



Человек должен  
быть в центре

стр. 3

«Наследие Августина  
де Бетанкура»

стр. 6

Культура  
и глобализация

стр. 11

Университетские  
балы

стр. 13

## РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

*Интервью с ректором Санкт-Петербургской духовной академии Русской Православной Церкви, архиепископом Петергофским Амвросием.*

— Владыка Амвросий, осенью Духовная академия отметила 70-летие своего возрождения. Какие торжества были приурочены к этому событию? С какими чувствами, мыслями и надеждами вы подошли к этой дате?

— Средоточием всех торжеств для нас, конечно, стало богослужение, ведь оно является выражением нашей благодарности Богу. Каждый год 9 октября, в праздник святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, в академии собираются преподаватели, учащиеся и многие ее выпускники, чтобы почтить престольный день нашего храма. Но юбилейные годы собирают, как правило, особенно много гостей. Так было и в этом году, в академию приехали архиереи из России, Германии, Украины, которые в свое время не только окончили нашу Духовную академию, но и несли здесь когда-то свое послушание. Безусловно, прошли и другие мероприятия. Состоялась очень интересная научно-богословская конференция, собравшая множество богословов из разных стран и Поместных Церквей. Приехали представители Католической церкви, а надо сказать, что некоторые наши студенты обучаются в университетах Католической церкви, где изучают языки и получают необходимые для их дальнейшего обучения знания. Не секрет, что в XX веке духовные учебные заведения в России были лишены возможности богословского развития. И находившиеся на вершине своего развития в начале XX века сегодня, к огромному сожалению, наши духовные учебные заведения еще только догоняют зарубежные вузы по таким направлениям, как богословие, библеистика, которые традиционно всегда развивались на Западе, и особенно в



ченых для них послушаниях и практике они были обязаны. У каждого студента в зависимости от способности, таланта, а у некоторых исходя из первого полученного высшего образования и профессии есть свое послушание. В связи с получением аккредитации, для того чтобы поступить на программу «Теология», студенты должны иметь ЕГЭ по истории. Если ЕГЭ нет, абитуриент может поступить на неаккредитованную программу подготовки священнослужителей, которая позволяет получить только церковный диплом. Для нас важно увидеть человека и определить, не ошибся ли он, подав сюда прошение. Первый фильтр желающих поступить к нам проходят еще у себя в епархии. Священнослужитель, который знает молодого человека, пишет ему характеристику, а архиерей дает свое благословение. Если этой составляющей в пакете документов нет, мы не можем допустить человека к поступлению. Потом проходит беседа с духовником, собеседование с ректором, на которых мы стараемся понять, чем увлекается человек — например, какие книги читает, какое у него хобби. Священник должен быть разносторонне развитым человеком. Возвращаясь к устройству академии — у нас существуют два факультета: богословско-практический, который готовит священнослужителей (включает бакалаврскую, магистерскую программы и аспирантуру), и факультет церковного искусства, который готовит регентов (бакалаврская программа) и иконописцев (среднее образование). Обычно на очной и заочной формах одновременно обучается около тысячи человек. Это немного по сравнению с другими вузами. Но среди духовных учебных заведений больше, наверное, только в Московской Духовной академии. До революции у нас было трехступенчатое образование: духовное училище, семинария и академия. Сегодня с присоединением духовных учебных заведений к Болонской системе у нас выработались иные ступени духовного образования. В нашей академии

## 70-ЛЕТИЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ

Католической церкви. Несмотря на многие догматические расхождения с Православной Церковью, у католиков Предание во многом схоже, потому как это тоже Церковь Священного Предания. И проведенные Католической церковью исследования Священного Писания и Святых Отцов, особенно те, которые являются древними и общими для нас, очень важны и ценны. У нас прошли круглые столы и конференции, посвященные двухсотлетию со дня рождения нашего выдающегося ректора, богослова, историка, митрополита Макария (Булгакова). Мы провели первую, пока еще уникальную конференцию «Осмысление проблематики жизни и смерти в богословии, реаниматологии и трансплантологии» вместе с врачами соответствующих специальностей, которые сами обратились к нам с тем, чтобы получить богословское обоснование этой темы. Такого рода встречи, мероприятия для нас очень важны. С какими чувствами мы подошли к 70-летию возрождения духовных школ? Конечно, с чувством благодарности за то, что нам возвращен исторический комплекс Духовной академии. И ведь это еще не все, что мы потеряли в начале XX века. Нам предстоит много поработать для того, чтобы вернуть здание библиотеки академии, а самым трудным, наверное, окажется возвращение Александрово-Невского Антониевского духовного училища. Для нас возвращение исторического комплекса академии — это не просто возвращение некой материальной учебной базы, которая была до революции. Это событие особое, ведь здание академии на наб. Обводного канала, д. 7 для нас является еще и святыней, потому что именно в нем был храм Двенадцати апостолов, в котором

молились, трудились, учились наши святые выпускники: и праведный Иоанн Кронштадтский, и Патриарх Московский и всея Руси Тихон, и равноапостольный Николай Японский, и святитель Феофан Затворник, который был ректором Духовной академии. Нам еще предстоит много потрудиться, чтобы привести это здание в то состояние, в котором мы сможем эксплуатировать его уже совершенно полноценно. Надеюсь, что в ближайшие годы с помощью Божией мы сможем возродить храм Двенадцати апостолов, о чем молимся ежедневно на богослужении.

В юбилейный год мы получили радостную новость: 8 декабря глава Рособнадзора Сергей Сергеевич Кравцов подписал приказ о том, что мы прошли процедуру государственной аккредитации одной из наших бакалаврских программ. Свидетельство об аккредитации нашей академии Сергей Сергеевич Кравцов вручил 18 декабря в Санкт-Петербурге Святейшему Патриарху Кириллу. Это случилось впервые в истории Духовной академии. Мы шли к этому событию в течение последних двадцати лет. Сегодня Министерство образования и науки РФ занимает конструктивную позицию по отношению к духовным учебным заведениям, понимая, что уровень нашего образования не только не уступает уровню образования, предлагаемому другими вузами нашей страны, но порой даже и превосходит его. И об этом можно говорить без ложной скромности. Нам еще предстоит многое сделать: получить аккредитацию других программ, ввести и лицензировать новые программы. Этот путь для нас непрост, ведь у нас не было опыта подготовки документов и отчетов в соответствующие структуры. Нам

очень помог Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. Я бы хотел поблагодарить его ректора Андрея Ивановича Рудского и проректора по образовательной деятельности Елену Михайловну Разинкину, которые нас консультировали, принимали личное участие в подготовке документов. Нам очень важна аккредитация: у нас обучается множество студентов из зарубежных стран, причем они относятся не только к Русской Православной Церкви, но и к другим Поместным Церквям, приезжают даже из тех мест, где христианство гонимо. Подготовка иностранных студентов — общецерковная задача. А право приглашать на учебу имеет только аккредитованный вуз.

— Мы мало знаем о жизни Духовной академии. Расскажите, пожалуйста, как проходит поступление в ваш вуз, какие факультеты существуют, как строится распорядок дня студента?

— Когда человек сюда поступает, он приглашается в течение нескольких лет жить жизнью, приближенной к монастырской. Подъем — с 7 до 8 утра. В 8 утра необходимо быть на молитве, затем завтрак, учеба по расписанию, после обеда свободное время, затем вечерние занятия, для кого-то вечернее богослужение, для кого-то спевки хоров. В 8 вечера — ужин, в 10 — вечерняя молитва, в 11 — отход ко сну. В праздничные и воскресные дни распорядок немного другой. После богослужения и трапезы с полудня и до вечера студенты свободны. Для выхода в город не нужно особого разрешения. Свободное время учащиеся занимают так, как сами того хотят. Но на богослужениях, занятиях, предназна-

больше нет такой составляющей, как семинария: она стала четырехлетним бакалавриатом. Магистратура — двухлетней. И затем — трехлетняя аспирантура, которая позволяет заниматься наукой и получить степень кандидата богословия. А духовные училища уходят в небытие.

— Сайт Духовной академии открывает цитата митрополита Лимасольского Афанасия: «Православная Церковь — Церковь молящаяся, это Церковь, чьим высшим делом является богослужение. Тогда как на Западе, где апостольское предание утрачено, Церковь превратилась в светскую систему в светском государстве, молитва исчезла, и ее заменили дела: добрые дела, активность, проповедь, движения, благотворительность, социальное служение вытеснили это высочайшее дело Церкви — молитву». Не обесценивает ли это высказывание добрые дела? И как понять светскому человеку, почему именно молитва первостепенна по отношению ко всему перечисленному в конце цитаты?

— Цитаты мы стараемся ежедневно менять. Они являются для нас неким напоминанием о сути нашего служения, ориентиром духовной жизни. Богослужение и молитва являются первостепенными, и так было всегда. И мы продолжаем путь древней Церкви. Наше главное устремление — к Богу. Об этом говорил Блаженный Августин: «Ты, Боже, создал нас со стремлением к Тебе, и беспокорно наше сердце, пока не успокоится в Тебе».

(Окончание на стр. 2)

## РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

(Окончание. Начало на стр. 1)

Поэтому мы как верующие люди прекрасно понимаем, что все дары, которые мы пытаемся дать кому-то в этом мире, — это дары, которые дает через наше посредство Господь. И если бы это было не так, то мы могли бы превратиться в обычный социальный институт и для нас самым главным были бы добрые дела, ничем более не подкрепляемые. Но опыт литургической, молитвенной жизни верующего человека свидетельствует об обратном. Мы опускаем себя, если не привлекаем в свою деятельность благодать Божию. Именно поэтому мы каждый день стараемся начинать и заканчивать молитвой, и это для нас является первоочередным. В центре нашей жизни находится Христос. А богослужение — это возможность максимально приблизиться ко Христу, а приблизившись к Нему — приблизиться к горю, боли и страданиям других людей. Не формально, а молитвенно и сердечно. Ведь не всегда помощь осуществляется действием, иногда она осуществляется молитвенно. И особенно нашими студентами, которые часто не имеют возможности материально помогать людям, но могут утешить словом, а слово рождается не просто из ума, оно должно идти из сердца, наполненного молитвой и верой во Христа. Вот почему для нас важно именно богослужение. Богослужение — это не что-то такое, что можно посетить раз в жизни и успокоиться. Это постоянная молитвенная связь с Богом, которая дает возможность работы над собой. Невозможно сходить один раз в спортзал и стать сильным физически человеком. Нужно постоянно поддерживать спортивную форму. То же самое происходит и в духовной жизни. Чтобы начать свой труд в качестве, как говорится в Евангелии, сеятеля и сеять семя по всему миру, необходимо иметь в своей корзине эти семена. А они приобретаются путем молитвенного общения с Богом, богослужения, теснейшего единения с ним в таинстве Евхаристии, когда мы вкушаем Тело и Кровь Христовы.

— Как подготовить молодого семинариста к тому, что через несколько лет обучения ему предстоит приходское служение? Откуда ему черпать мудрость, терпение и стойкость, чтобы общаться с людьми и отвечать на трудные вопросы? Еще в 2009 г. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на встрече ректоров духовных учебных заведений сказал: «Мы должны предметно и содержательно учить наших будущих пастырей не словам о духовности, часто очень неискренне, а самой духовности». Как же это исполнить на практике?

— Тот, кто исповедается у хороших духовников, научится исповедовать потом и сам. У нас действительно хорошие духовники. Два официальных: отец Вячеслав (Харинов), настоятель церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радость на Шпалерной, — человек очень интересный, деятельный, эрудированный, неординарный. Второй духовник — для более созерцательных, спокойных натур. Это насельник Александро-Невской лавры игумен Стефан. Но у нас есть и молодые иеромонахи. Кто-то находит духовное окормление у старших иерархов, кому-то легче исповедаться молодым священнослужителям. В деле воспитания хорошего пастыря многое зависит от примера. А дальше уже, как сказано в хиротонии, действует «Божественная благодать, всегда немощная врачующая и оскудевающая восполняющая». Она восполнит и пробел знания, и пробел опыта, если человек будет искренен на пути познания. Ведь, по сути, вся жизнь — путь познания, и человек постоянно должен заниматься самообразованием и время от времени проводить ревизию своего сердца. И к этому призван весь круг богослужебного



Торжественное всенощное бдение в домовом храме в канун празднования 70-летия возрождения Санкт-Петербургской духовной академии



Традиционная прогулка с подопечным курсом по рекам и каналам Санкт-Петербурга

года: это и посты, и молитвы, и богослужения, и праздники, — все это является главной воспитательной работой не только для наших студентов, но и для нас самих. Духовная академия для меня, как и для наших студентов, является домом. И я должен подавать им собственный пример. Это тяжело, но, с другой стороны, это и меня спасает. Потому что это огромная ответственность перед Богом и Церковью за этих молодых людей, которые здесь учатся. Наши студенты не знают, где они окажутся и что им будет предложено после завершения учебы. И это и в прямом смысле, и в духовном тоже. У нас существует распределение. Некоторые возвращаются в свои епархии, а некоторые едут в дальние. И наши молодые священники без особого опыта жизни становятся настоятелями и приступают к служению. Есть замечательная латинская поговорка: «Слова назидают, а примеры побуждают». В Церкви Предание передается не только словом, но и примером. От нас и наших студентов требуется не только получать знания, ведь знания могут, как говорит святой апостол Павел, надмевать человека. Даже богословское знание может разрушать, если оно передается без особого состояния духа и без особого образа жизни. Тогда оно делает из человека циника и практически неверующего человека. Только примером мы можем воспитать будущего священника, и этого примера ждет от нас Бог.

— И все же на сайте академии раздел, посвященный социально-миссионерскому служению, довольно велик...

— Для будущего пастыря очень важно иметь милующее сердце. Нередко это помогает правильно оценивать то, что происходит в их собственной жизни. Если мы не делимся своими талантами, дарами, временем, материальными средствами с другими людьми, мы закрываем себя для той радости, которую

который, мне бы хотелось верить, хотя бы отчасти может помочь нашим студентам стать сильными именно духовно. Аскетика — это, конечно, не о том, как не есть и не пить. Это система внешних и внутренних правил, которые помогают научиться управлять своими эмоциями, движениями ума, отсекают те или иные помыслы, без чего нельзя стать хорошим священником. Плохой врач может искалечить человека. Так же и неумелый священник, который ведет не к Богу, а к себе, желающий не наполнить радостью и жизнью во Христе жизнь своего прихожанина, а за счет него просто набить себе карман, калечит человека, подчиняет его своей воле. И человек вместо исцеления получает духовно смертельное состояние. Предмет, который я веду, является для меня дамкловым мечом в хорошем смысле: все то, о чем я говорю и пытаюсь донести до своих слушателей, они должны видеть в моем лице в качестве примера. Без этого ничего не получится.

— Перед вашими глазами проходит много молодежи. Из огромного количества соблазнов, которые в наше время могут подстеречь на каждом шагу, какой является для молодого человека самым главным?

— Сегодня в семьях часто отсутствует воспитание. Подчас к нам приходят замечательные ребята, но они искренне не знают, что такое хорошо и что такое плохо. И те нормы и правила, которые они усвоили для себя в детские и школьные годы, часто не являются нормой для христианского образа жизни. Второе зло — социальные сети. С одной стороны — это огромные возможности, а с другой — колоссальное зло. Потому что их наполнение обрушивается лавиной на человека, который пока не способен сопротивляться. И вообще, наверное, самое большое искушение для молодого человека сегодня — это огромное количество информации, которое он потребляет. И среди этой информации он не всегда умеет отделить хорошую пшеницу от плевел. Очень много времени уходит зря. Поток информации мешает разуму современного человека стать вместилищем исключительно нужного и полезного. Когда мы узнаем о том, что наши предки знали наизусть Псалтирь и Евангелие, нам это кажется сказкой, но ведь было именно так. Нужно учиться ограждать себя от ненужной информации, а это очень трудно.

— Ваше интервью будет опубликовано накануне Рождества Христова. Что бы вы пожелали нашим читателям?

