



СОВЕТ РЕКТОРОВ
ВУЗОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА.
ГЛЕБ ТУРИЧИН

СТР. 3

КЛУБ ПРОРЕКТОРОВ.
ТАМИЛА ТИТОВА

СТР. 5

ВОЛНЫ ВЫПУСКНИКОВ ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ
ЗАПОЛНИЛИ ПОЛИТЕХ

СТР. 8

МИЛОСЕРДИЕ
В ЮНЫХ СЕРДЦАХ

СТР. 13

ВЫСШАЯ ШКОЛА

ДЕНЬ ПЕТЕРБУРГСКОЙ НАУКИ

В этом году 8 февраля – День российской науки, который отмечается с 1999 г., был масштабным как никогда. Работа петербургских научных институтов и вузов была представлена с 6 по 11 февраля на Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ в рамках тематической недели «Санкт-Петербург научный».

Вузы, колледжи и научные организации города представили ключевые достижения Санкт-Петербурга в науке и профессиональном образовании, провели мастер-классы, автограф-сессии, лекции, квесты и другие мероприятия для посетителей выставки (подробнее об участии Академии Штиглица читайте на стр. 2). Потенциальным абитуриентам был интересен единый портал науки и высшего (профессионального) образования Санкт-Петербурга — фактически цифровой двойник научно-образовательной сферы города, где собрана полная информация о возможностях получения образования и осуществления научной деятельности в Северной столице. Проект познакомил с вузами и колледжами города, направлениями, по которым в нашем городе осуществляется подготовка специалистов и проводятся фундаментальные и прикладные исследования.

Вместе с тем в самом Петербурге тоже отмечали День российской науки. В Санкт-Петербургском государственном электротехническом университете «ЛЭТИ» (СПбГЭТУ «ЛЭТИ») открылась фотовыставка портретов выдающихся молодых ученых университета «Науки юношей питают...».

— Сегодня в составе университета успешно работают 8 молодежных лабораторий и Молодежный НИИ. Более 10 молодых ученых возглавляют ведущие кафедры и факультеты. За 3 года более 200 молодых ученых стали победителями разных конкурсов и грантов. И сегодня я очень рад, что в университете, рядом с галереями выдающихся ученых, появилась выставка портретов лидеров нашей молодежной науки. Я хочу вас всех поблагодарить за ваши научные достижения, труд и гражданскую позицию. Ваши успехи — это развитие и продвижение ЛЭТИ — сказал, открывая выставку, ректор СПбГЭТУ «ЛЭТИ» Виктор Шелудько.

Одна из героинь фотовыставки, доцент кафедры электроакустики и ультразвуковой техники СПбГЭТУ «ЛЭТИ», кавалер медали А. А. Вавилова «За достижения в науке» Ясемин Староверова отметила, что для научной деятельности в ЛЭТИ созданы все условия.

Организатором фотовыставки «Науки юношей питают...» выступило Управление корпоративных и внешних коммуникаций университета. Автор фоторабот — ассистент кафедры безопасности жизнедеятельности, выпускница СПбГЭТУ «ЛЭТИ» Наталья Смирнова.

В Петербургском государственном университете путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) на торжественном заседании, посвященном Дню российской науки, был дан старт юбилейным мероприятиям к 50-летию начала строительства Байкало-Амурской магистрали.

Ученых вуза, профессорско-преподавательский состав, а также вчерашних и сегодняшних бойцов БАМа поздравили ректор вуза Олег Валинский, заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Михаил Глазков, начальник Октябрьской железной дороги Виктор Голомолзин, почетный президент Корпуса выпускников ПГУПС Виктор Лобко.

— Сегодня легендарная Байкало-Амурская магистраль и Транссиб вышли на новый виток своего развития, и я уверен, что мощный научный потенциал нашего вуза будет способствовать решению сложнейших за-



Выставка «Науки юношей питают...»

дач по повышению провозных и пропускных способностей Восточного полигона, поставленных Правительством Российской Федерации перед ОАО «РЖД», научным сообществом нашей страны, — подчеркнул в своем выступлении ректор ПГУПС Олег Валинский.

Руководством ОАО «РЖД» были отмечены аспиранты и студенты ПГУПС за большой личный вклад в развитие объектов железнодорожной инфраструктуры, активное участие в реализации Всероссийского студенческого проекта «БАМ 2.0» и разработку научных проектов по Байкало-Амурской магистрали.

8 февраля в Санкт-Петербургском государственном университете аэрокосмического приборостроения (ГУАП) в рамках программы «Приоритет 2030» состоялось открытие уникальной лаборатории. Здесь будет осуществляться подготовка студентов в области проектирования и испытания микромеханических приборов, решающих на-

вигационные задачи аэрокосмоса и систем управления подвижными объектами.

Лаборатория аэрокосмической микромеханики располагает оборудованием, необходимым для изучения принципов построения, проектирования и изготовления микромеханических гироскопов и акселерометров, которые применяются для измерения движений. Работа в лаборатории аэрокосмической микромеханики ГУАП поможет студентам в подготовке выпускных квалификационных работ, участии в проектной деятельности и инженерно-технических конкурсах.

Заместитель директора института аэрокосмических приборов и систем ГУАП Наталья Овчинникова подчеркнула, что школа микромеханики имеет многолетнюю историю, а ее основателями были крупные ученые. Так, огромный вклад в развитие направления микромеханики инерциальных микрочувствительных элементов в ГУАП сде-

лал Леонид Северов. Он долгое время работал на кафедре эксплуатации и управления аэрокосмическими системами и создал учебный курс, который читал не только для студентов ГУАП, но и для студентов ЛЭТИ, ИТМО и других вузов.

— Для меня очень ценно, когда наши выпускники, выбирая работу по своей специальности, достигают высоких карьерных высот и возглавляют крупные предприятия. Открытие лаборатории — важное мероприятие с точки зрения оснащения университета, развития материально-технической базы. Будем надеяться, что работа в лаборатории будет полезной и студентам, и преподавателям, и позволит открыть новые подходы к преподаванию и изучению материала, — сказала ректор ГУАП Юлия Антохина.

В честь Дня российской науки в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) прошел научный квиз для студентов и педагогов вуза. Участники интеллектуального состязания, объединившись в команды, боролись за звание знатока науки. Их задачей было как можно быстрее дать правильный ответ на вопрос из разных областей знаний. Так, молодые ученые с особым рвением боролись в скорости, отвечая на вопросы о создателе ракетно-космической техники и практической космонавтики СССР Сергее Королёве, русском ученом Константине Циолковском, который первым стал использовать русские буквы и собственную систему записи математических формул на родном языке, а также дискутировали на тему того, почему же совы спят горизонтально, хотя взрослые совы спят вертикально. Конечно, верный ответ не заставил себя долго ждать: совы спят на животе, потому что их головы слишком тяжелые. Так они делают до тех пор, пока не станут достаточно большими, чтобы спать вертикально.



Участники научного квиза

Михаил КОЛЬЦОВ

СОВЕТ РЕКТОРОВ

СОВЕТ РЕКТОРОВ И ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ТРУДА РАЗВИВАЮТ СОТРУДНИЧЕСТВО

22 февраля в рамках VIII Санкт-Петербургского Международного форума труда состоялось торжественное подписание соглашения между Государственной инспекцией труда в г. Санкт-Петербурге (ГИТ) и Советом ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Соглашение подписали руководитель инспекции Игорь Беляев и председатель Совета ректоров вузов, ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Алексей Демидов.

Предметом соглашения стали различные направления совместной деятельности: организация мероприятий, обмен общедоступной информацией, разработка и реализация совместных проектов. Особое внимание будет уделено организации студенческих практик. Инспекция развивает новый формат практик для студентов. Они позволяют познакомиться с работой территориального органа исполнительной власти в интересной для студентов форме. Содержание практики отвечает запросам студента и вуза, что позволяет обеспечить качество образовательного процесса.

Подписание документа стало результатом плодотворной совместной деятельности. Напомним, за последний год между ГИТ и вузами Санкт-Петербурга подписано более 10 соглашений. Уже



И. Беляев и А. Демидов

начали реализовываться программы дополнительного профессионального образования, разработанные инспекцией совместно с Политехом, СПбГУПТД. Также совместно с Санкт-Петербургским государственным экономическим университетом открыта магистерская программа «Экономика труда».

Гострудинспекцией разработана подробная дорожная карта взаимодействия с каждым вузом, в рамках которой сотрудниками проводятся спецкурсы, презентации и интерактивные мастер-классы для студентов всех факультетов, специалисты инспекции читают лекции, проводят занятия со студентами, органи-

зуют совместные медиапроекты и многое другое.

Также с прошлого года введен новый формат практики, ключевой идеей которого является снижение количества лекций до необходимого минимума и смещение фокуса на практические занятия. Теперь в рамках практики студенты могут попробовать себя в роли инспектора, посетить уникальные предприятия города, принять участие в расследованиях несчастных случаев, рассмотрении реальных обращений. Учебный материал преподается в формате тренингов, игр, экскурсий, а тренерами выступают сами студенты, прошедшие предварительное обучение в инспекции.

Особый интерес представляет работа с теми кафедрами и институтами, где ведется обучение по направлению «Техносферная безопасность».

Культура соблюдения трудового законодательства, повышение трудовой грамотности молодежи, подготовка высококвалифицированных специалистов по охране труда, трансформация их в специалистов по комплексной безопасности — вот главные цели взаимодействия Государственной инспекции труда с высшими учебными заведениями.

Отдел по развитию государственной службы и взаимодействию со СМИ Государственной инспекции труда в г. Санкт-Петербурге

НОВОСТИ ВУЗОВ

АКАДЕМИЯ ШТИГЛИЦА ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «РОССИЯ»

С 6 по 11 февраля в рамках выставки-форума «Россия» и тематической недели «Санкт-Петербург научный» на ВДНХ демонстрировались анимационные ролики, разработанные студентами кафедры анимации и медиадизайна, а также были проведены мастер-классы преподавателей Академии Штиглица.

В рамках курсового проектирования студенты кафедры анимации и медиадизайна Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица под руководством заведующей кафедрой Оксаны Петрухиной и профессора кафедры Елены Голубевой создали серию анимационных роликов для их дальнейшего экспонирования на ВДНХ в рамках работы модуля «Санкт-Петербург научный». Все представленные на экспозицию информационные анимационные фильмы посвящены выдающимся людям Санкт-Петербурга и наиболее узнаваемым местам города, отражающим уникальность Санкт-Петербурга.

Фильм «Серебряный Петербург — Серебряный век» посвящен жизни и деятельности наиболее известных поэтов Серебряного века, живших и творивших в Петербурге. Рассказ об их ярких высказываниях, жизненных перипетиях и запомнившихся современникам чудачествах ведется от имени Александра Блока. Действие происходит в Петербурге, в местах проведения литературных вечеров.

— Мы нашли много забавных историй о поэтах Серебряного века, читать об этом было весело! Хотелось рассказать и об этой стороне жизни литераторов, о которой не прочтешь в школьных учебниках, — рассказывает студентка Наталья Балаж. — Я думаю, что просвещение молодежи — это всегда актуальная тема, и важно, чтобы это было в первую очередь интересно. Надеюсь, после просмотра нашего ролика вам тоже захотелось побольше узнать о поэтах Серебряного века!

Петербургское метро — главный транспортный узел города, славящийся рядом отличительных черт, делающих его уникальным. В ролике «Подземный Петербург» рассказывается как о технологиях и особенностях строительства, так и о досто-

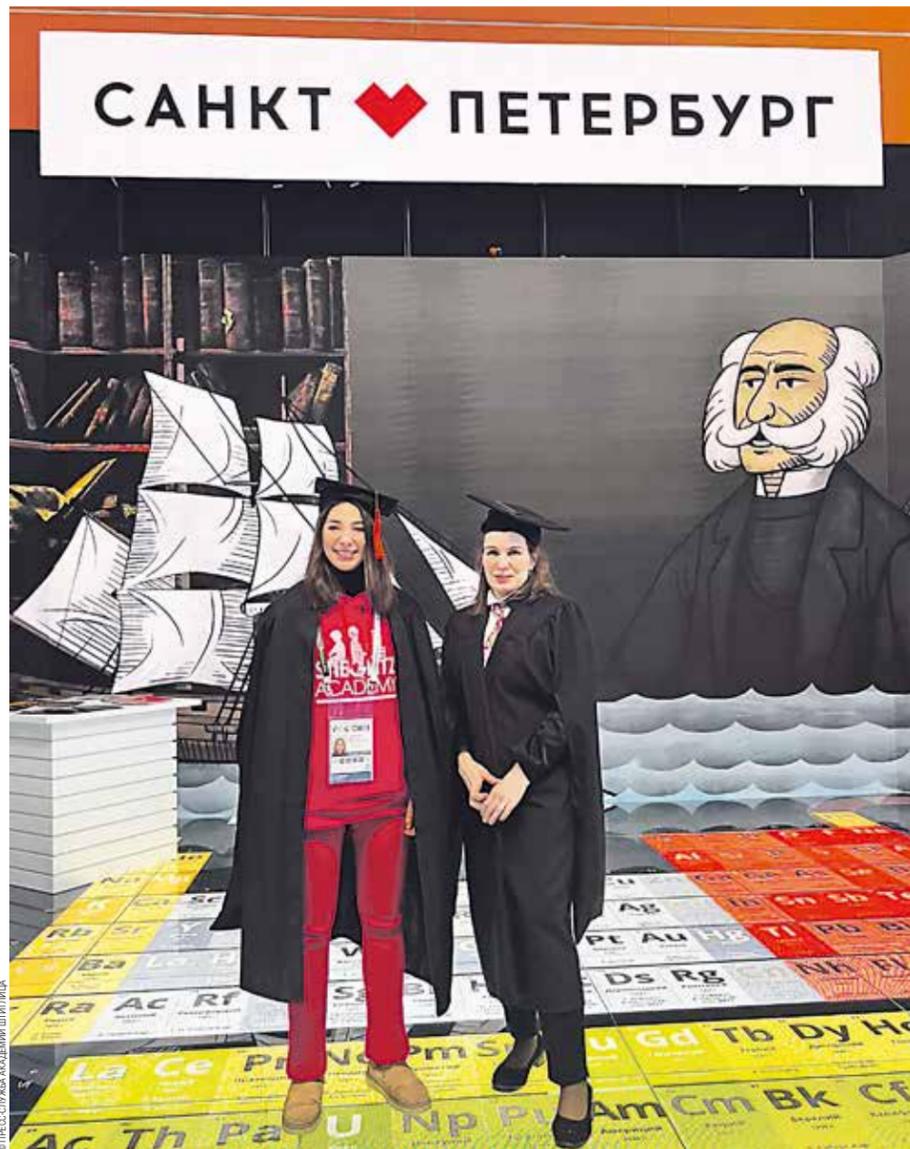
примечательностях петербургского метрополитена.

— Нашей основной идеей было передать движение и динамику города, его транспорта, из-за чего наш ролик наполнен переходами и быстрой сменой сцен. Я отвечала за часть анимации и итоговый монтаж, самым сложным для меня в работе было создать ощущение быстрого темпа, выдержать в течение трех минут единый ритм. Сделать общую стилистику было отдельной интересной задачей, ведь мы старались осветить абсолютно разные темы, связанные с петербургским метро, и показать разнообразие найденных мотивов. В итоге для нас это первый опыт создания научно-популярного ролика, кроме того, с показом на крупном мероприятии, форуме «Россия», — отличный старт для дальнейших проектов, — говорит одна из создательниц ролика Нелли Паламодова.

