

# ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Старейший лесной  
вуз сегодня

стр. 4

Сохранить качество  
образования и здоровье  
людей

стр. 5

Открытие «Точки кипения —  
ПромТехДизайн»

стр. 7

Вторая российско-  
испанская неделя языка  
и культуры

стр. 9

## РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

*Интервью с ректором Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (ГУАП) Юлией Анатольевной Антохиной.*

— *Уважаемая Юлия Анатольевна, как весной вузу удалось справиться с трудностями, вызванными переходом на дистанционное образование? Каким образом выстроен образовательный процесс в ГУАП сейчас?*

— Мы с самого начала понимали, что ситуация с мировой пандемией складывается непростая, и, скорее всего, она будет иметь затяжной характер, поэтому все преобразования образовательного процесса были проведены нами с расчетом на долгосрочный период. Начиная новый учебный год, мы надеялись на то, что обучение будет проходить в смешанном формате. 1 сентября наши студенты вышли на учебу в очной форме, но позже осложнившаяся ситуация с коронавирусом внесла свои коррективы, и с 13 ноября по решению Министерства науки и высшего образования РФ мы полностью перешли на дистанционное обучение. Могу с гордостью отметить, что весной переход на эту форму обучения прошел буквально за неделю, был осуществлен на самом высоком уровне, и образовательный процесс у наших студентов и магистров не прервался ни на один день. Мы используем только авторский предметный материал, составленный нашими преподавателями, у нас нет заимствованных лекций или практических работ. Если говорить о студентах и магистрах, то, конечно, от них переход на дистант потребовал серьезной дисциплинированности и ответственности. Мы с вами представляем, что живая коммуникация складывается из многих аспектов, а при переходе в дистанционный режим остается только передача смыслового значения. В живом общении всегда можно увидеть глаза обучающегося и понять, как он воспринимает материал. По моему мнению, сейчас рождается новый вид коммуникации, и нам нужно подстраиваться



Фото: медиацентр ГУАП

вуза и качество образования в нем. В 2018 году ГУАП прошел процедуру государственной аккредитации Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, коллектив был уже знаком с подобной процедурой, и это дало нам возможность смело заявить профессионально-общественную аккредитацию 70 образовательных программ. Общее количество программ по укрупненным группам — 96. Оставшиеся 26 программ не подходили под критерии аккредитации: например, по ним еще не было трех выпусков подряд. В наших планах на ближайшие пару лет аккредитовать и эти программы. Если говорить о сравнении с вузами нашего города, то мы единственный вуз, который прошел профессионально-общественную аккредитацию такого количества образовательных программ. Кстати, процедура, начатая в марте, не прерывалась из-за пандемии, была доведена до конца, и в конце июня мы получили все сертификаты. Для нас это было особенно важно, так как начиналась приемная кампания 2020 года, и мы хотели заручиться высоким мнением работодателей об обучении в ГУАП. Мы понимаем, что это очень значимо для абитуриентов и родителей, которые заинтересованы в том, чтобы получать образование в вузе, являющемся полноценным игроком среди вузов региона и готовящем высококвалифицированных специалистов в соответствующих отраслях. И это мнение экспертов-производственников, которые на деле применяют все технические навыки, изученные в теории.

— *В начале октября на территории ГУАП открылось совместное студенческое конструкторское бюро (СКБ) вашего университета и компании «Силовые машины». Скажите, пожалуйста, по каким направлениям студенты будут заниматься в СКБ? Что отличает его от другого конструкторского бюро, которое есть в структуре вашего вуза?*

— Одним из структурных подразделений вуза действительно является опытное конструкторское бюро (ОКБ) РЭС с полно-

## УНИВЕРСИТЕТ 4.0: НАУКА — БИЗНЕС — ПРОИЗВОДСТВО

под этот процесс, а молодежи — учиться работать с односторонним потоком информации и извлекать из него смысл. Никто не знает, сколько времени продлятся ограничения, связанные с пандемией, а закладывать фундамент основных профессиональных навыков обучающимся нужно уже сейчас. Образовательный процесс нельзя поставить на паузу.

— *ГУАП получил статус главного регионального Специализированного центра компетенций по инженерии космических систем. Почему этот статус важен для вуза, накладывает ли он какие-либо дополнительные обязательства?*

— Мы вместе с союзом «Молодые профессионалы» («Ворлдскиллс Россия») довольно долго шли к этому достижению. Сама компетенция «Инженерия космических систем», несмотря на свое современное название и принадлежность к линейке профессий будущего, лежит в основе образовательной парадигмы нашего университета. Именно нашему вузу с его 80-летней историей развития и внедрения всей авиационной и космической техники было принципиально важно получить статус центра компетенций по данному направлению. Конечно, это накладывает большую ответственность на ГУАП, который должен соответствовать всем требованиям, предъявляемым к работе подобных центров, а сотрудники владеть всеми современными технологиями, которые сейчас есть на рынке космических услуг, в отрасли авиационных и космических приборов и установок. Центр

должен взять на себя ответственность за пространство методик, навыков и знаний, присущих этой компетенции, не только на Северо-Западе или в стране, но и во всем мире. Методики «Ворлдскиллс», такие как быстрая передача технологии через ее разбор на чемпионатах, обеспечивают предметные скоростные компетенции для обучающегося. Я вижу, как быстро схватывают новые знания те ребята, которые участвуют в этих соревнованиях. Когда они возвращаются к образовательному процессу, им проще учиться, и они становятся лидерами. Секрет в том, что у участников движения появляется навык освоения новой технологии за короткое время. Работа Специализированного центра компетенций по инженерии космических систем будет, конечно, направлена на развитие движения «Ворлдскиллс». Мы будем реализовывать те задачи и проекты, которые оно перед нами поставит. Наш центр предоставит краткосрочные программы дополнительного профессионального образования, повышения квалификации, переподготовки, причем не только для молодежи, но и для людей старше 50 лет. Стоит отметить, что на Северо-Западе наш центр — единственный, а в стране мы стали вторыми. И, конечно, это значимо и для города, и для региона в целом, а прежде всего — для аэрокосмической отрасли.

— *70 образовательных программ ГУАП успешно прошли профессионально-общественную аккредитацию, которую проводила Ленинградская областная торговая*

*промышленная палата. Можно ли назвать ваш вуз пионером в области прохождения подобной аккредитации? И почему сегодня так важна оценка качества образования в вузах именно со стороны работодателей?*

— Необходимость такой аккредитации диктуется современными тенденциями развития любой отрасли. Вуз сегодня не просто место, где передают знания. Университет будущего, или, как мы его называем, университет 4.0, должен быть ядерной точкой в сетевом взаимодействии любых бизнес- и производственных индустриальных процессов. Университет 4.0 должен генерировать знания и разрабатывать те самые новые технологии, которые потом применяются на производстве. Именно поэтому так важна сегодня оценка работодателей. Если придерживаться этой логики развития высшего образования, то, бесспорно, только работодатели могут сказать, качественно или нет ведется подготовка специалистов в той или иной области. К тому же дополнительным толчком к тому, чтобы провести массовую профессионально-общественную аккредитацию, стал тот факт, что с 2021 года вступает в силу новое законодательство, связанное с надзорными органами. Аккредитация вузов в ее сегодняшнем понимании, которая проводится Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, будет уходить на второй план, а вот профессионально-общественная аккредитация, осуществляемая работодателями, производственниками, выйдет на первое место. Именно она будет определять статусность любого

ценным рабочим циклом, которое разрабатывает радиоэлектронную аппаратуру, СВЧ-устройства, программное обеспечение для сторонних заказчиков. ОКБ привлекает к работе и наших магистров, то есть выполняет и образовательную функцию. СКБ — совместный проект ГУАП и «Силовых машин» — эта структура будет решать поставленные компанией задачи в области проектирования электрических машин, а студенты приобретут практические навыки по профилю АО «Силовые машины». Конкретные проекты станут частью выпускных квалификационных работ. Это особенно приятно, потому что такой заинтересованности в знаниях будущих специалистов я еще не встречала ни у одного из наших партнеров. Это значит, что участники СКБ со временем станут очень востребованными профессионалами: сегодня работодатель хочет сразу получить квалифицированного специалиста, который на момент поступления на работу уже будет адаптирован в среду и коллектив, и именно такую возможность дает своим участникам СКБ. В лице АО «Силовые машины» мы приобрели еще одного наставника и педагога, который дает предметные знания, знакомит с технологиями современного предприятия. В то же время компания понимает, что ей необходимо развиваться, аккумулировать развитие новых знаний, разработку и применение новых технологий, и они видят в наших студентах будущих разработчиков.

(Продолжение на стр. 2)

## РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

(Окончание. Начало на стр. 1)

— В Инженерной школе ГУАП недавно было открыто новое подразделение — Лаборатория искусственного интеллекта. На ее открытии вы сказали, что вуз стремится создавать свои технологии искусственного интеллекта вместо того, чтобы использовать чужие. Почему это так важно? Интеллектуальные продукты будут создаваться для какой-то конкретной области или они найдут применение во всех сферах жизни общества?

— Как я сказала ранее, университет завтрашнего дня — это университет — генератор идей. Сегодня вузы не могут существовать сами по себе, они должны входить в сетевые сообщества и занимать в них равноправное место или даже быть главным игроком в определенных аспектах, связанных с разработками технологий. Конечно, каждый университет обладает своими ядерными компетенциями и в зависимости от этого является важным партнером для различного спектра предприятий промышленности, индустрии, бизнеса и других структур. Развитие науки и образования неразрывно связано с развитием индустрии. Индустрия 1.0 — механизация процессов, 2.0 — электрификация, 3.0 — автоматизация. Сегодня индустрия 4.0 и университеты 4.0 ориентированы на умное производство. Если мы хотим быть равноправными партнерами с индустриальными и технологическими производствами, мы должны развиваться в этом направлении. Умное производство — это и есть тот самый искусственный интеллект, который сейчас просто необходим для развития любой отрасли. Уже сейчас мы используем некие механизмы и принципы искусственного интеллекта в быту: это и умный дом, и возможность удаленного управления повседневными устройствами. Бесспорно, этими технологиями нужно пользоваться, поскольку они существенно облегчают наше существование. Но когда мы говорим о трансформации индустрии, то понимаем, что современный университет должен обладать новыми компетенциями в этой области и предлагать производству новые разработки в области управления умным производством, в области систем или элементов искусственного интеллекта. Мы открыли Лабораторию искусственного интеллекта, потому что для нас важно быть разработчиками, занимающимися как созданием нового производства, так и собственно управлением и внедрением передовых технологий управления этим производством. Конечно, мы не можем покрыть полный спектр индустрий. Сейчас в лаборатории проводятся работы, связанные с программно-аппаратным комплексом искусственного интеллекта для диагностики раннего рака, искусственным интеллектом для роботизированного поверочного комплекса «Парашютист», робота-курьера. Спектр широк, но выбран неслучайно: эти работы проводятся на базе существующих в университете научных школ и являются чрезвычайно востребованными заказчиками. Благодаря этой лаборатории мы попробуем доказать, что являемся равноправным игроком в сфере разработок для индустрии 4.0. Искусственный интеллект — это уже не будущее, а настоящее. И сегодня мы хотим не просто наблюдать за рождением умного производства, а стать одним из его создателей.

— Что представляет собой проект «Дальневосточный цифровой мультиуниверситет»? Расскажите, пожалуйста, об участии в нем ГУАП.

— Это очень интересный и долгосрочный проект, и я уверена, что наблюдать за его развитием всем нам будет интересно. Правительство Сахалинской области заинтересовано в том, чтобы молодежь не уезжала работать на большую землю, а оставалась на своей малой родине. С этой целью правительство по договоренности с Сахалинским государственным университетом (СахГУ) предложило целому ряду российских вузов поучаствовать в проекте мультиуниверситета. Были отобраны четырнадцать вузов. Первокурсникам СахГУ предоставили возможность одновременно получить два высших образования: первое в СахГУ, второе — в одном из этих вузов. С теми ребятами,

которые заинтересовались проектом, правительство области заключило целевые договоры, которые обязывают студента после бакалавриата в течение пяти лет отработать по специальности на Сахалине либо поступить в магистратуру и по ее окончании отработать на острове еще три года. С ГУАП разработана совместная программа по направлению бакалавриата «Информационная безопасность» — мы очень сильны в этом направлении. В СахГУ реализуется бакалаврская программа по направлению

**цифровое развитие. По каким направлениям оно будет проведено?**

— Когда мы говорим о цифровизации вузов, нужно разделять два ее объекта. Первый объект — учебный процесс. Его цифровизация ускоряет и адаптирует процесс образования и расширяет инструменты обучения под индивидуальные запросы студента, преподавателя и учебного курса, а в период пандемии обеспечивает этот процесс полностью. Второй объект — вуз как административная ячейка и его сервисы, облегчающие взаи-

сывать лекции и учебные курсы. Уверена, что именно четкое представление того, как мы планируем процессы цифровизации университета, и позволило нам войти в число вузов, отобранных министерством для реализации этой программы.

— Что представляет собой Энергетический клуб ГУАП? Для каких целей он был создан?

— Компания «Газпром нефть» — один из наших давних партнеров — решила открыть в четырех университетах города Энергетический клуб, работа которого направлена на решение задач газо- и нефтедобывающей отрасли. В клубе можно пройти обучение по дополнительным учебным программам, программам повышения квалификации. Недавно в Энергетическом клубе стартовал акселератор «EnergyLab», в который вошли семнадцать команд из трех университетов, всего около ста человек. Команды будут предлагать свои проекты. Лучший будет реализован в «Газпром нефти». ГУАП представил три команды. Энергетический клуб интересен тем, что в нем участвуют разные вузы (ГУАП, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербургский государственный технологический институт (Технический университет), Университет ИТМО), а значит, есть высокая конкуренция. Участники чувствуют ответственность не только за себя, но и за вуз, который они представляют. Создание клуба — инициатива корпоративного университета «Газпром нефти». Проект Энергетического клуба — это один из способов поиска и отбора будущих сотрудников компании. Надеюсь, что работа новой структуры будет полезна и вузам, и компании. Для молодежи важна работа в команде, она способствует выработке тех гибких навыков, которые необходимы для профессионала, развивает коммуникативные компетенции.

— Планируется ли в этом году проведение всероссийского форума «КосмоСтарт»? И если да, то в каком формате?

— Да, V юбилейный форум пройдет с 3 по 5 декабря. Как и прежде, нас поддерживает «Роскосмос», ведь «КосмоСтарт» способствует патристическому воспитанию, осознанию того, что Россия — космическая держава, а мы — лидеры в этой отрасли и во многом первопроходцы. Конечно, в этом году форум будет в дистанционном формате. С одной стороны, это даст возможность гораздо большей аудитории виртуально посетить мероприятия «КосмоСтарта», но, с другой стороны, через экран компьютера сложно передать атмосферу форума. В прошлом году было восемнадцать интерактивных площадок, среди экспертов были и летчики-космонавты, и летчики-испытатели. В этом году вся активность перенесена в онлайн. Мы будем по максимуму использовать интерактивное взаимодействие со зрителями, а еще постарались пригласить как можно больше интересных участников — так, в этот раз кроме летчиков-космонавтов на форум приедут члены сборной России по высшему пилотажу, чемпионы мира. Надеемся, что отдельные мероприятия форума все-таки пройдут очно при участии учеников петербургских школ, конечно, если это будет возможно в условиях пандемии.

— 25 января 2021 года ГУАП исполняется 80 лет. В нынешней нестабильной ситуации в мире сложно делать какие-то долгосрочные прогнозы и все же: как вуз планирует отметить юбилей?

— Пандемия внесла коррективы в наши юбилейные планы. Старт юбилейному году дан, все, что возможно, мы проведем и будем транслировать для всех желающих онлайн: это и награждение студентов и сотрудников вуза, и торжественное заседание ученого совета вуза, которое состоится 25 января. В каждую юбилейную дату мы проводим слет выпускников на одной из крупных площадок города. Это массовое мероприятие, которое посещают около шести тысяч человек, и мы планировали провести его в апреле. Однако понимаем, что этим планам не суждено сбыться так скоро. Однако как только пандемия завершится, мы обязательно соберем наших дорогих выпускников!

Беседовала Елена СЕРЕБРЯКОВА



Студенты — участники Энергетического клуба ГУАП



Соревнования по компетенции «Инженерия космических систем»

«Техносферная безопасность», и десять человек, обучающихся по этому направлению, заинтересовались возможностью параллельно получить второе высшее у нас. На первых двух курсах, где в основном одинаковые общеобразовательные дисциплины, они обучаются на Сахалине, а в ГУАП эти результаты перезачитываются. А на третьем и четвертом курсе они будут параллельно осваивать профессиональные компетенции обеих программ. Затем студенты защитят две выпускные квалификационные работы в стенах СахГУ и ГУАП и получат два диплома. Таким образом, за счет возможности, предоставленной правительством Сахалинской области, они получают вторую специальность. Проект действительно интересный, недавно я посетила СахГУ, познакомилась с нашими первокурсниками и была приятно удивлена их энтузиазмом. Они понимают, что обучение будет непростым, но при этом видят будущие профессиональные перспективы и понимают, что могут стать крайне востребованными специалистами в своей области. Хочется верить, что все десять человек дойдут до финала, будет не просто, но мы искренне желаем им удачи. Вы только представьте: разница во времени с Сахалином составляет восемь часов, однако программа работает, обучение уже идет.

