
и теории архитектуры, тел.: 8(812) 575-5055, e-mail: ahistory@spbgasu.ru.

Место проведения: Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., д. 4, ауд. 21.

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

19–24 ноября проводит

научно-практическую конференцию с международным участием
ХЛЦ «НЕДЕЛЯ НАУКИ СПбПУ».

Научные направления конференции:

- Биомедицинские системы и технологии.
- Биотехнологии. Пищевые технологии.
 - Военное дело.
 - Гуманитарные науки.
- Информационные технологии и системы.
- Международные образовательные программы.
- Металлургия, машиностроение и транспортные системы.
 - Передовые производственные технологии.
 - Строительство и архитектура.
- Теоретическая и прикладная математика и механика.
 - Техносферная безопасность.
- Физика, нанотехнологии и телекоммуникации.

- Физическая культура, спорт и туризм.
- Экономика и технологии управления.
 - Энергетика и транспорт.

Прием докладов участников проходит до 14 октября (включительно).

По итогам научно-практической конференции планируется издание сборника статей. Сборники размещаются на eLIBRARY.RU и индексируются в РИНЦ.

Контактная информация:

Управление научно-технической деятельности молодежи. Санкт-Петербург,
ул. Политехническая, 29АФ (НИК), ВЗ.04. Тел.: (812) 290-9555; 8 (921) 944-1052.

E-mail: untdm@spbstu.ru. Сайт конференции: www.week-science.spbstu.ru.

Контактная информация по секции «Физическая культура, спорт и туризм»:
Валерий Александрович Щеголев, д. п. н., профессор, shegal@mail.ru, +7 (911) 788-2158.

Министерство спорта Российской Федерации
Комитет по физической культуре и спорту
Международная академия наук высшей школы
Санкт-Петербургский государственный университет

22–23 ноября проводят

Всероссийскую научно-практическую конференцию
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ:
ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ».

Основные направления конференции:

- Физическая культура и спорт в современной России в контексте «Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации в период до 2020 года».
- Проблемы и опыт внедрения федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения по физической культуре.
- Актуальные проблемы организации, управления и повышения эффективности физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности и формирования здорового образа жизни студентов в образовательных организациях, реализующих программы высшего образования и среднего профессионального образования.
- Разработка и практическое использование инновационных методик обучения в системе спортивной подготовки.
- Современные методы организации образовательных процессов и подготовка кадров для массового спорта и физкультурно-спортивной работы по месту жительства.
 - Профессиональная переподготовка и повышение квалификации работников сферы студенческого спорта.
- Студенческие спортивные клубы. Студенческий спорт и волонтерское движение в образовательных организациях.
- Физкультурно-спортивный комплекс ГТО — основа физкультурно-массовой работы образовательных организаций.
 - История развития физической культуры и спорта в России и зарубежных странах.
 - Социология физической культуры и спорта.
 - Адаптивная физическая культура.
- Медико-биологические проблемы и формирование культуры здорового образа жизни обучающихся.

Место проведения: Санкт-Петербургский государственный университет, 199034,
г. Санкт-Петербург, Университетская наб., 7/9, актовый зал.

Контактная информация:

Санкт-Петербург, Университетская наб., 7/9, Санкт-Петербургский государственный университет, www.spbu.ru. Контактное лицо — Владимир Сергеевич Минеев,
e-mail: v.mineev@spbu.ru. Тел.: (812) 363-6446.

Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна
при поддержке

Комитета по физической культуре и спорту
Комитета по науке и высшей школе

Комитета по молодежной политике и взаимодействию
с общественными организациями правительства Санкт-Петербурга

29–30 ноября проводит

IV международную научно-практическую конференцию
«СПОРТИВНО-МАССОВАЯ РАБОТА И СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ:
ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ».

Проблематика конференции:

- Реализация федеральных государственных образовательных стандартов 3+.
- Социально-экономические основы физической культуры и спорта.
 - Организация работы спортивных клубов.
 - Студенческое самоуправление.
- Методические аспекты работы со сборными командами.
- Методические особенности организации и проведения спортивно-массовых мероприятий со студентами.
- Проблемы реализации физкультурно-спортивного комплекса «ГТО».
- Физическая культура и спорт в профилактике заболеваний и укреплении здоровья студентов.

Заявки на участие в конференции принимаются до 25 октября
по электронной почте (konfsport@sutd.ru).

Контактная информация:

Елена Викторовна Гусельникова, доцент кафедры физического воспитания.
Тел.: (812) 315-1275. E-mail: konfsport@sutd.ru. Сайт университета: <http://www.sutd.ru>.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Уважаемые читатели!

Сообщаем вам, что подписаться на газету
«Санкт-Петербургский вестник высшей школы»
можно с любого месяца через:

Агентство подписки и доставки периодических изданий «Урал-Пресс СПб» (для юридических лиц)
Подписной индекс: ВНО10272, тел./факс: 8 (812) 677-3207

Подписка принимается до 25 числа месяца, предшествующего подписному.

Ответственный исполнитель от редакции — Ангелина Лобань.
Тел./факс: 8 (812) 230-1782, эл. адрес: ofko-north.star@mail.ru