Ролик «Путеводная звезда» рассказывает о маяках Санкт-Петербурга. Какой из них самый высокий, какие называются створными, что можно увидеть внутри этих величественных строений. Видеоролик открывает завесу тайны быта зрителей и показывает особенности определенных маяков, например, самого старого в России — Толбухина.

Героями роликов, созданных студентами академии, стали также петербургские ученые — Юрий Кнорозов, Жорес Алфёров, Фёдор Литке и Екатерина Дашкова.

В завершающие дни работы тематической недели преподаватели программ основного и дополнительного образования Академии Штиглица — доцент кафедры рисунка Олег Юдин и преподаватель кафедры промышленного дизайна Анастасия Юдина провели мастер-классы по скетчингу «Создание образов анимационных персонажей (на примере животных и птиц)» и мастер-класс по композиции «Метаморфоза». В мастер-классах приняло участие большое количество детей и подростков. Для каждого юного художника были приготовлены подарки: открытки с видами Санкт-Петербурга, созданные студентами кафедры станковой и книжной графики, и художественные материалы. После мастер-классов ребята смогли забрать работы, которые они выполнили



На выставке «Россия»

под руководством преподавателей академии, и памятные подарки. Ролики и мастер-классы привлекли большое количество зрителей разных возрастов. В рамках работы стенда проводилась профориен-

тационная работа, всем желающим были предоставлены информационные материалы об академии.

Илья ПАВЛОВ

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

МЫ ВОСПИТЫВАЕМ НОВУЮ ПЕТЕРБУРГСКУЮ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЮ



26 января 2024 г. Президент РФ Владимир Путин и ректор СПбГМТУ Глеб Туричин (слева) во время посещения Санкт-Петербургского государственного морского технического университета

Подготовка инженерных кадров для высокотехнологичных отраслей промышленности — один из главных вопросов, стоящих перед высшей школой сегодня. О том, почему качественное инженерное образование стоит дорого, какие корабли востребованы сегодня на рынке, и, наконец, о новом поколении абитуриентов — насколько им нужны математика, аналитический интеллект и мотивация к учебе рассказывает ректор Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (СПбГМТУ) доктор технических наук Глеб Андреевич Туричин.

— ГЛЕБ АНДРЕЕВИЧ, В 2024 ГОДУ СПбГМТУ ПОЛУЧИТ КРУПНЫЙ ГРАНТ НА РАЗВИТИЕ ПЕРЕДОВОЙ ИНЖЕНЕРНОЙ ШКОЛЫ «СУДОСТРОЕНИЕ ИНДУСТРИИ 4.0». ПОЧЕМУ ЭТО ТАК ВАЖНО ДЛЯ УНИВЕРСИТЕТА?

— Во-первых, это инвестиции в совершенствование вуза. Наш университет — это развивающаяся корпорация. На средства от полученного гранта создается проект, за период от двух до пяти лет эти средства возвращаются благодаря востребованности проекта.

Во-вторых, эти деньги направляются именно на образовательную деятельность. Это качественно другое образование. В среднем на студента, в зависимости от специальности, тратится от 200 до 400 тыс. рублей в год, и надо понимать, что на эти деньги не предоставить современное качественное высшее образование. Например, стоимость обучения в приличном американском университете начинается от 20 тыс. долларов. Для получения образования нужны деньги. Если мы хотим воспитать высококлассного инженера, то нужно вложиться в его обучение. А в проекте «Передовые инженерные школы» (ПИШ) есть возможность направить именно на это обучение в несколько раз больше денег, чем обычно. Как правило, два-три человека из группы в 25 студентов — это инженеры суперкачества, остальные же просто работники, необходимые отрасли. В ПИШ мы научим немногих, но это будет элитное образование.

— ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЕТСЯ СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ?

— Помимо зарплаты преподавателей, расходов на оборудование и коммунальные услуги



Студенты СПбГМТУ — участники спартакиады

вуза немалых денег стоят расходные материалы для обучения инженеров в лабораториях: реактивы, пластмасса, эпоксидный состав для прессовки и множество других. Это всё статьи расходов. Иначе надо преподавать у доски с мелом, а инженера так учить нельзя.

— КАКИЕ ВОПРОСЫ ОБСУЖДАЛИСЬ ВО ВРЕМЯ ПОСЕЩЕНИЯ УНИВЕРСИТЕТА ГЛАВОЙ ГОСУДАРСТВА В КОНЦЕ ЯНВАРЯ?

— Прежде всего Владимир Владимирович Путин встретился со студентами и военнослужащими, которые участвуют в СВО. Что же касается университета, то мы обсудили много важного: и научно-технологическую политику страны, и наши достижения. Мы показали то, чем гордимся, — новые разработки, лаборатории, отремонтированные и недавно построенные корпуса. Также был затронут вопрос, целесообразно или нет

учить инженера по сложным техническим специальностям по двухуровневой системе бакалавриат + магистратура. Мы считаем, что нецелесообразно — и Президенту наши доводы показались логичными.

— ВУЗЫ БУДУТ ОТКАЗЫВАТЬСЯ ОТ БОЛОНСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ?

— Увидим. Вышло соответствующее указание Президента Российской Федерации, в котором поручено это сделать. Теперь необходимо, чтобы указание было выполнено. Фактически эта трансформация уже происходит. Уйдут годы, потребуется много работы — бумажной, правовой, методической.

— КАКИЕ ДОВОДЫ ВЫ ПРИВОДИЛИ ПРЕЗИДЕНТУ?

— Сложные естественно-научные специальности основываются прежде всего на математике. Она актуальна от начала до конца обучения, в том числе наряду с другими сложными дисциплинами. Будущего инженера для работы на производстве надо научить организации производства, проектированию оснастки, изготовлению электронной экспериментальной техники. Когда человека учат математике с первого по шестой курс, это непрерывный процесс. Когда посередине обучения надо поставить некую границу и выпустить бакалавра не с полными математическими знаниями — а именно два года его учат математике по сокращенной программе — тогда мы получаем неполноценного специалиста для сложного производства. После бакалавриата будущий специалист идет в магистратуру, а здесь количество мест уже ограничено, втрое меньше, чем при приеме в бакалавриат. Считается, что в магистратуре обучающийся начнет, что называется, добирать знания, в том числе по математике, но за два года в бакалавриате знания по математике, т. к. они даются в сокращенном виде, просто теряются. В начале магистратуры студент опять вынужден будет начать изучать эту науку почти с нуля, а времени на это уже не будет. Получится, что сложные темы в магистратуре не будут усвоены. Математика тренирует мозги, и именно поэтому математикой будущий специалист должен во время учебы заниматься постоянно.

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

СТР. 3

Раньше выпускников инженерных специальностей, получивших полноценное пяти-шестилетнее образование, брали не только предприятия, находящиеся на территории Советского Союза, но и за рубежом. Брали на работу везде, ни диплома, ничего не надо было подтверждать. А сейчас как котируются выпускники российских вузов по Болонской системе, которая предполагала, что они плавно будут входить на международный рынок труда? Никак, необходимо подтверждение диплома. Возможно, где-то годится двухуровневая система, например, при подготовке учителей, в гуманитарных науках. Как правило, у них в середине обучения есть квалификация «преподаватель». За четыре года можно подготовить преподавателя труда, который потом доучится на практике. А для инженера-физика, инженера-механика, инженера-математика эта система не работает.

У нас в университете специалитет всегда оставался как основное направление подготовки. Когда принимали Болонскую декларацию, ни естественников, ни гуманитариев не спрашивали, но везде есть своя специфика, и ее надо учитывать.

— КАКИЕ КАЧЕСТВА АБИТУРИЕНТОВ, ПОСТУПАЮЩИХ В ВАШ УНИВЕРСИТЕТ, ВЫ ЦЕНИТЕ ПРЕЖДЕ ВСЕГО?

— Во-первых, мотивация. Учеба — это тяжелая работа. Человек должен осознанно на это идти. Сейчас в школе недостаточно хорошо готовят, поэтому вузу нужно больше времени для подготовки специалиста, а это пять-шесть лет.

Если человек идет в спорт, ему говорят каждый день тренироваться. Мы прокачиваем другие компетенции. Не приложишь усилий, даже если имеешь диплом, потеряешь работу через неделю, потому что ничего не умеешь.

Хотелось бы, чтобы у поступающего было качественное школьное образование. Именно поэтому мы строим по всей стране систему инженерных классов, это возможность отбирать будущих студентов, готовых заниматься дополнительно на ином уровне: программированием роботов, управлением лазерами. Мы должны гордиться тем, что Россия — родина лазера. Я сторонник строгих требований в образовании. Нельзя устраивать просто клуб по интересам, чтобы ребенку было легко, комфортно, интересно, иначе в результате получится «Маугли».

— В ПОСЛЕДНЕЕ ДЕСЯТИЛТИЕ СДЕЛАНО ВСЁ, ЧТОБЫ ДЕТИ НЕ ТОЛЬКО ПЕРЕСТАЛИ ИЗУЧАТЬ ФИЗИКУ В ШКОЛЕ, НО И СТАЛИ ЕЕ БОЯТЬСЯ. БОЛЕЕ ТОГО, ПОСЛЕДНИЕ ЛЕТ ДЕСЯТЬ ПРАКТИЧЕСКИ ПОЛОВИНА ШКОЛ ПЕРЕСТАЛА ГОТОВИТЬ РЕБЯТ ПО ФИЗИКЕ. ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ?

— Нам приходится доучивать школьников, это плохо, конечно. У нас достаточно большой отсев, потому что планка не понижается, учиться тяжело, и это не только в нашем вузе. Если будет принято кардинальное решение, которое тоже обсуждалось в ходе визита к нам Президента, сделать ЕГЭ по математике единым, то есть не будет возможности сдавать «легкую» математику, а ЕГЭ по физике — обязательным, тогда все вздохнут с облегчением. Вот, казалось бы, зачем студенту консерватории математика? У греков музыка была частью математики. Это тренирует мозги. Нам для обучения в университете нужны дети, подготовленные со школьной скамьи.

— БОЮСЬ, ГУМАНИТАРИИ ПОСТРАДАЮТ, ЕСЛИ ФИЗИКА БУДЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРИ СДАЧЕ ЕГЭ.

— Не смотрите на ЕГЭ исключительно как на вступительные экзамены в вуз. Когда мы оканчивали школу, разве был вариант не сдать физику? В аттестате зрелости был предмет «физика», поэтому ее в школе учили. И ребята из нашего выпускного класса были готовы поступать на разные направления, имея единый стандарт подготовки по средней школе. А сейчас в восьмом классе перестают изучать физику, математику, химию и другие необходимые предметы, внушают детям, что они гуманитарии.

— РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, О КОЛЛЕКТИВЕ УНИВЕРСИТЕТА. ВЫ ПРИШЛИ СЮДА СЕМЬ ЛЕТ НАЗАД ИЗ ДРУГОГО ВУЗА.

— Корабелка была вузом очень традиционным. В отличие от больших университетов, в 90-е годы она не подверглась трансформации. Одни вузы тогда разваливались, другие присоединялись к более крупным университетам, а какие-то высшие учебные заведения оставались и без подвижности. А здесь сохранились стены и люди, начиная с 1990 года. Но долго так продолжаться не могло, потому что, когда что-то стоит без дела, оно тихо гниет изнутри себя, потом падает и давит всех под собой. Мне казалось, что этот исход уже близок. В первые месяцы моей работы на День открытых дверей пришел человек 20 будущих студентов и столько же преподавателей. Познакомился с людьми и понял, что надо делать в первую очередь. Вернуть людям веру в себя, гордость за свое дело и свой университет. Эти чувства по команде не восстанавливаются. Пришлось долго и методично возвращать людей к работе, студентов — к преподавателям, ремонтников — к стенам, с которых обвалилась штукатурка.

Вузы — это структуры, замкнутые на себя. Для них сторонний человек всегда является «варягом». Меня выбрали ректором коллективным голосованием через

полтора года после того, как я пришел в СПбГМТУ. Это о многом говорит. Люди уважают и считаются только с тем руководителем, которому сами оказали доверие.

— НАСКОЛЬКО ОБНОВИЛСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ?

— Думаю, наполовину примерно. Коллектив был возрастной, многие ушли естественным образом. Это существенные потери. Иногда уникальная компетенция была у одного человека. Человек ушел, и компетенция потеряна.

Сегодня команда университета как часовой механизм, в котором всё за всё цепляется, крутится. Самоощущение у людей поменялось. У нас время течет быстрее, чем снаружи. Где-то — 2026 год, а где-то — 2030. Вуз — это многоукладная конструкция. Приятно видеть, как большое количество людей вместе делают одно дело.

— КАК НАЛАЖИВАЛИСЬ ОТНОШЕНИЯ С ПРЕДПРИЯТИЯМИ ОТРАСЛИ? НАСКОЛЬКО В ОТРАСЛИ СЕГОДНЯ ВОСТРЕБОВАНЫ ВЫПУСКНИКИ ВУЗА?

— Руководители судостроительной отрасли — это в основном выпускники Корабелки. Наши специалисты всегда были и будут востребованы. И если мы можем в промышленность что-то привнести, то мы делаем всё для ее улучшения.

— КАК ПОСТРОИТЬ КОРАБЛЬ, КОТОРЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНО КУПЯТ?

— Вопрос в качестве и стоимости постройки. Надо сделать хорошо и дешево, тогда корабль купят. Мы хотим, чтобы российские корабли пользовались спросом. Можно построить плохое и дорогое судно, его, наверное, тоже купят, если больше не у кого. Но будут искать, у кого приобрести дешевле. А что нужно для того, чтобы строить хорошо и дешево? Первое — скорость, потому что банковские кредиты дорожают. Второе — новые технологии, потому что сварщики с ручными электродами, сборщики с кувалдами и горелками — это прошлое. Мы приносим новое и готовим специалистов, которые будут востребованы.

— А НАСКОЛЬКО ВАЖНО НЕПРОФИЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВУЗЕ?

— Мы избегаем таких слов, как миссия университета и прочее. Пафосу — бой. Мы воспитываем петербургскую интеллигенцию. Интеллигентный человек не может быть с узким кругозором: не знать историю, не разбираться в искусстве, музыку не любить. Это не про наших студентов. Чтобы воспитывать наших инженеров, нам нужны сильные гуманитарные кафедры, и они должны

быть выпускающими, ответственными, работающими не впустую, поэтому у нас работают историки, социологи. Юридическая кафедра возникла по иной причине. Есть международное морское право. Корабль — это изделие очень высокой степени интеграции, построенной на международной кооперации. Важно разбираться в вопросах международной торговли, передачи прав, юридического сопровождения. Поэтому и международная экономика изучается в вузе, ведь надо уметь правильно растаможить, составить договор обслуживания.

— НАЗОВИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, НАИБОЛЕЕ КРУПНЫХ ПАРТНЕРОВ УНИВЕРСИТЕТА.

— По объему коммерческих заказов (оборудование, исследования, технологии) партнер номер один — «Ростех», это Объединенная двигателестроительная корпорация, потому что наши технологии применяются во всех моторах. Номер два — «Росатом». А номер три — «Роскосмос». Понимаете, корабль — это такая штука, которая перемещается в различных средах: на воде, под водой, в воздухе и космосе. Он состоит из корпуса, силовой установки, источников энергии, устройства управления, системы жизнеобеспечения экипажа. А мы как раз готовим специалистов, владеющих всеми компетенциями, чтобы построить любой корабль.