— Во-первых, я хотел бы студентам других учебных заведений пригласить к нам в историческое здание Духовной академии на наб. Обводного канала, д. 7. Каждое воскресенье после полудня там можно пообщаться с нашими студентами, подписать автографы о философских вопросах, затрагивающих основы бытия. И через эту призму люди неверующие, люди, ищущие веры, нащупывают точки соприкосновения с христианством. Во-вторых, хотел бы пригласить всех на богослужения, после которых можно поговорить с нашими студентами — так завязываются знакомства и дружба. Мне хотелось бы пожелать, чтобы наши нынешние студенты, как Духовной академии, так и других учебных заведений, смогли преодолеть те искусственные границы между Церковью и обществом, которые были возведены в прошедшие десятилетия и которые до сих пор еще полностью не разрушены. Было бы очень хорошо, если бы именно наши современные студенты смогли бы это средостение устранить и развести все те стереотипы, разбросать все те валуны, которые были созданы с обеих сторон. Чтобы будущее нашего общества и священнослужители, и люди светских профессий могли создавать вместе. И мне хотелось бы пожелать в эти предновогодние, предрождественские дни, чтобы 2017 год всем нашим обществом был осмыслен правильно. Чтобы из всех тех трагедий и ошибок, которые были допущены сто лет назад, и Церковь, и общество, и особенно думающая и во многом протестная молодежная среда, вынесли правильные исторические уроки. Мы как люди церковные постоянно молимся о том, чтобы в нашем Отечестве были мир, понимание и единство и чтобы те катастрофы, которые столетие назад разрушили Церковь и уничтожили сотни тысяч людей в нашей стране, больше никогда не повторились.

Беседовала Евгения ЦВЕТКОВА  
Автор фотографии на 1-й странице — протоиерей Игорь ПАЛКИН

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Учредитель — Международный общественный  
Фонд культуры и образования

12+

Газета научной и академической общественности. Выходит ежемесячно.  
Главный редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов  
Заместитель главного редактора — Евгения Сергеевна Цветкова  
Литературный редактор — Марина Константиновна Одиноква  
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова  
Верстка — Александр Валерьевич Чернокулов

Издатель — информгентство «Северная Звезда»  
Директор — Татьяна Валерьевна Попова  
Главный специалист по связям с общественностью — Полина Викторовна Мищенкова  
Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург, ул. Пудожская, 8/9, оф. 37  
Тел. +7 (812) 230-1782  
www.nstar-spb.ru, e-mail: mail@nstar-spb.ru  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
ПИ № ФС 77-46380 от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.  
Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»,  
199178, Санкт-Петербург, В. О., 17 линия, д. 60, лит. А, пом. 4Н, тел. +7 (812) 335-18-30  
Объем 16 пол. Тираж 2000 экз. Распространяется по рассылке и подписке.  
Подписано к печати 26.12.16 г. № зак. ТД-8391

ГОСТЬ НОМЕРА

# ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН БЫТЬ В ЦЕНТРЕ



Ректор БГТУ «ВОЕНМЕХ» К. М. Иванов и профессор Б. Каталинич

**В Балтийском государственном техническом университете «ВОЕНМЕХ» имени Д. Ф. Устинова инженер, профессор, д. т. н., профессор Технического университета Вены (ТУ Вены), глава секции «Интеллектуальные производственные системы» (IMS) Института производственной техники (IFT) ТУ Вены, основатель и президент Дунайско-Адриатической ассоциации по автоматизации и производству (DAAAM International Vienna), академик Хорватской академии наук и искусств, основатель и председатель секции робототехники Отделения механики Австрийского общества инженеров и архитекторов, почетный доктор университетов Словакии, России, Эстонии, Боснии и Герцеговины и Сербии, приглашенный профессор и исследователь ряда университетов Азии, Европы, Северной Америки Бранко Каталинич прочитал лекцию на тему «Demystification of the Industry 4.0 and Internet of Things and Services». Выступление выдающегося ученого прошло в рамках проекта «Синергия». По окончании лекции состоялась церемония присвоения профессору Б. Каталиничу звания почетного доктора БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова за большие заслуги в развитии Международного университетского сетевого проекта «Синергия» в БГТУ «ВОЕНМЕХ».**

Несмотря на сложную экономическую и политическую ситуацию в мире, профессор принимает активное участие в российском научном и образовательном процессе. Бранко Каталинич является организатором и куратором проекта «Синергия» с европейской стороны. Его участники понимают, что в первую очередь необходимо выстраивать отношения между людьми, а все аспекты, связанные с геополитическими противоречиями, должны отойти на второй план. Представители промышленности, образования, науки являются единомышленниками, что способствует развитию проекта, решению конкретных задач. Профессор Б. Каталинич основал Ассоциацию инженеров в области мехатроники, робототехники и автоматизации производства DAAAM International в 1989 г. и все эти годы является ее бессменным руководителем. Эта ассоциация насчитывает более 14 тысяч выдающихся ученых Европы и всего мира. Помимо этого, Бранко Каталинич является непосредственным организатором многих проектов в рамках DAAAM International. Одним из основных стал ежегодный симпозиум, который проходит в различных странах, чаще всего — в Австрии, где живет профессор, и в Хорватии, откуда он родом. Интересный факт: австрийское гражданство профессор Каталинич получил в знак признания его заслуг в области инженерии за создание инновационного проекта в области гибких производственных систем. Выдающийся ученый тесно сотрудничает с фирмой FESTO, лидером в области автоматизации промышленных предприятий, является исполнительным советником главы этой фирмы доктора Штоля и координирует ее взаимодействие с университетами России и странами на постсоветском пространстве. Перед лекцией нам удалось побеседовать с председателем Совета директоров проекта «Синергия», заведующим кафедрой «Системы приводов, мехатроника и робототехника» БГТУ «ВОЕНМЕХ» профессором Сергеем Михайловичем Стажковым и профессором Бранко Каталиничем.

— Сергей Михайлович, расскажите, пожалуйста, о проекте «Синергия» подробнее.



С. М. Стажков

— Сейчас очень важно взаимодействие между ведущими инженерными университетами, научными организациями и промышленными предприятиями. В инженерном образовании наблюдается дефицит высококвалифицированных преподавателей, имеющих реальный практический опыт научной и инженерной работы. Десять лет назад был создан Международный университетский сетевой проект под

названием «Синергия». В настоящее время в его составе уже 10 российских и 5 зарубежных университетов, которые взаимодействуют между собой как в учебно-методическом плане, так и в непосредственной организации совместного учебного процесса. Это и обмен преподавателями и студентами, совместная организация практик и стажировок студентов и аспирантов, проведение совместных научных конференций, чтение лекций и проведение совместных лабораторных работ и многое другое. Например, наши лекции читаются в необычном дистанционном режиме. Один курс читает сразу несколько ведущих преподавателей из разных университетов-участников проекта. При этом каждый выбирает ту тему, которая ему наиболее интересна. Аналогов этому мы пока не встречали ни в России, ни за рубежом. Профессор Каталинич принимает самое активное участие в проекте, патронируя его со стороны компании FESTO, во многом благодаря которой и существует проект «Синергия». Кроме того, он ведет большую просветительскую работу, читая интереснейшие лекции, посвященные проблемам развития современной инженерии и инженерному образованию, разрушая привычные стереотипы и догмы. Одну из таких лекций мы сможем прослушать сегодня перед его инаугурацией на звание почетного доктора БГТУ «ВОЕНМЕХ». Убедиться в этом мы смогли, задав вопросы профессору Каталиничу.

— Профессор Каталинич, расскажите, пожалуйста, что такое «Индустрия 4.0», которой посвящена ваша сегодняшняя лекция?

— Это значит, что сегодня IT-технологии проникают во все области жизни. Это и есть Internet of Things and Services, фабрика будущего, в России — Национальная технологическая инициатива. Все это разные названия одного явления: перенос и внедрение концептов, которые развиты в IT-технологиях, на материальный и энергетический мир. Организация нашего общества — это зеркальная картина возможностей техники, которую мы используем. Реальность такова, что, когда появляется новая технология, уже общество вынуждено гнаться за ней. В технике все больше появляется элементов из биологии, к ним переходят совсем другие функции, а техника внедряется в биологию. В ближайшем будущем появятся такие машины, что сложно будет определить, биология это или нет. И мы к этому сейчас не готовы. Как тот абориген из анекдота, который не смог ехать на машине, потому



Б. Каталинич



что его душа не поспевала за скоростью передвижения.

— А как можно подготовиться?

— Только один принцип: нужно думать. Все достижения цивилизации происходят из способности человека думать. Мы живем в эпоху перемен. Наша цивилизация базируется на технологиях и технике, поэтому успех или неуспех нашей цивилизации зависит от правильного или неправильного использования техники. Прекрасно, когда она используется с целью улучшения жизни людей, когда человек находится в центре. Все проблемы происходят тогда, когда, наоборот, технологии становятся важнее человека и служат эгоизму одного человека или группы лиц.

— Чем более автоматизированным становится производство, тем более высокими становятся риски, не так ли?

— Ни одна система не может быть без рисков. Сначала рождается идея, потом ее необходимо материализовать. Для этого нужно продумать сценарий воплощения идеи, все внештатные ситуации, которые затем должны быть откорректированы. Однако человеку не под силу спрогнозировать все ситуации. Это может только Бог. Также мы не можем предсказать частоту возникновения этих ситуаций. Нет смысла автоматизировать то, что может произойти один раз за тысячу лет. Нужно автоматизировать то, что происходит каждую секунду. Следующая проблема — средства автоматизации, цифровые компьютеры, машины самого высокого риска. Ошибка в одном «да» или «нет» может привести к катастрофе. Наконец, транзисторы и софт — программное наполнение, закодированные идеи человека. Когда софт тестируется, мы находим часто встречающиеся ошибки, но редко встречающиеся останутся там внутри. Это значит, что когда произойдет внештатная ситуация, то человек не сможет ничего сделать, потому что он недостаточно умный, быстрый, и мы отдаем это делать автоматической системе. Когда же система сталкивается с неожиданной, внештатной ситуацией, тогда эту ситуацию разрешает человек. Система предоставляет данные человеку, чтобы он смог принять серьезное решение за короткий промежуток времени. Никогда наши прогнозы не реализуются полностью. Это как подъем на гору, когда неизвестно, какой вид откроется тебе с вершины и самая ли это высокая точка или есть дорога еще выше. В работе мы используем «интеллектуальные решения».

— А что это такое?

— Если решаешь конкретную задачу, то качество решения будет выше при условии применения своего предыдущего опыта, а также опыта других людей. Второй фактор — использование систематизированных знаний. Систематизация знаний — это то, на какой вопрос я хочу получить ответ. Например, телефонный справочник: я знаю имя и адрес, значит, могу найти телефон, а не наоборот. И третье: при реализации плана очень важно оценить окружающую обстановку и соответственно адаптировать его. Это так называемая интеллектуальная сенсорика. Наша кожа — тоже сенсорная система. Опыт, систематизированные знания и сенсорика — это и есть интеллектуальное решение, решение высокого качества, принятое за короткий промежуток времени.

— Это ведь универсальный подход?

— Да, это касается всех областей, гуманитарных, технических...

— В чем, на ваш взгляд, особенность развития России?

— У каждой страны свой путь. Россия очень долго смотрела в сторону Европы, однако сейчас это неактуально. У России другие опыт и возможности. Сегодня пришло время сотрудничать не только с Западом, но и Востоком. Россия — это большая страна очень умных людей, которая имеет свои историю, ценности и большие перспективы.

Беседовала Ксения ИВАНОВА

## ЮБИЛЕЙ

## НГУ ИМ. П. Ф. ЛЕСГАФТА ОТМЕТИЛ 120-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ



Ректор НГУ им. П. Ф. Лесгафта С. Е. Бакулев с олимпийскими чемпионками М. Мамун и Е. Канаевой

В 1896 году, в год возобновления современных Олимпийских игр, было положено начало первому спортивному вузу России и Европы. Пройден славный путь от Курсов воспитательниц и руководителейниц физического образования П. Ф. Лесгафта до Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта. Сегодня университет является брендом системы образования в сфере физической культуры в России и имеет стабильный международный авторитет.

16 декабря на главной сцене Мариинского театра коллектив университета вместе с коллегами из России и 20 зарубежных стран, олимпийскими чемпионами — выпускниками вуза разных лет отпраздновал 120-летний юбилей.

Торжества открылись красочным театрализованным представлением, повествующим об истории университета. Наши студенты со сцены рассказали зрителям о создании вуза выдающимся ученым и педагогом П. Ф. Лесгафтом, о времени первых советских спортивных парадов и подготовки отечественных спортсменов, о героической борьбе лесгафтовцев с врагом в военное лихолетье и, конечно, о достижениях современного вуза — многопрофильного ведущего учебного заведения Минспорта России.

Официальная часть вечера началась с оглашения многочисленных приветствий от Государственной Думы Российской Федерации, национальных олимпийских комитетов, международных федераций по видам спорта, зарубежных университетов

и образовательных и спортивных ассоциаций.

На сцене Мариинского театра принимал поздравления ректор НГУ им. П. Ф. Лесгафта Сергей Евгеньевич Бакулев вместе с олимпийскими чемпионами.

В царской ложе находились великие спортсмены современности, олимпийские чемпионы, которые в разные годы закончили наш вуз, работали или работают в настоящее время в университете. Это многократные олимпийские чемпионы Л. И. Егорова, Т. В. Казанкина, А. Н. Дитятин, Е. О. Канаева, олимпийские чемпионы Б. Б. Мельников, В. Ф. Жданович, А. Г. Краснов, В. И. Семенец, Ю. Ф. Кашкаров, О. Б. Казакова, Л. А. Мухачёва, Н. Н. Антюх, О. П. Кужела, Н. В. Воробьёва, М. Мамун.

От имени министра спорта РФ, олимпийского чемпиона П. А. Колобкова с юбилеем коллектив университета поздравил директор Департамента образования и науки, выпускник нашего вуза, заведующий кафедрой адаптивной физической культуры ИАФК НГУ им. П. Ф. Лесгафта С. П. Евсеев.

От имени министра образования и науки РФ О. Ю. Васильевой НГУ им. П. Ф. Лесгафта приветствовал начальник отдела физического воспитания и формирования здорового образа жизни Департамента госполитики в сфере воспитания детей и молодежи А. В. Минаев.

От имени правительства Санкт-Петербурга и лично губернатора Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко выступили председатель Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга А. С. Максимов и и. о. председателя Комитета по физиче-

ской культуре и спорту Санкт-Петербурга А. Б. Перельман.

От имени Законодательного собрания Санкт-Петербурга и лично председателя В. С. Макарова поздравить университет пришли депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга — 6-кратная олимпийская чемпионка, Герой России, почетный гражданин Санкт-Петербурга Л. И. Егорова и зампредела постоянной комиссии по промышленности, экономике и предпринимательству Законодательного собрания Санкт-Петербурга Б. П. Ивченко.

От имени правительства Ленинградской области и лично губернатора А. Ю. Дрозденко лесгафтовцев поздравил председатель Комитета по физической культуре и спорту Ленинградской области Г. Г. Колготин.

Университет приветствовали президент Международной федерации студенческого спорта (FISU), советник Президента России по вопросам развития студенческого спорта О. В. Матвеев и президент Международной ассоциации университетов физической культуры и спорта, президент Казахской академии спорта и туризма К. К. Закирьянов и все члены Международной ассоциации, президент Всероссийской федерации художественной гимнастики, Герой Труда России, профессор кафедры гимнастики НГУ им. П. Ф. Лесгафта И. А. Винер-Усманова.

От имени ректоров вузов Минспорта России, которые в полном составе находились в зале Мариинского театра, НГУ им. П. Ф. Лесгафта поздравил с юбилеем ректор Московской государственной академии физической культуры, президент Российского студенческого спортивного союза С. Г. Сейранов.



Шестикратная олимпийская чемпионка, депутат ЗакСа Санкт-Петербурга, проректор по спортивной работе НГУ им. П. Ф. Лесгафта Л. И. Егорова

По поручению Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и лично от председателя совета В. Н. Васильева и, конечно, от Минобороны России университет поздравил начальник Военного института физической культуры А. А. Обвинцев.

Закончился вечер концертом-преподношением солистов оперы и балета Мариинского театра.

Мы благодарим лично художественного руководителя и генерального директора Мариинского театра В. А. Гергиева и весь коллектив Мариинского театра за предоставленную возможность провести наш юбилей на прославленной сцене одного из ведущих оперных театров мира.

Благодарим всех многолетних многочисленных партнеров университета за сотрудничество и теплые поздравления в дни нашего юбилея.

Весь 2016/2017 учебный год в НГУ им. П. Ф. Лесгафта посвящен юбилею. В университете проходили и еще будут проходить научно-практические конференции профессорско-преподавательского состава, студентов и аспирантов, фестивали спорта и здоровья, встречи с олимпийскими чемпионами, видными выпускниками вуза. Студенты готовят выпускные квалификационные работы, посвященные юбилею вуза, а в школах Санкт-Петербурга проводятся лесгафтовские чтения.

Мы отпраздновали 120 лет со дня основания университета. Начинается новый этап, который, мы уверены, будет также успешен, поскольку у коллектива вуза есть огромный научно-педагогический потенциал и с нами по жизни идут наши партнеры, коллеги, друзья!