— Министерство науки и высшего образования РФ выбрало ГУАП одним из 44 вузов, которые получают субсидии на

модействие преподавателей и студентов с университетом вне образовательного процесса, например, для получения справок, стипендий, участия в конкурсах и научных исследованиях. Процесс цифровизации этих объектов запущен нами давно. В апреле, как я уже сказала, переход на дистанционное образование прошел без особых затруднений. Теперь нам остается только отшлифовать то, что уже сделано. А вот вопрос, связанный с сервисным обслуживанием университета, всегда уходил на второй план. Сейчас разрабатывается карта субъекта ГУАП, которая будет включать в себя как физический доступ во все корпуса, общежития и библиотеку, так и авторизационные данные для доступа ко всем электронным сервисам ГУАП: личный кабинет, электронная библиотека, почта в домене университета и другие. Есть цель — постепенно оснастить все учебные аудитории вуза электронными замками, которые будут в соответствии с расписанием предоставлять доступ в аудиторию по пропуску, а также автоматически вести журнал посещения. Цифровизация бизнес-процессов вызывает экспоненциальный рост обрабатываемых данных, поэтому одним из направлений программы развития вуза является создание единого центра обработки данных ГУАП. В следующем году планируется заложить финансирование на цифровизацию методов образования. Мы рассчитываем открыть в двух корпусах ГУАП студии, в которых преподаватели смогут самостоятельно и быстро запи-

ГОСТЬ НОМЕРА

# «ВСЁ ОСУЩЕСТВИМО, ЕСЛИ ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ И ВОЛЯ»

**В Национальном государственном университете физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург (НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург) прошел международный научный конгресс «Двадцатипятилетний путь развития адаптивной физической культуры».**

НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург стал инициатором развития адаптивной физической культуры (АФК) в нашей стране: именно здесь появилась первая в стране кафедра теории и методики адаптивной физической культуры, которая в эти дни отмечает свое 25-летие. Появление АФК вначале как самостоятельной научной дисциплины, и позже как направления подготовки кадров стало прорывом в истории отечественной спортивной науки. «Благодаря учебным методическим пособиям и специализированным программам, разработанным кафедрой, тысячи граждан с ограничениями по здоровью могут заниматься адаптивной физической культурой и спортом, вести активную социальную жизнь», — такие приветственные слова прозвучали в адрес участников конгресса от имени министра спорта Российской Федерации О. В. Матыцина. Ректор НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург С. Е. Бакулев отметил актуальность и особое значение адаптивного физического воспитания, адаптивного спорта и других видов адаптивной физической культуры для населения России в современных условиях. В непростой период пандемии потребность в проведении эффективной работы по реабилитации и абилитации людей с ограниченными возможностями только возрастает — это было отмечено всеми участниками конгресса. Генеральный директор Специального Олимпийского комитета Санкт-Петербурга, президент Спортивной федерации спорта инвалидов Санкт-Петербурга С. В. Гутников акцентировал внимание на том, что за 25 лет существования кафедры, во многом благодаря работе ее уникального коллектива, совершился очень непростой переход от понимания того, что такое человек с инвалидностью, которое существовало в СССР, до современного представления о человеке с ограниченными возможностями здоровья, а также об образе его жизни. Участники конференции многократно подчеркивали в своих выступлениях, что забота общества о людях с ограниченными возможностями здоровья, их социализация, а также успехи спортсменов с ограничениями по здоровью составляют престиж и облик страны. По словам С. В. Гутникова, в мире чрезвычайно мало стран, которые имеют такой уровень государственной поддержки адаптивной физической культуры, как в нашей стране. «Наблюдая за их успехами, мы видим только конечный результат. Успехи спортсменов — это в первую очередь показатель уровня научно-методического обеспечения тренировочного процесса и уровня подготовки профессиональных кадров», — отметил ректор Государственного университета физической культуры и спорта Узбекистана Махмуджон Болтабоев. Паралимпийский комитет нашей страны уже много лет сотрудничает с кафедрой теории и методики адаптивной физической культуры НГУ им. П. Ф. Лесгафта по важнейшим вопросам развития и укрепления паралимпийского движения России. Его президент В. П. Лукин и первый вице-президент П. А. Рожков отметили, что особая важность и значимость конгресса заключаются в том, что в ходе его работы определяется «система мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на комплексную реабилитацию и адаптацию в социальной среде лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, преодоление ими психологических барьеров, осознание необходимости своего личного вклада в развитие нашего общества».

Образование в сфере АФК сегодня чрезвычайно востребовано, и подавляющее большинство выпускников работают по специальности, заявила директор Института АФК О. Э. Евсеева. Передовым в своей области назвал образование и заме-

ститель председателя Комитета по физической культуре и спорту правительства Санкт-Петербурга Н. В. Растворцев, особо отметив, что новации, которые рождаются на кафедре, получают признание в России и за рубежом.

В завершение пленарного заседания прозвучал доклад вице-президента Паралимпийского комитета России, президента Всероссийской федерации спорта лиц с интеллектуальными нарушениями, члена-корреспондента Российской академии образования, заведующего кафедрой теории и методики адаптивной физической культуры НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербурга доктора педагогических наук, профессора С. П. Евсеева «История и перспективы развития адаптивной физической культуры в Российской Федерации». Мы поговорили с Сергеем Петровичем после завершения конгресса.

— **Уважаемый Сергей Петрович, расскажите, пожалуйста, об истории адаптивной физической культуры в нашей стране. Кто был пионером этого движения?**

— Адаптивная физическая культура или физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья, как это звучит по федеральному государственному образовательному стандарту, известна еще со времен Петра Францевича Лесгафта, основоположника системы физического воспитания, который работал в том числе и с детьми с теми или иными отклонениями в развитии. И именно в университете, носящем его имя, впервые стали готовить специалистов для такого рода деятельности. Когда мы 25 лет назад начали изучать, как преподавались различные дисциплины в специальных коррекционных школах, то поняли, что преподавателей по всем предметам готовили на факультетах дефектологии в педагогических вузах, и единственный урок — урок физической культуры — вели обычные учителя, которые не имели специальной подготовки. Конечно, это было неправильно, ведь физическое воспитание для людей с ограниченными возможностями здоровья едва ли не самый важный предмет. Когда началась перестройка, вдруг выяснилось, что в нашей стране примерно такое же количество инвалидов, как и везде, а ведь социалистическая идеология и услужливая статистика убеждали нас, что в нашей стране таких людей просто не может быть, а вот в странах загнивающего капитализма с присущей им эксплуатацией человека человеком и такими пороками, как наркомания и алкоголизм, люди зачастую рождаются с инвалидностью. Отголосок этого подхода мы до сих пор чувствуем и в нашей сфере. Самое главное, что мы сделали за время работы кафедры, — разработали сначала государственный образовательный стандарт, который позже стал называться федеральным государственным образовательным стандартом, а затем и профессиональный стандарт. Термин «адаптивный» мы ввели, чтобы сблизиться с международной практикой, где используются термины Adapted Physical Education и Adapted Sport. АФК сегодня — это три области знаний: физическая культура, медицина и коррекционная педагогика или дефектология. Второе наше достижение — снятие медицинских противопоказаний для поступления в физкультурные вузы лиц с инвалидностью, которые ранее исключали их поступление. АФК убрала это ограничение, и у нас с самого первого набора начали обучаться люди с инвалидностью, которых сейчас у нас около пятидесяти человек. Приходится констатировать, что у нас очень сложно обучаться ребятам с нарушениями мобильности, поскольку здание вуза является историческим и здесь запрещены любые модернизации, которые сделали бы возможным передвижение людей на инвалидных колясках.

— **Кафедра адаптивной физической культуры создавалась в один из самых непростых исторических периодов нашей страны...**

— Это было действительно очень непростое время, система образования нуждалась в реформировании, все вузы страны были в тяжелейшем положении, и наш не был исключением. В то время я был про-

ректором по учебной работе и, конечно, использовал все свои административные возможности, чтобы кафедра была открыта. В первую очередь нас поддержал ректор Владимир Ульянович Агеев, трагическую весть об уходе из жизни которого мы получили накануне открытия конгресса. Могу сказать, что это был уникальный человек, и именно его поддержка сыграла ключевую роль в открытии кафедры. С самого начала мы развивали АФК не как продолжение лечебной физкультуры (замечу в скобках, что и сегодня этим грешат многие вузы), а именно как педагогическое направление. Наша главная задача не нарастить мышцы, а изменить отношение человека с инвалидностью к самому себе и показать, что очень многое в его руках. Мы обучаем не только реабилитации, но, что особенно важно, абилитации людей с инвалидностью. К сожалению, система здравоохранения нас не очень принимает, и те наши выпускники, которые хотят работать инструкторами-методистами лечебной физкультуры, вынуждены получать среднее профессиональное образование в области медицины. И это несмотря на то, что Президент Российской Федерации В. В. Путин обратил внимание на несправедливость этой ситуации и поручил в свое время проработать вопрос о возможности приема на работу в систему здравоохранения наших выпускников без всяких дополнительных условий. Но, увы, этот вопрос до настоящего времени не решен.

— **Проводится ли на кафедре научная работа?**

— Да, конечно. Мы ведем научную работу по использованию средств и методов АФК по трем направлениям: 1) виды заболеваний (сенсорных систем, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, речи и др.); много работаем с сочетанными патологиями, комплексными дефектами; 2) виды адаптивной физической культуры (мы выделили шесть таких видов — адаптивное физическое воспитание, адаптивный спорт (паралимпийское и сурдлимпийское движения), адаптивная двигательная рекреация, физическая реабилитация и два совершенно новых — экстремальные, в которых главенствующую роль играет переживание страха, что очень положительно влияет на человека (конечно, ни о какой угрозе жизни речи быть не может), и креативные, в которых используются разные виды искусства и которые особенно подходят при работе с людьми с психическими и интеллектуальными нарушениями и 3) возрастные периоды жизни человека. Мы всегда стремимся к тому, чтобы научные разработки совпадали с практической деятельностью. И надо сказать, что наши специалисты работают и с новорожденными, и с глубоко пожилыми людьми. Мы знаем, что для новорожденного главный способ познания мира — движение, и, если ребенок обездвижен, наша задача — создать ему такую среду, в которой он сможет двигаться: это могут быть и различные подвесные конструкции, и вода. Наши специалисты и их методики очень востребованы при реабилитации после инсультов. Большим спросом пользуются наши разработки для пожилых людей.

— **Много говорят о том, что физическая культура и спорт — великолепное средство реабилитации и социальной адаптации людей с ограниченными возможностями. Основываясь на вашем опыте, можете ли вы сказать, что все инвалиды заинтересованы в такой реабилитации? Приходится ли преодолевать какие-то психологические барьеры, нежелание, незаинтересованность?**

— В нашем обществе существует много стереотипов, вот некоторые из них: урок физкультуры — это два прихлопа, три прихлопа; спортсмен — человек интеллектуально неразвитый; инвалид чаще всего сам виноват в своей инвалидности. Такие стереотипы несправедливы и вредны. Недооценен колоссальный потенциал физкультуры, иногда медицина и фармакология не могут помочь так, как помогаем мы. Многие спортсмены всей своей жизнью опровергают утверждение об их недалекости. И наконец, более всего прочего я ненавижу всякую дискриминацию, и особенно — по отношению к



С. П. Евсеев

людям с проблемами со здоровьем. Сегодня 90 % инвалидов не виноваты в том, что они получили то или иное увечье или родились с проблемами. Среди основных причин инвалидности — плохая экология, неправильное питание, стрессы в профессиональной и личной жизни, транспортные происшествия и военные конфликты.

Конечно, все эти стереотипы влияют и на людей с инвалидностью. Им часто свойственна эгоцентричность: это и уверенность в том, что все и во всем должны им помогать, и обидчивость, и замкнутость. Наша позиция такова: государство и наше общество обязаны обеспечить им доступ ко всему тому, к чему есть доступ у здоровых, но как только это условие выполнено, все обязанности у людей с ограниченными возможностями становятся точно такими же, как и у здоровых людей. Никто не поставит им зачет или экзамен просто так, и некоторые наши студенты уходят именно по этой причине: они были уверены, что за них все будут делать. Вы правы в том, что это одна из центральных проблем в нашей работе. Мы разработали комплекс ГТО для людей с инвалидностью, чтобы они могли увидеть, что всё осуществимо, если есть желание и воля.

— **Как вы относитесь к инклюзивному образованию?**

— Для меня инклюзия — это не просто совместное пребывание здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в одном классе, а их участие в совместной деятельности. Урок физкультуры, на котором дети с ДЦП сидят в сторонке и наблюдают за ходом урока — это антиинклюзия. А бывает наоборот: всё внимание уделяется только детям с особенностями развития, и тогда происходит дискриминация здоровых. Инклюзия — это очень важная и правильная вещь, но многое зависит от того, как всё продумано и организовано, хуже всего, если это превращается в чистую формальность. Кстати, огромное положительное влияние на здоровых детей оказывает их совместное обучение с инвалидами. Я могу судить об этом по своим студентам, которые осознают, как часто ничтожно малы их проблемы по сравнению с теми проблемами, которые стоят перед человеком, который не может ходить или видеть.

— **Работа ваших выпускников — дело благородное и трудное. Какими качествами они должны обладать?**

— Мы всегда проводим анкетирование студентов-первокурсников: откуда они узнали об АФК, почему хотят работать в этой сфере. Сострадание, эмпатия, умение поставить себя на место человека с той или иной проблемой со здоровьем — важнейшие качества, которые мы стараемся воспитать в процессе обучения. Мы придумали профессионально ориентированные виды деятельности: бег с завязанными глазами, чтобы здоровый человек понял, каково это — бежать в кромешной темноте, волейбол сидя и бег в инвалидных колясках. Среди дисциплин, которые мы преподаем, — этика общения. Но есть личностные качества, которые воспитать невозможно, и если их нет, то нужно уходить в другую профессию.

## НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

# СТАРЕЙШИЙ ЛЕСНОЙ ВУЗ СЕГОДНЯ

*О сохранении традиций и применении новейших технологий в образовательном процессе, решении сложных вопросов развития лесной отрасли, стратегии академической мобильности и участии в ней Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С. М. Кирова (СПбГЛТУ) размышляет врио ректора СПбГЛТУ Ирина Альбертовна Мельничук.*

### Традиции и новейшие технологии

СПбГЛТУ является старейшим среди лесных вузов не только нашей страны, но и Европы. Залогом сохранения традиций является передача опыта от опытных преподавателей тем, кто приходит им на смену. Исторически лесная наука родилась в этих стенах, здесь работали и работают блестящие ученые, авторы фундаментальных научных открытий. В своей работе сотрудники сохраняют сложившиеся традиции для движения вперед, но при этом они открыты всему новому, и на сегодняшний день в университете много научных разработок, связанных с передовыми подходами к решению научных проблем.

В вузе множество направлений подготовки — от выращивания леса до деревопереработки. В каждом направлении уживаются традиции и новейшие технологии.

В вузе работают студенческие научные общества. Это тоже традиция, идущая из советского времени. Сейчас можно говорить об ее определенном возрождении. Есть совет молодых ученых — аспирантов и молодых преподавателей. И это очень важно, ведь от того, есть ли молодежь на кафедре, тянутся ли студенты в научное общество, зависит будущее и кафедры, и вуза, и отрасли.

### Стратегия развития лесной отрасли

Главная задача вуза — подготовить востребованные квалифицированные кадры. Ее решение зависит не только от действий руководства вуза, но и от работы более высоких инстанций.

Лесное хозяйство подчиняется Министерству природных ресурсов и экологии РФ, а лесная промышленность — Министерству промышленности и торговли РФ. И в этом большая проблема отрасли на сегодняшний день. В сентябре прошел Петербургский международный лесопромышленный форум, где как раз обсуждался этот вопрос. Одним из пунктов обращения заместителя Председателя Правительства РФ В. В. Абрамченко к Президенту РФ было создание единого правительственного органа, который бы регулировал все вопросы лесного комплекса — и лесного хозяйства, и лесной промышленности. Примером могла бы стать работа сельского хозяйства, где всё, начиная от выращивания и заканчивая переработкой продукции, а также наука и образование — курируется одним министерством.

Если будет орган, определяющий стратегию и тактику развития науки, образова-



Фото: СПбГЛТУ

Врио ректора СПбГЛТУ И. А. Мельничук

ния и производства во всей лесной отрасли, это решит многие проблемы. Потому что следующая актуальная проблема отрасли в целом — нехватка кадров. Чтобы готовить востребованные кадры, необходимо понимать, какие специалисты будут нужны в перспективе. Двухуровневое обучение — бакалавриат и магистратура — длится 6 лет. Чтобы набрать студентов на какое-то новое направление подготовки, Министерство труда и социальной защиты РФ должно разработать для него профессиональный стандарт, далее будут сформулированы компетенции федерального образовательного стандарта, и все это вместе займет около 10 лет. Это вопрос долгосрочного планирования.

### Производство — наука — кадры

К сожалению, с начала 90-х гг. и до сих пор остается актуальной проблема финансирования труда молодых ученых. Не секрет, что возрастной состав преподава-

телей в вузах серьезно изменился. Выход руководство СПбГЛТУ видит в том, чтобы научная проблематика была оплачиваемой по хозяйговорам. В первую очередь необходимо активно работать с крупными предприятиями, компаниями.

Университет сотрудничает с профессиональными союзами, например, с Союзом лесопромышленников и лесозаготовителей России, Государственной Думой РФ, Советом Федерации РФ, теми сенаторами и депутатами, которые занимаются вопросами лесного хозяйства и лесной промышленности. Ежегодно проводится Петербургский международный лесопромышленный форум. Лесная отрасль базируется на «трех китах»: производство — наука — кадры. Единое управление решит многие проблемы, в том числе проблему создания единого научно-образовательного пространства в тесной связи с производством. Решая любые задачи, важно помнить, что лес — единственный вид возобновляемых

ресурсов, которым мы владеем. Необходимо очень серьезно продумывать политику, поскольку последствия скажутся только спустя многие годы, через несколько поколений, может, и через 100 лет.

### СПбГЛТУ как национальный опорный отраслевой университет

В августе Министерство науки и высшего образования РФ объявило, что подготовлена новая программа стратегического академического лидерства. И одним из условий названо создание консорциума, куда бы входили вузы, учреждения Российской академии наук и крупные отраслевые предприятия.

Вопросы развития лесного образования и отраслевой науки неоднократно являлись предметом обсуждения на уровне руководства РФ. Так, по итогам заседания Президиума Государственного Совета РФ по вопросу повышения эффективности использования и воспроизводства лесных ресурсов, состоявшегося 11 апреля 2013 г., Президент РФ В. В. Путин поручил проработать вопрос о целесообразности создания национального исследовательского университета леса. В июле 2018 г. в Петрозаводске прошло совещание по проблемам лесного комплекса России под председательством Председателя Правительства РФ Д. А. Медведева. По результатам совещания Министерству науки и высшего образования РФ, Министерству природных ресурсов и экологии РФ, Министерству промышленности и торговли РФ было поручено подготовить предложения по поддержке образовательных учреждений, осуществляющих подготовку кадров для лесного комплекса, и созданию на базе СПбГЛТУ отраслевого научно-образовательного центра (НОЦ), объединяющего вузы, научно-исследовательские институты и крупные компании. Сейчас руководство вуза ожидает соответствующего постановления по программе стратегического академического лидерства. Основные ее пункты — поддержка национальных исследовательских университетов и создание национальных опорных отраслевых университетов. В СПбГЛТУ представлен весь спектр направлений подготовки в разных отраслях лесного комплекса страны.

Консорциум предполагает объединение отраслевых вузов, научно-исследовательских институтов РАН РФ, крупных промышленных предприятий.

СПбГЛТУ по праву заслужил честь быть главным опорным лесотехническим университетом страны. Врио ректора Ирина Альбертовна Мельничук по этому поводу уверенно заявила: «Мы справимся, у нас коллектив влюбленных в свое дело людей, которые справлялись и не с такими трудностями».