— КАК ВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВУЕТЕ С ДРУГИМИ ВУЗАМИ СТРАНЫ?

— С Санкт-Петербургским политехническим университетом Петра Великого у нас есть совместный научный центр мирового уровня. С Санкт-Петербургским государственным университетом реализуем проект создания технологической долины: они отвечают за фундаментальную научную часть, мы — за прикладную. Корабелка сегодня — один из ведущих вузов. Есть вузы, где применяют наши практики, сетевые программы, оборудование — в Технологическом университете имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А. А. Леонова, Псковском государственном университете, Дальневосточном федеральном университете, Казанском национальном исследовательском техническом университете им. А. Н. Туполева. Примечательно, что авиаторы воспринимают нас как авиационно-технологический вуз.

— НАВЕРНОЕ, ПОТОМУ И ВЫ САМОЛЕТЫ ЛЮБИТЕ?

— Летать люблю, но никак не хватает времени получить лицензию пилота. Обязательно налетаю часы и все-таки получу право на управление самолетом.

Беседовала Анна ШАРАФАНОВИЧ



СПбГМТУ на выставке «Россия» на ВДНХ

КЛУБ ПРОРЕКТОРОВ

В АВАНГАРДЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ

Решением Российского профессорского собрания первому проректору – проректору на научной работе Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) Тамиле Титовой присвоено звание лауреата общенациональной премии «Проректор года по научно-исследовательской работе» в номинации «Транспортные вузы».

– ТАМИЛА СЕМЁНОВНА, ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС СО СТОЛЬ ВЫСОКОЙ НАГРАДОЙ! РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБ ЭТОЙ ПРЕМИИ ПОДРОБНЕЕ.

— Начну с того, что эта награда — признание на всероссийском уровне не только моих личных достижений, но и всего коллектива университета. Традиционно со дня своего основания университет занимался научными исследованиями, и переходящие из поколения в поколение лучшие научные традиции, заложенные здесь более 200 лет назад, стали основой научной базы транспортной отрасли и многих других направлений. Ведь и Санкт-Петербург построен при участии профессоров и выпускников Института Корпуса инженеров путей сообщения. Надежный фундамент в научные исследования заложил организатор института Августин Бетанкур — один из творцов величественного Исаакиевского собора, поэтому дипломы с отличием мы совершенно обоснованно вручаем именно там. Кстати, наш вуз — единственный, которому предоставлено это почетное и ко многому обязывающее право, и для каждого в нашем университете большая честь быть продолжателем традиций великого Бетанкура.

Что касается этой награды, то, повторюсь, это признание научных достижений университета, которые очень значимы. Это подготовка кадров высшей квалификации, работа диссертационных советов, издание журналов (в университете 10 научных журналов), выполнение научных работ и многие другие направления деятельности старейшего вуза страны.

– КАКИЕ ЗНАЧИМЫЕ НАУЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ СДЕЛАНЫ В УНИВЕРСИТЕТЕ ЗА ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ?

— Сделано многое. Научное сообщество университета принимает участие в большом количестве разработок. Среди них — разработка нормативных документов для ОАО «РЖД». Одна из знаковых — специальные технические условия для проектирования и строительства высокоскоростных магистралей (ВСМ). Мы первыми в стране взяли за эту колоссальную работу, и в настоящее время проектирование ВСМ Москва — Казань и Москва — Санкт-Петербург ведется по нашим нормативным документам.

Ученые ПГУПС принимают участие во многих технических решениях для ВСМ: земляное полотно, верхнее строение пути, подвижной состав, системы автоматики и телемеханики, системы безопасности и управления движением поездов. Во многом благодаря этим разработкам университет стал участником программы Минобрнауки «Приоритет 2030», а также одержал победу в конкурсе «Передовая инженерная школа». Это признание высокого уровня, всего 50 вузов страны имеют статус передовой инженерной школы.

Это победа всего коллектива вуза и ректора ПГУПС Олега Валинского, который, возглавив университет только летом прошлого года, поверил в наш коллектив и активно включился в реализацию этих проектов. С уверенностью могу сказать, что за инженерными школами данного формата — будущее. Кроме решения узких отраслевых задач, проект поможет нам вернуться на магистральные линии РЖД, ведь до 1990-х годов 90 % всех магистралей управлялись нашими системами.

Что касается других проектов — мы вошли в концессию и стали техническим экспертом строительства Северного широтного хода, принимаем участие и в проектах по Арктике, а также в проектах, связанных с разработкой и обновлением нормативных документов. В частности, сейчас для РЖД разрабатываем Свод правил железных дорог колеи 1520, применяемый при проектировании, строительстве



Т. С. Титова

и реконструкции железнодорожных путей необщего пользования, по которым предусматривается движение организованных поездов. Многие правила были признаны недействительными, и новый документ станет единым и придет на смену всем устаревшим. В этом году планируется завершение данной работы.

Генеральный директор ОАО «РЖД» Олег Белозёров подчеркнул в одном из своих недавних выступлений, что в планировании перевозок сделан качественный шаг. Новый инструмент 2023 года — динамическая модель загрузки инфраструктуры, когда на этапе согласования заявок на перевозку автоматически предлагается вариативный график погрузки, альтернативные маршруты с обходом участков с инфраструктурными ограничениями. Он отметил, что развитие инструментов автоматического и динамического управления ресурсами инфраструктуры для коммерческого блока и блока движения должно оставаться в сфере повышенного внимания, при этом принципиально важно алгоритмы и модели строить исходя из потребности клиента, а не только наших внутренних производств. И я подчеркиваю, что и эта работа выполнена нашими учеными в стенах нашего вуза.

– КАК УНИВЕРСИТЕТ ПОЛУЧАЕТ ЗАПРОСЫ НА РАЗРАБОТКУ ТЕХ ИЛИ ИНЫХ ИННОВАЦИЙ?

— Всегда по-разному. Начиная с 2010 года, когда начались конкурсные процедуры, мы стали в них участвовать. Сегодня мы проходим свыше 60 конкурсных процедур: и от Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, и от РЖД, и от других компаний, и около 70 % выполняем. Объем выполненных университетом работ по науке в 2023 году в целом по стране составил около 1 млрд руб., из них доля РЖД — всего 16 %, в то время как три года назад он составлял 28 %. Таким образом, нам есть куда стремиться, чтобы нашим основным партнером и заказчиком стало ОАО «РЖД». Надеюсь, что под руководством нового ректора чаша весов перевесит в пользу ПГУПС.

– КАК НАУЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ, НАХОДЯТ ПУТЕВКУ В ЖИЗНЬ?

— В 2021 году мы вошли в число 106 вузов-победителей программы «Приоритет 2030». Программа нацелена на подготовку специалистов будущего. Это студенты, которые не просто учатся, а иначе смотрят на возможности нашей страны, потому что ресурсы у России колоссальные и ей нужны кадры, способные решать задачи любой сложности.

В проводимом нами ежегодно Фестивале науки принимают участие около 1 500 студентов университета. Они публикуют

свои статьи, делают доклады, и уже во время обучения у них проявляется интерес к продолжению научной деятельности.

Также у нас работает научное студенческое общество, где занимаются не менее 100 человек — это лучшие студенты, нацеленные на науку. Они участвуют в мероприятиях федерального уровня, заряжая искрой своего интереса других.

В университете действуют такие новые организационные формы, как бизнес-инкубатор, акселератор идей, созданный совместно с ОАО «РЖД», и уже есть ребята, выигравшие гранты для продолжения своей научной деятельности, для реализации проектов. Практически на каждом факультете созданы научные кружки. Так, на кафедре «Техносферная и экологическая безопасность», которую я возглавляю с 2006 года, работает кружок экологической направленности «Терра», который организует всевозможные экологические мероприятия, а также занимается научными исследованиями антропогенного влияния на окружающую среду.

– КАКИЕ НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПРОЕКТЫ ВУЗА ВЫ ХОТЕЛИ БЫ ОТМЕТИТЬ?

— Важным событием, на мой взгляд, стало включение в реализуемую нашим вузом программу «Приоритет 2030» нового стратегического проекта «Тяжеловесное движение — драйвер экономики России». Проект нацелен на внедрение технологий тяжеловесного движения и увеличение провозной и пропускной способностей в направлении Востока. Безусловно, наша совместная с ОАО «РЖД» работа в этом направлении позволит выполнить все те масштабные задачи, которые ставит Правительство РФ.

Также сейчас мы подаем запрос на соискание премии правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в области высшего и среднего образования.

Коллектив кафедры инженерной химии и естествознания, также в рамках реализации стратегической программы «Приоритет 2030», занимается разработкой новых технологий строительных материалов и конструкций. В 2022 году в Оренбурге мы сдали в эксплуатацию завод по производству газобетонных инновационных блоков. Разработки ученых ПГУПС помогли получить недорогой качественный продукт в условиях, когда добавки, повышающие качество газобетона, исчезли с нашего рынка под действием санкций.

В целом же все наши разработки нацелены на внутреннего потребителя с последующим выходом на международные рынки, таким образом, мы должны стать драйвером технологических процессов всей страны.

Беседовала Светлана КАНАЕВА

ЮБИЛЕЙ

ТОЧНАЯ НАУКА НЕМЫСЛИМА БЕЗ МЕРЫ

29 февраля в Президентской библиотеке состоится Международная научная конференция «190 лет со дня рождения Д. И. Менделеева. Сохранение научного наследия». Юбилей ученого-энциклопедиста отмечается в этом году, а день его рождения — 8 февраля — совпадает с Днем российской науки.

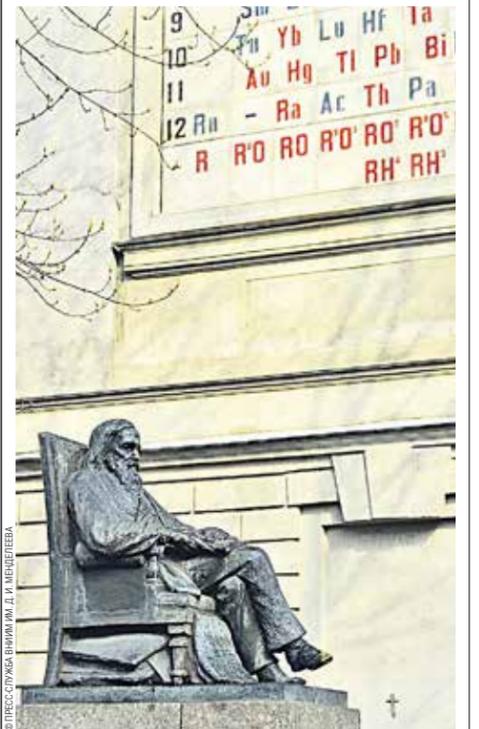
«Наука начинается с тех пор, как начинают измерять. Точная наука немислима без меры» — одно из самых популярных высказываний Дмитрия Ивановича Менделеева. На протяжении последних пятнадцати лет своей жизни (1892–1907 гг.) он возглавлял Главную палату мер и весов — первое государственное метрологическое учреждение России. Ныне это Всероссийский научно-исследовательский институт метрологии в Санкт-Петербурге, который с 1945 г. носит имя своего создателя. Институт входит в систему Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт).

Генеральный директор ВНИИМ им. Д. И. Менделеева Антон Пронин считает, что Дмитрия Менделеева можно назвать «русским Леонардо» — масштаб научных исследований, проведенных им в Главной палате мер и весов, поражает:

— Дмитрий Иванович был очень разносторонним человеком, он внес вклад во многие области знаний. В своей научной деятельности он руководствовался тем, что все нужно измерять очень точно, поэтому ничего удивительного, что последние 15 лет жизни он посвятил непосредственно метрологии, когда возглавил Депо образцовых мер и весов по предложению Сергея Юльевича Витте. Затем преобразовал его в Главную палату мер и весов, заложил основы метрологической системы в Российской империи, системы, которая до сих пор существует, развивается и называется Государственная система обеспечения единства измерений. Он создал систему, которая предусматривала не только первое научное метрологическое учреждение, которым является ныне наш институт, но и поверочные палатки в разных регионах России, что позволило приблизить практическую метрологию непосредственно к центрам промышленности и торговли.

Величие Менделеева и его наследия интересно подходами. То есть Менделеев создал ту школу метрологии, в основе которой лежат широта постановки измерительной задачи, ее выявление, достижение высшей точности измерений и максимальное внимание к деталям, подсчету всех влияющих факторов. Вот эти основания, которые он заложил, они до сих пор актуальны, и уже сейчас работает четвертое поколение Менделеевской школы метрологов, которые эти заветы соблюдают и благодаря им могут продвигать развитие метрологии дальше.

Владимир ВОЛОДИН



© ПРЕСС-СЛУЖБА ВНИИМ ИМ. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

ШКОЛА — ВУЗ

КАК СОЗДАЮТСЯ ЛЕКАРСТВА: ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ОТ СПХФУ

Молодые ученые и преподаватели Санкт-Петербургского государственного химико-фармацевтического университета (СПХФУ) провели профориентационные занятия со школьниками в рамках внеурочного курса «Россия — мои горизонты» по теме «Россия здоровая: узнаю о профессиях и достижениях страны в области медицины и здравоохранения».

На встречах с учеными побывали более 1 500 старшеклассников и учителей города. Актовые залы 20 школ Санкт-Петербурга и Ленинградской области на два часа стали большими академическими лекционными аудиториями для учащихся 8–11-х классов школ, лицеев и гимназий естественно-научного профиля, входящих в образовательную экосистему СПХФУ.

Как создаются лекарственные препараты? Что изучает фармацевтическая микробиология? Какие карьерные перспективы есть в фармацевтической отрасли? В этих вопросах разбирались обучающиеся из лицея № 82 Петроградского района Санкт-Петербурга вместе с доктором биологических наук заведующей кафедрой микробиологии СПХФУ Татьяной Черных.

В лицее № 572 Невского района ребята узнали о современных производственных площадках и исследованиях в области фармации, биотехнологическом производстве и получении лекарственной субстанции с использованием микроорганизмов. Об этом рассказала кандидат биологических наук доцент кафедры микробиологии СПХФУ Ольга Тихомирова.

В школе № 500 Пушкинского района для учеников 8–9-х классов состоялась лекция «Фитобиотехнология как основа разработки лекарственных препаратов природного происхождения», которую провела заведующая кафедрой биохимии СПХФУ доктор наук Мария Повыдыш. В ходе встречи ребята узнали о фармакогнозии — науке о лекарственных растениях, а также о растительном и животном сырье для получения лекарственных препаратов.

— Научно-популярные лекции от СПХФУ — это всегда захватывающий рас-



М. Повыдыш на лекции в школе № 500

сказ о трендах, вызовах, процессах и инженерных разработках в фармацевтической отрасли, — отмечает руководитель Центра проектных и исследовательских компетенций школьников и учителей СПХФУ Елена Юшкова.

— Мы искренне надеемся, что встречи школьников с профессорско-преподавательским составом университета станут увлекательным путешествием в мир науки и технологий. Такие профориентационные форматы — это живой разговор и яркий образ влюбленных в науку ученых, — заявляет она.

Проректор по учебной работе Юлия Ильинова рассказала, что вокруг СПХФУ создается устойчивое сетевое сообщество образовательных организаций города, профильных школ, домов детского творчества.