**Нина НОВИКОВА,**  
начальник отдела по связям с общественностью НГУ им. П. Ф. Лесгафта

## 70-ЛЕТНИЕ ЖУРНАЛИСТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СПБГУ

В актовом зале здания Двенадцати коллегий состоялась торжественная церемония закрытия Года 70-летия журналистского образования в Санкт-Петербургском государственном университете. В рамках мероприятия подвели итоги летней практики и наградили лучших студентов направлений «Журналистика» и «Реклама и связи с общественностью».

Гостями торжественного вечера стали выпускники университета — как совсем недавно получившие дипломы, так и мэтры российской журналистики, известные общественные деятели. Среди них режиссер Игорь Масленников, петербургский журналист Лев Сидоровский, фотограф и журналист Юрий Рост, президент информационного агентства «Интерфакс — Северо-Запад», председатель Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Людмила Фомичёва и многие другие.

— Этот зал объединил сегодня преподавателей, студентов, недавних выпускников и профессионалов, которые посвятили журналистскому ремеслу значительную часть

жизни. Юбилейный год продемонстрировал нам, насколько важна преемственность поколений, когда начинающие специалисты могут учиться у тех, кто уже заработал себе имя в профессии, — отметил, открывая церемонию, директор института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ Анатолий Пую.

В рамках вечера была представлена книга «Прямая речь» — сборник статей, интервью и воспоминаний о выпускнике ЛГУ 1974 года, председателе Государственной Думы второго и третьего созывов Геннадии Селезнёве. Важным событием также стало присуждение за особые достижения в учебе и практике стипендии имени Олега Руднова — российского менеджера, президента «Балтийской медиагруппы», который остался в памяти многих петербуржцев как филантроп и хранитель исторического наследия Северной столицы. За особые достижения в учебе и практике стипендии были удостоены студенты СПбГУ Мария Карпенко, Максим Васильчук и Снежана Мажекенова.

**Юлия ХАТИМОВА**



НОВОСТИ НАУКИ

# ВОЕНМЕХ. НЕДЕЛЯ НАУКИ

(Окончание. Начало в предыдущем номере)

*Продолжаем наш рассказ о Неделе науки в Военмехе 2016 года. Сегодня речь пойдет о завершающих днях этой Недели, посвященной 70-летию кафедры "Ракетостроение" университета, о том, как же завершилась почти полугодовая подготовка к этому событию, тем более значимому, что оно совпало по времени с юбилеем всего отечественного ракетостроения, российской аэрокосмической отрасли.*

17 ноября было проведено специальное заседание ученого совета университета, посвященное вручению диплома и мантии почетного доктора БГТУ «ВОЕНМЕХ» австрийскому ученому, президенту DAAAM International, профессору Венского технического университета Бранко Каталиничу. Профессор Каталинич вносит большой вклад в развитие международного университетского сетевого проекта «Синергия», в котором активно участвуют и ученые Военмеха. Традиционно церемония завершилась лекцией нового — уже девятнадцатого — почетного доктора БГТУ, на которую были приглашены члены ученого совета и студенты. Подробнее об этом вы уже могли прочитать на стр. 3.

Международная конференция «Советская культура в глобальной истории» (председатель — профессор И. Ф. Кефели) прошла по трем секциям, каждая из которых рассматривала различные аспекты этого сложного и исторически значимого явления. В докладах и сообщениях были проанализированы такие вопросы, как генезис культурно-эстетического мира советской эпохи, эстетические алгоритмы, формы и способы мировосприятия советской культуры, а также созидание и преемственность как основные тренды современной российской культуры.

Вторая общероссийская конференция «Качественная подготовка специалистов — гарантия национальной безопасности страны» (соорганизаторы — Международный общественный Фонд культуры и образования, информагентство «Северная Звезда», информационная поддержка — газета «Санкт-Петербургский вестник высшей школы») — одно из важных событий Неде-

ли, но проведена она была чуть позднее — 22 ноября. Это было связано с тем, что многие участники конференции могли собраться вместе только в этот день, а организаторы чувствовали необходимость максимального представительства всех заинтересованных в рассматриваемых вопросах. Подчеркнем, что, как и год назад, конференция подняла действительно важные вопросы подготовки высококвалифицированных кадров.

Помимо проведенных конференций в ходе Недели прошел ряд мероприятий, так или иначе связанных с юбилейными торжествами. Гостям был показан полнометражный документальный фильм о кафедре «Ракетостроение», созданный профессором Алексеем Леонидовичем Исаковым, работающим в Военмехе уже более 50 лет. Также прошла презентация книги «Школа главных конструкторов», выпущенной к юбилею кафедры под редакцией В. А. Бородавкина и М. Н. Охочинского.

14 ноября 2016 года в галерее университета были открыты портреты двух известных ученых, чья жизнь и научное творчество были связаны и с космической техникой, и с Военмехом. Профессора Владимир Николаевич Усков и Юрий Николаевич Филимонов заведовали кафедрами, вырастили несколько поколений ученых и, уйдя, к великому сожалению, из жизни, оставили после себя работоспособные, сплоченные молодежные коллективы, готовые продолжать их дело. На церемонии открытия портретов, по-семейному теплой, выступили представители кафедр, ученики, родные и близкие В. Н. Ускова и Ю. Н. Филимонова.

18 ноября состоялось расширенное заседание ученого совета факультета ракетно-космической техники, на котором с поздравлениями «юбиляру» выступили ректор и коллеги по работе, а также многочисленные гости университета. Работникам факультета, представителям профессорско-преподавательского и учебно-вспомогательного состава были вручены награды — медали Российской академии космонавтики им. К. Э. Циолковского (РАКЦ) и Федерации космонавтики России, медали Д. Ф. Устинова «За укрепление обороноспособности», почетные дипломы и грамоты.

Состоялась церемония открытия памятных знаков «Звезда конструктора Герберта Ефремова» и «Звезда конструктора Николая Тестоедова», двух выдающихся создателей ракетно-космической техники, выпускников кафедры «Ракетостроение». Тем самым продолжилась установленная год назад традиция отмечать такими «Звездами» выпускников университета, добившихся выдающихся успехов в создании новых образцов техники — военной, космической, гражданской. Открывая знаки, ректор БГТУ профессор К. М. Иванов отметил огромный вклад обоих конструкторов и в создание непревзойденных образцов военной и космической техники, и в воспитание новых поколений «космических инженеров». На церемонии выступил генеральный директор и генеральный конструктор АО «ИСС имени академика М. Ф. Решетнева» член-

корреспондент РАН Николай Алексеевич Тестоедов, специально прилетевший в наш город для участия в Неделе науки. Он подчеркнул, что Военмех стал для него надежной стартовой площадкой в его конструкторской деятельности и пожелал родному факультету и кафедре и дальше не снижать «установленную за годы работы высокую планку». В этот же день на стенах Военмеха появились и памятные доски, посвященные учившимся здесь конструкторам-ракетчикам Д. И. Козлову и В. Ф. Уткину, созданные по инициативе Ассоциации выпускников Военмеха. А вечером состоялся большой праздничный концерт, на котором коллектив кафедры «Ракетостроение» получал заслуженные поздравления с юбилеем. Актный зал Военмеха заполнили многочисленные выпускники кафедры и сегодняшние студенты, так что свободных мест практически не было...

Проведенная во второй раз «Неделя науки в Военмехе» показала, что университет не растерял своей готовности к проведению столь сложных в организационном плане мероприятий (удержаться от повторения сказанного год назад не удастся). Поэтому вывод следует однозначный — через год состоится новая, можно сказать, очередная «Неделя науки в Военмехе», и представляется, конференции и прочие мероприятия, которые ее составят, будут не менее интересны, полезны и для самого вуза, и для приглашенных к участию гостей.

Александр ОРЛОВСКИЙ



На сцене актового зала Военмеха — коллектив кафедры «Ракетостроение». Чествование юбиляров. 18 ноября 2016 г.

# ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

*В начале декабря в Санкт-Петербургском государственном технологическом институте (техническом университете) состоялась традиционная ежегодная научная конференция «Технологический институт — традиции и инновации», посвященная 188-й годовщине основания вуза.*

Конференцию открыл ректор А. П. Шевчик. В своей речи Андрей Павлович рассказал о роли института в инновационно-технологическом развитии России.

Санкт-Петербургский Практический Технологический институт был основан 28 ноября (10 декабря) 1828 г. по приказу императора Николая I. Указ был принят с подачи министра финансов Е. Ф. Канкрин.

В принятом Николаем I «Положении о Санкт-Петербургском Практическом Технологическом институте» было написано следующее: «Цель Практического Технологического института есть та, чтобы приготовить людей, имеющих достаточные теоретические и практические познания, для управления фабриками или отдельными частями оных».

Ректор СПбГТИ(ТУ) отметил, что за свою почти 200-летнюю историю институт стал одним из ведущих вузов Российской Федерации, занимаясь в первую очередь подготовкой квалифицированных кадров в области химии, химической, нано- и биотехнологий, кибернетики и техники. За время существования вуза в нем учились и преподавали десятки выдающихся ученых, а выпускники «Техноложки» проявили себя в самых разных сферах деятельности.

Работа пленарного заседания началась с выступления почетного гостя — предпринимателя, ученого, к. т. н., профессора В. В. Бабкина. Валерий



В. В. Бабкин

Вениаминович представил доклад «Новая стратегия химнефтегазпром 2030. Химизация. Высокие переделы сырья. Кластеризация».

В своем сообщении автор отметил, что новая стратегия преследует следующие цели:

- достижение высоких переделов сырья;
- кластеризация разобщенных химических предприятий;
- химизация российской экономики.

Химия как индустрия и как наука неотъемлетна и сложна, потому что она востребована во всех сферах материального производства и человеческого знания. В Новой стратегии 2030 для обоснования целей и способов их достижения автор приводит множество цифр, сотни графиков и диаграмм, проверенные статистические данные.



Пленарный доклад декана факультета информационных технологий и управления, д. т. н., профессора Александра Азеровича Мусаева был посвящен когнитивным методам анализа данных и прогнозирования, технологическому будущему человечества. В докладе рассматривался широкий спектр вопросов, связанных с развитием когнитивных технологий и когнитивистики как науки, во многом определяющей развитие техносферы, биосферы и человеческой цивилизации XXI века. Опираясь на современный уровень достижений в области информационных, химических и биотехнологий, когнитивистика вплотную подошла к изучению «святыя святыя» научных исследований — к изучению процесса мышления и познания.

Далее обсуждение велось по секциям. Работали секции физической

и аналитической химии; неорганической химии и материаловедения; органической и элементоорганической химии; химии полимеров и коллоидных систем; общей химической технологии; основного и нефтехимического синтеза; технологии неорганических материалов; технологии полимеров и материалов на их основе; технологии биологически активных соединений; процессов и аппаратов; автоматизации и информатизации технологических процессов; безопасности жизнедеятельности и охраны окружающей среды; химической нанотехнологии и новых материалов; экономики и управления; инновационных проектов в сфере высоких технологий (программа «УМНИК»).

Сергей ХАРИТОНОВ

## ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

# КОНФЕРЕНЦИЯ «НАСЛЕДИЕ АВГУСТИНА ДЕ БЕТАНКУРА»

9 декабря в Петербургском государственном университете путей сообщения Императора Александра I открылась Международная научно-практическая конференция «Наследие Августина де Бетанкура», организованная университетом и Государственным музеем-памятником «Исаакиевский собор».

Место для проведения конференции — дворец Юсуповых на Фонтанке — выбрано совсем не случайно. Именно здесь выдающийся инженер, архитектор и ученый Августин де Бетанкур по указанию императора Александра I, пригласившего испанского инженера на российскую службу, в 1810 г. организовал занятия со студентами первого в России инженерно-транспортного и строительного высшего учебного заведения.

Международный научно-просветительский проект «Наследие Бетанкура», так же как и конференция, проходит под патронатом губернатора Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко и министра транспорта РФ М. Ю. Соколова, приветствовавших участников конференции.

Обращаясь к собравшимся, министр транспорта М. Ю. Соколов прежде всего отметил величие Бетанкура как инженера, ученого и государственного деятеля, а также его роль в развитии отечественной системы высшего инженерного образования.

Губернатор Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко остановился в первую очередь на том неосценимом вкладе, который внес «русский испанец» в создание неповторимого облика нашего города. «С его именем связаны передовые технологии и инженерные конструкции, позволившие создать такие шедевры, как Александровская колонна и Исаакиевский собор», — отметил градоначальник.

Высокое научное собрание открыл ректор ПГУПС А. Ю. Паньчев. В своем выступлении он отметил глобальность личности Бетанкура. «Его деяния столь масштабны, что их хватило бы не на одну жизнь. Одна из главных заслуг Августина Бетанкура в том, что именно он заложил основы инженерного и транспортного образования в России, на столетия вперед определив его вектор», — сказал Александр Юрьевич. Он рассказал о том, что проект «Наследие Бетанкура» реализуется при активном участии министра транспорта России М. Ю. Соколова и губернатора Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко — сопредседателей Попечительского совета университета. «По инициативе губернатора в будущем году стартует Международный инженерный форум, который тоже является частью проекта», — отметил ректор.



В президиуме конференции проректор ПГУПС И. П. Киселёв, ректор ПГУПС А. Ю. Паньчев, директор ГМП «Исаакиевский собор» Н. В. Буров и руководитель научных проектов ГМП «Исаакиевский собор» И. Ю. Хитарова

К собравшимся обратился директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» Н. В. Буров. Николай Витальевич отметил, что столь масштабное совместное мероприятие проводится спустя ровно год после подписания соглашения о сотрудничестве между ПГУПС и ГМП «Исаакиевский собор» в рамках проекта «Наследие Бетанкура». Несомненно, это прекрасный промежуточный итог совместной деятельности двух организаций. Н. В. Буров сказал: «Мы хотим, чтобы помнили великого человека, кожей и телом — испанца, душой — француза, а жизнью и делами — русского. Отрадно, что мы собрались в стенах учебного заведения, организованного Августином Бетанкуром, и где поныне юные встают на крыло, чтобы

потом в делах своих славить Россию ежедневно!»

Тематика представленных на конференции докладов разнообразна. Бетанкур-градостроитель представлен в выступлениях сотрудников ГМП «Исаакиевский собор» и ГМЗ «Царское Село». Бетанкур — ученый, инженер и основоположник инженерно-транспортного образования в России интересовал докладчиков из университета. Заведующий кафедрой «История, философия, политология и социология» В. В. Фортунатов рассказал об архивных материалах, относящихся к петербургскому периоду жизни Августина Бетанкура; профессор В. Е. Павлов, один из главных знатоков жизни Бетанкура, поведал о заслугах ученого в развитии транспорта в России того времени, а профессор кафедры «Мосты» Г. И. Богданов отметил вклад Бетанкура в становление отечественной школы мостостроения.

Конференция «Наследие Августина де Бетанкура» собрала не только ученых Санкт-Петербурга и России. В ней приняли участие исследователи жизни «русского испанца» из Франции, Испании, Германии, Украины и Казахстана. Собравшиеся с интересом выслушали рассказ победительницы творческого конкурса «Наследие Бетанкура», завершившегося в апреле этого года, Арасели Мартин Кандилехо из Мадридского политехнического университета о работе, которую она представила на конкурс. А руководитель нормандского направления парижской Национальной консерватории наук и ремесел Жиль Малефан поведал об особенностях инженерного образования в этом вузе в контексте наследия великого ученого.

Участники конференции горячо поддержали предложение ректора университета А. Ю. Паньчева о присвоении имени Августина Бетанкура одной из новых улиц Санкт-Петербурга и ходатайстве об этом перед городскими властями.

Ирина КОЛОКОЛОВА

## НОВОСТИ ВУЗОВ

# В ПОЛИТЕХЕ УСТАНОВЛЕН БЮСТ КНЯЗЯ А. Г. ГАГАРИНА



Ректор СПбПУ А. И. Рудской на церемонии открытия бюста князя Гагарина

23 декабря в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого состоялась торжественная церемония открытия бюста его создателя и первого директора, потомка знатного рода Рюриковичей, князя Андрея Григорьевича Гагарина.

Среди почетных гостей на открытии бюста присутствовали губернатор Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко, председатель Комитета по науке и высшей школе А. С. Максимов, руководитель администрации Калининского района В. А. Пониделко, автор бюста скульптор Г. П. Постников, а также три поколения потомков князя Гагарина.

Бюст торжественно открыли губернатор города Г. С. Полтавченко и ректор СПбПУ А. И. Рудской. «Сейчас произошло очень неординарное и очень важное событие не только для университета, но и для нашего города», — отметил Георгий Сергеевич в

своем выступлении. — Мы открыли бюст человека, который был основателем этого великолепного университета, он был его первым директором, он строил эти корпуса, он наполнял их содержанием и самой современной на тот момент техникой, чтобы студенты могли получать великолепное образование». Затем прозвучал гимн Политехнического университета.