*Материал подготовила  
Наталья КОЖЕВНИКОВА*

## НОВОСТИ НАУКИ

# «НАУКА 0+» — В КОРАБЕЛКЕ

*В период с 16 по 20 ноября в Санкт-Петербургском государственном морском техническом университете (СПбГМТУ) в офлайн- и онлайн-формате прошел Всероссийский фестиваль «Наука 0+». Мероприятие проводилось в рамках Недели науки СПбГМТУ и в соответствии с планом научно-технических мероприятий в 2020/2021 учебном году.*

В рамках фестиваля были награждены «Студент года», «Аспирант года» и «Молодой ученый года», а также победители конкурсов «Морской юрист XXI века», «Научные работы по морской энергетике ФКЭиА», «Флот России: вчера, сегодня, завтра».

Тематика заявленных докладов и выступлений была довольно обширной. Проректор Дмитрий Никущенко выступил с докладом «Научный центр мирового значения в СПбГМТУ». Сообщение исполняющего обязанности декана факультета цифровых промышленных технологий Алексея Липиса было посвящено цифровым технологиям в судостроительной промышленности и образовании.



Иллюстрация: СПбГМТУ

Также прозвучали доклады по темам:

- «Управление системами в условиях стохастических воздействий»;
- «Тенденции развития информационной безопасности в промышленности»;
- «Научные проблемы экологии промышленных зон и акваторий в XXI веке»;
- «Современные задачи по подготовке инженерных кадров для судостроительной промышленности»;

- «Применение системы подводного зрения для распознавания донных объектов»;
- «Современные лазерные технологии для Арктики и судостроения»;
- «Достижения и задачи термодинамики в обеспечении модернизации морской энергетики» и другие.

В рамках Недели науки в СПбГМТУ были развернуты выставочные экспози-

ции, посвященные морской робототехнике, оборудованию, производимому вузом для обслуживания объектов энергетического машиностроения, а также работам научного отдела Института военного образования.

Отдельные стенды и информационные разделы посвящались успехам судостроения на факультете кораблестроения и океанотехники, достижениям в теплотехнике для ядерной энергетики, электроэнергетическим работам специалистов вуза для арктической техники. Подробно продемонстрированы успехи Института лазерных и сварочных технологий за последние два года и представлены результаты цифрового моделирования в гидромеханике, прочности и теплофизике.

Обширный информационный блок для школьников, подготовленный студенческим конструкторским бюро, включал интересную информацию о морских технологиях.

В дни проведения Недели науки в вузе действовала коммуникационная онлайн-площадка.

*Александр БУТЕНИН*

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

# СОХРАНИТЬ КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ЗДОРОВЬЕ ЛЮДЕЙ

**12 ноября в ТАСС (г. Санкт-Петербург) состоялась пресс-конференция в онлайн-формате, посвященная организации образовательного процесса в высших учебных заведениях Санкт-Петербурга в условиях пандемии.**

О переходе вузов на дистанционное обучение, возникающих в связи с этим трудностях и накопленном опыте за весенне-летний период в режиме онлайн рассказали председатель Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга Андрей Станиславович Максимов и председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Алексей Вячеславович Демидов. Накануне на сайте Министерства науки и высшего образования РФ был опубликован приказ № 1402 от 11.11.2020 «О мерах по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции в образовательных организациях высшего образования». Согласно документу приказано «руководителям находящихся в ведении Министерства науки и высшего образования РФ образовательных организаций высшего образования, находящихся на территории Москвы и Санкт-Петербурга, обеспечить переход на реализацию образовательных программ с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и надлежащее качество подготовки обучающихся».

По мнению Андрея Станиславовича Максимова, у руководства петербургских вузов уже есть большой опыт организации учебного процесса в дистанционном режиме, полученный во время весенне-летнего периода. Тогда образовательные учреждения успешно продолжили свою деятельность в онлайн-режиме, отработали программы и нашли соответствующие платформы дистанционного обучения. С успехом прошли сессии и приемные кампании в вузы. Председатель Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга сослался на оценку министра науки и высшего образования Валерия Николаевича Фалькова, который ранее заявлял, что система высшего профессионального образования в таких непростых условиях справляется с вызовами. В сложившейся ситуации особое значение приобретают всевозможные образовательные платформы. В первую очередь стоит отметить, например, национальную платформу «Открытое образование», на которой размещено 652 курса и где студенты могут получить обширные знания по разным направлениям от крупнейших вузов. Из 652 курсов 300 осуществляются петербургскими высшими учебными заведениями. Ведущее место принадлежит



Председатель Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга А. С. Максимов

Санкт-Петербургскому государственному университету (146), Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого занимает второе место (более 80), Национальный исследовательский университет ИТМО — третье (более 60 курсов).

Алексей Вячеславович Демидов также твердо уверен, что вузы готовы к переходу на дистанционное обучение в соответствии с приказом министра. До завершения семестра осталось пять недель. Конечно, в учебном плане могут возникнуть коррективы, особенно касающиеся проведения лабораторных работ и прохождения практики. При этом важно отметить, что в течение двух с половиной месяцев студенты учились очно. Это имеет особое значение для первокурсников, у которых была возможность влиться в университетские коллективы, почувствовать особую атмосферу студенческой жизни. Многие вузы предоставляли возможность смешанного формата обучения. Конечно, это привело к дополнительным административным сложностям, однако позволило сохранить качество образовательного процесса. Научно-исследовательская деятельность в вузах не останавливается, так как многие сотрудники продолжают работать в обычном режиме; не все исследования требуют прихода большого числа сотрудников в одну и то же время в одну лабораторию.

Уважаемые эксперты отметили, что, безусловно, особенно сложно осуществляется переход на дистанционное обучение в творческих, технологических и медицинских вузах. Подготовить врача или ин-



Председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД А. В. Демидов

женера исключительно в дистанционном формате невозможно, это могут быть отдельные формы обучения. Поэтому перед руководителями всех вузов стоит сложная задача сохранить качество образования путем значительной реорганизации всего процесса. Однако еще одной не менее важной задачей является защита здоровья студентов, преподавателей и сотрудников. На основании этой стратегии — сохранение высокого качества образования и здоровья людей — выстраивается учебный процесс.

Андрей Станиславович Максимов обратил особое внимание журналистов на то, что администрация вузов делала и продолжает делать все возможное, чтобы образовательный процесс проводился качественно. Никто не снимает ответственности за подготовку высококвалифицированных специалистов. Дистанционная форма накладывает дополнительные обязательства на профессорско-преподавательский состав — как в материальном, так и в содержательном плане. Для взаимодействия в онлайн-режиме преподавателю и студенту необходим определенный уровень культуры и самодисциплины. По мнению председателя Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга, преподаватели, несмотря на все возникающие трудности, работают ответственно и с энтузиазмом, а молодежь настроена на получение качественного образования. Андрей Станиславович Максимов привлек особое внимание журналистов к формированию культуры поведения. Сложно поспорить с его мнением, что от

нас всех сегодня зависит очень многое. «Мы должны думать не только о себе, мы должны думать о тех, кто рядом с нами... Сейчас время новой культуры поведения», — уточнил Андрей Станиславович. Безусловно, не так сложно соблюдать дистанцию в 1,5 метра и использовать средства индивидуальной защиты, однако строгое следование этим правилам говорит о вас как об ответственном, думающем о других человеке и поможет сохранить кому-то здоровье или даже жизнь.

Участники пресс-конференции вспомнили успешно реализованный эксперимент Министерства науки и высшего образования РФ по трудоустройству студентов в летний период. Петербург стал одним из 5 пилотных регионов, где была осуществлена данная программа. Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) выиграл грант на его реализацию. Алексей Вячеславович Демидов, ректор СПбГУПТД, с гордостью отметил, что на реализацию проекта в нашем городе было выделено средств больше, чем на остальные 4 региона, вместе взятые. В итоге более 6 тысяч студентов из 41 учебного заведения работали в своих вузах: трудились в приемных комиссиях, готовили онлайн-курсы, консультировали. Те ребята, кто хорошо проявил себя, продолжают работать во внеурочное время и сейчас, а вузы оказывают им поддержку. В видеоотзывах о проекте студенты трогательно благодарили его создателей и руководство вузов за то, что им «протянули руку помощи», поддержали в трудное время. «Вирус опасен для всех, но, обладая общим культурным кодом, Санкт-Петербург сможет преодолеть все трудности», — обратился к аудитории Андрей Станиславович.

Также стоит отметить, что губернатор Санкт-Петербурга Александр Дмитриевич Беглов в своем обращении к ректорам высоко оценил работу высшей школы — руководства и профессорско-преподавательского состава — в непростых условиях пандемии.

Студентам в эпоху коронавируса стоит помнить, что юность — это лучшая пора. Сегодня молодежь раньше взрослеет, другому смотрит на образовательный процесс. Пересматриваются определенные базовые понятия, касающиеся профессионального образования. Так, например, летняя приемная кампания показала, что многие выпускники школ выбрали среднее профессиональное образование.

Впереди Новый год, семестр продолжается, поэтому нужно верить в лучшее. «В реале или онлайн, — выразил надежду Андрей Станиславович Максимов, — совместными усилиями мы преодолеем этот сложный период».

Ксения ХУДИК

НОВОСТИ НАУКИ

## СОБРАНИЕ КОНСОРЦИУМА «КОРАБЛЕСТРОЕНИЕ И МОРСКАЯ ТЕХНИКА»

**В Институте химии силикатов им. И. В. Гребеникова Российской академии наук (ИХС РАН) состоялось собрание консорциума «Кораблестроение и морская техника». На собрании, прошедшем в очном формате и онлайн, присутствовали руководители и представители свыше 15 различных организаций: вузов, научно-исследовательских институтов, концернов и предприятий. Санкт-Петербургский государственный морской технический университет (СПбГМТУ) представляли ректор Г. А. Туричин и проректор по научной работе Д. В. Никущенко.**

В повестке заседания было несколько вопросов, в том числе:

- выборы руководства консорциума;
- определение перечня мероприятий для совместного участия членов консорциума в 2021 г.;
- организация семинаров, посвященных исследованиям и разработкам организаций-членов консорциума.

В рамках собрания были проведены презентации ИХС РАН по направлению разработок разнообразных органосиликатных защитных покрытий, рассмотрены предложения о сотрудничестве с организациями — членами консорциума, а также программа развития инженерингового центра Астраханского государственного университета (АГУ).

Единогласным решением Г. А. Туричин был утвержден на посту президента консорциума. Созданы две рабочие группы: первая отвечает за создание реестра мероприятий для совместного участия организаций — членов консорциума, вторая — портала консорциума.

Программа создания инженерингового центра АГУ «Цифровой инженеринговый метацентр профессионального сообщества «МАРИНЕТ» и «ТЕХНЕТ» в Волжско-Каспийском регионе» получила поддержку консорциума.

Александр БУТЕНИН



Фото: СПбГМТУ

## НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

# ВОСПИТАНИЕ СУПЕРСПЕЦИАЛИСТОВ

*В Санкт-Петербургском государственном университете телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (СПбГУТ) ведется работа по всем приоритетным направлениям, заданным Министерством науки и высшего образования РФ и Министерством просвещения РФ, причем как в университете, так и в его филиале. Конечной целью является воспитание и профессиональная подготовка высококвалифицированных кадров.*

### Воспитательной работе — особое внимание

С 19 по 21 ноября в онлайн-формате прошел II Всероссийский семинар-совещание по воспитательной работе с обучающимися образовательных организаций высшего образования, организатором которого выступил Департамент государственной молодежной политики Министерства науки и высшего образования РФ.

В ходе семинара состоялись: открытый разговор с министром науки и высшего образования РФ Валерием Николаевичем Фальковым, заседание рабочей группы по формированию предложений для реализации Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», открытая студия с представителями департаментов Министерства науки и высшего образования РФ, презентация лучших практик организации воспитательной работы с обучающимися вузов, а также встречи с общественными организациями.

В преддверии семинара-совещания успешно прошел Всероссийский практикум воспитательной работы в образовательных организациях высшего образования, на нем защищали работы участники конкурса-мониторинга «Практики организации воспитательной работы с обучающимися образовательных организаций высшего образования».

СПбГУТ представил на конкурс 4 проекта: — Направление: «Развитие студенческих научных обществ».

Проект: «Комитет по разработке IT-проектов «Bonch.dev»».

Автор: Владимир Викторович Черномырдин.

— Направление: «Развитие студенческой клубной системы разной направленности».

Проект: «Студенческий культурно-досуговый центр СПбГУТ».

Автор: Сергей Александрович Морозов.

— Направление: «Развитие студенческого самоуправления».

Проект: «Конкурс студенческих советов СПбГУТ».

Автор: Кристина Вячеславовна Изотова.

— Направление: «Профилактическая работа, формирование культуры здорового образа жизни, студенческий спорт».

Проект: «Бончевские Тигры».

Автор: Алексей Андреевич Лоскутников.

СПбГУТ вошел в число победителей конкурса-мониторинга с проектом «Комитет по разработке IT-проектов «Bonch.dev»!» Проект был представлен в программе семинара-совещания.

К семинару была приурочена программа повышения квалификации «Современные подходы к организации воспитательной работы в образовательной организации высшего образования», участие в которой приняла начальник отдела по воспитательной работе Кристина Вячеславовна Изотова.

### Открытие мастерских

В Архангельске состоялось торжественное открытие мастерских по направлению «Информационно-коммуникационные технологии» на базе Архангельского колледжа телекоммуникаций им. Б. Л. Розинга, филиала СПбГУТ.

Напомним, что Архангельский колледж телекоммуникаций (АКТ) вошел в число победителей федерального конкурса грантов Министерства просвещения РФ на создание мастерских в 2020 г. по лоту гранта № 3 «Информационно-коммуникационные технологии» и получили субсидию на модернизацию, закупку современного оборудования и оснащение им пяти мастерских по компетенциям WorldSkills. Мастерские с новейшим оборудованием и современной материально-технической базой созданы в рамках реализации национального проекта «Образование» и приоритетного федерального проекта «Молодые профессионалы».

Проект позволит колледжу повысить уровень подготовки своих выпускников,



Торжественное открытие мастерских

увеличить их востребованность на рынке труда и откроет перспективы карьерного роста.

В мероприятии приняли участие ректор СПбГУТ С. В. Бачевский, губернатор Архангельской области А. В. Цыбульский, министр связи и информационных технологий Архангельской области П. А. Окладников, заместитель министра образования и науки Архангельской области Ю. Л. Ковалёва, директор Архангельского филиала ПАО «Ростелеком» А. В. Прищемихин, директор филиала Архангельского областного радиотелевизионного передающего центра М. А. Салахутдинов, а также другие гости.

Открывая мероприятие, к участникам торжества обратился губернатор Архангельской области А. В. Цыбульский, который поздравил собравшихся с этим важным событием и отметил, что открытие мастерских, без сомнения, будет способствовать подготовке суперспециалистов для дальнейшего развития цифровой экономики.

Далее гостей мероприятия поприветствовал ректор СПбГУТ С. В. Бачевский: «В первую очередь я хочу выразить признательность администрации Архангельской области за поддержку важнейшего проекта, реализация которого позволила создать самую инновационную площадку информационных технологий в арктическом регионе.

Искренняя благодарность Александру Павловичу Топанову, его коллективу, а также работникам СПбГУТ — всем, кто вложил силы и душу в этот проект. Сегодня вы видите результат этой непростой работы, и я с удовольствием приглашаю руководителей отраслевых компаний воспользоваться прекрасной возможностью для подготовки высококвалифицированных кадров».

Директор АКТ А. П. Топанов подчеркнул важность и актуальность данного события и подробно рассказал об организации учебного процесса и реализации образовательных проектов движения WorldSkills на базе мастерских.

Для гостей колледжа были проведены экскурсии по мастерским колледжа: «Информационные кабельные сети и системы», «Программные решения для бизнеса», «Веб-дизайн и разработка», «Сетевое и системное администрирование», «Кибербезопасность».

Заведующие мастерскими познакомили гостей колледжа с оборудованием и учебными программами подразделений.

После торжественного открытия мастерских состоялся круглый стол, в рамках которого специалисты в сфере информационных технологий подвели итоги мероприятия и обсудили дальнейшее сотрудничество.

Ирина ДЕХТЯРОВА

## ФЕСТИВАЛИ

# ВОЕНМЕХ НА ФЕСТИВАЛЕ «КОСМОФЕСТ ВОСТОЧНЫЙ 2020»

*В Амурской области состоялся молодежный Всероссийский космический фестиваль «КосмоФест Восточный 2020», в рамках которого прошел конкурс проектов «Космический инновационный конвент».*

В этом году в ставшем уже традиционным для нашей страны конвенте участвовало рекордное количество российских вузов, в которых готовят специалистов для ракетно-космической промышленности. В отборочном — заочном — этапе конкурса заявили о себе более 30 университетов, а также представители школ из Благовещенска, Королёва и Самары. В итоге в финал вышли 16 студенческих и 5 школьных проектов. В Благовещенск съехались финалисты конкурса из высших учебных заведений амурской столицы, а также Владивостока, Санкт-Петербурга, Иркутска, Томска, Омска, Самары и Королёва. Участники конвента создавали свои проекты по 10 различным направлениям, связанным с ракетно-космической техникой: проектирование и создание космических аппаратов, развитие робототехники, внедрение цифровых технологий и искусственного интеллекта в космическую деятельность, развитие пилотируемой космонавтики и другие.

По приглашению Госкорпорации «Роскосмос» Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова (БГТУ «ВОЕНМЕХ») подготовил для участия в конкурсе несколько студенческих проектов. По итогам предварительного отбора на «КосмоФест» поехали представители Студенческого конструкторского бюро «ВОЕНМЕХ» (СКБ «ВОЕНМЕХ»), входящего в состав Центра научно-технического творчества студентов.

Презентация проектов проходила в очном формате. Работы оценивали сотрудники ведущих предприятий ракетно-космической

отрасли России, выбирая лучших в трех номинациях: «Лучший инновационный продукт», «Лучший инновационный проект», «Лучшая инновационная идея».

Команда СКБ «ВОЕНМЕХ» в составе Ульяны Войко и Игоря Головина заняла первое место в номинации «Лучший инновационный проект». Ребята представили «Разработку носимого многоцелевого сигнально-стрелкового комплекса, предназначенного для использования космонавтами в условиях аварийных ситуаций». Презентация вызвала много откликов, а сам проект — профессиональный интерес у представителей отечественных организаций и служб, которые ведут работы в экстремальных условиях: летчики-космонавты, пилоты, геологи, сотрудники службы спасения, а также Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий...

Отметим, что в конкурсе принял участие еще один проект — «Космическая баня», его представила руководитель проектной группы, студентка третьего курса Анастасия Кададова. «Космическая баня» предназначена для обеспечения проведения космонавтами гигиенических процедур в условиях орбитального космического полета. Проект, результатами которого активно интересовались космонавты и представители различных медицинских служб, является современным развитием разработок научного руководителя СКБ А. С. Массарского. В советское время технологии помогали отработать участники знаменитого военмеховского студенческого конструкторского бюро, лауреата престижной премии Ленинского комсомола.