— В настоящее время 64 школьника проходят научно-технологические стажировки в лабораториях СПХФУ, для учи-

телей в конце февраля состоится зимний образовательный интенсив. Университет входит в число предприятий — титульных партнеров XIII Всероссийской недели высоких технологий и технопредпринимательства, которая пройдет в третьей декаде марта в школах России. Двери нашего университета всегда открыты для талантливых и заинтересованных ребят, готовых продолжить свое образование в СПХФУ, и для учителей, неравнодушных к своему педагогическому делу и будущему химико-биологического образования, — говорит она.

В течение января и февраля Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет провел профориентационные мероприятия по теме «Как создать лекарство?» для учащихся 12 школ Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Всего в них приняли участие около 2 000 школьников.

Под руководством преподавателей фармацевтического техникума СПХФУ Ирины Левиной и Елизаветы Чистяковой учащиеся узнали: об источниках получения лекарственных препаратов; жизненном цикле лекарственных средств от задумки и поиска новых соединений в химической лаборатории до поступления на полку в аптеке; как происходит тестирование новых лекарств; люди каких профессий и специальностей участвуют в этих процессах; какие карьерные перспективы ждут молодежь в фармацевтической отрасли. В Санкт-Петербурге и ближайших пригородах более 40 производственных площадок и 2 500 аптек!

Подобные профориентационные мероприятия позволяют выпускникам школ сделать осознанный выбор своей будущей профессии.

Елизавета ЧИСТЯКОВА

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

МАРКЕТПЛЕЙС ГОТОВЫХ ЛЕКАЛ ЭКОНОМИТ ТКАНЬ И ВРЕМЯ

Команда студентов и выпускников Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) запускает приложение-маркетплейс готовых лекал ART-крой с возможностью 3D-примерки и AR-проекцией выкроек на ткань.

Благодаря умной раскладке и предварительной визуализации одежды перед приобретением выкройки бренды смогут оптимизировать швейные операции, сэкономить до 30 % ткани и до 50 % времени на этапе подготовки изделий к пошиву. Проект стал участником акселерационной программы вуза в 2023 г. Разработка вошла в список самых перспективных университетских стартапов федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства».

— Более 10 лет назад я запустила собственный бренд свадебных платьев. Это научило меня эффективно расходовать и экономить ткань. Чем более ответственно и внимательно раскройщик подходит к своей работе, тем меньше ткани выбрасывается. Иногда при правильной раскладке лекал можно сэкономить до пяти метров ткани с одного рулона. Кроме того, мы накопили такую огромную базу лекал, что ими стало сложно управлять, притом что процесс подготовки готовой выкройки к пошиву и без того занимает от трех до пяти часов. Благодаря приложению мы хотим решить эти проблемы, поэтому задача сэкономить время и ресурсы легла в основу нашей идеи, — рассказывает лидер стартапа, выпускница магистратуры по Fashion Tech СПбГУПТД, основательница свадебного бренда Lakshmi Fashion Екатерина Лихачёва.

По словам Екатерины, стартап также способствует снижению потребления одежды из массмаркета за счет повышения конкурентоспособности небольших брендов. Это сократит масштабы массового выпуска изделий, а значит, и объем производимых отходов. Приложение станет важным инструментом по снижению экологической нагрузки, связанной с текстильной промышленностью.



У приложения-маркетплейса готовых лекал нет аналогов в России. Единственное зарубежное приложение-аналог недоступно в нашей стране, к тому же представленные в нем выкройки соответствуют европейским стандартам размеров одежды, которые не совпадают с российскими.

На 2025 г. запланирован запуск приложения в тестовом режиме с первой базой лекал и AR-проекцией выкроек на ткань. В 2026 г. в него будет добавлена технология виртуальной 3D-примерки в реальном времени, а в 2028 г. в маркетплейс будет внедрена возможность создания 3D-аватаров для индивидуальных выкроек. В планах у стартапа выход на рынок стран СНГ.

В команду проекта входят в качестве IT-специалиста студент Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД Артемий Смирнов, а в качестве графического дизайнера — студент Института информационных технологий и автоматизации СПбГУПТД Илья Мокрецов. В коллективе также есть профессиональный закройщик. Сейчас стартап ищет специалистов по машинному обучению, AR-технологиям, разработчиков веб-сайтов и мобильных приложений. Компания находится на этапе создания системы раскладки лекал с учетом особенностей рисунка.

Юлия ЕФРЕМОВА

ШКОЛА — ВУЗ

В СПБГАСУ ПРОВЕЛИ ПЕРВЫЙ ТИМ-ЧЕМПИОНАТ СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ



В ходе соревнований

Ученики школ Санкт-Петербурга и Екатеринбурга разрабатывали архитектурную концепцию индивидуального двухэтажного жилого дома и выполняли его информационную модель. 12 февраля состоялась церемония награждения призеров и победителей.

В апреле 2023 г. Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ) подписал соглашение с компанией «АСКОН», средними школами № 100, 255, 334, 347, лицеем № 64 Санкт-Петербурга об открытии классов технологии информационного моделирования (ТИМ-классов).

Идея реализуется в рамках образовательного проекта «Инновационная методика формирования цифровых профессиональных компетенций обучающихся и специалистов строительной отрасли». В декабре стороны подвели итоги работы ТИМ-классов за полугодие и наметили план работы на следующее, в том числе проведение в феврале Открытого школьного ТИМ-чемпионата СПбГАСУ.

В чемпионате приняли участие 44 школьника из школ № 100, 255, 334, 347 — участников соглашения, а также гимназии № 99, средних школ № 68, 80 Екатеринбурга и № 26 Санкт-Петербурга. Ребята разрабатывали архитектурную концепцию индивидуального двухэтажного жилого дома и выполняли его информационную модель в программном продукте Renga. Их работы оценивали представители компаний-партнеров «Метрополис», «Самолет», «Visotskiy Consulting», преподаватели СПбГАСУ Кирилл Суханов и Никита Горовой. В качестве партнера чемпионата выступила также компания «Valtec».

12 февраля состоялась церемония награждения призеров и победителей ТИМ-чемпионата. От СПбГАСУ участников приветствовал проректор по образовательной деятельности Сергей Михайлов. Он подчеркнул, что цифровая трансформация образовательных программ, формирование цифровых профессиональных компетенций обучающихся преимущественно на отечественных программных решениях стали приоритетным направлением развития университета.

С участием индустриальных партнеров мы организуем ежегодный Всероссийский ТИМ-чемпионат среди студентов, поддерживаем иные пилотные проекты, включая разработку и тестирование продуктов для информационного моде-

лирования, активно взаимодействуем со школами и учреждениями среднего специального образования. Инициатива ТИМ-классов направлена на профориентацию школьников 8–11-х классов, их обучение базовым знаниям ТИМ. Победители и призеры Открытого школьного ТИМ-чемпионата могут претендовать на дополнительные баллы к результатам ЕГЭ при поступлении в наш университет в 2024 г. Надеюсь, что полученные знания и умения в рамках проекта ТИМ-классов помогут ребятам в процессе получения образования и карьерном росте в области строительства, — сообщил Сергей Михайлов.

Заместитель председателя Комитета по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга Павел Токаревский отметил, что значимость технологий информационного моделирования будет расти, поскольку цифровые решения повышают качество строительных процессов и в целом делают жизнь людей лучше.

— Однако цифровые инструменты не работают без высококвалифицированных специалистов, поэтому государство и отрасль заинтересованы в их подготовке. ТИМ-классы — своевременный проект, который дает ребятам возможность познакомиться с новыми технологиями в строительстве, получить первичные навыки моделирования и, таким образом, погрузиться в профессию. ТИМ-чемпионат позволяет ребятам проверить полученные знания на практике, а отраслевым компаниям — присмотреться к подающим надежды школьникам, — считает Павел Токаревский.

Руководитель отдела маркетинга компании «Renga Software» Максим Шибанов добавил, что нынешнее поколение школьников живет на пике цифровизации строительной отрасли и активного внедрения информационного моделирования в России, а это шанс в ближайшем будущем занять определенную нишу в этой сфере, получив востребованную и хорошо оплачиваемую профессию. Тем более что учащиеся ТИМ-классов осваивают российское программное обеспечение, а это важно в пору импортозамещения.

Победителем ТИМ-чемпионата стал ученик средней школы № 100 Санкт-Петербурга Владимир Куликов. Он учится в физико-математическом классе и свою будущую профессию связывает с технической сферой.

— Поступление в ТИМ-класс я посчитал еще одной возможностью получить до-



Победитель ТИМ-чемпионата Владимир Куликов

полнительные технические навыки, причем в сотрудничестве с профильными компаниями. При выполнении задания ТИМ-чемпионата у меня возникали сложности, но я успокаивал себя тем, что при желании всему можно научиться. Победа вдохновила на новые достижения, я задумался о поступлении в СПбГАСУ, — рассказал Владимир.

Второе место заняли Алина Золотарёва и Глеб Горбунов из школы № 347. На третьем — Дарья Крылова из школы № 255, Игорь Анисимов из школы № 80 Екатеринбурга и Георгий Сабо из школы № 100. Номинации «Архитектор-концептуалист» удостоен Арсений Гицба из школы № 255.

Менеджер проектов отдела развития молодежных программ компании «Самолет» Елизавета Хмелевская и главный архитектор проекта компании «Метрополис» Екатерина Величко выразили уверенность в том, что со временем ТИМ-классы и ТИМ-чемпионат докажут свою высокую эффективность в отборе талантливых ребят и помогут профильным компаниям получать востребованные на рынке труда кадры.

Председатель автономной некоммерческой организации Центр социальных проектов «Наши территории» Игорь Четыркин и начальник управления цифровых компетенций в области строительства СПбГАСУ Инна Суханова отметили, что каждый участник чемпионата получил первый практический опыт в моделировании.

Любовь УГЛАНОВА

НОВОСТИ

ОЗОНОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ДЛЯ ОТБЕЛКИ ЦЕЛЛЮЛОЗЫ

Студенты Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) спроектировали озоновую лабораторию для отбеливания целлюлозы. Здесь можно как исследовать и разрабатывать озоновые технологии, так и заменять на промышленном уровне существующие технологии отбеливания целлюлозы с помощью соединений хлора, который вредит окружающей среде.

Сейчас озоновые технологии в целлюлозно-бумажной промышленности используются в таких странах, как Канада, Индия, Португалия. В России целлюлозу отбеливают с помощью соединений хлора, есть также технология с использованием кислорода, но в этом случае бумага получается не ярко-белого цвета.

— Озоновая отбелка гораздо эффективнее кислородной и не вредит окружающей среде так, как хлор. Кроме того, озоновые технологии более экономически выгодны, чем работа с соединениями хлора, который необходимо закупать, в то время как озон синтезируется из атмосферного воздуха. Также из-за хлора предприятиям целлюлозно-бумажной промышленности (ЦБП) необходимо тратить огромные средства на очистку сточных вод. В свою очередь, озон не загрязняет сточные воды, а наоборот, его можно использовать для их очистки, — рассказывает лидер стартапа, студентка Высшей школы технологии и энергетики СПбГУПТД Светлана Одинцова.

Единственным аналогом проекта студентов является лаборатория, где разрабатываются озоновые технологии в области водоподготовки и водоочистки. Лаборатория, которая занимается развитием озоновых технологий в целлюлозно-бумажной промышленности, на данный момент в России нет.

Первый этап развития стартапа — установка лабораторного комплекса в Университете промышленных технологий и дизайна и запуск исследований по использованию озоновых технологий в ЦБП, в частности, в процессе отбелики целлюлозы и очистки сточных вод. Следующий этап — выход стартапа на рынок и проектирование лабораторий на предприятиях целлюлозно-бумажной промышленности для внедрения на производстве озоновых технологий.

— В лабораторный комплекс входят озонатор, реактор, деструктор озона и система вентиляции. В озонатор подается атмосферный воздух, из которого забирается кислород, а затем из него синтезируется озон. Газ подается в реактор, где происходит процесс отбелики целлюлозы или любой другой процесс, в котором используется озон. Неразложившийся газ поступает в деструктор. Также в целях безопасности имеется детектор озона в воздухе, чтобы следить за утечками в рабочей зоне, — объясняет проектировщик и инженер-технолог стартапа, студент Высшей школы технологии и энергетики СПбГУПТД Антон Светолобов.

В реакторе может проходить любой другой процесс с применением озона. Это расширяет круг исследований в лаборатории не только в области производства бумаги и картона, но и в других направлениях, таких как органическая химия, полимерная промышленность, биохимический анализ, экологические исследования.

Юлия ЕФРЕМОВА



А. Светолобов и С. Одинцова

ПОЛИТЕХУ — 125

ВОЛНЫ ВЫПУСКНИКОВ ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ ЗАПОЛНИЛИ ПОЛИТЕХ

17 февраля Политех начал отмечать 125-летие. Первыми пришли поздравить вуз его выпускники. Ровно в полдень шумным многотысячным потоком они влились в стены альма-матер.

Внутри главного здания было многолюдно и весело. По коридорам гуляли целыми семьями, а кто именно в компании политехник, можно было определить по юбилейным значкам. На огромной схеме гости искали свои аудитории, где они могли встретиться с однокурсниками, а студенты-волонтеры объясняли тем, кто окончил Политех давно, как теперь называются их факультеты и кафедры. Периодически своды оглашались дружным скандированием: «По-здра-вля-ем!!!» Это выпускники записывались у открытого микрофона, который организовала телестудия Политеха. А еще можно было оставить запись в книге пожеланий, и она скоро заполнилась эмоциональными посланиями.

«Поздравляю родной Политех со 125-летием! Живи, процветай, мой Политех! (выпускница механико-машиностроительного факультета 1989 г. Марина Михайловна Моисеева, инженер-конструктор 1-й категории технологической оснастки научно-производственной фирмы «Меридиан»).

Семья Даниловых — все выпускники Политеха. Валерий Германович окончил институт в 1967 г., Лидия Михайловна — в 1969 г. (тогда она носила фамилию Запрудова), а их дочь Ольга в 1995 г. Все — гидроэнергетики.

— Я из Ленинграда, но родилась на строительстве Кольской гидростанции, Каскад Нивских ГЭС, — рассказала Лидия Михайловна. — Пятилетним ребенком увидела гидростанцию, когда спустилась под землю на лифте. И с тех пор мне было ясно, кем я буду. Окончила гидротехнический факультет, кафедру использования водной энергии, поехала на строительство Красноярской ГЭС. И там встретила мужа, которого в институте никогда не видела. Поженились в 1971 г. Мы и сегодня живем в профессии, иначе не можем!

Фотографировавшись у баннера с первым директором и первыми профессорами Политеха, семья Даниловых отправилась на встречу с другими гидрофаковцами.

В большой физической аудитории можно было стать счастливым обладателем первого тома сборника рассказов «Мы — политехники».

— Мы с Максимом Румянцевым и Сашей Полуэктовым сами немного пишем. И как-то подумали, что пора выходить на широкие просторы. Я предложил: а давайте к 125-летию соберем рассказы, написанные студентами, выпускниками и сотрудниками Политеха. Для этого я создал группу ВК, за полтора года там набралось больше тысячи подписчиков. И они начали делиться историями из своего студенческого прошлого. По большей части это воспоминания, хотя есть и художественная проза. Группа превратилась в клуб общения, вспоминали стройотряды, колхозы, а наиболее интересные рассказы я собирал в книгу. А Максим Румянцев взял на себя труд и расходы по ее изданию, — рассказал физмеховец Алексей Груздев.