Андрей Григорьевич Гагарин — видный русский ученый, выдающийся организатор и государственный деятель. «И еще многие поколения, которые будут здесь учиться, будут брать пример с этого исключительного человека, преданного делу и нашему Отечеству», — сказал губернатор.

Бюст первого директора университета установлен у входа в Читальный зал Фундаментальной библиотеки Политеха. Рядом с ним находится бюст еще одного государственного деятеля, сыгравшего большую роль в судьбе университета, —



Особенно ценным данное мероприятие было для потомков князя Гагарина

министра финансов Российской империи С. Ю. Витте. Именно указ Сергея Юльевича о создании совершенно нового типа технического вуза, выпускники которого могли бы развивать индустрию России, положил начало славной истории Политехнического университета.

«Эти бюсты, посвященные двум великим государственным деятелям, олицетворяют основу создания ведущего инженерного университета России», — уверен ректор СПбПУ А. И. Рудской. Андрей Иванович поблагодарил губернатора за оказанное внимание и поздравил сотрудников и студентов университета со столь значимым событием в жизни Политеха.

Потомки князя Гагарина выразили «высоко приятственное» отношение к столь знаковому событию, отметив, что часто бывают в Политехническом университете и посещают концерты в Белом зале. Больше всего внимания досталось праправнучке Андрея Григорьевича — Дарье

Корнеевой, которой еще не исполнилось и года.

Бюст князя Гагарина был изготовлен на личные средства политехников и установлен при поддержке Эндаумент-фонда Политехнического университета. Вклад Андрея Григорьевича в создание и формирование идей университета невозможно переоценить, и вопрос об увековечивании его памяти был более чем актуален. «Фонд давно хотел помочь в таком благом деле и сразу отреагировал, как только к нам обратились, чтобы ускорить процесс», — отметила исполнительный директор Эндаумент-фонда О. В. Новикова.

В этот же день в Политехническом университете состоялся III Губернаторский новогодний студенческий бал, собравший в Белом зале 800 самых активных и восторженных развитых студентов Санкт-Петербурга.

Илона ЖАБЕНКО

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

# РЕКОНСТРУКЦИЯ СПХФА: «ПЕРЕЗАГРУЗКА»

*В уходящем году четыре кафедры (технологии лекарственных форм, промышленной технологии лекарственных препаратов, фармацевтической химии, физической и коллоидной химии) Санкт-Петербургской химико-фармацевтической академии (СПХФА) справили новоселье. Светлые чистые помещения, новая мебель, а самое главное — новое оборудование позволят реализовать профессорско-преподавательскому составу цели инновационных образовательных программ и вырастить новое поколение молодых квалифицированных кадров для фармации, которых так ждут и фармацевтическая промышленность, и аптечная сеть.*

В начале ноября в учебном корпусе СПХФА, расположенном на ул. проф. Попова, 4/6, распахнул двери современный образовательный комплекс — GMP тренинг-центр. Он построен по принципу модульных систем («комната в комнате») с комплектом инженерного оборудования. В помещениях центра поддерживаются определенные температура, влажность, перепад давления в соответствии с классами чистоты D и C международного стандарта GMP.

GMP тренинг-центр включает в себя:

- Участок производства твердых лекарственных препаратов (класс чистоты D).
- Участок производства мягких лекарственных препаратов (класс чистоты D).
- Участок производства стерильных лекарственных препаратов (класс чистоты C).
- Лабораторию контроля качества.

GMP тренинг-центр оснащен современным технологическим оборудованием, измерительными приборами, тестерами, специализированным уборочным инвентарем, дезинфицирующими средствами, комплектами технологической одежды для классов чистоты D и C в соответствии с требованиями GMP.

Основные задачи GMP тренинг-центра:

- Подготовка специалистов в условиях, максимально приближенных к реальному производственному процессу изготовления готовых лекарственных средств в соответствии с требованиями GMP.
- Проведение, обеспечение и координация практических, научно-исследовательских и прикладных работ, создание образовательной базы для подготовки специалистов всех уровней в области технологии лекарственных препаратов.
- Участие совместно с кафедрами академии в образовательном процессе (обучение студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов).
- Организация и проведение научно-образовательной, научно-исследовательской, инновационной и международной деятельности совместно с другими структурными подразделениями академии.
- Повышение квалификации специалистов фармацевтических предприятий в соответствии с современными требованиями GMP.
- Внедрение результатов НИР и инновационной деятельности в учебный процесс академии с целью повышения качества учебного процесса и обеспечения высокого уровня научно-исследовательской составляющей учебных планов академии.



- Выполнение работ на договорной основе.
- Взаимодействие и сотрудничество в своей деятельности с подразделениями академии и сторонними организациями в области своей компетенции.

GMP тренинг-центр позволит совершить огромный скачок вперед в подготовке конкурентоспособных специалистов, которые после окончания СПХФА будут еще больше востребованы на крупных фармацевтических предприятиях.

Реконструкция помещений изменила не только расположение подразделений академии, но и повлияла на судьбу музея СПХФА. В бывшем научном зале библиотеки академии теперь проводятся научные семинары и круглые столы, здесь же в старинных шкафах расставлены экспонаты музея.

Насколько важно знать историю своей страны, настолько же важно знать историю своей профессии. Усилиями сотрудников СПХФА было собрано более 400 экспонатов, среди которых есть и уникальные: переносная аптечка конца XIX века из аптеки купца Е. Ф. Фридландера; редкая морская аптекарская аптечка такса, датированная 1899 годом. Особый интерес представляет оснащение аптек XIX–XX веков: аптечная посуда, изготовленная из различных материалов, поражающая своим разнообразием и красотой. Материалы музея рассказывают об аптечных технологиях изготовления лекарств, различных видах упаковки и оформления препаратов.

Каждый музей несет частичку истории, как известно, без истории нет прогресса. На примере музея СПХФА можно проследить, как всего за два века шагнула вперед фармация: от переносной аптечки до современных заводов по изготовлению лекарственных средств.

О пополнении коллекций музея заботились в том числе и ректоры СПХФА: Г. П. Яковлев подарил ему уникальные образцы гербариев, Н. Н. Карева — лекар-

ственные препараты и предметы оснащения из аптеки профессора доктора Пеля и сыновей. Последние экспонаты, пополнившие коллекции «Международные контакты академии» и «Оснащение аптек XIX–XX веков», были переданы музею нынешним ректором И. А. Наркевичем.

«ПЕРЕЗАГРУЗКА» СПХФА не ограничилась трансформацией помещений и закупкой нового оборудования, в академии появились две новые кафедры.

В июле 2016 года с целью подготовки обучающихся по актуальным направлениям науки и техники в области биотехнологии в СПХФА был реализован проект по созданию и обеспечению деятельности новой базовой кафедры иммунобиотехнологии, являющейся структурным подразделением СПХФА и осуществляющей свою деятельность на базе ФГУП «Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт вакцин и сывороток и предприятие по производству бактериальных препаратов» ФМБА России.

Возглавил кафедру профессор, доктор биологических наук, заместитель директора по инновациям и международным отношениям СПбНИИВС Игорь Викторович Красильников. «Уровень инноваций и динамизма в современной биотехнологии очень высок. Возрастающий объем информации требует развития у студентов творческих способностей и критических навыков мышления, позволяющих принимать собственные решения на основании полученных ими базовых знаний по биотехнологии. Мы будем всячески развивать такие способности у наших студентов», — заявил И. В. Красильников.

Следует отметить, что проект по созданию базовой кафедры способен не только осуществлять подготовку специалистов, позволяющую углубить профессиональные знания и совершенствовать специфические навыки в области биотехнологических новаций, необходимые для современной фарма-

цевтической промышленности России, но и содействовать трудоустройству выпускников в ФГУП СПбНИИВС ФМБА России и другие профильные организации.

В начале 2016 года на базе СПХФА была создана вторая новая кафедра — регуляторной науки и надлежащих практик. Основные цели ее создания — развитие регуляторной науки в Российской Федерации, внедрение научной методологии в регулирование фармацевтического рынка и в целом в регулирование отношений, возникающих в системе здравоохранения. Заведует новой кафедрой к. э. н. Захар Михайлович Голант.

Научная деятельность кафедры направлена на обеспечение основных регуляторов рынка необходимой аналитической информацией и моделями, позволяющими прогнозировать развитие рынка и достижение целевых показателей, зафиксированных в государственных программах развития отрасли, а также разработку проектов необходимых нормативных документов.

Образовательная деятельность кафедры направлена на развитие профессиональных компетенций участников фармацевтического рынка, как сотрудников крупнейших компаний, так и основных регуляторов рынка в лице различных органов государственной власти на федеральном и региональном уровнях.

Значение государственного регулирования и поддержки фармацевтической отрасли возрастает с каждым годом, особенно с учетом гармонизации регуляторных требований в рамках ЕАЭС и внедрения международного инспектирования качества производства лекарственных средств.

Создание кафедры и, как следствие, развитие регуляторной науки в Российской Федерации позволят вывести оценку безопасности и эффективности обращающихся на рынке продуктов на качественно новый уровень, а также обеспечит модернизацию существующих регуляторных механизмов и разработку новых инструментов регулирования в тех областях, где они отсутствуют.

С целью углубления научных исследований в области нормативного правового регулирования и профессиональной подготовки профильных кадров на фармацевтическом рынке в сентябре нынешнего года на базе СПХФА была запущена новая магистерская программа «Регулирование обращения лекарственных средств на фармацевтическом рынке» (очное и заочное отделения). Программа подготовлена при участии компании Ernst&Young.

В рамках данной магистерской программы подготовка осуществляется по целому ряду ключевых тематик:

- нормативное правовое регулирование производства и обращения лекарственных средств;
- особенности разработки и регистрации лекарственных средств;
- защита интеллектуальной собственности и защита бренда;
- регулирование обеспечения стандартов GxP и развитие системы инспектирования; меры государственной поддержки фармацевтической отрасли;
- регулирование ценообразования на лекарственные средства.

*По материалам издания СПХФА «Аптекарьский проспект»*

НОВОСТИ ВУЗОВ

# ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ ПРОФЕССОРА ТОМАСА ХАССЕЛЯ В СПбГМУ

*В Санкт-Петербургском государственном морском техническом университете (СПбГМТУ) прошла открытая лекция профессора Томаса Хасселя, руководителя Центра подводных исследований Университета имени Лейбница (Ганновер, Германия) на тему «Подводная сварка».*

Лектор подробно рассказал о видах подводных сварочных работ, применяемых в Германии, особенностях работы водолазасварщика в прибрежных водах Германии.

Подробно были изложены особенности формирования сварочных швов, связанные с тем, что сварка в водной среде (т. н. «мокрая сварка») характеризуется очень быстрым охлаждением, из-за чего сварочные швы, выполненные на открытом воздухе и под водой, имеют существенные различия в структуре,

твердости на границе шва и основного материала. Профессор Хассель рассказал об исследованиях, проводимых в Центре подводных исследований с участием студентов Ганноверского университета, позволяющих создавать новые виды электродов, предназначенных для подводной сварки.

В завершение лекции Томас Хассель сообщил, что подобные лекции, вероятнее всего, будут проводиться и впредь, так что рекомендуем студентам «Корабелки», будущая специальность которых тесно связана со сварочными технологиями, следить за соответствующими объявлениями. Всегда интересно узнать, в каких направлениях развивается наука в других странах, тем более в Германии — признанной «кузнице технологий».

**Денис КОРНИЛОВ**



## ГОСТЬ НОМЕРА

## КОРИФЕЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ СВЯЗЕЙ ПОЛИТЕХА

*Интервью с Вадимом Васильевичем Кораблёвым, профессором кафедры физической электроники Института физики, нанотехнологий и коммуникаций Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, доктором физико-математических наук, заслуженным деятелем науки РФ, лауреатом премии Правительства РФ в области образования.*

— Вадим Васильевич, у вас на столе лежит множество поздравлений с грядущими праздниками из-за границы. Вы активно поддерживаете контакты с иностранными коллегами?

— Моя судьба сложилась так, что я много работал за рубежом, ведя свою научную деятельность и читая лекции в ведущих университетах США, ФРГ, Нидерландов, Финляндии, Франции, КНР и других стран. Там я познакомился с выдающимися профессорами, с которыми, безусловно, на протяжении долгого времени поддерживаю дружеские отношения. Но основные многочисленные международные связи я приобрел за 12 лет, начиная с 1992 года, в течение которых работал в должности начальника управления международных связей СПбПУ. В это время мы разрабатывали и внедряли новые формы управления международными связями, которые основывались на тесном сотрудничестве с ведущими иностранными центрами в области образования и науки и широком использовании информационных технологий в сфере управления международными проектами. Политех быстро интегрировался в глобальную систему науки и образования, резко повысил уровень мобильности как студентов, так и преподавателей. Принял участие в десятках международных программ, что позволило ему поддержать ведущие научные школы, укрепить материально-техническую базу кафедр и факультетов, повысить престиж российских образовательных и научных школ за рубежом. В 2004 году мы смогли выйти еще на один новый уровень развития международного сотрудничества — налажи-



вание взаимодействия со многими зарубежными фирмами и центрами. Такие знакомства очень ценны как для меня лично, так и для Политехнического университета в целом. Поэтому мы, безусловно, и дальше будем поддерживать и развивать эти контакты.

— Как вам удалось расширить международные связи университета в сложные девяностые годы?

— В это очень непростое время нам действительно удалось не только сохранить, но и привнести много инновационного в систему управления международным сотрудничеством. И это здорово. Но в одиночку создавать и реализовывать такие проекты просто невозможно. Развивая важное направление сотрудничества с зарубежными университетами и научными центрами, я опирался на поддержку академика РАН Ю. С. Васильева, который в то время возглавлял университет, а также моих коллег профессором В. Н. Бо-

рониной и Д. Г. Арсеньева. И конечно, важную роль в реализации наших проектов играли зарубежные коллеги, которые наравне с нами были заинтересованы в формировании совместной образовательной и научно-исследовательской базы. Многие из них стали моими добрыми друзьями.

— В научном мире вы известны как один из ведущих представителей отечественной научной школы в области взаимодействия электронов с твердыми телами и электронной спектроскопии поверхности. А что еще входит в сферу ваших научных интересов?

— Будучи советником при ректорате, осуществляю научное руководство Отделом конгрессной деятельности, регулярно организую научные конференции, семинары и круглые столы, проводимые по актуальным научно-исследовательским проблемам, решаемым в том числе в стенах СПбПУ.

Наш ректор Андрей Иванович Рудской, академик РАН, большое внимание уделяет организации и проведению крупных международных конференций на базе нашего вуза. Он сам возглавляет международные форумы и конференции по проблемам термомеханической обработки металлов, порошковых композиционных материалов и аддитивных технологий, а также по тематике, связанной с управлением вузов. От нас он требует высокого профессионализма при подготовке и проведении мероприятий. Поэтому особенно отдално, что многие конференции и семинары, проведенные в последние годы в стенах СПбПУ, заслужили самую высокую оценку научной общественности.

В качестве ключевых научно-методических мероприятий, проведенных нами в 2016 году, могу назвать круглый стол «Индустрия 4.0. Аддитивные технологии» под руководством академиков РАН А. И. Рудского и Е. Н. Каблова, прошедший в сентябре в Екатеринбурге в рамках XX Менделеевского съезда, а также конференции «Прорывные технологии

XXI века и их влияние на производственные структуры и социально-экономическую сферу», «Нанотехнологии функциональных материалов», «Санкт-Петербургский международный симпозиум по системной биологии и биоинформатике», «Компьютерное моделирование 2016», «XV Международная конференция по термическому анализу и калориметрии в России», «От квантовых процессов к прецизионной медицине» и многие другие.

Безусловно, основная заслуга в успехе этих мероприятий принадлежит ученым университета, с которыми мы тесно сотрудничаем на протяжении всего периода мероприятий и с которыми вместе проводим большую организационно-методическую работу.

Стоит отдельно отметить цикл лекций «Встречи с выдающимися учеными, организаторами науки, образования и культуры», организованный по инициативе ректора нашего университета и пользующийся большой популярностью среди студентов, преподавателей и сотрудников Политеха.

— Вы много сил отдаете организации научных мероприятий, а остается ли время на исследование и работу со студентами?

— Быть преподавателем в Политехническом университете и не уделять внимание студентам невозможно. Я являюсь профессором на своей любимой кафедре физической электроники Института физики, нанотехнологий и коммуникаций и с большим удовольствием читаю студентам лекции. А по возможности продолжаю заниматься наукой и исследованиями.

— Вадим Васильевич, благодарю вас за беседу и, пользуясь случаем, хочу поздравить вас с юбилеем, пожелать успехов в научной и конгрессной деятельности, крепкого здоровья и новых свершений на благо Политехнического университета и отечественной науки!