В ходе конвента прошла дополнительная защита пяти отобранных проектов с онлайн-трансляцией на местном интер-



Ульяна Войко демонстрирует летчику-космонавту Валерию Токареву действующий макет многоцелевого сигнального комплекса. Благовещенск. 15 октября 2020 г.

нет-канале. От Военмеха в ней участвовала Ульяна Войко, представившая — на этот раз широкой публике — проект сигнально-стрелкового комплекса. Экспертами выступили представители Амурского государственного университета, АО «Центр эксплуатации объектов наземной космической инфраструктуры», АО «Центральный научно-исследовательский институт машиностроения», ПАО «Ракетно-космическая корпорация «Энергия» им. С. П. Королёва», ФГБУ «Научно-исследовательский испытательный центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина», АО «Научно-производственная корпорация «Космические системы мониторинга, информационно-управляющие и электромеханические комплексы» имени А. Г. Иосифьяна», а также Совета молодых ученых и специалистов

при генеральном директоре Госкорпорации «Роскосмос».

После удачно проведенного прямого эфира Ульяне Войко удалось подробно обсудить свой проект с Героем России, летчиком-космонавтом Валерием Токаревым, который положительно оценил разработку и подтвердил ее актуальность, а также дал профессиональные рекомендации.

Добавим, что уже после возвращения делегации Военмеха домой в университет пришла радостная новость: оригинальность и новизна разработки «Многоцелевой сигнальный комплекс», в основу которой лег проект, ставший победителем фестиваля «КосмоФест Восточный 2020», подтверждены патентом Российской Федерации.

Михаил НИКИТИН

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

# ОТКРЫТИЕ «ТОЧКИ КИПЕНИЯ — ПРОМТЕХДИЗАЙН» НА БАЗЕ СПБГУПТД

20 ноября в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) (Садовая ул., 54) состоялась открытие нового пространственного коллективной работы под названием «Точка кипения — ПромТехДизайн». Площадка предназначена для объединения студентов, преподавателей, представителей бизнеса и органов власти, ученых и общественных деятелей, а также для продвижения инновационных проектов по цифровому дизайну, образовательных программ, стартапов и тестирования цифровых технологий.

В церемонии открытия приняли участие специальный представитель Президента РФ по вопросам цифрового и технологического развития, директор направления «Молодые профессионалы» Агентства стратегических инициатив (АСИ), генеральный директор АНО «Платформа «Национальная технологическая инициатива» (НТИ)» Дмитрий Песков, вице-губернатор Владимир Княгинин, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД Алексей Демидов, генеральный директор союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» Роберт Уразов, председатель Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга Андрей Максимов, председатель Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга Кирилл Соловейчик, ректор Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения Юлия Антохина, основатель и генеральный директор «Планетария 1» Евгений Гудов, руководитель проекта Центра развития сети «Точек кипения» Департамента развития сообществ АНО «Платформа НТИ» Ольга Такшаитова. Сам же проект осуществляется при поддержке АНО «Платформа НТИ» и АСИ по продвижению новых проектов.

Фундаментом развития цифрового дизайна в СПбГУПТД стали исторически сформировавшиеся в вузе школы: графического дизайна, дизайна костюма, дизайна интерьера, промышленного дизайна, синергетического междисциплинарного когнитивного дизайна и дизайна пространственной среды. «У вас сильный универси-

тет, мощная сетевая кооперация, что еще более важно в том, что мы делаем, — обратился к представителям вуза Дмитрий Песков. — Мне очень хочется, чтобы через год вся страна знала, что за цифровым дизайном нужно идти в «Точку кипения — ПромТехДизайн», Санкт-Петербург. Здесь будут проходить выставки, показы, мультимедийные события, это точно именно та специализация, которая нужна в сети НТИ».

— Надеюсь, что «Точка кипения» станет центром консолидации профессионального сообщества. Университет промышленных технологий и дизайна в качестве специализации «Точки кипения» выбрал цифровой дизайн, и это соответствует приоритетам экономического развития. Мы постараемся сделать всё возможное, чтобы поддержать данную инициативу, — пообещал на церемонии открытия вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин.

— Для вуза это знаковое событие. Когда мы выбрали цифровой дизайн как основное направление деятельности «Точки кипения», понимали, что из семнадцати с половиной тысяч студентов СПбГУПТД пять с половиной — это дизайнеры пространственной среды, интерьера, костюма, специалисты по информационному и промышленному дизайну. Безусловно, наши амбиции простираются далеко, но они подкреплены реальными результатами и перспективными идеями, — отметил ректор СПбГУПТД, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Алексей Демидов.

На пленарном заседании, которое состоялось в рамках старта площадки, было анонсировано открытие второй локации «ПромТехДизайна» с высокотехнологичными лабораториями и современным оборудованием для специалистов цифрового профиля. Пространство уже готовится к запуску, оно будет расположено по соседству с первой «Точкой кипения», на Вознесенском пр., 44–46, и станет доступно всем командам Санкт-Петербурга, нацеленным на запуск собственных технологических дизайнерских проектов, причем бесплатно. «Наша «Точка кипения» спроектирована как надстройка на том фундаменте, который был заложен в основу Университета промышленных технологий и дизайна, его институтов и кафедр, связанных с дизайном. Здесь будет собираться накопленный нами опыт, будут развиваться технологические партнерства и амбициозные проекты. Именно для реализации этих задач



Торжественное нажатие кнопки, символизирующее запуск «Точки кипения — ПромТехДизайн»



Обращение специального представителя Президента РФ по вопросам цифрового и технологического развития Дмитрия Пескова к Университету промышленных технологий и дизайна

мы планируем запуск второй площадки с технологичными лабораториями», — комментирует программный директор пространства «Точка кипения — ПромТехДизайн» Максим Ермачков.

В этот же день стало известно, что здание на Миллионной ул., 27, принадлежавшее ранее Дому ученых им. М. Горького РАН, закреплено за СПбГУПТД на праве оперативного управления. Новость прокомментировал ректор университета Алексей Демидов: «Должен сказать, что планов

много, в том числе и у руководителей дизайнерских институтов вуза. Несомненно, часть помещений будет использоваться и для промышленного дизайна, и дизайна в целом».

В завершение торжественной церемонии в рамках российско-финской коллаборации дизайнеров состоялся виртуальный показ мод, где были совмещены реальные модели с их цифровыми двойниками.

Юлия ЕФРЕМОВА

ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

# «МОЛОДАЯ ФАРМАЦИЯ — ПОТЕНЦИАЛ БУДУЩЕГО»

С 26 октября по 6 ноября в Санкт-Петербургском государственном химико-фармацевтическом университете (СПХФУ) прошли заключительные этапы ежегодной всероссийской молодежной конференции с международным участием «Молодая фармация».

Традиционно конференция проводится весной, но в 2020 г. изменились не только даты, но и формат проведения мероприятия. Впервые «Молодая фармация» прошла онлайн. К преимуществам данного формата можно отнести то, что иногородним и зарубежным коллегам было значительно проще принять участие в конференции в качестве партнеров и спикеров. Также не было ограничений по количеству слушателей: ссылки на все сессии были выложены в открытый доступ. Пленарные заседания транслировались на сайте конференции. Направления научной работы СПХФУ отражали темы докладов, такие как:

- Синтез активных субстанций для последующей фармацевтической разработки;
- Разработка и моделирование патологических состояний, методов их оценки in vivo и in vitro. Фармакологическая оценка природных и синтетических соединений;
- Разработка аналитических подходов к контролю качества лекарственных средств, косметических средств, биологически активных добавок к пище и продуктов функционального питания;

— Природные соединения как компоненты функционального питания и средства для коррекции нарушений жирового и углеводного обмена;

— Технология лекарственных препаратов, продуктов функционального питания, косметических средств и БАД к пище и обеспечение их качества;

— Разработка технологии инновационных лекарственных препаратов направленного действия, индивидуального и мелкосерийного производства;

— Аддитивные технологии в разработке персонализированных лекарственных препаратов;

— Разработка новых биотехнологических субстанций и препаратов;

— Современные технологии и медицинские изделия;

— Совершенствование лекарственного обеспечения в системе общественного здравоохранения;

— Организационно-экономические и правовые проблемы развития российской фармацевтической промышленности и пути их решения;

— Современные биомедицинские исследования и разработки;

— Гуманитарные проблемы науки и фармацевтического образования;

— Фармация в среднем профессиональном образовании: экспериментальные и теоретические исследования;

— Гигиена труда и охрана окружающей среды в фармацевтической отрасли.

В качестве членов жюри и спонсоров выступили представители организаций-партнеров СПХФУ и непосредственных работодателей: «ВЮСАД», «ВЕРТЕКС», «ПОЛИСААН», «ГЕРОФАРМ».

Среди прозвучавших докладов члены жюри особо выделили следующие:

— «Подбор сорбентов для разработки сорбционного метода выделения и очистки комплекса гидролитических ферментов из поджелудочной железы северного оленя», Л. И. Караваева, СПХФУ (руководитель — доцент Н. В. Глазова);

— «Методы оптимизации сорбционных процессов», С. В. Смирнов, СПХФУ (руководитель — доцент Н. В. Глазова);

— «Анализ ассортимента лекарственных препаратов, применяемых для терапии хронического гепатита С», А. С. Гринюк, СПХФУ (руководитель — профессор И. А. Наркевич);

— «Анализ структуры затрат районных больниц Красноярского края на совместные закупаемые лекарственные препараты за период 2015–2018 гг.», А. С. Шуваева, Красноярский государственный университет имени проф. В. Ф. Войно-Ясенецкого (руководитель — профессор К. Г. Ноздрачев);

— «Меры минимизации рисков применения лекарственных препаратов, реализуемые держателями регистрационных



Иллюстрация: СПХФУ

удостоверений на территории ЕАЭС», Н. В. Марченков, Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет (руководитель — доцент Г. А. Хуткина).

Победители были удостоены наград и подарков от спонсоров конференции. На итоговом пленарном заседании проводилось голосование за лучший доклад: победила аспирант кафедры фармакологии и клинической фармакологии СПХФУ М. В. Краснова с темой «Влияние SGLT2-ингибитора эмпаглифлозина на возникновение желудочковых аритмий» (руководитель — профессор С. В. Оковитый). Победительница была награждена ценным призом. По итогам конференции издан сборник материалов, включающий более 500 тезисов докладов.

Алина БОГОУТДИНОВА

## НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

## «СИЛОВЫЕ МАШИНЫ — ПОЛИТЕХ»

10 ноября в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого (СПбПУ) открылось студенческое конструкторское бюро (КБ) «Силловые машины — Политех». В тот же день началась работа в командах по направлениям КБ.

Некоторое время назад существовала шутка: выпускники вузов приходили работать на предприятия, а им говорили: «Забудьте всё, чему вас учили в университете, сейчас будем вас переучивать». Однако сегодня проблема неготовности молодых специалистов к реалиям производства успешно решается благодаря партнерским отношениям вузов с предприятиями, открытию базовых кафедр и другим формам сотрудничества. Одним из примеров такого успешного взаимодействия служит создание КБ в Политехе. Студенты университета получили возможность работать над реальными конструкторскими и технологическими проектами в интересах промышленного заказчика. В молодых специалистах заинтересованы и руководство «Силловых машин», и HR-служба, ведь после окончания вуза они придут на производство уже с пониманием его специфики.

— Концерн «Силловые машины» как национальный лидер отрасли энергетического машиностроения — это важный для нас стратегический партнер, — сказал на открытии КБ ректор СПбПУ Андрей Рудской. — Мы совместными усилиями оборудовали в самом центре студенческого кампуса Политехнического университета конструкторское бюро, чтобы продолжить планомерную работу по обучению студентов через науку и практику и заниматься их профессиональной ориентацией на ранних стадиях подготовки.

Мы создали конструкторское бюро, в котором студенты могут попробовать себя сразу в нескольких ипостасях, определиться с карьерными предпочтениями, приобрести бесценный опыт и конкурентные преимущества еще на старте профессиональной деятельности. В результате они будут понимать философию той организации, куда придут после вуза.

Студенческое КБ — это принципиально новый формат для восполнения кадрового дефицита по новым и перспективным профессиям, востребованным на передовых предприятиях.

— В последние годы мы совершили качественный рывок в развитии своей продуктовой линейки, — рассказал генеральный конструктор «Силловых машин» Александр Ивановский. — Для сохранения лидерства на рынке нам нужны лучшие специалисты в области создания перспективного энергетического оборудования, имеющие за плечами глубокие знания и подготовку. И мы видим Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого как кузницу кадров для нашего предприятия — трудолюбивых и интеллектуально подкованных. Мы заинтересованы в том, чтобы у студентов, нацеленных на работу в энергетическом машиностроении, была возможность познакомиться с нашей компанией, получить опыт участия в реальных проектах энергетике, опыт решения конструкторских и технологических задач.

Работа в студенческом КБ ведется по шести направлениям: «Паровые турбины», «Гидротурбины», «Газовые турбины», «Котельные установки», «Техническое управление», «Гидро- и турбогенераторы». Руководят студенческим творчеством кураторы от «Силловых машин» и Политеха. Чтобы



КБ «Силловые машины — Политех» открыли ректор СПбПУ Андрей Рудской и генеральный конструктор «Силловых машин» Александр Ивановский

попасть в КБ, первые 25 человек прошли серьезный конкурс: анкетирование, интервью, результаты успеваемости. Программа рассчитана на два года, она включает как обучение, так и участие в текущих проектах энергомашиностроительной компании. Выпускники КБ после окончания обучения получают категорию специалиста более высокого уровня, чем выпускники профильных кафедр.

В следующем учебном году количество участников планируется увеличить до 50 человек. Поступить на работу в студенческое КБ могут учащиеся 3-го и 4-го курсов бакалавриата и 1-го и 2-го курсов магистратуры.

— Студенты будут работать над реальными проектами, над которыми работают конструкторы «Силловых машин», — объяснил начальник Управления научно-тех-

нической деятельности СПбПУ Сергей Зверев. — В компьютерном классе установлено специальное программное обеспечение, которое позволяет нескольким специалистам работать над одной задачей. В итоге решение идет в производство, а студенты приобретают опыт, теоретические знания и получают стипендию от «Силловых машин», размер которой зависит от объема выполненных работ.

Пространство студенческого КБ оборудовано современной компьютерной техникой, мультимедийными средствами и удобными рабочими местами. Обучение проходит с использованием современных средств автоматизированного проектирования и численного моделирования, применяемых конструкторскими и технологическими подразделениями «Силловых машин».

Екатерина ЕФИМОВА

## «ДЕТСТВО КАК ФЕНОМЕН»

Всероссийская олимпиада студентов «Я — профессионал» — один из самых масштабных студенческих конкурсов в стране. В этом году в число вузов-организаторов четвертого сезона олимпиады впервые вошел Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) и предложил совершенно новое направление — «Детство как феномен».

«Я — профессионал» — это образовательная олимпиада нового формата, участники которой смогут проверить не только эрудицию, но и профессиональные компетенции, а также попробовать силы в одном или нескольких из 72 направлений, среди которых: филология, математика, юриспруденция, экономика, робототехника, квантовые технологии и многие другие.

— «Детство как феномен» — это не просто новое направление олимпиады «Я — профессионал». Это новый подход к организации профессиональных состязаний студентов, — уверена проректор РГПУ им. А. И. Герцена Александра Гогоберидзе. — Впервые в конкурсе могут принять участие студенты самых разных направлений подготовки; объединяющим началом выступает не узкопрофильное знание, а феномен детства в самом широком смысле.

Среди целей олимпиады — не только поддержка талантливых молодых специалистов, но и помощь в обретении ими работы в передовой компании. За четырехлетнюю историю олимпиада получила серьезную поддержку со стороны бизнеса: на сегодняшний день ее партнерами являются более 300 крупных компаний.

Задания для участников составляют эксперты ведущих университетов и научно-исследовательских институтов совместно с опытными специалистами-практиками — представителями компаний-партнеров олимпиады.

О новом направлении «Детство как феномен», предложенном Герценовским университетом, рассказала директор Института детства РГПУ им. А. И. Герцена Виктория Новицкая.

— В чем актуальность предложенного Герценовским университетом направления «Детство как феномен»?

— Это междисциплинарное направление, в фокусе которого находится личность ребенка и процесс его становления. Ведь детство — это



Виктория Новицкая

особенный и сложно структурированный период жизни каждого человека. Важно учитывать сразу несколько аспектов: отношение к ребенку в обществе, отношение ребенка к обществу и представления ребенка о людях, отношениях между ними и об окружающем мире. Поэтому в современных науке и практике важен комплексный подход к феномену детства. Совместная работа специалистов разных профилей помогает лучше понять ребенка, разобраться в процессе и особенностях его развития.

Специалисты Института детства давно подчеркивают необходимость обращения к исследованиям современного детства с учетом комплексного принципа.

— Есть ли команда, которая отвечает за направление? Кто в нее входит, учитывая, что направление олимпиады «Детство как феномен» — междисциплинарное?

— Да, команда уже давно начала свою деятельность и сейчас активно работает над заданиями отборочного этапа. В нее вошли представители разных факультетов (Института детства, Института психологии, философии человека, дефектологического образования и реабилитации, филологического факультета, социологической лаборатории). Это кандидаты и доктора наук, доценты, старшие преподаватели, научные сотрудники. Институт детства проявил инициативу в объединении команды, так как имеет опыт междисциплинарных исследований и магистерских программ. Курирует работу Центр по работе с талантливой молодежью и его директор кандидат педагогических наук Татьяна Гдалина.

— Когда организаторы начали работу?

— Работа стартовала в начале лета с определения специфики направления и выделения треков — естественно-научного, гуманитарного, социокультурного и трека «особый ребенок». Обсуждалась не только общая концепция, но и специфика материалов. Разработчики сошлись во мнении, что настоящий профессионал — это не только тот



человек, который владеет необходимыми профессиональными компетенциями, но и тот, кто постоянно интересуется научной литературой, знаком с современными исследованиями, готов к диалогу со специалистами из смежных областей в решении проблем современного детства. Это мыслящий, ищущий исследователь.

— Расскажите о заданиях для участников. Будет ли в них сохранена пропорция, заявленная для всей олимпиады, — не менее 30 % практико-ориентированных заданий?

— Задания отборочного тура связаны не только со знаниями в определенной научной области, но и умением работать с информацией, которое так необходимо современному педагогу. Заключительный этап потребует от участников креативности и понимания потребностей и проблем современных детей. Задания будут непростыми, но мы уверены, что они будут интересными, а главное — будут способствовать развитию всех участников.

— Виктория Александровна, как вы считаете, станет ли «Детство как феномен» популярным направлением для участников олимпиады и что студентам может дать такое погружение в мир детства?

— Мы очень надеемся на студенческий отклик и активность, так как участие в олимпиаде позволяет сочетать теоретические знания и практические умения, учит мыслить, понимать участников педагогического взаимодействия, относиться к детству бережно и внимательно.