А в Музее истории Политеха гости изучали новую экспозицию «125 лет кузнице инженерных кадров России».

Выпускница факультета ядерной физики 1996 г. Ольга Чернова принесла в дар музею выпускной альбом своего папы, выпускника физмеха 1954 г. Юрия Михайловича Чернова. Пять лет назад, на празднование 120-летия университета, они приходили вместе. Юрию Михайловичу тогда было 92 года. Но в 2022 г. его не стало.

— Мой папа поступил в Политех в 1948 г. и после института сразу поступил на работу в Физтех и проработал там до последнего дня, на полной ставке, — рассказала Ольга Юрьевна. — Во время ковида он работал дистанционно, а потом стал постепенно ходить в институт, заразился и через две недели умер, практически на рабочем месте. После него остался выпускной альбом, медаль ветерана труда, студенческий пропуск, заметка в газете «Политехник» и несколько фотографий, которые я бы



хотела передать в музей Политехнического университета. Я бы хотела, чтобы память о папе была здесь.

Журналист Давид Генкин, окончивший энергомашиностроительный факультет в 1983 г., первый раз пришел на встречу выпускников. Хотя недавно был в нашем музее, готовил статью о разведчиках — выпускниках Политеха. Кстати, первые шаги в журналистике Давид сделал именно в институтской газете «Политехник» — писал критические заметки.

— Из студенческих лет вспоминается стройотряд. Ездили на Саяны, строили ГЭС, — рассказал он. — Правда, на Саяны желающих было много, а строить коровник в Ленобласти — нет, поэтому строить коровник приходилось людям уговаривать, взывать к сознательности. А в Саяны надо было добиваться, чтобы взяли, ходить на субботники, завоевывать доверие командира. Мне повезло, потому что в списке

оказался какой-то двоечник, у которого было много хвостов, и вместо него полетел я. Работа была интересная — я регулировал движение транспорта на стройке.

Еще один человек творческой профессии, окончивший в 1982 г. физмех, писатель Елена Прудникова тоже давно не была в Политехе.

— Из моего года выпуска я никого не встретила. Но когда пришла на нашу кафедру физики металлов, там были выпускники физмеха других лет, с которыми мы прекрасно нашли общий язык, — поделилась Елена Прудникова. — Познакомилась с новыми людьми. И настолько там было хорошо, тепло и весело, что больше нигде я не пошла!

Елена Анатольевна рассказала, что писать начала лет с шести, но учиться пошла на физмех, и знания, полученные там, в дальнейшем пригодились ей именно в литературе.

— Лет 20 назад мне предложили написать биографию Берии, и в исторических исследованиях мне очень помогло то, чему нас учили на кафедре физики металлов, — объяснила Елена Прудникова. — А именно — методы проведения исследований. Когда я поняла, что у меня сыплется вся историческая аксиоматика, я ее выкинула, вспомнила математическую физику и стала работать по старому, доброму физическому методу. Получилось очень интересно. Нас профессионально учили проводить исследования, а что именно исследовать — это уже не так важно.

К 16 часам поток выпускников в коридорах главного здания начал перераспределяться. Часть людей отправилась продолжать празднование на своих родных кафедрах, а поклонники искусства заполнили Белый зал — там начался концерт органной музыки.

Екатерина ЕФИМОВА

С ЮБИЛЕЕМ, ПОЛИТЕХ!

19 февраля заседание ученого совета Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) прошло в необычном формате и с небывалой торжественностью — оно посвящалось 125-летию одного из ведущих технических вузов России.

Белый зал наполнили политехники и почетные гости, среди которых были полномочный представитель Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе Александр Гуцан, губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов, заместитель председателя правительства Ленинградской области Олег Малащенко, директор Государственного Эрмитажа почетный гражданин Санкт-Петербурга Михаил Пиотровский, представители федеральных и региональных органов власти, субъектов Федерации, крупных корпораций.

Первым на сцену поднялся Александр Гуцан. Он зачитал поздравление в адрес Политехнического университета от Президента Российской Федерации Владимира Путина.

«За прошедшее время многие поколения выпускников университета — выдающихся ученых, конструкторов, изобретателей — настоящих подвижников и новаторов внесли огромный вклад в развитие отечественной научно-технической мысли, промышленности, строительного, энергетического, оборонного комплексов. Сегодня, как и прежде, ваш вуз является одним из признанных лидеров подготовки инженерных, управленческих, научных кадров. Специалисты, закончившие легендарный Политех, обладают современными знаниями и трудятся в ключевых отраслях экономики, в сфере передовых технологий. Убежден, что профессорско-преподавательский коллектив, студенты, аспиранты, выпускники и впредь будут беречь и приумножать замечательные традиции предшественников, своими успехами во славу России поддерживать высокий престиж родной alma mater», — говорилось в приветственном адресе главы государства.

Также Александр Гуцан от себя лично поздравил коллектив Политеха со знаменательной датой и ректора Андрея Рудского с днем рождения, который совпадает с днем основания возглавляемого им вуза.

От губернатора Санкт-Петербурга коллектив университета получил благодарность, ректор Андрей Рудской — почетную грамоту, первый проректор СПбПУ Виталий Сергеев и руководитель дирекции культурных программ и молодежного творчества Борис Кондин — благодарности.

— Политех умеет заглядывать в будущее и работать на то, чтобы это будущее состоялось, — сказал глава города. — Это не просто мечты, не просто курсовые работы, научные исследования, кандидатские, докторские диссертации. Нет. Это конкретные дела. Сегодня совместно с президентом мы строим Санкт-Петербург как мегаполис XXI в. А для этого нужны талантливые, дерзкие, умные головы, хорошие преподаватели и, конечно, замечательные студенты. И всё это есть в Политехе.

Ведущий торжества директор Дома ученых в Лесном Сергей Прохоров зачитал по-



Ректор СПбПУ А. Рудской, губернатор Санкт-Петербурга А. Беглов, полпред президента РФ в СЗФО А. Гуцан



В Белом зале Политеха

здравления от председателя Правительства Российской Федерации Михаила Мишустина и председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко, директора Службы внешней разведки Российской Федерации Сергея Нарышкина, директора Федеральной службы по финансовому мониторингу Юрия Чиханчина, заместителя председателя Правительства Российской Федерации Дмитрия Чернышенко. Поздравительный адрес от секретаря Совета безопасности Николая Патрушева зачитал главный советник аппарата Совета безопасности Российской Федерации Александр Шарапов.

Депутат Государственной Думы (ГД), выпускник Политехнического университета Денис Кравченко передал поздравления председателю Государственной Думы Вячеслава Володина и председателя Высшего совета

партии «Единая Россия» Бориса Грызлова, вручил Андрею Рудскому медаль Госдумы и адресованную коллективу Политеха почетную грамоту ГД Российской Федерации. Денис Кравченко пожелал преподавателям вуза здоровья и долгих лет, студентам и аспирантам — отличной учебы, а родному Политеху — процветания на долгие годы.

Прислал Политеху поздравление президент Российской академии наук Геннадий Красников. Видеопоздравление пришло от министра науки и высшего образования Российской Федерации Валерия Фалькова и еще одно, самое неожиданное, прямо с Международной космической станции — от космонавтов Олега Кононенко, Олега Чуба и Константина Борисова.

Заместитель председателя правительства Ленинградской области Олег Малащенко зачитал поздравительный адрес от губер-

натора Ленинградской области Александра Дрозденко, а депутат городского парламента Александр Новиков — от председателя Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александра Бельского.

В адрес Политеха также поступили поздравления от генерального директора государственной корпорации «Ростех», председателя Союза машиностроителей России Сергея Чемезова, генерального директора «Газпром нефти» Александра Дюкова. Заместитель председателя правления — начальник Департамента Газпрома Олег Аксютин зачитал приветственный адрес от председателя правления Газпрома Алексея Миллера, а помощник президента Курчатовского института Павел Кашкаров — от президента Курчатовского института, председателя Наблюдательного совета Политеха Михаила Ковальчука.

В ответном слове Андрей Рудской поблагодарил всех поздравивших университет и напомнил гостям славную историю юбилея.

— Мы были всегда на пике востребованности нашим Отечеством. Мы пронесли через испытания и время наши передовые инженерные школы, инженерную мыслительную мощь, и сегодня Политех лидирует в воспитании и образовании инженерной элиты, инженерного спецназа России, который призван решать самые серьезные задачи для России. А для нас сейчас нет ничего более важного, чем технологический суверенитет и безопасность страны. Слава вам, политехники. Виват Политеху Петра! — завершил свое выступление ректор университета.

А потом всё, что рассказал об истории Политеха Андрей Иванович, зрители увидели в музыкально-театральном спектакле, который поставили режиссёр Виктор Борисенко и директор Культурно-образовательного комплекса СПбПУ, лауреат премии правительства Санкт-Петербурга Марина Арканникова. Первые студенты-политехники в форменных тужурках, комсомольцы, бойцы народного ополчения, стройотрядовцы, молодые инженеры... На сцене Белого зала сменяли друг друга юные актеры, музыканты, исполнители из студенческих объединений Политеха: молодежного хора «Полигимния» под управлением выпускницы СПбПУ Анны Подгорновой, студии эстрадного вокала «Поливокс» (руководитель — заслуженная артистка России Ольга Ковалёва), камерного хора под управлением Александры Макаровой, эстрадно-симфонического оркестра (руководитель Дмитрий Мисюра, дирижер — студент 2-го курса магистратуры Павел Жуков), Студенческого театра (художественный руководитель Виктор Борисенко).

Вел концерт заслуженный артист России Алексей Емельянов. Музыкальные партии на органе исполнила лауреат международных конкурсов Ирина Розанова. Арией «Аве Мария» очаровала слушателей солистка Мариинского театра, лауреат международных конкурсов Екатерина Савенкова. В роли тещи выступил лауреат высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» Владимир Садков.

Екатерина ЕФИМОВА

«ПОЛИТЕХУ 125, А Я БУДУ СИДЕТЬ ДОМА?»

Среди почти 6 000 выпускников, посетивших Политех накануне его 125-летия, были и те, кто приходит в альма-матер не только в юбилейные даты, а значительно чаще. Это послы и благотворители университета. Они собрались в научно-исследовательском корпусе «Технополис Политех».

Ректор СПбПУ вручил награды самым неравнодушным друзьям Политеха. По итогам 2023 г. за многолетнее сотрудничество с университетом и содействие развитию фонда целевого капитала благодарности и памятные медали получили старший вице-президент банка ВТБ, член Наблюдательного совета СПбПУ Юрий Левченко, компания «Софт-Импакт», «Петербургский социальный коммерческий банк».

Председатель ассоциации выпускников Политехнического университета в Марокко Омар Сабри стал обладателем знака

«Почетный выпускник», благодарности и памятной медали. Также знаками «Почетный выпускник» удостоены руководитель клуба выпускников в Эквадоре Омер Дельгадо и председатель польской ассоциации выпускников петербургских вузов Франтишек Свитала. Пан Свитала в свою очередь подарил Андрею Рудскому красочную плакетку с пожеланием Политеху продвигаться вперед в рейтингах.

Франтишек Свитала сказал, что сделал всё возможное, чтобы приехать на юбилей: «Как можно пропустить такое событие? Политеху 125 лет, а я буду сидеть дома? Я был в аспирантуре в 1983 г., получил хорошее образование. Учителя мои — Юрий Сергеевич Васильев и Михаил Петрович Фёдоров — были очень требовательны, но, с другой стороны, позволили создать очень хороший фундамент для дальнейшей работы».

Пресс-служба СПбПУ



Ф. Свитала и А. Рудской

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

ОБРАЗОВАНИЕ БУДУЩЕГО: СОВМЕСТНАЯ ЗИМНЯЯ ШКОЛА ПОЛИТЕХА И МАИ

В феврале прошла совместная зимняя школа Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) и Московского авиационного института (МАИ). Это второй общий международный проект ведущих технических вузов. Обучение по программе «Полимерные композиционные материалы и аддитивные технологии» прошли студенты Северо-Западного политехнического университета из Китая.

На открытии участников и организаторов приветствовали ректор СПбПУ академик РАН Андрей Рудской и ректор МАИ академик РАН Михаил Погосян.

— Считаю открытие совместной международной зимней школы СПбПУ — МАИ по-настоящему значимым событием, ведь студенты смогут получить важнейшие навыки и знания сразу в двух флагманских вузах России. В МАИ пройдут интерактивные занятия, лабораторные практикумы, студенты посетят реальное производство, на котором изготавливаются авиационные конструкции из полимерных композиционных материалов. А затем в Политехе слушателей школы ждет знакомство с аддитивным производством, которое всё чаще используется в самых различных отраслях промышленности. Такой подход делает совместную международную зимнюю школу СПбПУ — МАИ уникальной площадкой для формирования профессиональных компетенций, — отметил ректор СПбПУ Андрей Рудской.

Первая неделя обучения стартовала в МАИ, где китайские студенты подробно узнали о преимуществах и недостатках основных видов связующих и наполнителей, которые используются в композиционных материалах. В программе учебного модуля — интерактивные занятия, лабораторные практикумы и посещение реального авиационного производства.

— Тема программы зимней школы — это те направления, которые будут определять конкурентоспособность российской и китайской авиационной промышленности на мировом рынке, — заявил Михаил Погосян. — Сотрудничество между нашими странами носит долгосрочный стратегический характер. Развитие авиационной и космических технологий — один из приоритетов нашей кооперации, поскольку МАИ тесно взаимодействует с китайской авиационной промышленностью в рамках совместных проектов.

Во второй части программы, на базе Политеха, слушатели познакомились с аддитивным производством, в том числе с технологией электродугового выращивания металлических деталей из проволоки. В этом модуле прошел курс о методах производства и характеристиках порошковых материалов.



© ПРЕСС-СЛУЖБА СПбПУ

Проректор по международной деятельности СПбПУ Дмитрий Арсеньев подчеркнул важность реализации подобных проектов: «Совместная зимняя школа СПбПУ — МАИ — это отличный пример того, как, объединяя свой опыт, ведущие университеты предоставляют актуальные знания и создают уникальный образовательный продукт, который пользуется большим спросом как среди иностранных, так и среди российских студентов».

Организаторы подготовили для студентов насыщенную культурную программу — обзорная экскурсия по Москве, визит за кулисы Большого театра, посещение ВДНХ и Музея космонавтики. В Санкт-Петербурге китайские учащиеся побывали в Государственном Эрмитаже, музее современного искусства «Эрарта», а также съездили в Пушкин.

По словам ректора СПбПУ Андрея Рудского, подобная практика и география совместных школ будет расширяться, тем более что для этого есть все возможности. В следующий раз программа будет организована летом.

Старший преподаватель кафедры 101 проектирования и сертификации летательных аппаратов, руководитель международных образовательных проектов МАИ Илья Константинов рассказал: «Современные инженерные проблемы требуют комплексного, междисциплинарного подхода. Объединив усилия двух ведущих научных организаций МАИ и СПбПУ, нам удалось создать действительно интересный образовательный продукт, охватывающий широкий спектр вопросов современного материаловедения».

— Наша программа — это уникальная возможность в сжатые сроки познакомиться с передовыми разработками двух сильных научных школ в области авиационной и материаловедения, — считает кандидат технических наук, доцент Высшей школы физики и технологического материалов СПбПУ ведущий научный сотрудник Лаборатории легких материалов и конструкций Антон Наумов. Он поблагодарил участников за интерес к курсу зимней школы.

В свободное от учебы время участники зимней школы гуляли по Петербургу.