Беседовал Илья ТЕЛЕГИН

## ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

## XVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БАЛТИЙСКИЙ ФОРУМ

*1 декабря состоялось открытие XVIII Международного Балтийского форума, цель которого — укрепление профессиональных и общественных связей между участниками и практикующими специалистами, а также развитие теоретических и практических навыков в сферах PR, рекламы, регионального и международного сотрудничества. Три дня работы форума пролетели словно миг: шквал эмоций, новые знакомства, встречи с интересными и успешными людьми...*

Участников и гостей форума приветствовали проректор по воспитательной работе и связям с общественностью Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича Ирина Альбертовна Алексеенко и декан гуманитарного факультета этого вуза Сергей Алексеевич Лосев, который уже 18 лет является организатором Балтийского форума.

Пленарное заседание началось с видеосюрприза в честь «совершеннолетия» форума — с экрана звучали поздравления и пожелания от участников прошлых лет.

Почетными гостями и спикерами мероприятия стали: ведущий специалист в области этикета и протокола в России, представитель рода Романовых Сергей Иванович Арцишевский; директор «Союза экологов Северо-Запада» Михаил Сергеевич Василенко; основатель проекта «НУМ. Из России с любовью», выпускник гуманитарного факультета СПбГУТ Артём Курсеито. Выступавшие говорили о том, что студентов необходимо вовлекать в профессиональную среду уже с первых курсов, учить ориентироваться в современных процессах и ставить перед собой масштабные цели.

За открытием последовали мастер-классы, на которых участники форума могли



Участники форума

узнать множество полезной информации, познакомиться с людьми из других городов и вузов.

На второй день продолжилась работа различных мастер-классов. Участникам было очень непросто сделать выбор в пользу одного из них. Несомненно, полученные на занятиях знания и навыки очень помогут студентам в их будущей практической работе.

Кроме мастер-классов проводились познавательные и обзорные экскурсии. Участникам представилась возможность побывать на заводе «Danon», познакомиться с историей компании, техникой производства, побывать в производственном цехе.

Участники форума посетили консульство Швеции, где пообщались с гене-

ральным консулом, узнали о его работе и получили ответы на все интересующие их вопросы.

А еще они побывали в клубе переговоровных технологий UFights. Там им рассказали о способах ведения переговоров и выхода из любых конфликтных ситуаций.

В последний день проводилась студенческая конференция и активно работали разнообразнейшие секции.

На церемонии закрытия работы форума, как обычно, прошло награждение особо отличившихся участников. Одна из этих счастливиц, Софья Калашникова, студентка СПбГУ, поделилась своими впечатлениями: «Форум очень понравился. Порадовали четкая организация по времени и отсутствие техниче-



Декан гуманитарного факультета СПбГУТ С. А. Лосев

ских накладок, которыми обычно грешат подобные мероприятия. Прекрасные мастер-классы. Экскурсия на «Danon» превзошла все ожидания, и за нее отдельное спасибо».

Несомненно, форум надолго запомнится и его участникам, и организаторам, которым удалось провести все на высшем уровне, несмотря ни на что. Четкая структура и слаженность действий всего коллектива БАФО позволили участникам провести время с наибольшей пользой для их будущего профессионального роста в прекрасной дружеской атмосфере. Пусть этот успех будет далеко не последним!

Анна ЧУГУНОВА

НОВОСТИ ВУЗОВ

# ГЕРЦЕНОВСКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВСТРЕЧИ СТАЛИ МЕЖДУНАРОДНЫМИ

**В 2016 году знаковый для Петербурга проект Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена «Герценовские литературные встречи» вышел на международный уровень благодаря мероприятиям с участием известных зарубежных литераторов.**

6 декабря в Фундаментальной библиотеке РГПУ им. А. И. Герцена в рамках проекта прошел литературно-музыкальный вечер «#Руставели850», посвященный объявленному ЮНЕСКО юбилейному году грузинского государственного деятеля и поэта XII века, автора хрестоматийной эпической поэмы «Витязь в тигровой шкуре» Шота Руставели.

Вечер начался с открытия уникальной выставки оригиналов иллюстраций Лоретты Абашидзе-Шенгели к поэме «Витязь в тигровой шкуре» и Мамии Малазони к изданию грузинских народных сказок, а также «Евангелию от Матфея».

— «Герценовские литературные встречи» выходят на международный уровень: состоялась встреча с французской писательницей Мари-Од Мюрай, а теперь мы окунемся в культурное наследие Грузии, — сказала директор Фундаментальной библиотеки Н. Н. Квелидзе-Кузнецова, отмечая многообразие авторов и направлений, которым посвящены мероприятия проекта.

Издатель Алексей Захаренков рассказал об экспонатах, представленных на выставке: оригиналах иллюстраций Лоретты Абашидзе-Шенгели к уникальному двуязычному изданию книги «Витязь в тигровой шкуре», книге петербургского искусствоведа Эраста Кузнецова о грузинском художнике Николо Пиросмани, а также об экспозиции оригиналов иллюстраций Мамии Малазони к изданию грузинских народных сказок и «Евангелию от Матфея».



Литературно-музыкальный вечер «#Руставели850». Вручение М. Ю. Пучкову книги «Грузинские народные сказки» с иллюстрациями Мамии Малазони

В зимнем саду встречу продолжил и. о. проректора по научной работе и информатизации М. Ю. Пучков. Михаил Юрьевич отметил неразрывную связь русской и грузинской культуры. «Уверен, что будущее за людьми, которые знают, ценят свою культуру и уважают соседей, а эта встреча — еще один прекрасный пример укрепления культурных связей России и Грузии», — сказал М. Ю. Пучков. В знак благодарности Алексей Захаренков передал Герценовскому университету одну из книг издательства, представленную на выставке, «Грузинские народные сказки» с иллюстрациями Мамии Малазони.

Петербургский искусствовед, родившийся в Тбилиси, Эраст Кузнецов рассказал о работе над биографией одного из самых известных грузинских художников — Нико Пиросмани.

Писатель и переводчик Наталия Соколовская и издатель Алексей Захаренков рассказали об уникальном двуязычном издании книги «Витязь в тигровой шкуре», а также о том, почему это произведение занимает особое место в грузинской культуре.



Встреча с Мари-Од Мюрай

— «Герценовские литературные встречи» — проект, ориентированный не только на Герценовский университет, но и замеченный и принятый нашим городом, — отметила директор Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А. И. Герцена Н. Н. Квелидзе-Кузнецова. — К нам приходит очень много студентов других вузов и просто петербуржцев, которым интересна современная российская литература.

В 2016 году в рамках «Герценовских литературных встреч» состоялась встреча с писательницей, автором психологических романов и детективов Александрой Марининой, презентация исторического справочника «Гимназии и реальные

училища дореволюционного Петербурга. 1805–1917 гг.», написанного доцентом кафедры русской истории Герценовского университета Татьяной Пашковой, дискуссия с историками Юлией Кантор и Виталием Дымарским, встреча с писателями и сценаристами Еленой Топильской и Андреем Кивиновым. Популярная французская писательница Мари-Од Мюрай представила петербургским читателям второе издание своего нашумевшего романа «Oh, boy!».

Проект продолжится уже в 2017 году. Следите за анонсами на сайте Герценовского университета!

**Анастасия ТЮТЮКОВА**

## ПЕТЕРБУРГСКИЕ ЧТЕНИЯ



**В Высшей школе технологий и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна состоялась традиционные международные научно-практические Петербургские чтения.**

Многопрофильная конференция объединила на площадке одного из крупнейших вузов Северной столицы, крупнейшего художественно-промышленного университета страны, специалистов самых разных областей знания — историков, философов, культурологов, социологов, литературоведов, искусствоведов, музейных работников. Тема этого года «Столицы и провинция. XX век начинается» оказалась весьма значима и интересна для представителей высших учебных заведений, научно-исследовательских организаций, учреждений культуры,

творческих союзов Российской Федерации, Беларуси, Молдовы, Казахстана, Эстонии, Донецкой Народной Республики. Активное участие в конференции приняли педагоги средних школ и учреждений дополнительного образования.

На пленарных заседаниях и в ходе работы молодежной секции прозвучало почти пятьдесят докладов. Основное внимание было сосредоточено на обсуждении различных аспектов развития образования, науки и культуры Российского государства на рубеже XIX–XX вв. Большой интерес и активное обсуждение вызвал доклад доктора философских наук профессора Московского гуманитарного университета Т. М. Гудима, посвященный влиянию культуры и духовности провинции на крупные города, сравнительному анализу взаимовлияния города и деревни в начале XX века и в настоящее



время. Традициям системы образования, их трансформации на современном этапе развития страны были посвящены доклады доктора культурологии профессора Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов С. С. Комиссаренко и доктора технических наук президента Издательско-полиграфической ассоциации университетов России А. В. Иванова. В ходе дискуссии по результатам Петербургских чтений участники пришли к единодушному выводу о необходимости дальнейшего вдумчивого изучения опыта начала XX в., его переосмысления и креативного применения в новых социально-экономических условиях.

Участникам Петербургских чтений была предложена обширная и разнообразная культурная программа: выставка живописи члена Союза художников, директора музейно-выставочного комплекса ВШТЭ Нелли

Велегжаниновой, осмотр уникальных панорамных витражей, экскурсия в современную высокотехнологичную лабораторию — демонстрация изготовления бумаги с водяным знаком.

Специальными гостями Петербургских чтений стали солистка Академии молодых певцов Мариинского театра, лауреат международных конкурсов Нагалья Часовитина (сопрано), лауреат международных конкурсов Анна Коропова (фортепиано), дипломант международных конкурсов Илья Макаров (бас). Официальные партнеры конференции — Российский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина (Александринский театр), Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга, Государственный драматический театр «На Литейном».

**Ирина ФАДЕЕВА**

# ПОДГОТОВКА КАДРОВ ДЛЯ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

1 декабря в киноконцертном зале Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (СПбГИКиТ) в рамках V Санкт-Петербургского международного культурного форума прошла научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития системы подготовки кадров для кино и телевидения. Проектный подход к кинообразованию».

На конференции, ставшей уже традиционной, обсуждаются важнейшие вопросы современного кино- и телеобразования. Особенно актуально это мероприятие именно сейчас — в последний месяц Года российского кино.

Основная тема конференции в 2016 году — изменение подходов к организации подготовки кадров для кино и телевидения, которые предлагается реализовывать в киноуниверситетах страны. Это связано с тем, что для большинства специальностей культуры и искусства вышли новые образовательные стандарты, которые дают вузу большую свободу при разработке учебных планов и программ. Участники мероприятия обсудили, каким образом их использовать, чтобы увязать требования работодателей, Министерства образования и науки, Рособнадзора, и какие инновационные образовательные технологии могут быть при этом применены.

С приветственным словом к участникам конференции обратился ректор Института кино и телевидения профессор Александр Дмитриевич Евменов:

— На сегодня у нас запланирован серьезный разговор. И очень хотелось бы, чтобы он был содержательным. Неоднократно со стороны профессионального сообщества высказывались определенные претензии к качеству подготовки студентов. Мы в нашем институте начиная с этого учебного года внедряем систему проектного подхода к кинообразованию и предлагаем для обсуждения именно эту тему. От того, насколько тщательно мы проработаем эти вопросы, зависит, насколько быстро выпускники киноуниверситетов будут адаптироваться в реальном кино- и телепроизводстве.

— Я очень благодарна этому институту за то, что он первым обратил внимание на тот факт, что, какая бы дивная теоретическая подготовка ни была бы во время обучения, необходимо уже с младших курсов выводить ребят на съемочную площадку. Соединение настоящей живой практики с теорией необходимо! Спасибо за все те шаги, которые уже были сделаны для того, чтобы студенты имели возможность не только учиться, но и работать на площадках. Насколько я знаю, об этом уже подписан договор с правительством Ленинградской области. Надеюсь, что на следующей неделе будет подписан аналогичный договор с Комитетом по культуре. В Комиссии по культуре Законодательного собрания тоже обсуждается вопрос о том, что необходимо помогать делать все возможное, чтобы предо-



ставить студентам возможность практики на настоящих съемочных площадках, — подчеркнула депутат Законодательного собрания, заслуженная артистка России Анастасия Рюриковна Мельникова.

К участию в дискуссии, обмену опытом и формированию резолюции конференции были приглашены представители органов законодательной и исполнительной власти, работодатели выпускников киноуниверситетов — члены Ассоциации продюсеров кино и телевидения, представители ведущих российских и зарубежных киношкол. На конференции выступили народная артистка России, кинорежиссер, сценарист Светлана Сергеевна Дружинина, народный артист России, кинооператор Анатолий Михайлович Мукасей, продюсер, член правления Ассоциации продюсеров кино и телевидения Александр Заверович Аков, заместитель генерального директора АО ГТРК (телеканал «Санкт-Петербург») Ольга Александровна Разина, продюсер, член Ассоциации продюсеров кино и телевидения, декан факультета экранных искусств СПбГИКиТ Виктор Михайлович Будилев, генеральный директор ОАО «Свердловская киностудия» Михаил Александрович Чурбанов и другие известные деятели российского кинематографа и телевидения.

Виктор Михайлович Будилев рассказал об уникальном опыте применения проектного подхода к кинообразованию в СПбГИКиТ:

— Суть проектного подхода — это работа в проекте на результат. Киноиндустрия развивается существенно быстрее, чем само кинообразование. Мы уже знаем, что процедура прощания с пленкой состоялась, и мы шагнули в мир цифровых технологий. Кинопроизводство — это коллективный труд,

На любом форуме и фестивале на поклон выходит команда. По тем материалам, которые мы видим, новый государственный образовательный стандарт позволяет нам говорить о необходимости перехода к проектному подходу в образовании. Проектный подход — это интеграция образовательной, творческой и производственной деятельности.

Формат конференции прекрасно подходит для обмена опытом. Уходящий год в жизни Института кино и телевидения знаменателен целым рядом инновационных изменений и подписанием стратегически важных договоров о сотрудничестве. Среди них документы о взаимодействии с Санкт-Петербургским государственным университетом, Санкт-Петербургской государственной консерваторией им. Н. А. Римского-Корсакова, направленные на совместное создание студенческих фильмов, а также соглашения со Свердловской киностудией и киностудией им. М. Горького.

Не менее полезным для других вузов, подведомственных Министерству культуры РФ, может оказаться успешный опыт сетевого взаимодействия СПбГИКиТ с учреждениями дополнительного образования Министерства образования и науки по организации летней производственной практики студентов творческих специальностей — съемки учебных фильмов и телепередач в рамках киномен в детских образовательных центрах.

В резолюции конференции были отражены выработанные ее участниками совместные решения по изменению подходов к организации подготовки кадров для кино и телевидения.

Дмитрий СТАФЕЕВ

## ИСААК ШВАРЦ: «ЭТО... СВАЛИВАЕТСЯ С НЕБА...»

*«Я сделаю любую замороченную оркестровку, наплету любых самых многозначительных диссонансных пируэтов... Но по-настоящему самое трудное для каждого композитора и самое большое для него счастье — все этого хотеть, пусть не врут, что это им все равно... просто почти никому это не удается, потому что это не придумывается, а сваливается с неба, озаряет — сочинить свежую, сильную, запоминающуюся мелодию! Все остальное — дело техники».*

В устах композитора — автора симфонии, балетных партитур, скрипичной сонаты, струнного квартета, романсов — это признание дорогого стоит. И тут невольно просятся слова коллеги и друга Исаака Шварца, композитора Вениамина Баснера, интервью с которым опубликовано в ноябрьском выпуске нашей газеты: «Написать хорошую песню, которую запоет народ, ничуть не легче, чем среднестатистическую симфонию». Вслушаемся же в слова Исаака Шварца, с достоинством — но как скромно! — оценивающим свою совместную с Булатом Окуджавой работу над фильмом-легендой «Белое солнце пустыни».

«Окуджава дал мне слова песни «Ваше благородие...», и я написал музыку. Песня понравилась и стала даже пользоваться некоторой популярностью...»

*Ваше благородие, госпожа удача,  
Для кого ты добрая, а кому — иначе.  
Десять граммов в сердце, стой, не зови...  
Не везет мне в смерти — повезет в любви!*

Если песня живет столько лет, да еще остается любимой, значит, что-то такое в ней есть. Думаю, что это связано не с музыкой, а, скорее, со словами, это мое глубокое убеждение. И более того, это еще связано с самим героем... Когда я был всего лишь кинозрителем, песня входила в жизнь с экрана. И только тогда, когда ее пел любимый герой. Так с экрана сходили песни и Никиты Богословского, и Исаака Дунаевского, и Василия Соловьева-Седого, и Венедикта Пушкина, и Дмитрия Шостаковича...