Подготовка к олимпиаде уже началась. Доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка РГПУ им. А. И. Герцена, предсе-

датель методической комиссии Людмила Савинова на онлайн-семинаре рассказала будущим участникам направления «Детство как феномен» об особенностях задания, о том, как лучше к ним подготовиться и какие трудности могут возникнуть, как вести себя при выполнении заданий, поделилась некоторыми секретами техники их выполнения. Например, сначала нужно прочитать задание вслух и полностью, чтобы случайно не пропустить важные слова.

— Мы ждем для участия в олимпиаде студентов самых разных направлений подготовки, которых объединяет тематика детства, — пояснила Татьяна Гдалина. — Мы бы хотели, чтобы в итоге собралось некое сообщество людей, заинтересованных этой тематикой, те, кому есть чем поделиться.

Отборочный онлайн-этап олимпиады стартовал 27 ноября. Все задания участники выполняли дистанционно. Студенты, успешно прошедшие онлайн-отбор, получают приглашения на заключительный этап. Он будет проходить с середины февраля по конец апреля 2021 г. Имена дипломантов четвертого сезона олимпиады «Я — профессионал» станут известны в мае 2021 г.

В зависимости от набранных баллов дипломанты делятся на призеров, победителей и медалистов. Все они смогут воспользоваться льготами при поступлении в магистратуру, аспирантуру и ординатуру ведущих российских вузов и получат возможность пройти стажировку в крупной компании. Для золотых, серебряных и бронзовых медалистов олимпиады предусмотрен дополнительный бонус — денежные премии в размере от 100 до 300 тысяч рублей.

Аксинья БОГДАНОВА



МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

# ВТОРАЯ РОССИЙСКО-ИСПАНСКАЯ НЕДЕЛЯ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

**Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ) (Россия) и Университет Кадиса (UCA) (Испания) подвели итоги Второй российско-испанской недели языка и культуры, которая в этом году из-за пандемии коронавируса прошла в режиме онлайн. Виртуальный формат не помешал ей стать одним из крупнейших мероприятий России и Испании в области культуры и образования: в качестве участников было зарегистрировано почти 800 человек из 33 стран мира.**

«Залогом успеха любого партнерства всегда будет способность понять друг друга. Именно поэтому так важно общение, изучение менталитета, культуры, языков наших стран. В этом одна из главнейших целей нашей, уже ставшей традиционной, Российско-испанской недели языка и культуры», — отметил ректор СПбПУ Андрей Рудской. А ректор UCA Франсиско Пиниелла Корбачо подчеркнул, что Российско-испанская неделя — «идеальное средство постоянного взаимодействия между нашими странами, народами и университетскими сообществами, и ни один вирус не сможет остановить российско-испанское сотрудничество».

Успех Второй российско-испанской недели языка и культуры высоко оценили руководители университетов-участников, представители посольств и дружественных организаций. От имени Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) участников недели поздравил заместитель руководителя Павел Шевцов. Он подчеркнул, что проведение такого международного мероприятия даже в онлайн-формате служит доказательством его востребованности как площадки для обсуждения перспектив развития гуманитарного сотрудничества между нашими странами: «Важно, что российско-испанские отношения имеют под собой прочный исторический фундамент. Искренне верю, что здесь собрались настоящие патриоты своих стран, которые знают истинную цену дружественным отношениям между нашими странами и народами». К словам Павла Анатольевича присоединился руководитель представительства Россотрудничества в Королевстве Испания Сергей Сарымов, который выразил уверенность, что Российско-испанская неделя языка и культуры внесет свой вклад в развитие партнерских отношений двух стран. Российско-испанскую неделю языка и культуры традиционно поддерживают посольство России в Испании и посольство Испании в России. Свои поздравления участникам направили Чрезвычайный и Полномочный Посол Юрий Петрович Корчагин и советник по культуре посольства Испании в РФ Хорхе Солер. «Проведению Второй российско-испанской недели на гостеприимной испанской земле помешала пандемия коронавируса. Вместе с тем уверен, что ничто не может помешать активному культурному и образовательному взаимодействию между народами России и Испании, и нынешнее мероприятие — подтверждение этому», — подчеркнул Юрий Петрович. То, что к мероприятиям Второй российско-испанской недели языка и культуры проявили интерес так много людей со всего мира, говорит о насыщенной и актуальной программе, которую в течение целого года готовили организаторы. Большую роль в этом сыграли крепкие партнерские отношения, которые университеты России связывают сегодня с вузами Испании. Проректор по международной деятельности СПбПУ Дмитрий Арсеньев отметил, что в современных реалиях очень важно выходить за пределы границ, создавать единые международные пространства и сообщества. «Российско-испанская неделя как раз выступает такой площадкой, на которой собрались как профессионалы, так и просто увлеченные люди, интересующиеся лингвистикой, языками, культурой. Я с радостью вижу здесь представителей более 30 стран и приветствую наших участников не только из России и Испании, но и из Португалии, Боливии, Великобритания, Чили, Мексики, Гаити, Польши и многих-многих других государств. В таком единении наших стран, культур и народов, создании сообщества единомышленников — одна из главнейших целей и гуманитарных миссий Российско-испанской недели языка



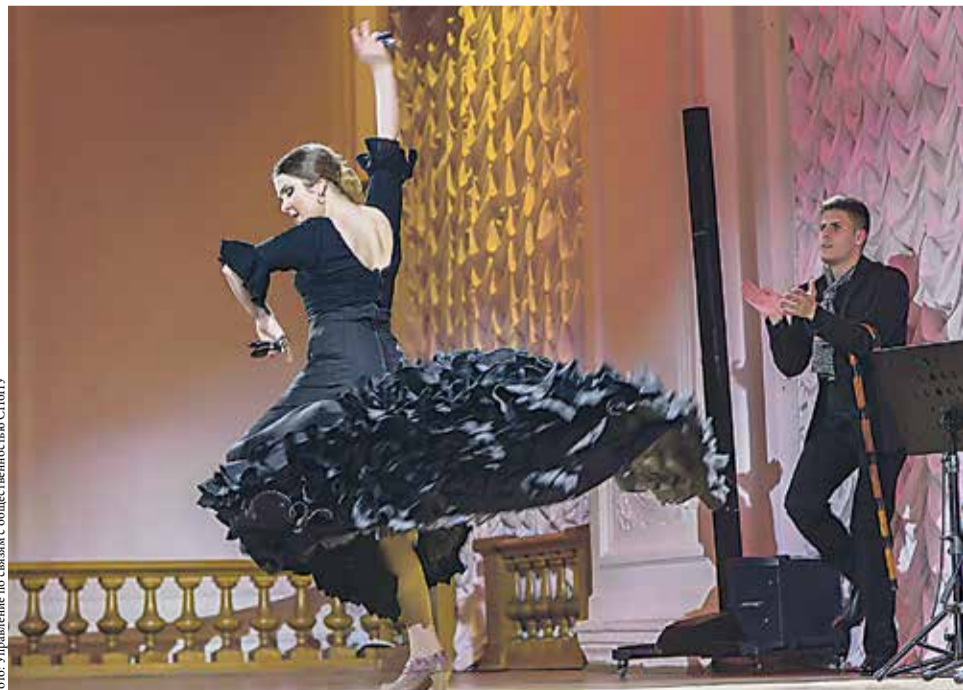
Вторая российско-испанская неделя языка и культуры объединила почти 800 участников

и культуры», — заявил Д. Арсеньев. В свою очередь, проректор по интернационализации Университета Кадиса Рафаэль Хименес Кастаньеда сообщил, что для вуза Россия — приоритетный регион для развития сотрудничества. «Мы не позволили пандемии коронавируса замедлить наши планы и продолжаем двигаться вперед. Вместе с нашими российскими коллегами мы уже начали обсуждать проведение третьей Российско-испанской недели языка и культуры, и очень надеемся, что она состоится в очном формате на площадке Университета Кадиса. А учитывая успех недели в виртуальном пространстве, мы рассчитываем сохранить ряд мероприятий в формате онлайн», — отметил он. В рамках недели состоялись мероприятия, которые провели партнерские университеты СПбПУ — Мадридский политехнический университет (МПУ) и Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ). Проректор по академической работе и интернационализации МПУ Хосе Мигель Атиенца подчеркнул, что российско-испанские отношения развиваются в динамичном темпе и показывают высокие результаты. Проректор по международному сотрудничеству НИУ ВШЭ Иван Простаков отметил, что Российско-испанская неделя — мероприятие, посвященное двум глобальным языкам, которые являются рабочими для многих мировых организаций, в том числе для ООН и ЮНЕСКО. «Российско-испанская неделя языка и культуры вносит значительный вклад в культурное и научно-образовательное разнообразие», — заявил И. Простаков. Программа меропри-

ятия была очень разнообразной: студенты, преподаватели, сотрудники международных офисов и просто любители иностранных языков слушали лекции, участвовали в круглых столах и мастер-классах, наслаждались виртуальными экскурсиями и концертом фламенко и соревновались в интеллектуальной викторине «Что? Где? Когда?». Как и в прошлом году, значительное внимание организаторы уделили занятиям по русскому и испанскому языку. Более 100 участников записались на уроки, которые проходили в мини-группах в течение недели в формате экспресс-курсов. «Следует отметить, что среди слушателей много тех, кто изучает русский язык с целью общения с русскими друзьями, родственниками, коллегами. Это люди, которые интересуются русским языком и русской культурой. Поэтому нам очень хочется сохранить у наших слушателей мотивацию к продолжению изучения русского языка. Надеемся, что нам это удалось», — отметила директор Центра тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку СПбПУ Ирина Баранова, которая вместе с коллегами из Высшей школы международных образовательных программ СПбПУ вела уроки для иностранных студентов.

«Я узнал о Российско-испанской неделе языка и культуры через твиттер посольства России в Испании и решил поучаствовать, потому что мне нравится русская культура и меня заинтересовала программа. До этого я не изучал русский язык. Мне очень понравились и занятия, и материалы, которые нам отправили дополнительно. Мне бы хотелось продолжить изучать русский язык, а еще я

рассматриваю возможность в будущем поступить в российский вуз», — поделился студент колледжа из Колумбии Хесус Давид Рианьо Мартинес. В рамках мастер-класса по культуре «Экскурсия по городам России» больше 200 зрителей совершили виртуальное путешествие от Санкт-Петербурга до берегов Байкала. Мастер-класс «Русские народные промыслы. Русская народная кухня» познакомил жителей Испании, Португалии, Чили, Эквадора и других стран с традициями русской культуры и национальными блюдами. Еще один мастер-класс — «Литературная гостиная. Современная русская литература» — объединил читателей, проявивших интерес к основным направлениям развития русской литературы с конца XX в. до наших дней. Программа Второй российско-испанской недели включала в себя серию круглых столов и семинаров. Для преподавателей прошли семинар «Обучение испанскому языку в период пандемии» и круглый стол «Актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного». Сотрудники международных офисов и представители компаний подключились к семинару «Опыт научно-технического сотрудничества России и Испании» и круглому столу «Испанский язык как стратегический инструмент интернационализации». Свыше 300 участников прослушали лекции экспертов-испанистов. На лекциях преподавателя НИУ ВШЭ Ольги Волосюк «Испания и Россия на двух берегах Европы: отношения на протяжении веков» и «Открытие Испании Россией: история и культура» они узнали, как выстраивались отношения между государствами, и о культурно-исторических особенностях двух стран. Лекция профессора СПбПУ Дмитрия Кузнецова «Петербург Бетанкура» раскрыла личность великого архитектора, внесшего фундаментальный вклад в русскую архитектуру и инженерия XIX в. Следующую Российско-испанскую неделю языка и культуры действительно планируется провести на площадке Университета Кадиса. Онлайн-формат ряда мероприятий также сохранится: организаторы отметили их высокую востребованность среди российских и зарубежных участников. Вторая российско-испанская неделя языка и культуры прошла при сотрудничестве с НИУ ВШЭ и МПУ. Мероприятие проходило при институциональной поддержке посольства РФ в Испании, посольства Испании в РФ, Российского центра культуры и науки в Мадриде и Института Сервантеса в Москве, Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы и Российского общества преподавателей русского языка и литературы, Ассоциации испанистов России и Испанской ассоциации профессионалов русского языка и культуры, а также Международного общественного Фонда культуры и образования.



Традиция включать в программу Российско-испанской недели концерт фламенко продолжается с 2019 г.

Ольга ДОРОФЕЕВА

## НОВОСТИ НАУКИ

## НА ПУТИ К ЦИФРОВИЗАЦИИ И АВТОМАТИЗАЦИИ

Ученые Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) разработали уникальный способ повышения конкурентоспособности продукции текстильной и легкой промышленности на основе моделирования и цифровизации ее свойств. Разработка существенно снижает конечную себестоимость продукта в первую очередь за счет того, что позволяет минимизировать затраты на тестовые испытания материалов, которые традиционно проводились раньше.

Теперь отечественные производители будут иметь возможность прогнозировать свойства материалов с помощью их виртуальной модели в заданных эксплуатационных условиях без проведения тестов. Технология позволяет снизить конечную себестоимость продукта. В рамках данной работы ученые для примера исследовали парашютные стропы и купола парашютов. «Нами было создано около 70 компьютерных программ для проектирования текстильных изделий с наилучшими конкурентоспособными свойствами, то есть в рамках данной разработки мы рассмотрели около 70 свойств. По сути, это еще один шаг к полной цифровизации проектирования и автоматизации производства», — комментирует научный руководитель авторского коллектива СПбГУПТД, заместитель начальника управления мониторинга научных исследований и контрактов СПбГУПТД Виктория Вагнер. Уникальность разработки заключается в том, что она может применяться не только в текстильной и легкой промышленности, но и в других отраслях. Технология позволит внести вклад в развитие импортозамещения, поскольку существен-



Фото: СПбГУПТД

Виктория Вагнер

но ускоряет процесс проектирования и снижает экономические затраты на производство. Инновационный метод, разработанный авторским коллективом СПбГУПТД, был удостоен премии Правительства РФ 2020 г. в области науки и техники для молодых ученых. Распоряжение о присуждении премии подписал Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин.

Юлия ЕФРЕМОВА

## В КОРАБЕЛКЕ ПОЯВИЛСЯ УНИКАЛЬНЫЙ ТРЕНАЖЁР



Фото: СПбГМУ

Открытие тренажера в СПбГМУ

В Военном учебном центре (ВУЦ) при Санкт-Петербургском государственном морском техническом университете (СПбГМТУ) состоялась торжественная церемония открытия комплексного тренажера атомной подводной лодки третьего поколения.

В результате занятий на тренажере у студентов ВУЦ должны быть сформированы умения и навыки по управлению главной энергетической установкой, электроэнергетической и общекорабельными системами и системой пространственного маневрирования в нормальных и аварийных режимах работ.

В мероприятии приняли участие: помощник Главнокомандующего

Военно-Морским Флотом РФ (ВМФ) по военному образованию А. М. Литвинов, начальник Военно-морской академии имени Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова вице-адмирал В. Н. Соколов, представители технического управления Главного командования ВМФ, ректор СПбГМТУ Г. А. Туричин и другие.

Глеб Андреевич Туричин с гордостью отметил, что Корабелка — единственный российский вуз, который оборудован подобным тренажером, и его применение позволит личному составу ВУЦ обеспечить новое качество подготовки офицеров для ВМФ.

Александр БУТЕНИН

## ЮБИЛЕЙ

## «ПРИСТАНИЩЕ ПАМЯТИ»

25 ноября исполнилось 40 лет со дня открытия Музея-квартиры А. А. Блока. Возраст музея стал равен сроку земной жизни поэта.

— Наш город ждал появления музея Александра Блока почти 60 лет. Память о поэте нуждалась в пристанище. В течение долгих лет к дому, в котором жил и умер поэт, приходили люди, смотрели на его окна, поднимались по лестнице к дверям его квартиры. В эпоху 1960-х гг. это стало городской традицией, — комментирует одна из создательниц музея Н. К. Цендровская.

Многие годы шла борьба за музей, видные деятели культуры подписывали письма, в которых говорилось о необходимости открытия музеев Блока в Ленинграде и Шахматове. Вдохновителем, двигателем этого дела стал литературовед, главный редактор издательства «Прогресс-Плеяда» С. С. Лесневский.

В 1977 г. Государственный музей истории Ленинграда приобрел уникальное собрание автографов, книг, фотографий, мемориальных вещей Александра Блока, тщательно подобранное московским коллекционером-исследователем Н. П. Ильиным. Эта коллекция стала основой музея, открытого к 100-летию великого поэта. Мебель и все личные вещи, находившиеся в квартире поэта, долгие годы хранились в Пушкинском Доме, а в 1980 г. многие из них заняли свои места в экспозиции музея. В 1983–1985 гг. литературовед, писатель, редактор «Библиотеки поэта» В. Н. Орлов, приложивший немало усилий к тому, чтобы музей Блока был открыт, безвозмездно передал в дом поэта свою библиотеку и собрание произведений изобразительного искусства. Эти три крупные коллекции ныне составляют основу Музея-квартиры А. А. Блока, базирующегося на принципах мемориальности, подлинности и историчности.

На выставке представлены документы, связанные с подготовкой к открытию первого в городе музея, посвященного эпохе Серебряного века, научные справки сотрудников, описание коллекций. Особое место занимает пригласительный билет на открытие музея, подаренный одним из посетителей. В музей после открытия буквально хлынули люди: ко входу выстраивались длинные очереди, непрерывно проводились экскурсии.

Первыми сотрудниками музея были выпускники филологического факультета Ленинградского государственного университета. Многие из них — ученицы создателя науки о символизме профессора Д. Е. Максимова, который видел важнейшими направлениями работы музея научно-исследовательскую и просветительскую деятельность. Конференции и вечера, проходившие в музее, возвращали полузабытые имена поэтов и философов Серебряного века. Фотографии с этих вечеров, сделанные Ф. Р. Лурье и объединенные им в самобытные тематические альбомы, можно увидеть на выставке.

В музее выступали выдающиеся литературоведы и артисты. О ярких событиях музейной жизни: конференциях, концертах, выставках, лекциях напоминают афиши, пригласительные билеты, программы, фотографии.

Среди дорогих вещей — книги с дарственными надписями, преподнесенные музею «рыцарями Серебряного века»: С. С. Лесневским, Д. Е. Максимовым, В. Н. Орловым, а также сборники, посвященные их памяти, среди авторов которых сотрудники музея А. А. Блока.

На выставке представлена книга отзывов почетных посетителей музея. В ней теплые слова композитора Г. Свиридова, доктора философии, члена Британской академии А. Пайман и художника К. Соколова, профессоров Оксфордского и

Мичиганского университетов, профессора, китайского переводчика поэмы «Двенадцать» Гэ Баоцюань, поэта А. Горюничко и многих других. «Огромную радость испытывает сердце от сознания, что в городе на Неве снова открылись двери Блоковского Дома, в которые можно войти и прикоснуться душой к миру поэта... Такое чувство испытали мы, покинув этот дом, и покидая его, надеемся прийти сюда снова и снова. Члены Союза писателей СССР. 10 сентября 1982».