— В отличие от Москвы Санкт-Петербург больше похож на элегантную и модную аристократическую леди, которая всегда демонстрирует нам свою глубокую историческую основу. В Зимнем дворце мы ощутили его величие, а на художественной выставке нас поразило современное искусство. Думаю, мы увидели лишь часть города и, возможно, приедем сюда еще раз, чтобы учиться. Спасибо каждому преподавателю, который нас учил, каждому сотруднику, который помогал нам. Спасибо Политеху за то, что предоставил нам такую ценную возможность, — говорит проектный менеджер офиса международного сотрудничества Северо-Западного политехнического университета Ян Хунли.

Программа совместной зимней школы СПбПУ и МАИ — это не просто курс. Это ключ к будущему в инженерии, материаловедении, дизайне и других смежных отраслях. Студенты получили ценный опыт и знания, которые станут их конкурентным преимуществом.

Ксения КЛЕПЦОВА

НОВОСТИ ВУЗОВ

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

В Петербурге продолжается Всероссийский патриотический арт-медиапроект «Я горжусь своей малой родиной».

Прикоснуться к культурному наследию и рассказать о том, что вспоминаешь с теплотой, — предлагает жителям России Городской студенческий пресс-центр на базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД). Принять участие может каждый, кто дорожит историей родного края.

В этом году медиапроект несет в себе поистине символическое значение. Указом Президента России 2024 г. объявлен Годом семьи. «Я горжусь своей малой родиной» — проект о семейных ценностях, любви к людям, своей родине и стране.

В рамках медиапроекта жителям России предлагается рассказать о тех местах, достопримечательностях и личностях на малой родине, которыми они гордятся и кого вспоминают с теплотой.

— Любовь к Родине начинается со знания истории своего родного края и семьи. С гордости за родных и близких, кто в былые времена запомнился достойными делами. Сегодня, к сожалению, не во всех семьях рассказывают детям о жизни прошлых поколе-

ний, нечасто передаются семейные традиции и ценности. Важно возрождать знания о дорогих сердцу местах; о селах, деревнях, городах, где родились и бабушки, и прадеды, знать, как они жили и росли, учились и работали, воспитывать уважение к родной земле и в целом к нашей прекрасной большой стране, — отметила руководитель проекта доцент СПбГУПТД Катерина Туголукова.

По итогам прошлого года организаторы собрали целый сборник эссе, очерков и художественных работ. В этом году участникам предлагают большой простор для творчества: рассказать о своей малой родине через фотографии и иллюстрации, рассказы, видеосюжеты, живописные и графические работы. Иллюстрации можно создавать даже при помощи искусственного интеллекта и специальных графических приложений.

Лучшие работы будут опубликованы на сайте Городского студенческого пресс-центра studpressa.ru и представлены на тематических экспозициях в Петербурге и других городах России.

Свои рассказы и творческие проекты можно прислать на эл. почту studpressa.spb@yandex.ru до 15 марта.

Дарья ПРОНЖИЛОВА



© ИРИНА АНДРЕЕВА

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

ИЛЛЮЗИЯ ВЫБОРА И ИЛЛЮЗИЯ ЗНАНИЙ

Проблема делегирования интеллектуальных функций цифровым технологиям — один из вызовов, стоящих перед современным человеком. Однако мы недооцениваем масштаб бедствия. О тех глобальных опасностях, которые идут вслед за удобными «умными» помощниками, рассказывает кандидат культурологии Анна Газиянц.

Что такое интеллектуальная функция, в каких сферах общественной жизни она нашла активное применение, как влияет на целенаправленное мышление современного человека — эти вопросы занимают нас не один десяток лет. Как именно влияет избыток цифровых технологий на жизнь человека и его способность осуществлять мыслительный процесс?

Избыток информации, которую современный человек вынужден воспринимать и обрабатывать, приводит к тенденции упрощения принятия решений и выбора из ряда задач более простых.

Существуют плюсы и минусы делегирования интеллектуальных функций цифровым технологиям.

Технологии как таковые изменяют привычные характеристики социального пространства, изменяют состав социальной ткани. Общение в социальном и виртуальном пространстве активируют разные части мозга. Виртуальное взаимодействие активизирует височные доли, при личном общении активизируется префронтальная кора.

Проблема замещения процессов мышления процессом получения информации активно стала проявлять себя с двухтысячных годов. Начало было положено в исследованиях влияния просмотра телевизора на способности детей формировать социально-культурные навыки, определять этническую принадлежность, определять себя как единицу социокультурного пространства, в будущем получать образование разного уровня. Врач-психиатр, выпускница Гарвардского университета Шими Канг, являясь директором программы психического здоровья детей и юношества в Ванкувере, в своей книге «Цифровая дисциплина» поднимает вопрос влияния цифровых технологий на поведение и настроение детей.

Одним из мощных инструментов передачи информации, например, является телевидение. Телевидение обладает эффективной аудиовизуальной формой передачи контента, и восприятие информации проявляется как процесс без усилий. Различные исследования в этой сфере неоднократно подтверждали, что раннее использование технологических инструментов, таких как телевизор, телефон, смартфон, планшет, персональный компьютер, приводят к осязаемому снижению качества внимания и запоминания. Это свойство сохраняется на весь период взросления человека и оказывает влияние на процессы его обучения, на способность решать сложные интеллектуальные задачи, формировать эффективные социальные связи, качественно выполнять работу и повседневные функции. Развитие перечисленных процессов связано с осязаемым изменением структуры информационной среды как технически, так и культурно. Основная проблема бесконтрольного потребления информации — это постепенная утрата способности системно мыслить и постоянное делегирование интеллектуальных функций цифровому пространству.

Мыслительная деятельность человека подстраивается под внешний контур (окружающую среду) и в контексте быстрого развития цифровых технологий становится все более и более экономной. Эволюционный процесс не предусматривал такого огромного количества информации, которое окружает нас в настоящее время, и это приводит к тому, что человек, выбирая между двумя задачами, стал выбирать более простую.

Один из способов решить проблему делегирования мыслительных процессов цифровым технологиям — возобновление активного целенаправленного мышления, используя метод ограничения потребления информации в неограниченном количестве и без веских причин.



А. Газиянц

На сегодняшний день Интернет — это мощнейший информационно-справочный модуль, который мы используем для получения информации, но постоянное использование этого ресурса увеличивает риск делегирования своей памяти цифровому пространству. Уверенность в том, что информация всегда есть под рукой, сокращает потребность нашего мозга обрабатывать и хранить сложную интеллектуальную информацию, и формируется клиповое мышление, которое в свою очередь ведет к поверхностному восприятию информации. В связи с этим обстоятельством наши решения становятся не столько решениями, сколько объяснениями. Мысль теряет объем и сложность, решение становится плоским и простым. Здесь можно провести параллель с тем, что в СМИ продается быстрее всего: быстро и в больших количествах (здесь речь о количествах просмотров) человек потребляет информацию простую, которая попадает под руку без прицельного поиска, информацию, которую мозгу не надо фиксировать и анализировать.

Википедия — самый яркий пример максимально упрощенной и сжатой информации. Если нам надо прочитать труд Э. Канта, мы прекрасно понимаем, что для этого необходимо максимальное погружение в текст, необходимо обработать огромный массив данных, проанализировать полученную информацию, потратить большое количество времени, чтобы уловить смысл и контексты автора. Что сделать проще? Делегировать это цифровому пространству, прочитать короткую выжимку из Википедии, где уже за нас и подумали, и проанализировали, и вывод сделали. Это и есть максимальное упрощение задачи, и основная проблема здесь заключается в том, что для нас стало привычным использование формального права упрощать задачу и находить повод, чтобы прилагать как можно меньше усилий для восприятия и обработки информации.

Если оглянуться назад, можно заметить, что огромное количество открытий были сделаны в эпоху отсутствия цифровых технологий. Основное количество ярчайших, основополагающих научных трудов были написаны во

времена ограниченного доступа к информации, но это не помешало Платону, Аристотелю, Эпикуру, Э. Канту, А. Эйнштейну и многим другим представителям науки хранить в голове огромное количество информации, обрабатывать ее, анализировать, фиксировать, объединять и передавать.

Необходимо обратить внимание и на вопрос ослабления социальных связей в обществе, что тоже сильно влияет на активность мозговой деятельности современного человека.

Б. Б. Славин считает, что проблемы коммуникации и связанные с ними проблемы контроля в информационной среде особенно обострились с появлением и развитием социальных сетей. Развитие социальных сетей провоцирует травмированное состояние их пользователей, среди них наблюдается рост агрессии, снижение уровня доверия к другим людям, уверенность в безнаказанности своих действий и развитию отдельных направлений, таких как кибербуллинг.

Обмен информацией между представителями одного вида — это возможность объединять усилия и распределять знания. В современном мире необходимость друг в друге претерпела значительное ослабление, т. к. появились более удобные и быстрые источники получения информации. Шими Канг упоминает в своих работах о том, что дети, имея неограниченный доступ к информации и средствам связи, в реальной жизни не обзаводятся друзьями. Это касается и взрослых людей, которые попадают в состояние так называемого «цифрового аутизма». Какой принцип является основополагающим для выстраивания эффективной социальности и обмена информацией и знаниями между людьми? Доверие, авторитетность и непосредственное общение. Сегодня эти составляющие зачастую делегированы нами цифровым функциям, и нет необходимости подстраиваться, стараться понять другого человека, решать сложные задачи, целенаправленно мыслить и создавать эффективное «между» друг другом — это создает опасную иллюзию того, что мы мыслим.

Конечно, отрицать или отказываться от цифровых технологий — это не выход из положения, но активное изучение строения и деятельности мозга и принятие во внимание данных научных экспериментов могут привести нас к поиску истинного знания о самом себе, используя научные знания о человеческом мозге. Например, изучив эксперимент Б. Либета в области нейрофилософии, можно узнать, что мозг принимает решение задолго до совершения физического действия. Эксперимент А. Канэмана и А. Тверски в рамках изучения ресурсного внимания расскажет о стоимости собственных усилий и обесценивании чужих и феномене принятия человеком решений. Эксперимент Ф. Зимбардо в области психологии докажет нам ролевую природу решений нашего мозга.

Современное общество, используя сверх меры цифровые технологии, обрекает себя на социальное одиночество внутри себя самого. Может сложиться ошибочное мнение, что нет больше нужды совместного существования в коллективе, парных союзов мужчины и женщины и продолжения рода, реальной поддержки друзей, может появиться иллюзия выбора и иллюзия знаний. Цифровые технологии вынуждают нас сводить к минимуму социальные навыки общения — это приводит к изоляции, скудности интеллектуального мышления и усилению собственного я как ключевой фигуры существования. Социальная ткань рвется, и человек адаптируется к одиночеству.

Стоит задуматься, не таит ли в себе опасность делегирование своих интеллектуальных функций цифровым технологиям?

**Анна ГАЗИЯНЦ,
Санкт-Петербургский
государственный университет
гражданской авиации
имени Главного маршала авиации А. А. Новикова**

КОНКУРСЫ

УВАЖАЕМЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ, ХУДОЖНИКИ И ПРЕДСТАВИТЕЛИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ!

Для участия в первом этапе Международного конкурса дизайнеров и художников на лучший костюм героев произведений А. С. Пушкина «Пушкинский бал», посвященный 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, необходимо до 1 апреля 2024 г. зарегистрироваться на сайте pushkincontest.spb.ru и прислать ЭСКИЗЫ.

Принять участие может каждый! Все участники, подавшие заявки, получат сертификаты участника конкурса в электронном виде.

Этапы конкурса:

1. Подача заявок в онлайн-формате с 1.02 по 1.04.2024 г.

2. Полуфинал конкурса (онлайн), выполнение в материале 1–3 моделей.
3. Финал — гала-показ в Санкт-Петербурге в июне 2024 г.

Номинации:

1. Театральный костюм.
2. Сказочный образ.
3. Аксессуары пушкинской эпохи.
4. Фотоплакат.
5. Эскиз костюма.

Призовой фонд 600 000 рублей!

Цель конкурса — реализация творческого потенциала молодого поколения в области культуры, искусства и дизайна и создания условий для укрепления, дружбы и развития дальнейших профессиональных связей с талантливой молодежью стран ближнего и дальнего зарубежья.

Основные задачи конкурса — популяризация и продвижение творческого наследия А. С. Пушкина в мире, рост углубленного изучения русской классической литературы среди молодежи и юношества, креативное осмысление лучших образцов русской поэзии.

Работы дизайнеров будут оценивать члены Экспертного совета: профессионалы мира моды, известные деятели культуры и искусства из разных стран.

Итоги международного конкурса дизайнеров и художников на лучший костюм героев произведений А. С. Пушкина «Пушкинский бал» будут подведены в начале июня 2024 г. в рамках финального гала-показа. Работы победителей конкурса будут представлены на уникальном событии, которое будет про-

ходить в одном из знаковых мест Петербурга в традиционном формате проведения балов конца XVIII — начала XIX вв. Герои самых известных произведений А. С. Пушкина оживут под звуки знаменитых мелодий музыкальной пушкинианы.

К участию в конкурсе приглашаются молодые дизайнеры от 14 до 45 лет, разделяющие любовь к культурному наследию и творчеству великого русского поэта.

Учредителем конкурса является Санкт-Петербургский Пушкинский фонд культуры.

Организаторы: РОО «Алые паруса», Всероссийский музей А. С. Пушкина, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна — Международный фестиваль моды, искусства и дизайна «Адмиралтейская игла».

НОВОСТИ

АГРАРНЫЕ ВУЗЫ ГОТОВЯТСЯ К «ВЕСНЕ МИНСЕЛЬХОЗА»

8–9 февраля в Алтайском государственном аграрном университете состоялся семинар-совещание руководителей творческих клубов и объединений аграрных вузов РФ, участники которого приняли единое Положение фестиваля студенческого творчества аграрных вузов России «Весна Минсельхоза» и решили ряд других вопросов в области организации студенческого творчества.

Совещание в подобном формате прошло впервые в истории. В семинаре «Актуальные вопросы и практический опыт реализации творческого направления в аграрных вузах РФ», смогли принять участие 35 представителей учебных заведений.

Санкт-Петербургский государственный университет ветеринарной медицины представила педагог-организатор Наталья Степанова.

Официальный старт семинару-совещанию дал ректор Алтайского ГАУ Николай Колпаков. Далее с приветственной речью выступил генеральный директор ассоциации «Агрообразование» Виктор Бердышев.

В ходе работы семинара руководители творческих клубов и объединений аграрных вузов рассказали о своей деятельности. На экспертной сессии «Ошибки при подаче заявок на участие в творческих конкурсах и фестивалях. Оценка жюри» гости пообщались со спикерами пяти основных направлений фестиваля и задали интересующие их вопросы о подаче заявок и правильности выбора направления.

Итогом встречи стало создание единого Положения фестиваля студенческого творчества аграрных вузов России «Весна Минсельхоза».

Дарья ЛИТВИНОВА,
студенческий медиацентр
Алтайского ГАУ ASAU-Media



КОНКУРСЫ

«И, КОНЕЧНО, ПРИПЕВАТЬ ЛУЧШЕ ХОРОМ!»

29–31 марта в Санкт-Петербургском музыкально-педагогическом училище пройдет VIII открытый конкурс детских хоровых дирижеров имени Петра Алексеевича Россоловского.