В нашей с Окуджавой песне была та особенность, которая дала мне возможность использовать ее как лейтмотив картины — например, когда гибнет наш любимый герой Верещанин, звучит не просто песня, а ее трагическое изложение. Вместо слов, которые он пел: «Десять граммов в сердце, стой, не зови...» — пронзительная щемящая труба... Я сочинял песню, исходя из драматургии картины, представлял



Исаак Шварц за роялем в рабочем кабинете в Сиверском. 1999 г.

себе, как я смогу трансформировать этот кусок и из лихой таковой попевки сделать трагическую тему. Вот это, я думаю, задача любого композитора, пишущего для кино или театра: написать не просто хорошую музыку, а написать так, чтобы из нее можно было вытянуть и одно, и другое, и третье...»

Без «ученых» музыковедческих терминов здесь сказано главное о природе и эстетической выразительности киномузыки, о секрете ее воздействия на зрителя-слушателя. А начиналась блистательная «карьер» Шварца — читатель поймет, отчего слово карьера взято в кавычки, — в... Киргизии, куда будущий композитор вместе с матерью и сестрами был в 1937 году выслан после ареста отца — филолога-арабиста, профессора Ленинградского университета Иосифа Евсеевича Шварца. Осужденный по пресловутой 58-й статье, он был отправлен в лагерь, где в апреле 1938 года был вновь приговорен «тройкой» и расстрелян в Магадане. Всю жизнь Шварц помнил о последнем свидании с отцом перед этапированием в ленинградскую пересыльную тюрьму.

Летом 1937 года семья Шварца, лишившаяся всего имущества, рояля и библиотеки, была выслана из Ленинграда. Мать — Рахиль Соломоновна Бергер, преподававшая в школе математику, русский язык и литературу, с трудом устроилась во Фрунзе (нынешнем Бишкеке) на швейную фабрику. Четырнадцатилетний Исаак, еще недавно выступавший в Большом зале Ленинградской филармонии на смотре юных

дарований, начал давать уроки игры на фортепиано детям местных «баев»-чиновников. И, подобно своему кумиру Шостаковичу, подрабатывать тапером в кинотеатрах на сеансах немых фильмов. В начале войны Шварц руководил хором и оркестром ансамбля песни и пляски Фрунзенского военного округа. Попав на фронт, служил в саперных частях, в 1942 году был контужен под Харьковом. В 1945 году после демобилизации 22-летний Шварц при содействии Д. Шостаковича поступил в Ленинградскую консерваторию, где его педагогами по классу композиции были Б. Арапов и О. Евлахов. Казалось, ничто не предвещало в авторе академических сочинений будущего композитора кино и театра. Но то ли, как нередко бывает, все решил случай, то ли опытные режиссеры услышали в музыке Шварца звуковой «комментарий» к своим сценическим замыслам, оценили его мелодический дар, — только с конца 1950-х годов начался самый плодотворный период в его творческой биографии.

По приглашению Г. Товстоногова Шварц пишет музыку к спектаклям БДТ «Идиот», «Горе от ума» и др. Появляются балеты «Накануне» и «Страна чудес», музыка к хореографическим миниатюрам Л. Якобсона. Из Москвы звонит И. Пырьев, приглашая сотрудничать в постановке фильма «Братья Карамазовы»... Среди 125 кинолент, музыку к которым написал Шварц, по общему мнению, выделяются фильмы, рожденные в сотрудничестве с режиссерами Сергеем Соловьёвым и Владимиром Мотыльём. Совместный советско-японский фильм «Дерсу Узала» (режиссер Акира Куросава) с музыкой Шварца удостоивается в 1976 году премии «Оскар». Песни на слова Окуджавы пользуются особой любовью слушателей разных поколений. Как, к примеру, «Кавалергард век недолог» из фильма «Звезда пленительного счастья»... А за сюиту из музыки к фильму «Мелодии белой ночи» и Концерт для оркестра «Желтые звезды» композитор получил премию правительства Санкт-Петербурга. Шварц — лауреат Государственной премии России и премии Президента РФ, трижды удостоен высшей награды кинофестиваля «Ника», множества наград на международных фестивалях.

Почетный гражданин Ленинградской области, Исаак Шварц (1923–2009) свыше полувека жил в поселке Сиверский, недалеко от Гатчины. Родившийся в Ромнах на Полтавщине (Украина), «сиверский отшельник» — так нередко называли композитора — похоронен на Литераторских мостках Волковского кладбища в Санкт-Петербурге.

Иосиф РАЙСКИН

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

КУЛЬТУРА И ГЛОБАЛИЗАЦИЯ



И. о. ректора РГПУ им. А. И. Герцена С. И. Богданов на пленарном заседании «Развитие культуры чтения и экологии сознания»

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена стал одной из площадок секции «Образование» V Санкт-Петербургского международного культурного форума. Кроме того, эксперты-герценовцы стали участниками других площадок и секций главного события в сфере культуры.

Исполняющий обязанности ректора РГПУ им. А. И. Герцена С. И. Богданов стал участником пленарного заседания «Развитие культуры чтения и экологии сознания» (1 декабря) и модератором конференции «Использование языка как государственного: правовые требования и социальная реальность» (2 декабря), прошедших в Главном штабе Эрмитажа. Директор Музея РГПУ им. А. И. Герцена Е. М. Колосова и заместитель директора Н. В. Андреева выступили с докладом «Музейный проект: имя в истории Петербургской школы и Герценовского университета» на международной конференции «Музеи и коллекции университетов: универсальное наследие» в СПбГУ.

Панельная дискуссия «Национальные и глобальные модели развития культуры и образования в контексте суверенитета государства», состоявшаяся 2 декабря, была организована по итогам работы Общественно-педагогического форума «Просвещение в России: традиции и вызовы нового времени». Организаторы площадки — МОФ «Центр национальной славы», СПбГУ и РГПУ им. А. И. Герцена. Как особо

подчеркнула руководитель проектов Центра национальной славы и Фонда Андрея Первозванного З. Г. Медоева, дискуссия стала логичным продолжением продуктивных обсуждений, которые ведутся на площадке РГПУ им. А. И. Герцена уже в течение 8 лет.

— Данная панельная дискуссия — знаковое событие для Герценовского университета, — отметил, приветствуя участников от имени и. о. ректора С. И. Богданова и. о. проректора по научной работе и информатизации РГПУ им. А. И. Герцена М. Ю. Пучков. — Уже никто не будет отрицать факт глобализации мирового пространства и те последствия, которые она несет. Становление национальной идентичности в условиях глобализации предполагает создание новых условий и возможностей сохранения национальной культуры и образования, которые и должны обеспечить гармоничное развитие общества.

Исполняющая обязанности проректора по международному сотрудничеству РГПУ им. А. И. Герцена Ю. А. Комарова выразила уверенность в том, что гуманитарная миссия педагогического образования всеобъемлющая, а потому именно через образование можно координировать взаимодействие различных структур государственной власти и общественных организаций, вузов.

Специальный гость мероприятия, советник президента Сербии по вопросам культуры и образования Радослав Павлович, в докладе «Стратегии сохранения традиций образова-



Панельная дискуссия «Национальные и глобальные модели развития культуры и образования в контексте суверенитета государства» в РГПУ им. А. И. Герцена

ния и культуры: опыт Сербии» обозначил проблемы в области сохранения культуры Сербии и пути их решения с учетом геополитической обстановки.

Обсуждение было разделено на тематические блоки «Национальные стратегии развития культуры и образования как фактор государственно-общественной солидаризации», «Культура и образование в условиях новой эпохи: российский и зарубежный опыт», «Кризис культуры и образования как результат попыток ценностной универсализации». С докладами и дискуссионными сообщениями выступили ведущие ученые в области культурологии, политологии и образовательной политики: В. А. Гурторов (СПбГУ, Санкт-Петербург), В. А. Багдасарян (МОГУ, Москва), К. Ф. Завершинский (СПбГУ, Санкт-Петербург), О. К. Крокинская (РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург), Л. М. Мосолова (РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург), М. Т. Степанянц (Институт философии РАН, Москва), Д. де Кошко (Координационный совет российских соотечественников, Париж, Франция), Н. Ю. Дубинина (Российский общественный совет по международному сотрудничеству и публичной дипломатии при Общественной палате РФ, Москва), К. В. Преображенская (РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург), М. И. Абдулаев (ДГПУ, Махачкала) и многие другие.

2 декабря в рамках секции «Образование» на факультете изобразительного искусства РГПУ им. А. И. Герцена прошел круглый стол «Художественное образование в школе». В фокусе внимания мероприятия — повышение качества художественного образования, в том числе дополнительного. В рамках круглого стола прошла выставка «Декоративное искусство в художественном образовании».

— Художники-педагоги должны считать себя причастными и к профессиональному сообществу педагогов, и к сообществу художников и, как следствие, решать задачи, которые стоят перед обеими группами. Наша кафедра понимает проблемы современного художественного образования и способствует их обсуждению на международном уровне, — отметила заведующая кафедрой художественного образования и декоративного искусства РГПУ им. А. И. Герцена О. Л. Некрасова-Каратеева.

По единодушной оценке участников мероприятий, состоявшихся в Герценовском университете, тенденциями Санкт-Петербургского международного культурного форума стали локализация обсуждаемых вопросов и привлечение к дискуссии широкого круга экспертов.

Антон ДЕРКАЧ,  
Снежана МАЖЕКЕНОВА

СПбГУ — ПАРТНЁР ЭРМИТАЖА И РУССКОГО МУЗЕЯ



Директор Государственного Эрмитажа М. Б. Пиотровский и ректор СПбГУ Н. М. Кропачев

В рамках V Санкт-Петербургского международного культурного форума в первых числах декабря были подписаны соглашения о сотрудничестве Санкт-Петербургского государственного университета и Русского музея, а также СПбГУ и Государственного Эрмитажа.

1 декабря состоялось торжественное подписание соглашения о сотрудничестве Санкт-Петербургского государственного университета и Русского музея. Подписи под документом поставили первый проректор по экономике СПбГУ Елена Чернова и директор музея Владимир Гусев. «Сегодняшнее событие является, безусловно, знаковым, — отметила Елена Чернова. — Подписание соглашения между Санкт-Петербургским университетом и Русским музеем открывает для нас новые возможности, создает новые направления сотрудничества по вопросам сохранения русской культуры, а также подготовки кадров высшей квалификации в области музеологии, музейного дела, истории, археологии и искусствоведения. Мы надеемся, что договор о сотрудничестве будет иметь воплощение в наших совместных проектах и свершениях».

— Русский музей и Санкт-Петербургский университет связывают давние творческие и деловые отношения — наше сотрудничество многоуровневое и многопрофильное, и в этом смысле особенно важным является использование современных технологий, открывающих новую жизнь для музейного дела и музейной педагогики, — отметил Владимир Гусев.

Документ предусматривает организацию и проведение учебных музейных практик для студентов, мероприятий учебного, внеучебного и научного характера, совместное участие в научно-исследовательских проектах, содействие в организации и выполнении учащимися научно-исследовательских, а также выпускных квалификационных работ.

Программа студенческих практик включает знакомство с постоянными экспозициями и временными выставками, а также с основными направлениями музейной деятельности.

2 декабря такое же соглашение, уже между СПбГУ и Государственным Эрмитажем, было подписано ректором университета Николаем Кропачевым и директором главного музея Северной столицы Михаилом Пиотровским.



Директор Русского музея В. А. Гусев и проректор по экономике СПбГУ Е. Г. Чернова

Подписанное в рамках МКФ генеральное соглашение предполагает разработку интегрированных образовательных программ, организацию и проведение учебной практики универсантов на территории музейного комплекса и в составе экспедиций Государственного Эрмитажа.

«Символично, что мы подписываем генеральное соглашение именно сегодня, в рамках Международного культурного форума, — отметил Николай Кропачев. — Наша совместная работа имеет большое значение не только для Эрмитажа и университета, но и для всего нашего города, его культуры и образования». В качестве одного из ярких примеров успешного сотрудничества ректор СПбГУ привел реализацию совместного проекта, который позволил отреставрировать и сохранить уникальный корпус станковой живописи из особняка барона Штигица, находящегося в ведении университета. Полотна XIX века были отреставрированы специалистами Эрмитажа и теперь являются экспонатами выставки в Главном штабе.

— Санкт-Петербургский университет и Эрмитаж разделяет Нева, а объединяют нас

история, культура и образование, — добавил Николай Кропачев.

Михаил Пиотровский подчеркнул значимость совместных проектов Эрмитажа и университета, которые являются двумя крупнейшими явлениями российской культуры. Он также выразил благодарность специалистам СПбГУ за экспертную работу, в том числе юридические консультации, без которых невозможна деятельность любого современного музея.

— Регламентация наших отношений — это важное явление в развитии синтеза учреждений культуры и науки, который происходит во всем мире. Подписывая этот документ, мы вносим вклад не только в наше сотрудничество, но и в культурное развитие России. Он может стать образцом решений подобного типа, — отметил Михаил Пиотровский.

В 2017 году сотрудничество Санкт-Петербургского государственного университета и Государственного Эрмитажа получит новые направления развития. Ключевыми из них станут научные исследования и новые музейные инициативы.

Александра КАРПОВА, Юлия КОЗИНА

## «АДМИРАЛТЕЙСКОЕ ТАНГО — 2016»

На большой сцене Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева состоялся IV ежегодный районный фестиваль танцев на колясках «Адмиралтейское танго», ставший для Санкт-Петербурга традиционным.

Данное событие проходило в рамках Года российского кино. Ярким моментом фестиваля стало появление на сцене героев произведений Артура Конан Дойла, экранизированных когда-то на киностудии «Ленфильм».

Главными участниками мероприятия стали юные петербуржцы, дети с ограниченными возможностями, те, для кого инвалидная коляска — не приговор. Высочайший уровень их мастерства поразил всех зрителей.

Искреннее восхищение присутствующих в зале вызвало неукротимое стремление танцоров-колясочников победить свою болезнь вопреки всем диагнозам врачей.

Значительную помощь в организации фестиваля оказали военнослужащие Научной роты и Военного института (инженерно-технического) Военной академии материально-технического обеспечения. Курсанты ВИ(ИТ) ВА МТО выступили в роли волонтеров, помогая необычным артистам подготовиться к выступлению на театральной сцене и поддерживая их бурными аплодисментами.

Подобные акции — хорошая школа жизни для защитников нашей Родины.

Павел УСТИМЕНКО



## ВУЗЫ В ПАМЯТНИКАХ АРХИТЕКТУРЫ

Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга

### НЕВСКИЕ ПАЛАТЫ «БОГА ВОЙНЫ»



Вид на здания академии с Литейного моста. 1912 г.

(Окончание. Начало в предыдущем номере)

В прошлом номере газеты мы начали рассказ о формировании территории и архитектурного облика Михайловской военной артиллерийской академии. От истории 1-го городка академии мы переходим к истории 2-го городка, адрес которого — Литейный проспект, 3.

Это еще одно историческое место — бывшая Литейная часть, а именно та территория, где в начале XVIII в. разместились артиллеристы. Об этом говорят бывшие названия улиц: 1-я Артиллерийская — ныне Захарьевская, 2-я — улица Чайковского, 3-я — Фурштатская, 4-я Артиллерийская — Кирочная улица.

По возрасту 2-й городок старше 1-го и, кроме того, имеет большой стаж принадлежности к артиллерии. Так, Литейный двор был заложен в 1711 г., Старый Арсенал построен в 1766 г., т. е. задолго до Артиллерийского училища, но есть две оговорки. Во-первых, здесь занимались сугубо инженерными вопросами, связанными с производством и хранением орудий. Во-вторых, 2-й городок был присоединен к академии частично и не так давно — в 1960 г.

Территория 2-го городка имеет четкие границы с трех сторон. Основу составляет длинное здание на Литейном проспекте, которое продолжают сплошные стены домов по улицам Чайковского и Шпалерной. Западная граница городка проходит по внутренним дворам. Основное здание — это бывшее здание Нового Арсенала, строившееся в 1796–1808 гг. (архитектор Ф. И. Демерцов). Мы видим его после перестройки 1864–1876 гг. (архитектор Р. Р. Генрихсен). В 1850 г. арсенал перевели на Выборгскую сторону.

Бывшее здание Нового Арсенала не пустовало: до революции в нем размещались Главное артиллерийское управление, оружейный и патронный заводы и др., а в советское время — Ленинградское артиллерийско-техническое училище. В 1955 г. его преобразовали в Высшее артиллерий-

ское инженерное. В 1960 г. училище объединили с академией, и городок заняли ее инженерный факультет, типография и др. Кроме того, большую часть помещений занимали ЦАОК — Центральные артиллерийские офицерские курсы имени маршала артиллерии В. И. Казакова. Только в 1995 г. ЦАОК, а с ними и весь 2-й городок, отошли к академии. Сегодня в нем размещаются курсантские факультеты и ряд общеобразовательных кафедр.