В последующие годы в музее проходили выставки к 100-летию итальянского путешественника поэта, «Башни» В. Иванова, издательства «Алконост», Вл. Орлова, поэмы «Двенадцать», издательства «Всемирная литература». О многих из них напоминают приглашения-открытки, сделанные художником А. Менусом, автором литературной экспозиции музея и многих выставок.

Современная жизнь музея насыщена событиями. Сотрудники продолжают традиции и разрабатывают новые проекты; более 10 лет участвуют в акции «Ночь музеев» и «Детские дни в Петербурге», в фестивалях «Дни Блока в Петербурге», «Улица Блока», «Эстафета доброты», «Большая регата», проводят конкурс «Читаем Блока». В музее дети разных возрастов постигают мир поэта и создают собственные произведения, коллажи и книги, мастерят «таксика» и готовятся к выбору жизненного пути на занятиях «Ищу себя». Сотрудники музея проводят пешеходные экскурсии из цикла «Прогулки по Коломне» и автобусные по «непостижимому» городу поэта.

Музей подружился с художниками объединения «Акварельный класс»: в 2017 г. они изображали дом поэта и интерьеры его квартиры. В экспозиции представлены акварели П. Семёнова и В. Колбасова, созданные в рамках акции «Сотри случайные черты...»

На выставке можно увидеть видеозаписи рассказов Н. К. Цендровской, Ю. Е. Га-



Иллюстрация: Музей-квартира А. А. Блока

ланиной, И. М. Ольшанской, Л. А. Ильиной об истории создания музея, о восстановлении квартиры Блока, традициях, людях и памятных событиях.

На фотографиях — лица первых сотрудников, создателей музея и тех, кто старается продолжать их дело и не только хранит живую память, а созидает музей как дом, в котором интересно и тепло, в который хочется возвращаться.

Выставка «Пристанище памяти» работает с 6 ноября по 20 декабря 2020 г.

А. В. ГОРЕГИНА,  
куратор выставки, методист  
по научно-просветительской  
деятельности Музея-квартиры  
А. А. Блока

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

# ЗАСЕДАНИЕ РОССИЙСКО-ФИНЛЯНДСКОЙ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ ПО СУДОСТРОЕНИЮ

2 ноября Санкт-Петербургский государственный морской технический университет (СПбГМТУ), представленный профессорами К. В. Рождественским, О. Я. Тимофеевым и В. Н. Тряскиным, принял участие в заседании Российско-финляндской рабочей группы по судостроению. Заседание проходило в формате видеоконференции.

В мероприятии с российской стороны участвовали: Министерство промышленности и торговли РФ, Министерство транспорта РФ, торговое представительство РФ в Финляндии, АО «Объединенная судостроительная корпорация», госкорпорация «Росатом», ПАО «Совкомфлот», АО «Барс», АО «Концерн Калашников», АО «Центральное конструкторское бюро по судам на подводных крыльях им. Р. Е. Алексеева», Крыловский государственный научный центр, ОАО «Пелла» и СПбГМТУ.

Финскую сторону представляли: Министерство занятости и экономического развития, посольство Финляндии в Москве, компании Rauma Marine Constructions, Aker Arctic Technology



Inc., Nordic Ship Management Hamburg. От Департамента судостроения и морской техники выступил заместитель генерального директора АО «Центральный научно-исследовательский инсти-

тут «Курс» Дмитрий Стоянов. Излагая предложения российской стороны, он, в частности, заявил о готовности СПбГМТУ к сотрудничеству в области арктического судостроения и навигации.

Александр БУТЕНИН

КОНГРЕССЫ

## «ОЦЕНИ ЗАВИСИМОСТЬ»

В онлайн-формате состоялся XXX Национальный конгресс по болезням органов дыхания. В рамках конгресса прошла пресс-конференция, посвященная запуску с 1 сентября социальной-информационной программы «Оцени зависимость» для пациентов с бронхиальной астмой, чрезмерно использующих скорпомощные ингаляторы. Проект осуществляется при поддержке Российского респираторного общества (РРО), Российского научно-медицинского общества терапевтов (РНМОТ) и Педиатрического респираторного общества (ПРО).

Задача программы «Оцени зависимость» — повысить осведомленность пациентов о серьезных последствиях для здоровья, возникающих при полной или частичной замене эффективной противовоспалительной терапии, назначенной врачом, на исключительно симптоматическое лечение — без противовоспалительного компонента. **Главный внештатный пульмонолог Министерства здравоохранения РФ, заведующий кафедрой пульмонологии Первого московского государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова, член-корреспондент РАН, д. м. н., профессор Сергей Николаевич Авдеев** напомнил, что бронхиальная астма — это одна из наиболее частых респираторных болезней в нашей и во многих других странах. «Ингалятор, который действует очень быстро, сегодня находится в фокусе нашего внимания по той простой причине, что он не влияет на течение болезни... Уходит одышка, уходит удушье, но заболевание остается», — предупредил профессор. В последнее время проводятся глобальные исследования, цель которых показать, какое число пациентов используют короткодействующие препараты. Оказалось, что практически каждый третий применяет их слишком часто. Многие пациенты используют только скорпомощные ингаляторы. Итогом такого лечения является высокий риск развития обострения и даже неблагоприятного прогноза: к сожалению, внезапная смерть при астме — событие, которое по-прежнему до сих пор встречается. Сегодня задача лечения данного заболевания — установить контроль над астмой с помощью применения препаратов, влияющих на воспаление. «Короткодействующие препараты, — обратил внимание аудитории С. Н. Авдеев, — астму не контролируют. С 2019 г. стратегия такова, что каждый пациент с астмой должен получать противовоспалительную терапию — ингаляционные глюкокортикостероиды».

О важности осведомленности пациентов в своем выступлении говорил президент РРО, главный внештатный пульмонолог Департамента здравоохранения города Москвы,

Президент Ассоциации русскоговорящих специалистов в области респираторной медицины, заведующий кафедрой пульмонологии Российского национального исследовательского медицинского университета имени Н. И. Пирогова д. м. н., профессор Андрей Станиславович Белевский. Андрей Станиславович напомнил, что **Национальный конгресс по болезням органов дыхания — 2020 — юбилейный**. На протяжении 30 лет РРО проводит конгрессы — главное событие работы общества в течение года. Создателем Российского респираторного общества является академик Александр Григорьевич Чучалин, учитель многих пульмологов, работающих сегодня в России. А. Г. Чучалин был инициатором проведения этих конгрессов, и до сих пор он активно занимается учебной, научной и педагогической деятельностью. РРО проводит огромную работу по образованию врачей, совершенствованию методических и клинических рекомендаций. Пациенты, болеющие бронхиальной астмой, порой преуменьшают значимость своих симптомов и находятся в группе риска по обострениям заболевания. Задача осведомленности пациентов о своем заболевании чрезвычайно важна, так как порой случается, что пациенты начинают использовать «баллончик» просто по рекомендации соседей. Такие самоназначения могут закончиться тяжелым обострением. Вторая важная задача — это образование докторов, и в первую очередь — врачей общей практики, которые должны объяснить пациенту значимость современной терапии. А. С. Белевский заявил, что РРО поддерживает программу «Оцени зависимость»: основная идея проекта — донести правильные научно обоснованные рекомендации до населения и врачей.

О впечатляющем числе больных бронхиальной астмой поведал аудитории президент РНМОТ, академик РАН, д. м. н., профессор Анатолий Иванович Мартынов. По словам Анатолия Ивановича, тенденция сегодняшнего дня такова, что эти цифры не уменьшаются. Больной с затруднением общего дыхания обращается в первую очередь к терапевту, который должен за короткое время приема разобраться в причинах и, используя современные клинические рекомендации, на высоком научном уровне провести дифференциальную диагностику. Симптоматическая терапия направлена на облегчение состояния пациента. Однако опыт зарубежных коллег и отечественных специалистов показал, что таким образом не решается главная проблема — сдерживание прогрессирования заболевания, а иногда и его излечение. Следующая ступень — это патогенетическая терапия, влияющая на механизмы возникновения заболевания и препятствующая возникновению рецидивов заболевания. К таким препаратам относятся глюкокортикостероиды. Как отметил А. И. Мартынов, сейчас сменяется парадигма в лечении, взгляд на то, как можно более эффективно и в относительно короткие сроки стабилизировать состояние больных с бронхиальной астмой. «Применение короткодействующих препаратов — это зависимость», — заявил А. И. Мартынов. Программа «Оцени зависимость» позволит пациенту оценить «уровень зависимости» от этих препаратов, понять, что нужно идти к врачу, прежде всего — к пульмонологу. Пропаганда и применение современных методов лечения поможет улучшить прогноз течения заболевания и уменьшить число тяжелобольных.

О бронхиальной астме у детей рассказала заведующая кафедрой детских болезней Первого Московского государственного ме-

дицинского университета имени И. М. Сеченова, директор Университетской детской клинической больницы, председатель Совета ПРО, член Исполкома «РРО», председатель Общества детских врачей в городе Москве, заслуженный врач РФ Наталья Анатольевна Геппе. Наталья Анатольевна напомнила, что бронхиальная астма является одним из наиболее частых хронических заболеваний. У детей этот диагноз впервые ставится в дошкольном возрасте. Перед педиатрами стоит задача выявить среди детей тех, у кого есть риск возникновения астмы или даже симптомы заболевания. Благодаря расширению знаний у большинства детей астма протекает достаточно легко, однако является жизнеугрожающим заболеванием. По мнению Н. А. Геппе, «астма требует постоянного внимания к пациенту, его родителям и окружающим людям». Программа «Оцени зависимость» призвана помочь подросткам осознать свое заболевание, сформировать у них мнение, что они не одиноки и что могут себе помочь в чем-то сами. Как отметила Н. А. Геппе, необходимо, чтобы с программой ознакомились врачи общей практики, педиатры, родители, так они смогут понимать проблемы пациента.

О том, что аллергологи и иммунологи также озабочены применением короткодействующих препаратов, в своем выступлении поведал **главный врач Института иммунологии Федерального медико-биологического агентства России, первый вице-президент, генеральный директор Российской ассоциации аллергологов и клинических иммунологов д. м. н., профессор Наталья Ивановна Ильина**. Наталья Ивановна еще раз подчеркнула, что бронхиальная астма сегодня определяется как хроническое иммуно-опосредованное воспалительное заболевание. Для российской медицины и науки это не новое понятие. Еще в 60-е гг. выдающийся патофизиолог Андрей Дмитриевич Адо говорил, что в основе бронхиальной астмы лежит воспаление. Программа «Оцени зависимость» даст возможность пациентам, а также людям, окружающим больных, держать бронхиальную астму под контролем.

В заключение хотелось бы отметить следующее. Если человек отметил эпизоды затрудненного дыхания, он должен обратиться к врачу, сначала — к терапевту для составления плана дальнейшего исследования, далее при необходимости — обследоваться у пульмонолога для определения направлений лечения. Для повседневного контроля лечения нужен терапевт, к которому попасть на прием гораздо проще, чем к пульмонологу. Берегите свое здоровье и применяйте препараты исключительно по назначению врача.

Ксения ТОКМАКОВА



## ЮБИЛЕЙ

## НА ПУТИ К 100-ЛЕТИЮ

В ноябре в ТАСС — Северо-Запад (Санкт-Петербург) состоялась пресс-конференция в онлайн-формате, посвященная юбилею и подготовке к празднованию 100-летия Института физиологии им. И. П. Павлова Российской академии наук (РАН).

О мероприятиях юбилейного года, научных достижениях и перспективных разработках института, жизни в Мемориальном музее-квартире академика И. П. Павлова в Санкт-Петербурге и реконструкции Музея имени И. П. Павлова в Колтушах и создании здесь новой экспозиции журналистам рассказали уважаемые гости. В студии ТАСС присутствовали директор Института физиологии им. И. П. Павлова РАН Людмила Филаретова и главный хранитель Мемориального музея-квартиры академика И. П. Павлова в Санкт-Петербурге Людмила Громова. По удаленной связи с журналистами пообщались директор Музея имени И. П. Павлова в Колтушах Лариса Андреева, а также куратор проекта обновления музея Института физиологии РАН «Школа Павлова» Ирина Актуганова и художник Людмила Белова.

## От 95-летия к 100-летию

Людмила Филаретова напомнила, что Институт физиологии им. И. П. Павлова РАН является крупнейшим физиологическим институтом в стране и широко известен в мире. Основанный в 1925 г. первым нобелевским лауреатом России И. П. Павловым, институт отметит 5 декабря свое 95-летие. «Этот юбилей — это еще и старт к 100-летию», — подчеркнула директор института. В жизни института эти 5 лет будут особенными. Сотрудники учреждения подготовили проект научного центра мирового уровня Павловский центр «Интегративная физиология — персонализированной медицине, высокотехнологичному здравоохранению и технологиям стрессоустойчивости». 28 августа на заседании Совета по государственной поддержке создания и развития научных центров мирового уровня, выполняющих исследования и разработки по приоритетам научно-технологического развития, проект был поддержан. В 2020 г. этот проект начинается, а завершится в 2025 г., когда институт будет отмечать 100-летний юбилей. Это пятилетие особое и в жизни Академии наук, так как в 2024 г. будет праздноваться 300-летие этого уникального учреждения. «Наша задача — подойти ко всем этим юбилеям достойно. Миссия института — это развитие интегративной физиологии. Поддержка центра — это одновременно и признание нас как ведущего института в стране в этой области», — с гордостью отметила Л. Филаретова. Важно отметить, что институт активно сотрудничает с многочисленными международными научными организациями, и прежде всего с Международным союзом физиологических наук. Выяснение механизмов, координирующих взаимодействие всех

частей организма, понимание целостности организма, особенностей его функционирования как единого целого — эти и не только вопросы в центре внимания интегративной физиологии. Помимо упомянутых, перед сотрудниками стоит задача по созданию научно обоснованных инновационных технологий. Решение этих вопросов важно для общества, здравоохранения, медицины. Популяризацией научных знаний занимаются музеи, которые принадлежат институту.

## Прийти к И. П. Павлову в гости

Главный хранитель Мемориального музея-квартиры академика И. П. Павлова в Санкт-Петербурге Людмила Громова считает, что музей сохранил историю И. П. Павлова и нашей родины. Он располагается в известном доме, который вскоре будет отмечать 300-летие, — Доме академиков (7-я линия Васильевского острова, 2/11). Здесь сохранилась уникальная атмосфера последнего пристанища И. П. Павлова. Основные посетители музея — молодежь, школьники и студенты. Они приходят сюда, чтобы получить знания о научной деятельности, характере И. П. Павлова, отношениях с властью. В стенах этого традиционного музея складывается образ И. П. Павлова как человека. По мнению Л. Грозовой, очень важно, что посетители музея могут «прийти к Павлову в гости, увидеть его как человека <...> узнать о его взглядах, характере, семейной жизни, отношении к друзьям и коллегам, увлечениях <...>, а также познакомиться с подлинными энтомологическими коллекциями, большим количеством картин». Здесь находится уникальная личная библиотека ученого, которую составляют книги XIX в. Сотрудники музея разговаривают с гостями на самые разные темы: история, наука, биография И. П. Павлова, искусствоведение. Несмотря на то, что музей является традиционным, он не теряет актуальности и в наши дни.

## Собака Павлова

Музей имени И. П. Павлова в Колтушах появился в 1949 г., к 100-летию со дня рождения И. П. Павлова. Уникальность музея заключается в том, что он расположен в знакомом месте для русской и советской физиологии: именно здесь И. П. Павлов проводил исследования высшей нервной деятельности, и именно с этим местом связана последняя глава научной жизни ученого. Сегодня это Музейно-выставочный комплекс физиологии имени И. П. Павлова. Его сотрудники рассказывают не только о физиологе и его уникальной работе в Колтушах, но и о современных последователях И. П. Павлова. Все здесь подчинено идее исследования высшей нервной деятельности. Музей располагается в стенах уникальной лаборатории. В прошлом году здесь открылась выставка «Новая антропология», которая позволяет познакомиться посетителям с деятельностью И. П. Павлова, а также отсылает к современности и рассказы-



Главный хранитель Мемориального музея-квартиры академика И. П. Павлова в Санкт-Петербурге Людмила Громова

вает, чем занимаются ученые сегодня. Благодаря нестандартному решению экспозиция привлекает любителей науки, а также тех, кто интересуется современным искусством. На втором этаже представлены мемориальные экспонаты, фотографии. Как отметила директор Музея имени И. П. Павлова в Колтушах Лариса Андреева, цель нового проекта под названием «Школа Павлова» — показать историю Института физиологии им. И. П. Павлова РАН современными методами: людей, которые здесь работали, их рутинную деятельность и открытия, а также доказать, что российской науке есть чем гордиться и она не стоит на месте.

## Art and Science

Более подробно о проекте «Школа Павлова» рассказала куратор проекта Ирина Актуганова. Преобразования в музее осуществляются в рамках актуального направления Art&science. Проект получил поддержку со стороны Фонда президентских грантов. «Мы делаем научно-художественный музей из музея И. П. Павлова, это своего рода эксперимент, который мы будем ставить на живом музее», — объяснила И. Актуганова. К обновлению музея привлечены ученые института, художники и историки науки. Название является символическим: «Школа Павлова» рассказывает о научной деятельности, но что, возможно, еще более важно, о тех ценностях, которые исповедовал И. П. Павлов, будучи для многих нравственным и интеллектуальным ориентиром. Работа над проектом начнется в начале следующего года, а открытие «Школы Павлова» планируется не позднее июня 2021 г.

Опыт работы над предыдущим и новым проектом с журналистами поделилась художник Людмила Белова. Она отметила прогрессивные взгляды руководства института, которое позволило художникам внедриться в консервативную научную среду и поверило в то, что представители искусства смогут своими методами выразить идеи

И. П. Павлова. Оказалось, что коллаборация ученых и художников является эффективной. Проект «Школа Павлова» позволит создать в музее уникальную атмосферу, в которой наука и жизнь едины.

## Организм как единое целое

Научный центр международного уровня Павловский центр «Интегративная физиология — персонализированной медицине, высокотехнологичному здравоохранению и технологиям стрессоустойчивости» создается на основе консорциума, в котором Институт физиологии им. И. П. Павлова РАН является организатором и координатором. В консорциум также вошли многолетние партнеры института: Институт эволюционной физиологии и биохимии имени И. М. Сеченова, Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» имени В. И. Ульянова (Ленина), Институт медико-биологических проблем РАН (Москва). В рамках проекта предполагается создание 10 новых лабораторий (7 — на базе Института физиологии им. И. П. Павлова РАН), между ними будет осуществляться тесное взаимодействие. В лабораториях будут проводиться фундаментальные и прикладные исследования стресса. Запланировано создание таких лабораторий, как лаборатория нейротехнологий, лаборатория инновационных технологий нейрореабилитации, лаборатория фундаментальных и прикладных исследований боли, а также двух международных: в содружестве с Кембриджским и Руанским университетами. Выяснение механизмов, обеспечивающих целостность организма и создание на основе полученных данных инновационных технологий, — миссия Павловского центра «Интегративная физиология — персонализированной медицине, высокотехнологичному здравоохранению и технологиям стрессоустойчивости».