Конкурс назван именем замечательного хорового дирижера профессора Санкт-Петербургской консерватории, одного из первых директоров и преподавателей музыкально-педагогического училища — Петра Россоловского и проводится с целью сохранения и развития лучших традиций дирижерского исполнительского искусства, поддержки талантливых хоровых дирижеров, формирования дирижерско-хоровой культуры начинающих дирижеров, повышения уровня исполнительского мастерства и квалификации руководителей и педагогов творческих коллективов.

— Уникальность конкурса в том, что мы хотим привлечь внимание молодых дирижеров к хоровому репертуару, написанному именно для детской и подростковой аудитории, — отметила директор Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища Светлана Клевцова.

Конкурсант проходит испытания, на которых раскрывает свои профессиональные качества как педагога-музыканта, исполняет произведения под самоаккомпанемент, дирижирует, а также работает с хором и имеет возмож-

МОЛОДЕЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

СТУДЕНТ СПБГУПТД РАЗРАБАТЫВАЕТ СЕРВИС ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЛИФТОВ

Студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) запускает стартап по разработке инновационного программного решения для проектирования лифтов. Оно предназначено для застройщиков и архитекторов и поможет оптимизировать лифтовые системы в многоэтажных зданиях, обеспечивая эффективное и устойчивое транспортное обслуживание будущих жителей.

Сервис создается на основе передовых методов имитационного моделирования и теории массового обслуживания для точного определения динамики пассажиропотока. Это позволит программе определять оптимальное количество лифтов и их характеристики в соответствии с требованиями конкретного проекта. Стартап снизит временные и финансовые затраты застройщиков на проектирование, при этом обеспечит максимальную проходимость в зданиях и комфорт для жителей.

— Застройщики часто сталкиваются с проблемой неправильного распределения ресурсов, из-за чего в жилых комплексах или бизнес-центрах лифт приходится долго ждать. Проблема возникает из-за отсутствия современных инструментов для точного моделирования и анализа пассажиропотока, что приводит к ошибкам в проектировании, исправление которых может выйти за рамки бюджета или поставленных сроков. Мы же хотим автоматизировать этот процесс с помощью алгоритма, который с учетом известных параметров подберет лифтовые системы под конкретный проект. В число таких параметров входят: этажность здания, грузоподъемность, высота шахты лифта, количество жильцов или посетителей, если речь идет об административных зданиях или торговых центрах, и другие, — рассказывает лидер стартапа, студент Института информационных технологий и автоматизации СПбГУПТД Константин Мелекесов.

После того как пользователь сервиса вносит исходные данные, программа составляет отчет, где содержатся основные характеристики лифтовой системы. Застройщик получает рекомендации о необходимом количестве лифтов, их габаритах и скорости их движения. Кроме того, стартап планирует сотрудничать с отечественными поставщиками лифтового оборудования, чтобы предлагать своим пользователям не только рекомендации, но и конкретные модели лифтов. Так застройщики сэкономят время на согласование с поставщиками, выбирая из перечня доступных лифтов тот, который подходит под их проект на основе произведенного сервисом расчета.



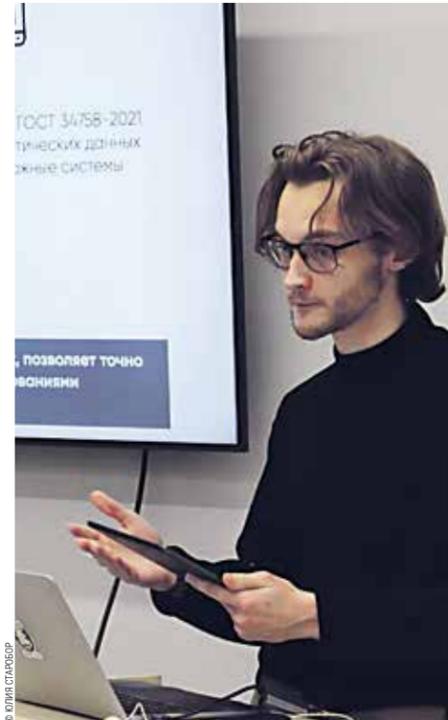
У стартапа студента СПбГУПТД есть несколько зарубежных аналогов, однако они имеют ряд ограничений, например, отсутствует возможность рассчитать пассажиропоток, что очень важно, в частности, для часов пиковой нагрузки лифтовых систем. К тому же зарубежные программы не соответствуют российскому государственному стандарту, который устанавливает правила выбора лифтов.

Еще одним важным преимуществом стартапа Константина Мелекесова станет внедрение BIM-моделирования.

— В этом году в силу вступит постановление, согласно которому каждый застройщик обязан использовать технологии BIM-моделирования, то есть создавать цифровые модели инфраструктуры своих зданий. Мы планируем взаимодействовать с поставщиками лифтового оборудования, чтобы цифровые модели их лифтов были представлены в нашей программе. Это позволит застройщикам не только подобрать под свой проект конкретные лифтовые системы поставщика, но и сразу же внедрять BIM-модели подходящих им лифтов и шахт в свои цифровые проекты, — объясняет Константин Мелекесов.

В планах у стартапа к концу 2024 г. запустить первую версию продукта.

Юлия ЕФРЕМОВА



К. Мелекесов

Наталья САБЛИНА

Хор Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища

ВОЛОНТЕРСТВО

МИЛОСЕРДИЕ В ЮНЫХ СЕРДЦАХ

В 29 регионах России проходит акция «Лапа дружбы». Ее суть – собрать команду единомышленников и общими усилиями помочь одному или нескольким местным приютам для животных, а также привлечь внимание студентов и преподавателей к проблеме бездомных животных посредством организации просветительских мероприятий в вузе.

«Лапу дружбы» придумала студентка ульяновского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации Александра Лазарева. Александра победила во Всероссийском конкурсе молодежных проектов и на выигранные деньги установила в своем вузе контейнер для сбора корма.

Студенты петербургских вузов помогают приютам для животных и вне рамок акций. Почему это важно? История Санкт-Петербурга с момента основания неразрывно связана с кошками — эти животные прошли вместе с городом множество испытаний. Кошки охраняли амбары, спасали Эрмитаж от нашествия грызунов, и почти все они погибли в годы блокады Ленинграда. Мы не можем привести точную статистику по количеству бездомных кошек в нашем городе, но, по словам зооволонтеров, в каждом районе насчитывается около 1 000 таких животных, их количество колеблется.

Такие кошки сталкиваются с опасностями урбанистической жизни, голодом и болезнями, становятся переносчиками некоторых заразных заболеваний.

Еще одной проблемой бездомных кошек в Санкт-Петербурге является их неконтролируемое размножение, которое приводит к увеличению популяции бездомных животных и, как следствие, к еще большему количеству кошек на улицах города. Согласно Закону Российской Федерации «О ветеринарии» ответственность за жизнь и здоровье животных лежит на их владельце, но многие люди действительно не только не контролируют размножение своих питомцев, но и выкидывают котят на улицы в надежде, что их заберут неравнодушные люди, или подбрасывают к дверям ветеринарных клиник и приютов для животных. Большинство этих организаций не в состоянии взять на себя ответственность за подброшенных кошек ввиду отсутствия материальных возможностей и трудовых ресурсов. Ежегодно при поддержке Управления ветеринарии Санкт-Петербурга в нашем городе, как и в остальных регионах России, проходит акция «SprayDay», в которой участвуют ветеринарные клиники, оказывая услуги для животных по более доступным ценам. Однако нельзя сказать, что это полностью решает проблему бесконтрольного размножения бездомных кошек. Организация мероприятий по обращению с безнадзорными животными в нашем городе возложена на администрации районов, Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга, Управление ветеринарии, образовательную функцию в



© ПРЕСС-СЛУЖБА СПБГУВМ

этом вопросе несет Санкт-Петербургский государственный университет ветеринарной медицины.

Также неравнодушные граждане организуют на свои средства приюты для бездомных собак и кошек. На данный момент в Санкт-Петербурге зарегистрировано несколько приютов. Наиболее известные из них — это «ПУЩДОМИК», «Брошенный ангел», «Потеряшка», «Теремок», «Ржевка», Благотворительный фонд «Помощь бездомным собакам», «Полянка», «Красное Село», «Новый дом», «Преданное сердце» и другие. Также многие горожане держат спасенных с улицы кошек у себя дома, кормят их и их сородичей на улице. Деятельность приюта включает полную программу реабилитации и социализации животного, в результате которой животное попадает к новому хозяину вакцинированным и подготовленным к жизни с человеком. Для реализации такой программы требуется огромное количество финансовых и моральных сил и возможностей, поэтому любой приют нуждается в стабильной поддержке, помощи с закупкой кормов и лекарственных препаратов, работой с кошками, обустрой-

ством их жизненного пространства, дезинфекцией помещений и прочим. Несмотря на работу администраций, комитета, Управления ветеринарии, ресурсов не хватает. Многие животные гибнут на улицах, так и не дождавшись спасения, ведь людей, выкидывающих своих питомцев на улицы, в разы больше, чем волонтеров и свободных мест в приютах.

Необходимо еще раз отметить, что мест в приютах и домах неравнодушных людей катастрофически мало, поэтому вопрос бездомных животных Санкт-Петербурга стоит остро. Необходимо также дополнительное финансирование приютов: кроме ежедневного питания кошкам необходима ветеринарная помощь, иногда — хирургическое вмешательство, своевременная обработка от гельминтов и эктопаразитов — блох и клещей, вакцинация и другое. Все эти мероприятия требуют финансирования, которого, увы, недостаточно, поэтому зачастую приютам приходится собирать денежную помощь по крупицам. Так, например, Волонтерский центр «Академия добра» при Университете ветеринарной медицины собирает корма и лекарства и привозит их в приюты, про-



А. Калиматова

водит выезды в приюты для оказания им посильной помощи, организывает лекции для школьников, работает с благотворительными организациями, например с «Огоньком добра». В университете ведется также профориентационная работа со школьниками.

Лучшее, что вы можете сделать для животного из приюта, — это подарить ему дом вне клетки. Работники приютов ищут новых заботливых владельцев, которые возьмут бездомных кошек под свою опеку. Они участвуют в различных городских мероприятиях, где знакомят своих подопечных с потенциальными владельцами. Например, в рамках выставок «Город собак» и «Зоошоу» обязательно организуются фестивали бездомных собак и кошек, где любой желающий может пообщаться с подопечными приютов и забрать их домой прямо во время мероприятия. Благодаря этим усилиям множество кошек находят новые любящие семьи.

Важно помнить, что каждая бездомная кошка имеет свою историю, свое прошлое и свое будущее. Каждый может принять активное участие в решении проблемы бездомных животных, забрав животное с улицы, помогая и поддерживая местные приюты и организации. Однако хочется отметить, что кроме неравнодушных жителей города необходима поддержка органов власти в области создания и обеспечения приютов для бездомных животных. Животные заслуживают гуманного с ними обращения и помощи от «старших братьев», а жители города заинтересованы в том, чтобы бездомных животных в Санкт-Петербурге становилось всё меньше.

Алина ЯРОЩУК,
руководитель волонтеров СПбГУВМ,
Мария ШМЕЛЁВА, Дарья ЛИ

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ПОРТРЕТ С НАТУРЫ

19 февраля студенты первого курса кафедры живописи и реставрации Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица посетили собачий приют «Добродог» в деревне Лаголово Ленинградской области.

Ребята сделали зарисовки приюта и его питомцев. Позже на основе созданных набросков в Академии Штиглица будет проведена методическая выставка. Помимо учебной задачи, мероприятие носило благотворительный характер. Цель поездки — привлечь внимание к проблемам бездомных животных. Организатором выезда студентов в приют выступила преподаватель кафедры Ольга Петрова.

Пресс-служба Академии Штиглица



© ПРЕСС-СЛУЖБА АКАДЕМИИ ШТИГЛИЦА



© ПРЕСС-СЛУЖБА АКАДЕМИИ ШТИГЛИЦА



© ПРЕСС-СЛУЖБА АКАДЕМИИ ШТИГЛИЦА

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

ФЕСТИВАЛЬ В УНИВЕРСИТЕТЕ ЛЕСГАФТА ОБЪЕДИНИЛ СПОРТ И ТВОРЧЕСТВО

В спортивно-творческом фестивале «Запомни, этот город — Ленинград, запомни, эти люди — ленинградцы», посвященном 80-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, принимали участие студенты со всей страны.

Фестиваль проходил в стенах Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург (НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург) и на территории учебно-тренировочного центра «Кавголово».

Фестиваль прошел под эгидой Министерства спорта Российской Федерации. Подобные мероприятия способствуют развитию и укреплению связей между вузами, раскрытию творческого потенциала студентов. В числе участников — обучающиеся спортивных вузов Санкт-Петербурга, Москвы, Воронежа, Казани, Хабаровска, Великих Лук, Чайковского (Пермский край), Волгограда, села Чурапча Республики Саха (Якутия), а также студенты Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова и Института медицинского образования Национального медицинского исследовательского центра им. В. А. Алмазова.

Во время торжественного открытия фестиваля 18 января исполняющий обязанности ректора НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург Юрий Макаров отметил, что именно здесь, в старейшем физкультурном вузе Европы, начиналась история физкультурного образования.

— Мы хотим, чтобы в вашей памяти осталась история этого события, — сказал в своей приветственной речи Юрий Макаров. — История нашего университета — это история нашей страны. Университет Лесгафта всегда стоял на принципах государственности и государственного подхода с точки зрения реализации тех целей, которые страна ставила перед вузом. Эта неразрывная связь отмечена государственными наградами. У нас десятки чемпионов Олимпийских игр, чемпионов мира, герои страны, Социалистического труда, заслуженные мастера спорта. Университет Лесгафта имеет право на историческую память, и мы будем это поддерживать.



ФОТО: СПУСКОМ/НГУ ИМ. П. Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Было зачитано приветствие министра спорта Российской Федерации Олега Матыцина, в котором он выразил уверенность в том, что фестиваль будет способствовать укреплению связей и развитию сотрудничества между вузами-участниками, а его итоги послужат формированию гражданской позиции студенческой молодежи, повышению роли физической культуры и спорта, установлению крепких дружественных контактов.

С приветственным словом к участникам и гостям фестиваля обратился заместитель председателя Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Олег Полищук. Он передал поздравление от правительства города, благодарности за организацию мероприятия и поддержку направления патриотического воспитания молодежи.

Перед присутствующими также выступил житель блокадного Ленинграда, мастер спорта СССР по спортивной гимнастике, в прошлом декан факультета заочного обучения Государственного ордена Ленина и ордена Красного Знамени института физической культуры им. П. Ф. Лесгафта (ныне Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург) Олег Константинов.

На торжественном открытии фестиваля состоялся вынос флага Российской Федерации и флага Боевого Красного Знамени, прозвучал гимн страны, студенты представили яркие гимнастические композиции в сопровождении видеороликов. Гости приняли участие в церемонии возложения цветов к мемориалу героям-лесгафтовцам на территории вуза. Звучали воспоминания о славном и бесстрашном подвиге защитников Ленинграда, о мужестве лесгафтовцев.

Фестиваль «Запомни, этот город — Ленинград, запомни, эти люди — ленинградцы» включал в себя как научную, так и соревновательную и культурную части.

В этот день прошла научно-практическая конференция «Нет, не исчезли мы в крошечном дыме», посвященная спортсменам — участникам Великой Отечественной войны.

День 19 января был также полным событий. Утро началось с возложения цветов к мемориалу погибшим в Великую Отечественную войну в поселке Токсово Всеволожского района Ленинградской области.