3-й городок у Таврического сада имеет четкие границы. Основное здание — бывший манеж Кавалергардского полка (строился в 1800–1806 гг.) — выходит своими стенами и фасадом на три улицы: Захарьевскую, д. 22, Потемкинскую, д. 1, Шпалерную, д. 41. После революции здесь сменилось много хозяев, последними были технические циклы ЦАОК. Сегодня здесь размещается кафедра тактики и боевой работы академии.

Такова краткая история формирования территории Артиллерийской академии. За два века изменились не только местоположение и границы, но и вид участков, их архитектура. Каждый городок представляет собой комплекс зданий различного назначения, которые трудно даже просто перечислить. Однако для нас представляет интерес собственно академия, и мы ограничимся показом в основном внешних изменений архитектурного облика 1-го городка.

Первые постройки на современной территории академии появились во второй половине XVIII в. Среди них был и так называемый Вдовый дом, где доживали свой век офицерские вдовы. Он представлял собой каменное двухэтажное здание с двумя флигелями и садом. Его построил в 1803 г. архитектор А. Порто (здание не сохранилось). После передачи дома Артиллерийскому ведомству в нем разместились Артиллерийский департамент и учебная артиллерийская бригада. Существовали и другие постройки, например строения 1-й лабораторной роты, располагавшейся здесь с 1820 г.



2-й городок академии

Созданное в 1820 г. училище первоначально ютилось вместе с Артиллерийским департаментом. Тесное и неудобное здание для нужд училища явно не подходило, требовались коренные перемены. За дело взялся архитектор А. Е. Штауберт (1780–1843), уже известный по своей первой крупной работе — Военно-сиротскому дому (1806–1809 гг., Московский проспект, 17).

Капитальное строительство и реконструкция сооружений на территории училища начались практически сразу после открытия училища. Общая композиция и контуры главных сооружений современной МВАА проявились уже в 1821–1829 гг. при строительстве здания Артиллерийского училища. Здание специально проектировалось для военно-учебного заведения и вполне удовлетворяло всем требованиям своего времени. Более того, впоследствии оно стало главным корпусом академии. Одновременно возводились и другие сооружения. Образовался комплекс зданий, который с годами неоднократно перестраивался и достраивался.

К 1829 г. основные строения училища (три трехэтажных корпуса) образовали почти замкнутый двор. Главный корпус училища выходил на набережную Невы, два других были ей перпендикулярны и соединялись с главным корпусом связками. Левый (если смотреть на реку) корпус был солдатским, правый занимало Артиллерийское училище. Оба корпуса имели флигеля, выходящие на Бочарную улицу: левый назывался офицерским корпусом, правый — церковным. Во дворе находился каменный манеж с конюшнями, построенный по проекту А. Е. Штауберта.

В середине XIX в. происходило освоение соседней территории слева от главного корпуса. Вначале здесь разместились подсобные и хозяйственные постройки, в основном деревянные, а также двухэтажный солдатский корпус Артиллерийской бригады. При оборудовании прохода к наплавному Литейному мосту часть этих строений снесли. В 1850–1852 гг. по проекту архи-

тектора А. Я. Фарфонтьева был построен двухэтажный корпус казармы, протянувшийся вдоль Морской (с 1858 г. — Нижегородской) улицы.

В 1864 г. военные инженеры Л. А. Витковский и К. Ф. Гаусман по своему проекту достроили это здание до трех этажей с переоборудованием под Пиротехническую школу. Тогда же по их проекту было построено здание химической лаборатории, выходящее на Неву между зданиями Михайловского артиллерийского училища и Пиротехнической школы. В 1879 г. под руководством инженера А. В. Витковского во дворе здания был возведен каменный манеж с конюшнями, перестроенный в 1893 г.

В конце XX в. все основные проекты разрабатывал архитектор В. И. Серков, бытовыми постройками занимался полковник К. Леопольд. Не будем утомлять читателя перечислением созданных объектов, лишь отметим, что практически все они сохранились до наших дней.

После Октябрьской революции и Гражданской войны самым тяжелым испытанием для нас явилась Великая Отечественная война. Здания 1-го городка были сильно повреждены, их капитальный ремонт и частичная перестройка производились в 1945–1949 гг.

Последние коренные изменения архитектуры произошли в 1952 г. Главной причиной работ была реконструкция площади Ленина. По проекту архитектора М. Е. Русакова здания по набережной Невы и вдоль площади Ленина с поворотом на улицу Комсомола были надстроены до 4 этажей, а также подверглись значительным изменениям. С тех пор прошло 55 лет, а перед нами привычный вид на площадь и здание справа от нее.

А. М. БАРАБАНОВ,  
кандидат военных наук, профессор,  
полковник в отставке;  
И. А. МОТОРИН,  
кандидат военных наук, полковник

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

# III ГУБЕРНАТОРСКИЙ НОВОГОДНИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ БАЛ В ПОЛИТЕХЕ



«У нас теперь не то в предмете:  
Мы лучше поспешим на бал,  
Куда стремглав в ямской карете  
Уж мой Онегин поскакал...»

А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»



**Нечасто встретишь столько представителей разных вузов в одном прекрасном зале, которые вместе танцуют, общаются и влюбляются. 23 декабря они собрались для того, чтобы принять участие в Губернаторском новогоднем студенческом балу. Это одно из наиболее ярких общегородских мероприятий, которое уже третий год подряд проходит в Белом зале Главного здания Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.**

Приглашение на Губернаторский новогодний бал для студентов — это своего рода поощрение за работу в течение года: отличную учебу, достижения в научном, художественном и техническом творчестве, спорте и общественной деятельности. На этот раз в Губернаторском новогоднем студенческом балу приняли участие 800 лучших студентов Санкт-Петербурга, в числе которых — стипендиаты Президента и Правительства Российской Федерации, правительства Санкт-Петербурга, победители конкурсов грантов для студентов и аспирантов, конкурсов «Студент года» в системе высшего образования и среднего профессионального образования, студенческих предметных олимпиад, конкурсов профессионального мастерства и других конкурсов.

На церемонии торжественного открытия бала присутствовали губернатор Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко, председатель Комитета по науке и высшей школе А. С. Максимов, глава администрации Калининского района В. А. Пониделко, ректор СПбПУ, академик РАН А. И. Рудской и другие руководители вуза, которые чуть ранее приняли участие в открытии бюста создателя и первого директора Политехнического университета князя А. Г. Гагарина. Приветствуя участников бала, губернатор отметил, что Петербург обладает огромным интеллектуальным потенциалом и не зря считается студенческой столицей России: в

области высшего образования задействовано почти полмиллиона человек, то есть каждый десятый петербуржец имеет отношение к высшей школе. «Здесь самые лучшие инженерно-технические вузы, лучший педагогический университет, сильные медицинские, экономические и не имеющие равных творческие вузы», — сказал Георгий Сергеевич. — Сегодня здесь собрались лучшие из лучших — самые талантливые, самые активные. И это неудивительно, потому что в Петербурге сложилась уникальная творческая атмосфера, в которой каждый может раскрыть свой талант, а наше высшее образование позволяет достигать высочайших вершин». Он поздравил студентов с Новым годом и пожелал им хорошо провести время, повеселиться, порадоваться и успешно сдать предстоящую сессию.

После официальной церемонии открытия ведущий бала — заслуженный артист России Николай Поздеев объявил, что программа будет состоять из танцевальных блоков, строящихся по следующему принципу: яркий творческий номер, затем мастер-класс по одному из бально-исторических танцев, где каждый из гостей сможет разучить несложные движения, и наконец — групповое исполнение только что разученного танца под живой аккомпанемент оркестра. «И открывает танцевальную программу бала король танцев — вальс. «Русский вальс» в исполнении трижды лауреата международного конкурса-фестиваля «Преображение», победителя Фестиваля студенческого творчества «Российская студенческая весна 2015 в Санкт-Петербурге» Андрея Мурашева и студентки Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации Марии Маханьковой», — объявил ведущий.

Если вспомнить историю балов, то в русской культуре, и в частности в дворянской культуре, они занимали важное место со времени Петра Великого — до него в Российской

империи ничего похожего на балы не существовало. Балы были настолько важной частью дворянской жизни, что весь остальной досуг был подчинен подготовке к ним, а музыка и танцы считались важной частью дворянского образования — наряду с иностранными языками и математикой! Начиная с Петровской эпохи во всех государственных высших и средних учебных заведениях, высших школах, иностранных пансионах танец стал обязательным предметом. Считалось, что танцы придавали манерам дворянина величавость, грацию, изящество. Это было, как говорят, «в крови» и воспитывалось с детства. Дворянский бал был школой общения для людей — на балу влюблялись и выбирали невесту и жениха. Именно поэтому они имели такую долгую историю. С 1917 года балы в России прекратились, но в наше время их история возобновилась.

Бал имел свои правила, свою последовательность танцев и свой этикет, особые для каждой исторической эпохи. Обязательной принадлежностью бала был оркестр или ансамбль музыкантов. Те, кто сегодня в Политехе видели это действо, наверняка согласятся, что нет ничего более сказочного и новогоднего, чем утонченные дамы и галантные кавалеры, закружившиеся в танцах различных стилей и эпох! Танцевали пары в нарядных костюмах — словно сошедшие со страниц классической литературы. Прекрасные девушки, статные юноши и очаровательные гости насладились чудесной музыкой и, провожая предыдущий, в танце встретили грядущий год. Разучить движения традиционных бальных танцев (вальса, полонеза, кадрили, польки) им помог танцмейстер бала — педагог кафедры хореографии Санкт-Петербургского государственного института культуры (СПбГИК), лауреат Молодежной премии Санкт-Петербурга Максим Саломатов.

«Я участвую в таком мероприятии первый раз, — поделилась с нами своими впечатлениями Наталья Венцловайте, студентка 6-го

курса педиатрического факультета Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. акад. И. П. Павлова. — Очень интересно побывать на настоящем балу — это замечательные традиции, и очень хорошо, что они сохраняются». «Происходящее здесь сегодня располагает к ощущению атмосферы того времени, когда, наверное, строилось это великолепное здание. Все это вместе с ощущением внутреннего легкого волнения очень классную энергетику дает. Вообще, здесь очень красивая архитектура. Я знал, что Политех — университет с большой историей, но никогда здесь не был. Ваше Главное здание поражает своими красотой и величием», — добавил одноклассник Наталья Константин Щербань — будущий отоларинголог, отличник, который, как и Наталья, занимается в Студенческом научном обществе.

Эта волшебная новогодняя сказка стала возможна благодаря поддержке правительства Санкт-Петербурга и Комитета по науке и высшей школе и, конечно, руководству Политехнического университета. «Сегодня этот бал сделали они — ребята, старательно учившие танцы в течение нескольких месяцев, творческие коллективы Политеха и других университетов, также добавившие празднику яркости и, конечно, великолепный Губернаторский оркестр Санкт-Петербурга во главе с его основателем и художественным руководителем, народным артистом России Станиславом Горковенко. Я уверен, что традиции Губернаторских новогодних балов продолжится, ведь нет ничего волшебнее и прекраснее, чем современные молодые люди, танцующие те танцы, которые были популярны еще во времена пушкинских балов. Надеюсь, все ребята получили сегодня заряд положительных эмоций и хороший настрой перед предстоящей зимней сессией!» — сказал напоследок ректор СПбПУ А. И. Рудской.

Инна ПЛАТОВА

## ЗИМНИЙ БАЛ В РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

**15 декабря в Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена прошел VI Зимний бал.**

Собравшихся в Голубом зале участников и гостей поприветствовал хозяин бала — и. о. ректора Герценовского университета С. И. Богданов.

— По доброй традиции праздник уже в шестой раз объединил студентов, которые ценят и сохраняют нашу культуру, — отметил Сергей Игоревич. — Вы продолжаете историю и формируете будущее, уверен, этот бал войдет в историю Санкт-Петербурга как одно из самых ярких культурных событий.

Как хозяин бала С. И. Богданов передал в качестве подарка в Фундаментальную библиотеку РГПУ им. А. И. Герцена несколько экземпляров уникального энциклопедического проекта «Три века Санкт-Петербурга», рассказывающего о культуре и традициях, сложившихся в Северной столице.

В этом году участников бала ожидали сюрпризы: на потолок Голубого зала проецировалась инсталляция ночного неба. Отличительным элементом костюмов участников стали светящиеся броши, изготовленные на мастер-классах. Кроме того, балу предшествовала развернутая в фойе выставка картин, которые участники создавали на



мастер-классах по изобразительному искусству.

Были исполнены полонез, греческий танец «Сиртаки», венский вальс, кадрили «Коробочка», венгерский танец и другие традиционные танцы. Всего в мероприятии приняли участие около 250 студентов со всех факультетов и институтов Герценовского университета. Впервые бал посетили гости

из Петрозаводска, которые исполнили показательный танец.

— Бал — это кульминация долгой подготовки, событие, на котором участники могут применить весь полученный в ходе нее опыт, — отметила соруководитель проекта, студентка института музыки, театра и хореографии Герценовского университета Валерия Нурьева. — Подготовка занимает



много времени, она длится 2–3 месяца. Ребята не только учатся танцевать, но и изучают культуру, исторический этикет.

Студенты отмечают, что им интересен не только бал, но и дружеская атмосфера, общение, возможность узнать больше об истории XIX века.

Анастасия ТЮТЮКОВА

## НОВОСТИ ВУЗОВ

# СТУДЕНТЫ О ВАЖНОМ

16 ноября в Петербургском государственном университете путей сообщения Императора Александра I прошел IV Международный студенческий симпозиум на тему «Россия в мировой экономике: тенденции и возможности», который организовала кафедра «Экономическая теория».

Как и в предыдущие годы, симпозиум привлек к себе внимание студентов и преподавателей факультета «Экономика и менеджмент», а также студентов и магистрантов инженерных факультетов. С приветственным словом выступили и. о. декана факультета «Экономика и менеджмент» Е. С. Палкина и заведующая кафедрой «Иностранные языки» Е. А. Афанасьева.

Интересными оказались и форма мероприятия — свободная дискуссия, и обсуждаемые вопросы. На пленарном заседании были заслушаны три доклада: «Экономика России: проблемы настоящего и будущего», «Транспортное пространство РФ: факторы изменений», «Жизненный цикл

интеграционных союзов». Их подготовили студенты К. Травкин, А. Николас, А. Шкляев, П. Житенёв. Внимание участников симпозиума привлекло выступление представителя итальянской компании «SPIC INTERNAZIONALE», осуществлявшей строительство мостового комплекса Западного скоростного диаметра.

Дискуссия продолжилась на четырех круглых столах: «Актуальные социально-экономические проблемы национальных экономик», «Многополярность современного мира и новые факторы экономической динамики», «Транспортные системы стран и их роль в социально-экономических преобразованиях национальных хозяйств», «Правовые аспекты функционирования российской экономики в системе международных экономических отношений».

Доклады, подготовленные участниками, не просто содержали актуальную информацию. Постановка проблем, высокий уровень подготовки, использование самых последних данных информа-



ционных источников порадовали преподавателей. После каждого доклада разворачивалось их оживленное обсуждение с участием как студентов, так и специалистов. Для ответов на многочисленные вопросы, поднятые в ходе круглых столов, едва хватило отведенного на симпозиум времени.

Для большинства участников симпозиум оказался первым опытом участия в масштабном университетском мероприятии. Всего в нем приняли участие 289 человек. С докладами выступили представители 10 стран: Китайской Народной Респуб-

ки, Тайваня, Японии, Эстонии, Украины, Монголии, Казахстана, Узбекистана, Финляндии, Российской Федерации.

IV Международный студенческий симпозиум оправдал ожидания его участников и организаторов. Именно такие мероприятия дают возможность студентам из России и других стран не только обмениваться мнениями и результатами своей научной работы, но и получать опыт публичных выступлений и дискуссий, активизировать свои научные изыскания.

Арина МАКАРОВА

### МНЕНИЕ

Международный студенческий симпозиум по экономике, безусловно, оказался полезен для каждого его участника. На мой взгляд, участники сумели заложить хорошую основу для последующей углубленной научной работы.

Важно, что в симпозиуме принимали участие не только будущие экономисты, менеджеры и логисты, но и студенты, обучающиеся по техническим на-

правлениям и специальностям. Мне как будущему инженеру-мостостроителю это мероприятие помогло расширить кругозор. После участия в круглом столе «Транспортно-логистический комплекс» я еще раз убедился в важности и ценности выбранной мной профессии.