Ксения ХУДИК

## 250-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ И. Ф. КРУЗЕНШТЕРНА ПОСВЯЩАЕТСЯ

17 ноября директор Российского государственного архива Военно-Морского Флота РФ (РГАВМФ) д. и. н. В. Г. Смирнов принял участие в торжественном открытии выставки «Звонкою дорожкой морской»: русские кругосветные плавания и географические открытия», которое состоялось в Зале Корфа Российской национальной библиотеки (РНБ), специально стилизованном под парусный корабль.

На выставке были представлены печатные (книжные) издания из фондов РНБ и Центральной военно-морской библиотеки (ЦВМБ), а также копии документов из фондов РГАВМФ, посвященные первой русской кругосветной экспедиции под руководством капитан-лейтенанта Ивана Федоровича Крузенштерна (1803–1806) и первой русской кругосветной антарктической экспедиции под руководством капитана 2 ранга Фаддея Фаддеевича Беллинсгаузена. Выставка организована в год 225-летнего юбилея РНБ, она посвящена 250-летию со дня рождения И. Ф. Крузенштерна и 200-летию юбилею открытия русскими моряками Антарктиды.

На торжественной церемонии открытия выставки выступили заместитель генерального директора РНБ В. В. Сидорин, директор РГАВМФ В. Г. Смирнов, почетный консул Австралии в Санкт-Петербурге С. Фицлайон, один из потомков рода Крузенштернов, член Российского географического общества (РГО) и издатель А. В. Крузенштерн, представитель ЦВМБ и куратор выставки.

В числе экспонатов можно увидеть специально изданную к 250-летию адмирала И. Ф. Крузенштерна солидную, богато иллюстрированную книгу «Крут Крузенштерна». В ней собраны статьи и документы, посвященные выдающемуся мореплавателю, океанографу и педагогу, его личности, трудам, окружению и семье.

19 ноября в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого в онлайн-режиме состоялось открытие выставки, также посвященной 250-летию юбилею «первого плователя кругом света»: «Морская держава: И. Ф. Крузенштерн и русский образ «мировой морской державы»».

Андрей ФИОЛЕНТОВ



Портрет адмирала Ивана Федоровича Крузенштерна (1770-1846). Россия, XIX в. Неизвестный художник. Государственный Эрмитаж

## СПРАВКА

19 ноября исполнилось 250 лет со дня рождения адмирала Ивана Федоровича Крузенштерна — выдающегося мореплавателя, руководителя первой русской кругосветной экспедиции (1803–1806), директора Морского кадетского корпуса (1827–1843), автора-составителя «Атласа Южного моря».

Вот что писал Крузенштерну один из выдающихся государственных деятелей России после получения «Атласа Южного моря»:

М. М. Сперанский — И. Ф. Крузенштерну, 28 мая [1827 г.], в СПбурге Милостивый Государь мой, Иван Федорович,

Приношу вашему превосходительству искреннюю благодарность за доставленное мне драгоценное произведение трудов и знаний ваших, которое можно поистине назвать отечественным: ибо оно делает во всей просвещенной Европе честь Отечеству нашему и приумножит славу знаменитого нашего мореходца.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

# ЖИЗНЬ ЭРМИТАЖА В ЭПОХУ ПАНДЕМИИ

**В октябре агентство «Интерфакс-Северо-Запад» провело пресс-конференцию генерального директора Государственного Эрмитажа Михаила Борисовича Пиотровского на тему «Культурный иммунитет». Михаил Борисович рассказал, как Эрмитаж «приспособился» к новым реалиям.**

«Новые реалии — это не конец коронавируса, а это жизнь в коронавирусе... Дресс-код — маска — у нас будет надолго, и организованность тоже будет надолго... Мы сегодня говорим об иммунитете культуры ко всем тем проблемам, которые у нас возникли», — отметил М. Б. Пиотровский. Особенно сейчас музей — это лекарство от тоски, мост над пропастью, которая разделяет народы и страны, раскошь, потому что не так просто попасть в него. «Культурный иммунитет» является частью жизни Большого Эрмитажа. Данная концепция включает в себя открытые хранилища, присутствие и роль Эрмитажа в мире, а также функционирование Эрмитажа как общественной платформы.

Ежедневно во все эрмитажные объекты приходит около 4 000 человек. Теперь гостями музея являются не только «реальные» люди, но и те, кто посетил сайт и социальные сети. Причем, с одной стороны, посетители сайта не получают «прямого» общения с музеем, однако приобретают гораздо больше в плане информации, нежели когда они приходят в Эрмитаж. В Эрмитаже представлено 3 вида выставок: историко-культурные, шедевры и современное искусство. М. Б. Пиотровский рассказал о наиболее интересных.

Например, состоялась открытие постоянной экспозиции древнерусской иконописи XIV — начала XVIII века, которая включает более 80 икон, среди них как подлинные шедевры, так и памятники, дополняющие наши знания о древнерусской иконописи. С 9 сентября в Эрмитаже представлена выставка «Чжан Хуань. В пепле истории». Это первая персональная выставка в России одного из самых известных современных китайских художников. Экспозиция состоит из художественных произведений нескольких серий, выполненных в разных техниках, и насчитывает более 30 произведений. Отдельной частью экспозиции являются две работы из серии «Любовь», созданные художником в условиях изоляции, как концентрированное личное переживание ситуации в Китае и мире, способ сохранить память о жертвах пандемии.

15 сентября в Эрмитаже открылась выставка «Lk 15, 11–32. Рембрандт. Посвящение. Александр Сокуров». Внутри инсталляции — скульптурные воплощения отца и сына, словно вышедших из картины Рембрандта. Особенную атмосферу в экспозиции создает музыка петербургского кинокомпозитора А. Сигле. Своеобразной симфонией звучат фонограммы отдаленных боев, звуки канонады, совмещенные с музыкой Российского рогового оркестра. Эта выставка, по мнению М. Б. Пиотровского, — доказательство тезиса о том, что музей — это лекарство от болезней.

На выставке «Модель Вселенной эпохи Ренессанса. Астрономические часы в собрании Эрмитажа. К завершению реставрации» (до 17.01.2021) гости смогут увидеть прибор, который воспроизводит модель Вселенной и отражает научные представления о ней, сложившиеся в Европе к концу XVI в. Памятник занимает особое место как в истории западноевропейского приборостроения, так и в истории русской культуры.

Продолжая традицию представления частных коллекций, Эрмитаж открыл выставку «Мелкая пластика ар деко из собраний Сергея Морозова и Евгения Герасимова» (до 17.01.2021), где представлено 56 изысканных статуэток и небольших скульптурных групп, созданных в 1920–1930-х гг. мастерами Франции, Германии, Австрии и других стран.

Большой научный интерес представляет экспозиция «В поисках античного Боспора. Предисловие. К 150-летию М. И. Ростовцева» (27.10.2020—08.11.2020), рассказывающая об академической, археологической и издательской деятельности М. И. Ростовцева.

Сенсацией для специалистов станет выставка «Железный век. Европа без границ» (11.11.2020—28.02.2021), посвященная памятникам эпохи раннего железного века (I тысячелетие до н. э.), распространенным на территории Западной, Центральной и Восточной Европы. Среди них — древности кельтской культуры, знаменитые сокровища скифских степных курганов, античные памятники, известные клады, древности кобанской культуры Северного Кавказа и культур лесной полосы Восточной Европы. Выставка организована Государственным Эрмитажем совместно с Государственным историческим музеем, Государственным музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина и Музеем истории и ранней истории (Берлин). Подобные



Экспозиция древнерусской иконописи XIV — начала XVIII в.

экспозиции напоминают нам, что музей — это прежде всего научное учреждение.

На экспозиции «Эрмитаж в Главном штабе. 20 лет выставочной деятельности» (21.11.2020—31.12.2021) можно будет познакомиться со старой и новой историей здания Главного штаба, произошедшими в нем архитектурными трансформациями, узнать, как памятник используется в качестве современного музея.

На выставке «Фаберже — ювелир императорского двора» (25.11.2020—14.03.2021) представят около 90 экспонатов, выполненных фирмой Фаберже для его главных заказчиков — императоров Александра III, Николая II и императриц Марии Фёдоровны и Александры Фёдоровны. Помимо них, будут выставлены костюмы императрицы и аксессуары.

Завершится год выставкой «Линия Рафаэля. 1520–2020» (08.12.2020—28.03.2021) к 500-летию со дня смерти Рафаэля Санти. Событие организовано Государственным Эрмитажем совместно с музеями России и Западной Европы.

В правилах посещения музея теперь обязательное соблюдение специально продуманных маршрутов: гости должны идти в одном направлении. По мнению директора Эрмитажа, «так и должно ходить по дворцу». Информацию можно найти с помощью современных устройств, в перспективе будут установлены навигационные киоски. Сотрудники музея создали, по выражению М. Б. Пиотровского, нечто вроде «эрмитажного телевидения»: здесь можно найти эрмитажные репортажи, экскурсии онлайн и обычные, встречи с хра-

нителями, обучающие передачи. У людей есть возможность получить совершенно уникальные сведения.

Важная часть музейной жизни — «Дни Эрмитажа» — продолжаются, как и международное сотрудничество. Эрмитаж проводит такие молодежные программы, как День студента, студенческий клуб, Международный молодежный консультативный совет. Проекты работают в урезанном масштабе, но это придает им оттенок эксклюзивности. Несмотря ни на что, состоялось вручение премии «Балтийская звезда».

Ведется работа в реставрационных мастерских, возобновляются экскурсионные циклы, лекции, конечно, с соблюдением жизненно необходимых правил.

По мнению М. Б. Пиотровского, необходимо уделить особое внимание развитию поллиткорректности. Это актуальная проблема для всего мира и нашей страны в частности. В современном мире наблюдается неприятие и непонимание современного искусства, осуществляются атаки на музеи как хранилища вечных ценностей, на представителей интеллигенции — врачей, преподавателей, музейщиков, священников.

«Мы учимся жить в новых условиях и учим других», — заявил директор Государственного Эрмитажа. Музей, особенно сегодня, это действительно не массовая культура, а научно-образовательное учреждение широкого профиля, работа которого влияет на настоящее и будущее людей.

**Ксения ТОКМАКОВА,**  
по материалам пресс-конференции  
и сайта Государственного Эрмитажа

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

# ШКОЛА КРЕАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОТКРЫТА В КАЛИНИНГРАДЕ

**Школа креативных технологий (ШКТ) — уникальный проект ведущего театрального вуза страны, Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ), для подростков 12–17 лет.**

В ШКТ юные таланты из Калининграда узнают о современном театре, музыке, интерактивных цифровых технологиях, попробуют свои силы в дизайне, анимации, фото-, видеопроизводстве и звукорежиссуре под руководством лучших специалистов в области современного искусства. Учащиеся приступили к занятиям 15 октября: состоялась серия вводных уроков и мастер-классов на основной площадке Школы креативных технологий. Занятия проходят 3 раза в неделю.

Учащимися стали 120 подростков из Калининграда и Калининградской области, которые будут бесплатно обучаться современному искусству в 6 высокотехнологичных студиях:

- театра и театральных технологий;
- фото- и видеопроизводства;
- анимации;
- дизайна;
- интерактивных цифровых технологий;
- звукорежиссуры и электронной музыки.

Обучение в ШКТ рассчитано на 2 года. В течение первого года школьники знакомятся с устройством всех студий. Затем им предстоит выбрать одно направление, чтобы посвятить второй год более глубокому освоению профильных дисциплин и создать уникальный авторский проект, который ШКТ представит на различных культурных площадках.

Запуск ШКТ — первый этап открытия филиалов РГИСИ — Высших школ музыкального и театрального искусства в Калининграде,

Кемерове и Владивостоке в рамках реализации Национального проекта «Культура» по созданию культурно-образовательных и музейных комплексов в указанных городах.

Первая ШКТ РГИСИ начала свою работу в Кемерове 1 сентября. Вторым городом стал Калининград. Зимой состоится открытие школы во Владивостоке.

**Ректор РГИСИ Наталья Пахомова комментирует:** «Школа креативных технологий — особенный для нас проект. Он создавался для подростков, которые чувствуют в себе силы и желание творить, но пока еще не определились с направлением, в котором хотели бы развивать свой талант. Кураторы и педагоги познакомят их с разными специальностями, помогут подобрать инструменты для воплощения творческих идей, понять, что искусство — это увлекательный мир, полный удивительных открытий. ШКТ — проект профориентационный. К 2024 г. РГИСИ откроет в Калининграде обучение по программам высшего и среднего специального образования. Мы очень надеемся увидеть выпускников ШКТ в рядах наших студентов».

В связи с осложнением эпидемиологической обстановки в регионе, в целях противодействия распространению новой коронавирусной инфекции большой праздник в честь открытия школы было решено перенести на более позднее время. 15 и 16 октября с учащимися на площадке ШКТ встретились директор филиала РГИСИ в Калининграде Юлия Алейникова и директор ШКТ в Калининграде Елена Громова.

Первая встреча с учащимися, все лекции и мастер-классы, запланированные на ближайшие недели, проводятся с учетом методических рекомендаций Федеральной службы по



Фестиваль креативных индустрий. Калининград. Август 2020 г.

надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

Директор ШКТ в Калининграде Елена Громова отметила: «Открытие школы — долгожданное событие для каждого из тех, кто вкладывает силы в ее создание. Наконец-то мы встретились с ребятами. В августе на Фестивале креативных индустрий мы провели

презентацию школы, увидели заинтересованность ребят и поняли, что проект ШКТ важен и нужен. Надеемся, уже совсем скоро школа станет неотъемлемой частью культурной жизни Калининграда».

**Вита ЧУШКИНА,**  
пресс-секретарь РГИСИ

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

# ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

27 ноября в стенах Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) состоялась торжественная церемония награждения победителей и лауреатов конкурса «Студент года 2020» в системе высшего образования Санкт-Петербурга. Мероприятие прошло в недавно открывшемся пространстве «Точка кипения — ПромТехДизайн Санкт-Петербург», причем в офлайн- и онлайн-формате. Ставший уже традиционным конкурс талантов поддерживается Комитетом по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга и Советом ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Конкурс «Студент года» с 2008 г. проводится ежегодно. За 12 лет в нем приняли участие около двух тысяч студентов Санкт-Петербурга. С 2014 г. в соответствии с постановлением правительства Санкт-Петербурга для победителей и лауреатов данного конкурса назначаются именные стипендии правительства Санкт-Петербурга. В 2020 г. в состязании по 12 номинациям приняли участие 200 человек из 36 организаций. С одной стороны, мероприятие проводится с целью поощрения студентов за активное участие в научно-исследовательской, общественной, творческой и спортивно-массовой работе.

### ПОБЕДИТЕЛИ

- Лучший в научном и техническом творчестве — Сергей Ненашев, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения
- Лучший в патриотической работе — Камила Ямбулатова, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича
- Лучший в студенческом спорте — Юлия Ходнева, Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина)
- Лучший в организации межнационального и международного сотрудничества (толерантность) — Татьяна Прийма, Санкт-Петербургский государственный университет
- Лучший в организации деятельности студенческих трудовых отрядов — Антон Захарченко, Северо-Западный государственный медицинский университет им. И. И. Мечникова
- Лучший в организации деятельности добровольческого (волонтерского) движения — Анастасия Роговенко, Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И. П. Павлова
- Лучший пропагандист и организатор в сфере здорового образа жизни — Роберт Глухов, Санкт-Петербургский горный университет
- Лучший в художественном творчестве — Алиса Сливинская, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения
- Лучший организатор программ творчества и досуга — Варвара Пакина, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
- Лучший организатор студенческого самоуправления в образовательной организации высшего образования — Руслан Мунгалов, Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ
- Лучший организатор студенческого самоуправления в общежитии — Елизавета Кондратьева, Межвузовский студенческий городок в Санкт-Петербурге
- Лучший организатор работы со студенческими группами — Иса Магеррамов, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

С другой, для победителей и номинантов конкурс является большим достижением и прекрасным стартом для успешной реализации новых проектов, значительным вкладом в формирование карьеры. Молодежные художественные коллективы и солисты сделали этот вечер не только торжественным, но и незабываемо ярким.

Почетными гостями церемонии стали: председатель Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга А. С. Максимов; председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД А. В. Демидов; ректор Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (ГУАП) Ю. А. Антохина; ректор Северо-Западного государственного медицинского университета имени И. И. Мечникова (СЗГМУ им. И. И. Мечникова) С. А. Сайганов; ректор Международного банковского института (МБИ) М. В. Сигова; ректор Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) С. И. Богданов; директор Межвузовского студенческого городка А. А. Белокобыльский. Дистанционно на мероприятии присутствовали все руководители вузов: они подключились через различные видеоплатформы. В этом году в празднике приняли участие гости, которые присутствовали в зале, и те, кто наблюдал за



победителями в онлайн-формате. Открыл торжественную церемонию ректор вуза, принимающего гостей, А. В. Демидов.

От имени губернатора Санкт-Петербурга А. Д. Беглова зритель поприветствовал председателя Комитета по науке и высшей школе А. С. Максимов. Он отметил, что губернатор и правительство Санкт-Петербурга очень чутко относятся к студенчеству города, а также напомнил ребятам, что они учатся в городе — колыбели российской науки и профессионального образования. По мнению А. С. Максимова, этот год — уникальный для всех, потому что он научил нас по-другому относиться к жизни: образованию, науке, работе, отношениям, волонтерству. Ректор РГПУ им. А. И. Герцена С. И. Богданов подчеркнул особое значение патриотизма сегодня. Чтобы сохранить в современных условиях самые гуманистические идеи, чувства и практики, надо быть патриотом. Именно чувство патриотизма позволяет людям справляться с вызовами современного мира.

Ректор МБИ М. В. Сигова призналась, что ей очень приятно присутствовать в очередной раз на церемонии награждения и поблагодарила организаторов за то, что, несмотря на все ограничения, мероприятие состоялось. Церемония «Студент года» — это возможность порадоваться за студентов, которые стремятся быть лучше, преодолевают сложности. «Главные победы у вас впереди», — напутствовала М. В. Сигова героев этого вечера.

Ректор ГУАП Ю. А. Антохина с уверенностью заявила: «Нас ждет стабильное будущее». Доказательство этому — участники церемо-

нии. Они являются примером для других: вопреки всевозможным трудностям ребята ни на минуту не останавливаются в своем развитии. Санкт-Петербург объединяет большое количество молодежи. Не секрет, что он является самым «студенческим» городом России. Все, кто приехал учиться в наш город, приобрели здесь второй дом. «Вы все — гордость и отрада нашего города и каждого вуза», — обратилась к молодежи Ю. А. Антохина.