После экскурсии по территории учебно-тренировочного центра «Кавголово» участники фестиваля приступили к показу презентаций, посвященных спортсменам-землякам и преподавателям вузов, которые были участника-

ми Великой Отечественной войны и тружениками тыла.

Олимпийские чемпионы Любовь Егорова и Юрий Кашкаров рассказали ученикам о жизни профессиональных спортсменов, поделились опытом участия в соревнованиях и мотивировали спортсменов на достижение высоких целей. Среди почетных гостей была ветеран Великой Отечественной войны, жительница блокадного Ленинграда Фаина Минабаева.

Во второй половине дня прошло главное событие спортивной части фестиваля — биатлонная эстафета между студенческими командами, посвященная памяти партизанского отряда Д. Ф. Косицына. В состязаниях приняли участие команды из 10 высших учебных заведений.

Сильный снегопад и мороз усложнили прохождение трассы, но спортсмены были настроены на победу, и никакие погодные условия им не помешали.

Победителям и призерам соревнований вручили медали и памятные подарки. Первое место завоевала команда Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма; второе место — Университета Лесгафта, Санкт-Петербург, на третьем месте — представители Воронежской государственной академии спорта.

Мероприятия этого дня закрывал музыкально-поэтический час «От героев былых времен...», на котором выступили творческие коллективы университетов: они исполняли песни, танцевали и читали стихотворения.

Вечером для ребят организовали мастер-класс по разборке и сборке автомата Калашникова. В неформальной обстановке продолжилось общение, кто желал — присоединился к патриотической акции «Письмо на фронт».

20 января студенты отправились на экскурсию в Санкт-Петербург, которая началась с возложения цветов к монументу героическим защитникам Ленинграда на мемориале на Площади Победы.

Университет Лесгафта благодарит команды за участие, бережное и трепетное отношение к таким памятным датам.

**Юлия МЯГКОВА,
Елизавета ВАРЧЕНКО,
Кристина ЛЕВКИНА, Юлия ДЕЕВА,
Светлана ДВУХИМЕННАЯ**

ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

УЧИТЕЛЬ ПРАВОСУДИЯ И ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЯ

22 февраля в Российской национальной библиотеке состоялась Международная научно-практическая конференция, которая завершила цикл мероприятий, посвященных 180-летию со дня рождения выдающегося юриста, судебного оратора, публициста, литератора Анатолия Фёдоровича Кони.

Личность А. Ф. Кони настолько многогранна, что интересна не только юристам, но и историкам, медикам, филологам. Еще его современники сложили такой афоризм: «Этим речам нельзя подражать, но по ним можно учиться». Известный юрист К. К. Арсеньев писал, что дар психологического анализа у А. Ф. Кони соединялся с темпераментом художника. Недаром в адресе императорской Академии наук по случаю 50-летия служебной и общественной деятельности А. Ф. Кони отмечалось, что в судебную деятельность этот выдающийся юрист внес творчество учителя: учителя правосудия, учителя глубокого психологического анализа, без которого немислимо понимание поступков человека, учителя человеколюбия, без которого немислим правый суд, учителя того истинного красноречия, которое находит простые, но настоящие слова, проникающие в сердце и ум человека.

Анатолий Кони ввел в практику юриспруденции важнейшее понятие «Судебная этика», касающееся тех этапов судопроизводства, которые связаны с вынесением приговора. Этическую модель поведения Анатолий Фёдорович предложил положить в основу взаимоотношений людей.



ФОТО: ГРИГОРИЙ ГОШИН

В резолюции конференции «Идеи и взгляды А. Ф. Кони в работах о нравственных основах в российском праве и его роль в развитии современной правовой науки» отмечено, что в непростых для современной России политических, экономических и иных условиях, ставящих под угрозу государственной суверенитет и национальную безопасность государства, вопросы об определении дальнейшего направления развития страны приобретают первостепенное значение. Детерминантами безопасности являются нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общерос-

сийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны. Одним из таких нравственных ориентиров и является личность А. Ф. Кони, деятельность и труды которого в настоящий момент востребованы юристами — учеными и практиками.

Основой для отечественной концепции обеспечения государственной и общественной безопасности должна стать целенаправленная государственная политика по укреплению традиционных ценностей в области образования и воспитания, работы с молодежью, культуры, науки, межнациональных и межрелигиозных отношений, средств массовой информации и массовых коммуникаций. Базой этой

концепции может послужить этическая модель, созданная А. Ф. Кони.

Организаторами конференции выступили Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Фонд поддержки и развития исторического наследия А. Ф. Кони, Фонд содействия науке и образованию в области правоохранительной деятельности «Университет», Санкт-Петербургский военный орден Жукова институт войск национальной гвардии Российской Федерации (СПВИ ВНГ РФ), Северо-Западный филиал Российского государственного университета правосудия, Российская национальная библиотека и Санкт-Петербургское отделение Общероссийской общественной организации «Российское объединение судей».

В рамках конференции состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Фондом поддержки и развития исторического наследия А. Ф. Кони и СПВИ ВНГ РФ.

Начальник военного института кандидат юридических наук, генерал-майор Андрей Кийко за популяризацию выдающихся российских правоведов прошлого и современности, развитие, поддержание образовательной и правовой культуры в Российской Федерации, просветительскую деятельность в области истории Российского государства и права был удостоен памятной медали имени А. Ф. Кони.

**Галина КРИЖАНОВСКАЯ,
доцент кафедры теории и истории
государства и права СПВИ ВНГ РФ,
кандидат исторических наук, доцент**

НАЗВАН САМЫЙ СПОРТИВНЫЙ ВУЗ ГОДА

В Петербурге состоялось торжественное подведение итогов студенческих соревнований 2023 г.

15 февраля накануне 125-летия Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) в Белом зале собрался цвет студенческого спорта города.

В 2023 г. в рамках студенческой Лиги прошло более 80 соревнований по 79 дисциплинам, в которых приняли участие 63 вуза. В программу был включен альпинизм, а также в тестовом режиме проведены состязания по алтимату и стрельбе из лука.

В абсолютном общекомандном зачете по итогам 2023 года лучшими стали: 1-е место — Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2-е место — Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург (НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург), 3-е место — Санкт-Петербургский горный университет императрицы Екатерины II (Горный), 4-е место — Балтийский госу-

дарственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова, 5-е место — Национальный исследовательский университет ИТМО, 6-е место — Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена).

По контингенту обучающихся самыми спортивными стали: свыше 10 тысяч студентов — СПбПУ (участие в 79 видах); от 5 до 10 тысяч студентов — Горный (участие во всех соревнованиях!); от 3 до 5 тысяч студентов — НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург (участие в 71 виде); от 1 до 3 тысяч студентов — Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С. М. Кирова (участие в 74 видах); менее 1 тысячи студентов — Национальный медицинский исследовательский центр имени В. А. Алмазова.

В награждении принимали участие председатель Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга Антон Шантырь, начальник Военного института физической культуры Олег Боцман и проректор СПбПУ Виталий Сергеев.

Пётр НЕВСКИЙ



А. Шантырь, О. Боцман, В. Сергеев

ИТОГИ ЧЕМПИОНАТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ 2024 ГОДА

10 февраля завершился чемпионат Санкт-Петербурга по художественной гимнастике. Соревнования собрали сильнейших гимнасток нашего города.

Программа соревнований включала выступления гимнасток и гимнастов в индивидуальных и групповых упражнениях.

В групповых упражнениях по программе мастеров спорта стартовали 46 сильнейших команд Санкт-Петербурга, гимнастки выполняли композиции с пятью обручами, двумя мячами и тремя лентами.

Студентки Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург (НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург) продемонстрировали высокий уровень исполнительского мастерства. В соревнованиях многоборья групповых упражнений спортсменки Центра спортивной подго-

товки студенческих сборных команд НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург завоевали бронзу, в финальных соревнованиях в упражнении с пятью обручами — бронзу, а в упражнении с двумя мячами и тремя лентами — серебро. В составе команды выступали студентки 3-го и 2-го курсов кафедры теории и методики гимнастики.

В групповых упражнениях по мужской художественной гимнастике спортсмены сборной команды Университета Лесгафта стали чемпионами Санкт-Петербурга. Это еще одно успешное выступление команды вуза по художественной гимнастике на важных стартах. Поздравляем лесгафтовцев, их тренеров и коллектив кафедры теории и методики гимнастики и желаем успехов в дальнейших соревнованиях!

Ирина СЕМИБРАТОВА, доцент кафедры теории и методики гимнастики



ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СТУДЕНТЫ ВЫХОДЯТ НА СТАРТ

Традиционная спартакиада профессорско-преподавательского состава «Здоровье», которую организует физкультурно-спортивное общество профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Россия», в этом году была посвящена 80-летию полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. В клубе «Алиби» собрались преподаватели 10 ведущих вузов города. Несколько часов битвы по двум дисциплинам бильярда, и наступил финал.

ПУЛ-8. Первыми были медики из Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова (ПСПбГМУ им. И. П. Павлова), вторыми — инженеры Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II, а тройку лидеров замкнули преподаватели Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

Свободная пирамида. Первое место у Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена), второе — у Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова, третье — у Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С. М. Кирова.

Главный судья — судья международной категории по бильярдному спорту Мария Хомина.

Студент ПСПбГМУ им. И. П. Павлова Евгений Семененко стал победителем II Всероссийской спартакиады по зимним видам спорта среди сильнейших спортсменов. В сумме за короткую и произвольную программу Евгений получил 304,40 балла, опередив Марка Кондратюка и Владислава Дикиджи. В этом сезоне он подтвердил звание чемпиона

России во второй раз, завоевал золото и серебро на этапах Гран-при.

Зимняя спартакиада среди медицинских и фармацевтических вузов Северо-Западного федерального округа прошла в середине февраля.

Командные результаты: 1-е место — Северо-Западный государственный медицинский университет им. И. И. Мечникова; 2-е место — ПСПбГМУ им. И. П. Павлова; 3-е место — Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет; 4-е место — Национальный медицинский исследовательский центр имени В. А. Алмазова; 5-е место — Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет.

2–3 февраля на III этапе Зимнего сезона Студенческой гребной лиги сборная РГПУ им. А. И. Герцена по академической гребле показала высокий результат на соревнованиях индор и поднялась в рейтинге лиги.

Студентки заняли все призовые места на дистанции 4 000 м, 1-е и 3-е места — на дистанции 1 000 м к.г. и 1-е место — в эстафете 4 x 250 м.

Студенты завоевали места на всех четырех дистанциях: 2-е место — на 4 000 м, 2-е и 3-е места — на 1 000 м к.г., 2-е место — на 250 м, 2-е и 3-е места — в эстафете 4 x 250 м.

В рейтинге лиги теперь женская команда занимает 2-е место в общем рейтинге вузов России и 1-е место в командном кубке, а мужская — 3-е место в общем рейтинге и 4-е в командном кубке.

11 февраля на чемпионате Санкт-Петербурга по карате-кекусинкай магистрантка 1-го курса факультета математики РГПУ



На Спартакиаде среди сотрудников вузов «Здоровье-2024» в дисциплине мини-футбол команда ПСПбГМУ завоевала бронзу

им. А. И. Герцена Елизавета Громова провела два поединка и заняла 1-е место. Чемпионат Санкт-Петербурга — отборочный турнир в сборную города, а затем и на чемпионат России.

Первый бой Лиза завершила досрочно, успешно реализовав установку тренера. Во втором бою смогла одержать победу только в дополнительном раунде.

Елизавета на этом турнире реализовала свои наработки и опробовала новую стратегию, которую собираются использовать в дальнейшем. Под руководством заслуженного тренера России, заслуженного мастера спорта России Дмитрия Савельева Елизавета Громова уже неоднократно становилась победительницей.

ВЫСТАВКИ И ЭКСПОЗИЦИИ

ИНЖЕНЕРЫ СМЫСЛОВ В ПОЛИТЕХЕ ПЕТРА: 25 ИЗ 125

В год 125-летия со дня основания СПбПУ университет отмечает еще один важный юбилей – 25-летие профессиональной подготовки специалистов по направлению «Реклама и связи с общественностью».

Подарком к юбилейным датам стала арт-выставка, подготовленная студентами и преподавателями Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью (ВШМиСО). 25 плакатов, выполненных с помощью нейросетей, отражали переживаемую реальность на тему «Инженеры смыслов в Политехе Петра: 25 из 125». «Инженеры смыслов» — это не только метафора, но и образовательный проект ВШМиСО, стартовавший в начале 2020 г. на основе целого ряда инициатив, нацеленных на новое позиционирование, усиление качества профессиональной подготовки профиля «Реклама и связи с общественностью», вовлечение студенческой молодежи в научную деятельность, внедрение практико-ориентированного подхода в обучении, сетевого формата, кросс-партнерства и коллаборации с ведущими игроками коммуникационной индустрии.

Проректор по молодежной политике и коммуникативным технологиям СПбПУ Максим Пашоликов отметил необходимое сочетание фундаментальных теоретических знаний и творческого подхода в подготовке специалистов в области рекламы и связей с общественностью.

— Сфера продвижения характеризуется высокой конкуренцией и особыми требованиями к профессионализму. Сегодня национальная экономика очень нуждается в специалистах, способных продвигать инновационные продукты и технологии. Желаю студентам и коллективу высшей школы творческого развития, — подчеркнул Максим Пашоликов.

— Благодаря усилиям первого декана гуманитарного факультета Михаила Алексеевича Василюка в сложные для страны 90-е гг. Политехнический университет стал одним из первых в России, начавших квалифицированную подготовку специалистов в области коммуникаций. Это положило начало новой вехе в развитии гуманитарных наук и образовательных инноваций в вузе. Как 25 лет назад, так и сегодня мы достойно продолжаем летопись гуманитарного образования в Политехе, начатую в первом десятилетии XX в. ведущими учеными и общественными деятелями страны Петром Струве, Николаем Кареевым, Максимом Ковалевским, Николаем Тимашевым, — считает доцент, директор ВШМиСО ГИ, директор Культурно-образовательного комплекса СПбПУ Марина Арканникова.

Материал предоставлен ВШМиСО ГИ

TELEGRAM-КАНАЛ

@univer_spb



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 3 (203) февраль 2024

Учредитель — Международный общественный Фонд культуры и образования

Информационно-образовательное издание.
Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.
Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов
Главный редактор — Геннадий Николаевич Попов
Заместитель главного редактора — Дарья Владимировна Осинская
Литературный редактор — Ксения Павловна Худик
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова
Верстка и дизайн — Елизавета Александровна Гашицкая
Издатель — ООО «Информационное агентство «Северная Звезда»
Директор — Татьяна Валерьевна Попова
Помощник директора — Мария Александровна Чурсинова

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург,
ул. Пудожская, 8/9, оф. 37,
тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: mail@nstar-spb.ru

www.nstar-spb.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380
от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Издание Совета ректоров
вузов Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

12+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020,
Россия, Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Екатерингофский,
наб. Обводного канала, д. 138, корпус 1, литер В, помещение 4-Н-6-часть, ком.
311-часть. Объем 16 пол. Тираж 3000 экз.
При перепечатке материалов газеты ссылка на источник обязательна.

Газета распространяется по рассылке, а также по подписке через
подписное агентство «Урал-Пресс СПб» (Подписной индекс 10272)
Подписано к печати 28.02.2024 г. № зак. ДБ-802.
Дата выхода в свет 29.02.2024 г.