А. ЛАНГ

## КОНФЕРЕНЦИЯ В СПБГЛТУ



С 7 по 9 декабря в Санкт-Петербургском государственном лесотехническом университете им. С. М. Кирова прошла заключительная конференция под названием «К устойчивому лесному хозяйству и образованию в интересах устойчивого развития» по проекту ТЕМПУС «Содействие профессиональной подготовке в области устойчивого лесного хозяйства: обучение в течение всей жизни».

На конференции обсуждались такие актуальные темы: образование как катализатор устойчивого развития; необходимость изучения таких вопросов, как изменение климата, биоразнообразие, взаимосвязи водных ресурсов и леса неакадемическим сообществом; обучение в течение всей жизни как направление образования в интересах устойчивого развития и др.

Помимо дискуссий состоялся выезд в Линдуловскую лиственничную рощу, которая является одной из жемчужин российского лесокультурного дела и объектом наследия. Роща расположена в 3,5 км от станции Рощино, на берегу реки Линдуловки. Это место было выбрано еще Петром I для выращивания корабельного леса для Кронштадтской верфи. Кроме лиственницы в роще произрастают сибирский кедр, сосна, ель, пихта, ясень, ольха, дуб, ильм.

## В «КОРАБЕЛКЕ» ЗАВЕРШИЛСЯ ЗИМНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР

Со 2 по 9 декабря в Санкт-Петербургском государственном морском техническом университете (СПбГМТУ) прошел зимний фестиваль интеллектуальных игр. Он состоял из нескольких туров: мультимедийной игры, командного турнира «Своя игра», брейн-ринга. Финальным аккордом фестиваля стало проведение чемпионата по спортивной версии игры «Что? Где? Когда?».

В мероприятии участвовало девять команд, представляющих разные факультеты вуза. За игровыми столами собрались не только студенты, но также преподаватели и сотрудники университета, включая проректоров и деканов. Еще одну из команд составили претенденты на звание «Мистер Корабел — 2016». Как никогда много зрителей и болельщиков собралось в холле культурно-бытового центра СПбГМТУ.

Традиционно имели место вопросы с раздаточными материалами, черным ящиком, аудио- и видеовопросы. Спустя два часа напряженных раздумий сборные знатоков пришли к финишу с разными результатами.

Победителем в игре стала команда факультета кораблестроения и океанотехники «Арабелла», наиболее опытная из всех. Второе место завоевали знатоки команды «Молоко не Пакистан», представляющие факультет корабельной энергетики и автоматики. Третье место досталось команде «Корвет», отстаивающей интеллектуальную честь Учебного военного центра.

Интересно, что распределение призовых мест в финальной игре стало точным отражением суммарных итогов всего фестиваля. Именно перечисленные выше команды, в том же самом порядке, поделили между собой призовые места.

Вручая дипломы и награды победителям, проректор Евгений Кротов отметил рост популярности интеллектуальных игр среди студентов и сотрудников «Корабелки». «К весеннему фестивалю количество команд увеличится», — отметил проректор по учебной и воспитательной работе СПбГМТУ и добавил, что подобная форма проведения досуга не только интересна, но и полезна для всех.

Александр БУТЕНИН



Победитель фестиваля — команда «Арабелла»



Знатоки «Корабелки»

СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга  
Рубрику ведёт Нина Новикова

## СПБГЛТУ — ЧЕМПИОН СРЕДИ ВУЗОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПО ДАРТСУ

28–29 ноября 2016 года в Национальном государственном университете физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта проходил чемпионат вузов Санкт-Петербурга по дартсу. Всего в нем приняли участие 20 вузов нашего города.

Первые игры для команды Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета (СПБГЛТУ) им. С. М. Кирова были очень трудными, но ребята проявили характер и силу воли.

Команда СПБГЛТУ «Волки ЛТУ» в составе: Илья Волохин, м. с. м. к., победитель и призер чемпионатов России по дартсу; Артём Васильев; Владислав Безбородкин; Сергей Стаховский; Зита Поцюте одержала победу и получила титул чемпиона среди вузов Санкт-Петербурга.

В соревнованиях по сдаче норматива на спортивный квалификационный разряд наши спортсмены показали следующие результаты:

1. Владислав Безбородкин — I разряд, 746 очков.
2. Владислав Фасохудинов — III разряд, 549 очков.
3. Илья Финкель — III разряд, 539 очков.
4. Артём Тропин — III разряд, 536 очков.
5. Екатерина Чернявская — II разряд, 532 очка.



6. Вадим Силецкий — III разряд, 525 очков.
7. Татьяна Круль — III разряд, 512 очков.
8. Маргарита Глазунова — III разряд, 507 очков.

## ОТКРЫТОЕ ПЕРВЕНСТВО ПО БОКСУ



Состоялось 44-е открытое первенство НГУ им. П. Ф. Лесгафта по боксу, посвященное памяти заслуженного тренера СССР доцента А. Н. Кудрина и празднованию 120-летия образования университета.

В соревнованиях участвовало 10 команд из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Всего к участию в турнире было допущено 33 боксера (из них 3 мастера спорта России, 14 кандидатов в мастера спорта и 16 боксеров с I разрядом) не моложе 1998 года рождения. Организационный комитет возглавлял ректор НГУ им. П. Ф. Лесгафта профессор Сергей Евгеньевич Бакулев, его заместителем был заведующий кафедрой теории и методики бокса доцент Александр Михайлович Симаков. Соревнования были организованы и проведены в соответствии с правилами соревнований по боксу и требованиям Федерации бок-

са России. В ходе соревнований участники продемонстрировали хорошую физическую и технико-тактическую подготовку. Большинство поединков отличались высоким накалом спортивного единоборства.

Как всегда, на этом турнире поединки боксеров проходили в жесткой, бескомпромиссной борьбе студентов специализации бокса НГУ им. П. Ф. Лесгафта и претендентами на призы и медали из других клубов за командное первенство.

В результате трех дневных сражений победу одержали боксеры специализации бокса НГУ им. П. Ф. Лесгафта. Победители и финалисты были награждены фирменными медалями турнира и специальными призами от спонсора, экипировочного центра «Единоборец».

Турнир посетило более 200 зрителей, ветеранов бокса и почетных гостей.

## ЛЕСГАФТОВЦЫ НА ЧЕМПИОНАТЕ ВУЗОВ ПО КИКБОКСИНГУ



В СК «Мужество» прошел чемпионат вузов по кикбоксингу, в котором участвовали 154 спортсмена (мужчины и женщины) из 25 вузов. От НГУ им. П. Ф. Лесгафта в чемпионате участвовало 11 спортсменов — студентов 1–3 курсов кафедры теории и методики бокса в разных весовых категориях.

Первые места заняли Никита Михайлов (2-й курс), Евгений Гиматов (2-й курс), Никита Ляшев (1-й курс), Егор Яремейчук (3-й курс). Иван Голубев (2-й курс) — 2-е место, Мурат Рашидов (2-й курс) — 2-е место, Алексей Лупанов (1-й курс) — 2-е место Никита Мальцев и Даниил Жуков (3-й курс) — 3-е место.

## «СЕВЕРНЫЕ САПСАНЫ» РВУТСЯ ВПЕРЕД



Хоккейная сборная Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I с этого года выступает под новым именем — «Северные сапсаны». Новое имя, безусловно, принесло команде успех! Ее состав в этом сезоне значительно вырос и пополнился опытными игроками. А еще ребятам совсем недавно сшили новую форму, и теперь они в полной боевой готовности к новым победам!

На чемпионате Санкт-Петербурга по хоккею среди студенческих команд 2016/2017 «Северные сапсаны» заняли III место. Бороться за него им пришлось со сборной Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого «Черные медведи», а это достаточно сильные соперники. Игра получилась очень красивая, насыщенная силовыми приемами, как и положено в хоккее. Сборная ПГУПС забила сразу три шайбы в первом пе-

риоде и одну во втором. Упор делался на атаку противника, и ребятам это удалось. За следующие два тайма «Медведи» попытались догнать «Сапсанов» тремя голами, но сборная ПГУПС достойно выдержала натиск соперника и одержала победу!

Успех с командой, капитаном которой является Олег Джанкетов, разделил ее тренер А. А. Юдин. Спасибо Артёму Андреевичу за упорство, трудолюбие и наставления, которые привели «Сапсанов» к высокому результату! И конечно же, команда благодарит болельщиков, которые поддерживали ее.

А тем временем вот-вот начнутся игры первенства Санкт-Петербурга среди студенческих команд на кубок газеты «Санкт-Петербургские ведомости». Успехов вам, «Северные сапсаны»!

Алексей ЛИНК

## СЕМИНАРЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

Санкт-Петербургский государственный университет

22–24 марта проводит  
междисциплинарную научную конференцию  
«ЯЗЫК И ПРОСТРАНСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА».

Конференция будет проходить на базе Института истории в рамках проекта «Historia nationem gignit» (руководитель проекта: С. Е. Фёдоров, д. и. н., профессор кафедры истории Средних веков СПбГУ).

Предстоящая конференция станет четвертой в серии конференций «Нации и этничность в гуманитарных науках» в Санкт-Петербургском государственном университете.

Оргкомитет конференции надеется на обсуждение проблематики не только в ее стадийном, ограниченном определенной эпохой периодом, измерении, но и в более широком в методологическом плане контексте. В этой связи предлагается обсудить следующие вопросы:

- Филологические дисциплины и исследования этничности, наций и национализма — пространство для диалога.
- Соотношение генезиса языка и этнических общностей: континуитет и дисконтинуитет (становление языка, формирование и развитие литературного языка, современный язык; социальные, политические и культурные общности).
  - Литературный язык как реальность ренессансной Европы.
  - Язык и складывание современных наций.
- Проблемы аккультурации: от Средних веков к современности.
  - Дискурс-анализ.
- Язык как маркер идентичностей и средство конструирования границ.
  - Конструирование языков.
  - Проблемы социализации языка.
- Язык как средство социального ограничения.
- Язык в повседневности (этнометодология и другие подходы).
  - Расизм и язык.

Контактная информация: Феликс Евгеньевич Левин, тел.: +7 (911) 158-6069.  
Эл. почта: vitabrevis620@gmail.com; historianationemgignit@gmail.com.

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого  
Гуманитарный институт  
Кафедра философии

30–31 марта проводит  
16-ю Всероссийскую научно-практическую конференцию  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТА XXI ВЕКА».

Современная технологическая цивилизация ставит перед человечеством вопросы, касающиеся экологии, здоровья, энергетики, социальных проблем. В значительной степени эти вызовы являются гуманитарными по своему характеру. Возникающие проблемы не могут быть устранены только за счет технологических решений, и требуется ревизия норм, ценностей, повседневных практик. Технологические и инженерные задачи встроены в широкую социокультурную реальность и связаны с культурными традициями, ценностными вопросами, политическими перспективами. Необходимо оценить и сформулировать стратегии кооперации технических и гуманитарных дисциплин, осмыслить важность гуманитарного знания для формирования профессиональной культуры современного специалиста.

### Вопросы, предлагаемые для обсуждения:

- Образовательные стратегии XXI века. Инновационные и традиционные модели образования
  - Инженерное и гуманитарное образование: сотрудничество или противоречие?
    - Место философии в современной модели образования
- Современные направления в философии техники и социокультурных исследованиях науки и технологий
  - Инженерная этика в формировании специалиста XXI века
    - Социально-психологический портрет специалиста
- Когнитивные практики в становлении профессиональной культуры инженера
- Школы, методологические программы, концептуальные подходы в современной философии
  - Дискуссионная культура и (или) дистанционное образование
    - Феноменология культуры
- Культурологические основания компонентов Liberal arts (творческая вовлеченность, критическое мышление, коммуникабельность)
- Круглый стол: идея социальной относительности (памяти В. П. Горюнова)

Контактная информация:  
e-mail: profkultura.xxi@gmail.com.  
Контактное лицо — Наталья Владимировна Никифорова,  
тел.: 8 (911) 925-5570, 8 (812) 534-7521 —  
кафедра философии СПбПУ.

Фонд поддержки и развития Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова

15–17 апреля проводит  
IV Всероссийскую научно-инновационную конференцию школьников  
«ОТКРОЙ В СЕБЕ УЧЕНОГО!».

Конференция представляет собой площадку для обмена научными исследованиями школьников в возрасте от 12 до 18 лет.

В рамках конференции проводится круглый стол «Проблемы современного школьного образования», к участию в котором приглашаются научные руководители участников и эксперты конференции.

Заявки на участие принимаются до 28 февраля.

Контактная информация: Екатерина, тел.: +7 (981) 888-1501;  
Марина, тел.: +7 (911) 942-7580; веб: http://ovsu.ru.  
Эл. почта: org@znaniy.spb.ru.

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого  
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена  
Министерство образования и науки Российской Федерации  
Российская академия наук  
Физико-технический институт им. А. Ф. Иоффе Российской академии наук

29 мая — 2 июня проводят  
Четырнадцатую международную конференцию  
«ФИЗИКА ДИЭЛЕКТРИКОВ» (ДИЭЛЕКТРИКИ-2017),  
которая пройдет на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия).

### Цель конференции:

Обмен научной информацией и координация работ специалистов в области физики и техники диэлектриков.

### Секции конференции:

- Процессы переноса заряда в диэлектриках.
- Физика наноструктурированных диэлектриков.
- Физика диэлектрических пленок и структур на их основе.
- Физические процессы в аморфных и стеклообразных неорганических диэлектриках.
- Физика и технология полимерных композитных диэлектриков.
  - Оптика и спектроскопия диэлектриков.
  - Электретный эффект и его применение.
  - Диэлектрики в экстремальных условиях.
- Релаксационные явления в полярных диэлектриках.
  - Применение диэлектрических материалов.

Контактная информация: ученые секретари — Николай Александрович Васильев,  
Дмитрий Эдуардович Темнов. E-mail: psme@herzen.spb.ru. Тел.: (812) 315-5396,  
факс: (812) 315-5396, веб: http://dielectrics.herzen.spb.ru. Эл. почта: psme@herzen.spb.ru.

Санкт-Петербургский государственный технологический институт  
(технический университет)  
Физико-технический институт им. А. Ф. Иоффе Российской академии наук

3–7 июля проводят  
13-ю Международную конференцию  
«СОВРЕМЕННЫЕ УГЛЕРОДНЫЕ НАНОСТРУКТУРЫ»  
(ADVANCED CARBON NANOSTRUCTURES (ACNS-2017)).

### Цель конференции:

Обсуждение последних научных результатов в области физики и химии новых нанокристаллических материалов: различных типов фуллеренов, углеродных нанотрубок, нанодIAMONDS, графенов и применения этих уникальных соединений.

В рамках конференции состоится 5-я однодневная Школа-конференция «Новые углеродные наноструктуры и методы их исследования». В программу Школы входят лекции приглашенных докладчиков и сессия для кратких устных презентаций ее молодых участников.

### Предполагаемые результаты:

- Выявление тенденций развития в мире фундаментальных и прикладных исследований в области технологии углеродных наноструктур (различных типов фуллеренов, углеродных нанотрубок, графенов, луковичной формы углерода, нанодIAMONDS).
  - Определение тенденций и способов трансфера технологий от фундаментальных к прикладным исследованиям в области углеродных нанотехнологий.
    - Выяснение «проблемных» вопросов диагностики наноструктур.
  - Развитие международного сотрудничества между исследователями из России, ближнего зарубежья и учеными, работающими в ведущих университетах мира.
  - Возникновение свежих идей и их реализация в новых совместных проектах.
- Заявки на участие принимаются до 20 марта.

Контактная информация:  
ул. Политехническая, д. 26, Физико-технический институт им. А. Ф. Иоффе,  
Санкт-Петербург, 194021. Факс: +7 (812) 297-0073, тел.: +7 (812) 292-7377,  
веб: www.acns2017.org. Эл. почта: info@acns2017.org.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

### Уважаемые читатели!

Сообщаем вам, что подписаться на газету  
«Санкт-Петербургский вестник высшей школы»  
можно с любого месяца через:

- «Северо-Западное агентство «ПРЕССИНФОРМ»  
Подписные индексы: 15381 (для юридических лиц), 3541  
(для физических лиц).

Тел.: 8 (812) 335-9751 или через сайт: www.pinform.spb.ru

- Агентство подписки и доставки периодических изданий «Урал-Пресс СПб»  
(для юридических лиц)

Подписной индекс: — ВН010272, тел./факс: 8 (812) 677-3207

Подписка принимается до 25 числа месяца, предшествующего подписному.

Ответственный исполнитель от редакции — Полина Мищенко.  
Тел./факс: 8 (812) 230-1782, эл. адрес: ofko-north.star@mail.ru

### Дорогие друзья!

Заходите на сайт информационного агентства «Северная Звезда».  
Только здесь вы найдете самые свежие новости в сфере высшей школы, науки и культуры.  
www.nstar-spб.ru