О важности волонтерства в своем выступлении высказался ректор СЗГМУ им. И. И. Мечникова С. А. Сайганов. Он признался, что неравнодушные люди, которые помогают врачам, пожилым людям, людям с ограниченными возможностями, вызывают у него восхищение. «Вы все лучшие», — поздравил номинантов С. А. Сайганов.

Ректор СПбГУПТД А. В. Демидов напомнил о важной воспитательной функции церемонии, потому что заслуги номинантов — это пример для многих других студентов.

Победители номинаций трогательно благодарили родителей, руководство города и вузов за предоставленные возможности для реализации, поддержку и внимание. Яркие, активные, целеустремленные, неравнодушные, творческие — эти ребята действительно отвечают за будущее нашего города и всей страны. Надеемся, что они продолжают выбранный путь, будут трудолюбивыми и терпеливыми в достижении своих самых грандиозных целей. Поздравляем! В заключение прозвучал «Гимн великому городу» Р. Глиэра.

Наталья РТИЩЕВА

## XX «ПИТЕРКИТ»

17 ноября были подведены итоги юбилейного XX Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ». Фестиваль проходил при поддержке Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга. В нем приняли участие студенты из 50 киношкол, в том числе из Австрии, Бельгии, США, Словакии, Израиля, стран СНГ и многих других.

В основную конкурсную программу вошли 49 фильмов: 29 игровых, 14 документальных и 6 анимационных. На сценарный конкурс было представлено более 60 работ. Продюсерский конкурс прошел на площадке Санкт-Петербургского питчинга дебютантов — 2020, который проводился совместно с Союзом кинематографистов РФ и Молодежным центром Союза кинематографистов России и Санкт-Петербурга. В рамках мероприятия состоялись два новых фестиваля: Международный молодежный конкурс цифрового медиаискусства (DMAF) и «Детский ПитерКиТ».

Церемония закрытия проходила в онлайн- и офлайн-формате: в киноконцертном зале была развернута студия, куда приглашали присутствующих победителей для вручения заветных призов.

С приветственной речью выступил президент фестиваля «ПитерКиТ», ректор Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (СПбГИКиТ) профессор, заслуженный деятель науки РФ Александр Евменов: «С одной стороны, сегодня радостный день, потому что мы награждаем победителей XX Международного фестиваля студенческих фильмов, а с другой — грустный, потому что завершается еще одна страница истории нашего «ПитерКиТа». Вы разведете рас с своим регионом. Прошу не расстраиваться ребят, которые не получили призы: все без исключения участники выиграли. Хочу поблагодарить жюри фестиваля, в частности председателя Пола Брауна, за активное обсуждение фильмов и команду, которая организовала и провела этот фестиваль. Спасибо!»

Также перед лауреатами «ПитерКиТа» выступил художественный руководитель фестиваля, сценарист, режиссер, народный артист РФ Виктор Мережко: «Я впервые почувствовал, что представленные работы — это будущее нашего отечественного кино, потому что впервые видел студенческие фильмы такого высокого уровня. Ребята, вы молодцы, не сдавайтесь, работайте, никого не



Президент фестиваля А. Д. Евменов и художественный руководитель фестиваля В. И. Мережко

слушайте, разве что своих мастеров. Да здравствует «КиТ»!

Далее слово было передано «за океан»: на связь вышел председатель жюри «ПитерКиТа», американский режиссер, сценарист и продюсер Пол Браун: «В прошлом году я приезжал на фестиваль «ПитерКиТ» в Петербург, и это был совершенно потрясающий опыт. На встрече со студентами я говорил о страсти. И когда мы в ZOOM обсуждали ваши картины, поверьте, мы делали это тоже со страстью. Я видел, как мастера оценивали ваши работы, что им не всё равно. Главное, что в ваших картинах есть любовь: не только мастера вас чему-то учат, но и вы их. Спасибо членам жюри, преподавателям, участникам и зрителям фестиваля».

Гран-при XX Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» получил Давид Ноблет за работу «Вкус малины» (Национальный высший институт исполнительских искусств, Бельгия). Он заявил: «Я благодарю фестиваль за главный приз, для меня было полной неожиданностью получить его. Прямо сейчас я снимаю свой новый фильм, буквально в соседней комнате меня ждет съемочная группа. Обычно на площадке во время создания картины я волнуюсь и сомневаюсь, новость о выигрыше Гран-при пришла очень вовремя, это прибавляет мне уверенности в себе. Всем большое спасибо!»

Служба информации СПбГИКиТ

## СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рубрику ведёт *Нина Новикова*

### «ПЕРВОКУРСНИК-2020»

*Никакие мировые проблемы не могли повлиять на желание студентов-спортсменов встретиться этой осенью на спортивных аренах.*

В строгом соответствии с нормами нашего времени в традиционные сроки состоялась спартакиада «Первокурсник-2020», посвященная Международному дню студентов.

Соревнования на спортивных площадках и в плавательном бассейне стали для юношей и девушек, поступивших в высшие учебные заведения Санкт-Петербурга и Ленинградской области, первым экзаменом в новом учебном году.

Соревнования проводятся с целью привлечения первокурсников к систематическим занятиям физической культурой и спортом, формирования здорового образа жизни и создания единой системы непрерывного физического воспитания студенческой молодежи.

Организатором спартакиады по традиции выступило Физкультурно-спортивное общество профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Россия» (главный судья — Л. В. Шитикова).

В плавании прошли лично-командные соревнования у юношей и девушек (50 метров — вольный стиль, эстафета 4 x 50 метров). Стрельба проходила из пневматической винтовки, дистанция — 10 метров (лично-командные соревнования).

Команды вузов состязались в шахматах, настольном теннисе, дартсе и туристической технике в закрытых помещениях.

По итогам индивидуальных и командных соревнований вузы расположились в следующем порядке.

В первой группе по количеству очков лидирует Университет ИТМО, второе место — у Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, третье занимает Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, четвертое — Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I.

Во второй группе места распределились следующим образом: в лидерах — Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С. М. Кирова, второе место — у Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строитель-



Волонтеры Общественного движения спортивных волонтеров Санкт-Петербурга

ного университета, третье место занимает Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова.

Команды, занявшие первое, второе и третье места в комплексном зачете, награждаются кубками и грамотами, команды — победители в отдельных видах спорта — кубками и грамотами. За второе и третье место команды получают грамоты.

Победители и призеры в личном зачете награждаются медалями, грамотами.

Всем участникам спартакиады вручают памятные знаки. В отдельных видах спорта награждение уже состоялось, а команды вузов будут отмечены в торжественной обстановке в ближайшее время. Волонтеры Общественного движения спортивных волонтеров Санкт-Петербурга традиционно помогли организаторам спартакиады.

**Лидия ШИТИКОВА,**  
главный судья соревнований

### В ОЖИДАНИИ НОВЫХ ПОБЕД

*Традиционная кольцевая легкоатлетическая эстафета Адмиралтейского района, посвященная Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., была перенесена на осень.*

Легкоатлетическая команда Колледжа физической культуры и спорта, экономики и технологии Санкт-Петербургского государственного университета (КФКиСЭТ СПбГУ) собрала сильную команду: ребята смогли занять первое место среди учебных заведений среднего профессионального образования (СПО), а также выиграть все призовые этапы и прийти к финишу третьими среди всех образовательных учреждений. Сильнее оказались только команды вузов: Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербурга и Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова.

Эстафета состояла из 15 этапов: женских и мужских. Первый мужской и второй женский этап были призовыми. Их бежали Аркадий Дубинин и Екатерина Андреева. Спортсмены стали первыми и получили личные кубки и грамоты.

Полный состав команды: Аркадий Дубинин, Екатерина Андреева, Мубориз Баротов, Алия Лотова, Андрей Пахомов, Мария Проскурина, Никита Сафронов, Анастасия Амосова, Пётр Макаров, Эрик Крюков, Алина Сырбу, Евгений Бобылёв, Руслан Петров, Валерия Жарикова и Ростислав Павлюченко.

Команда колледжа участвует в этой эстафете уже много лет и с каждым годом улучшает результаты. Интерес-



Фото: Елизавета Власова

ным получился состав женской части команды: все девушки, бегавшие в этот день за КФКиСЭТ СПбГУ, — спортсменки школы олимпийского резерва Невского района № 1 по легкой атлетике. Поболеть за своих учеников пришла и тренер Нонна Николаевна Никитина.

Среди учебных заведений СПО команда оказалась сильнейшей, но ребята готовы улучшать свои результаты и встречаться в открытой борьбе с сильнейшими спортивными вузами, а также показывать самый быстрый бег. Готовы к новым победам!

**Мария ПРОСКУРИНА,**  
капитан легкоатлетической  
сборной КФКиСЭТ СПбГУ



Легкоатлетическая команда Колледжа физической культуры и спорта, экономики и технологии СПбГУ

### СТУДЕНЧЕСКИЙ ФУТБОЛ

*С 17 по 19 ноября на малой арене стадиона «Петровский» прошли заключительные перед финалом турниры Национальной студенческой футбольной лиги (НСФЛ).*

На стадионе встретились команды премьер-группы из Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД), Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ), Кубанского государственного университета (КубГУ) и Дальневосточного федерального университета (ДФУ).

СПбПУ пропустил недавний турнир в Грозном и был настроен набрать максимальное количество очков на родной арене. Для СПбГУПТД и КубГУ серия удачных матчей была шансом приблизиться к тройке лидеров премьер-группы. Фортуна отвернулась от ДВФУ, который не смог забить ни один гол в Санкт-Петербурге.

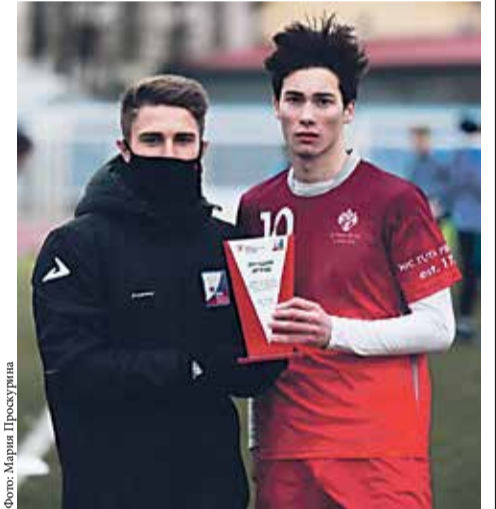
В рамках турнира встретились команды первой лиги Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ), Балтийского федерального университета им. И. Канта (БФУ), Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина (РГУ) и Воронежского государственного института физической культуры (ВГИФК). В заключительный день турнира воронежцы встретились с футболистами из СПбГУ.

Открыли турнир команды ДВФУ и СПбПУ, в этом матче удача отвернулась от студентов Владивостока. Уверенные игры принесли СПбПУ второе место в премьер-группе на этом турнире. Товарищескую встречу провели футболисты из ВГИФК и РГУ. Команда из Воронежа всё более уверенно выступает, и это сильная заявка на победу в следующем году самой молодой команды турнира. К сожалению, РГУ за три дня не выиграл ни одного матча.

В первый день встретились команды первой лиги СПбГУ и БФУ. Хладнокровная игра БФУ принесла команде победу, благодаря которой в турнирной таблице они сравнялись по очкам с СПбГУ. В следующей игре СПбГУ против РГУ одержал уверенную победу со счетом 8 : 1. СПбГУ на домашнем турнире занял второе место и завершил сезон 2019/2020 на восьмом месте в турнирной таблице.

Первый день турнира окончился состязанием между командами СПбГУПТД и КубГУ. Спортсмены-дизайнеры сразу начали атаковать. Единственный гол был забит в первом тайме. СПбГУПТД получил шанс побороться за медали, в заключительный день ребята показали отличную игру, обыграв ДВФУ с ошеломительным счетом 8 : 0, и заняли первое место в домашнем турнире.

Увлекательным оказалось «невское дерби»: СПбГУПТД против СПбПУ. Дизайнеры с первых минут уверенно пошли в атаку, но защита СПбПУ в этот день



Руслан Агарзаев (справа)

и последующие была на высоте. Стоит отметить вратаря Владислава Русанова, который уверенно стоял в воротах Политеха. Закончилась игра ничьей со счетом 0 : 0.

Победителем турнира стали футболисты БФУ с 9 очками, победившие во всех матчах. Турнир стал удачным для двух наших команд: СПбГУПТД и СПбПУ набрали по 7 очков и существенно улучшили позиции. Дизайнеры поднялись на пятую строчку и продолжают борьбу за медали, а Политех вышел из зоны вылета и обеспечил себе комфортное завершение сезона.

В Санкт-Петербурге, где проходил первый футбольный матч в России в 1897 г., на удивление мало вузов выставляют своих студентов-футболистов. Тем закономернее выглядит стабильное участие команды СПбГУ, костяк которой составляют учащиеся Колледжа физической культуры и спорта, экономики и технологии СПбГУ. Видимо, на активность универсантов влияет наличие стадиона на Кадетской линии, где играли первые футболисты России, а теперь — наши студенты. В основном составе СПбГУ на турнире НСФЛ выступали опытные игроки сборной.

Отличную игру показал Руслан Агарзаев: во второй игре он забил 5 мячей в ворота соперника и стал лучшим игроком турнира в первой группе.

В последней игре отметился хет-триком Константин Михайлов. Сборную СПбГУ уверенно вели к победам капитан команды Алексей Ульянов, вратарь Виктор Губанов, полузащитники Михаил Фомин и Александр Ширяев.

Первый забитый гол Сергея Болдырева студенты-футболисты СПбГУ посвятили рождению ребенка у их тренера Кирилла Алексеевича Артеменко.

Надеемся на благополучную эпидемиологическую ситуацию, а уж футболисты своих болельщиков не подведут.

**Алексей УЛЬЯНОВ,**  
капитан команды СПбГУ

## СЕМИНАРЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

Санкт-Петербургский государственный университет  
промышленных технологий и дизайна

11 декабря проводит

III международную научную конференцию  
«ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ:  
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА».

Темы конференции:

1. Гуманитарные науки в современном вузе:  
будущее высшего образования:
    - Актуальность гуманитарных наук в современных условиях.
  - Гуманитарные науки в высшей школе: мировоззрение, идеология, политика.
    - Высшее образование: смена парадигмы.
  - Реформирование высшего образования в прошлом и настоящем.
    - Личность педагога и личность ученика.
  - Высшее образование как средство воспитания гражданина.
    - Дистанционное обучение и качество образования.
    - Высшее образование в условиях пандемии.
  - Дизайн и мода: сплав технологий, искусства и знания.
2. Гуманитарные науки в современном вузе:  
исторические, философские, культурологические:
    - Работа с историческим источником как основа адекватного восприятия материала.
    - Математические методы в исторических исследованиях.
  - Изучение истории Древнего мира и Средневековья: прошлое как основа будущего.
  - Изучение истории Нового времени: основа современной цивилизации.
    - Изучение Новейшей истории в России и в мире: наука, образование, пропаганда.
  - Изучение политологии и социологии: как не превратиться в объект манипуляции и стать гражданином.
  - Изучение культурологических и искусствоведческих дисциплин: как понять и принять другого.
    - Изучение философии: как научиться мыслить.
    - Изучение иностранных языков: как понять контекст.
  - Изучение экономических дисциплин: факторы жизненного успеха.
  - Изучение естественно-научных дисциплин: актуальна ли научная картина мира сегодня.
3. Гуманитарные науки в современном вузе: психология и педагогика:
    - Преподавание психолого-педагогических дисциплин в условиях реализации новых ФГОС.

- Особенности преподавания общепрофессиональных и профессиональных дисциплин в режиме дистанционного обучения.
- Реализация задач профессионального воспитания студентов в процессе преподавания психолого-педагогических дисциплин.
- Особенности применения современных педагогических технологий в преподавании психолого-педагогических дисциплин в вузе.
- Актуальные проблемы профессионально-педагогического образования.

Контактная информация:

Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 46 (станции метро «Сенная площадь», «Садовая», «Спасская»). Место проведения пленарного заседания: ауд. № 411. Контактное лицо: Сергей Иванович Бугаев. Эл. почта: aaa555580@inbox.ru. Студенты СПбГУПТД отправляют материалы своим научным руководителям. Студенты из других вузов отправляют материалы Александру Сергеевичу Минину. Эл. почта: minin175@mail.ru.

Институт музыки, театра и хореографии  
Российский государственный педагогический университет  
им. А. И. Герцена

с 25 по 29 января проводит

IX Международный конкурс  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ В ЗЕРКАЛЕ МИРОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ».

Цель конкурса:

Выявление ярких талантливых музыкантов-исполнителей, музыкантов-преподавателей, работающих в системе высшего, среднего специального и дополнительного образования; студентов высших и средних профессиональных образовательных учреждений, учащихся профильных музыкальных классов лицеев, гимназий, школ искусств, учреждений дополнительного образования детей России, СНГ, зарубежных стран.

Конкурс входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России.

Все прослушивания проводятся по видеозаписям.

Заявки принимаются до 31 декабря 2020 года.

Победителям конкурса присваиваются звания «лауреатов» и «дипломантов».

В состав жюри конкурса входят известные в России и за рубежом музыканты.

Контактная информация:

199155, Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2. Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена.

Тел.: 8(812) 350-0812, тел./факс: 8 (812) 350-9652.

Эл. почта: zerkalo-muz@mail.ru. Подробнее о конкурсе на странице Института музыки, театра и хореографии: <https://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/imtx>.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

НА СТРАНИЦАХ  
ГАЗЕТЫ  
МОЖЕТ БЫТЬ  
ВАША РЕКЛАМА

По вопросам размещения  
рекламы обращаться в редакцию,  
тел. +7 (812) 230-1782



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
**ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 9 (164) ноябрь 2020

Информационно-образовательное издание.  
Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.  
Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов  
Главный редактор — Евгения Сергеевна Цветкова  
Литературный редактор — Ксения Павловна Худик  
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова  
Верстка и дизайн — Александр Валерьевич Черноскулов  
Издатель — информагентство «Северная Звезда»  
Директор — Татьяна Валерьевна Попова  
Помощник директора — Ангелина Константиновна Лобань

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург,  
ул. Пудожская, 8/9, оф. 37,  
тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: mail@nstar-spb.ru

[www.nstar-spb.ru](http://www.nstar-spb.ru)

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380  
от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Учредитель — Международный  
общественный Фонд культуры  
и образования

12+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский  
комплекс «Девиз»», 195027, Санкт-Петербург,  
ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44.  
Объем 16 пол. Тираж 2000 экз.  
Распространяется по рассылке и подписке,  
цена свободная.  
Подписано к печати 29.11.2020 г. № зак. ТД-6256.  
Дата выхода в свет 30.11.2020 г.