

# ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Форум конструкторов  
морской робототехники  
стр. 5

Первый спутник.  
Уже шестьдесят...  
стр. 8

«Русский свет»  
на Западе  
стр. 10

От создания экодима  
до исследования Арктики  
стр. 13

## РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

*Интервью с исполняющим обязанности ректора Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, член-корреспондентом Российской академии образования, доктором филологических наук, профессором Сергеем Игоревичем Богдановым.*

— *Требуется ли педагогическое образование и национальная система подготовки педагогических кадров какой-либо модернизации? И если да, то в чем она должна заключаться?*

— Вопрос модернизации педагогического образования чрезвычайно актуален, так как сейчас происходят довольно существенные изменения, связанные с психофизиологическим восприятием мира молодыми людьми. Однако это очень сложная задача, и главное — сохранить то хорошее, что в нашем образовании было и частично еще остается. Те программы модернизации образования, которые были представлены еще несколько лет назад и профинансированы государством, как мне кажется, должного эффекта не дали, однако и в этих наработках есть что-то, что можно использовать. Сейчас и Федеральное учебно-методическое объединение в системе высшего образования по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки 44.00.00 «Образование и педагогические науки» (ФУМО), и Координационный совет по области образования «Образование и педагогические науки» значительно обновились. Я очень рад, что председателем Координационного совета сейчас является Владимир Валентинович Лаптев, исполняющий обязанности первого проректора нашего вуза. Председатель ФУМО — Елена Ивановна Казакова, профессор Санкт-Петербургского государственного университета, но и она имеет самые тесные



как «люди одних уст», то есть говорящие на одном языке в широком смысле. Язык объединяет. У нас сейчас страну, к сожалению, нельзя назвать страной «людей одних уст». И программы повышения квалификации должны учитывать единую идеологию в создании общей электронной образовательной среды, без этого уже никак. И за последние полтора года это стало реальностью по некоторым направлениям, особенно естественно-научным. До 7 % естественно-научных курсов обеспечивается ресурсами, организованными в формате электронной образовательной среды. Безусловно, также важен контент. Чтобы не было такой привычной на сегодняшний день ситуации, когда ученик, поменяв школу, должен учиться по другим учебникам фактически с нуля. Достаточно ли на сегодняшний день мест, где можно пройти повышение квалификации? В настоящий момент недостаточно. Есть ли возможность сделать, чтобы было достаточно? Да. У нас сохранилась мощная система образовательных учреждений, которые занимаются повышением квалификации. Другое дело — насколько эффективно они работают? И это трудный вопрос.

— *Какие традиции отечественной педагогики вы считаете неизбывными?*

— Несмотря на все сложности и изменения нашего коллективного и социального существования, образование в нашей стране было и в значительной степени остается очень хорошим. И здесь главный момент связан, как мне представляется, не только с технологическим, но в большей степени с духовным компонентом. Речь идет о воспитательном моменте, который в традициях нашей педагогики представлен достаточно сильно и сохраняется до сих пор: образование немислимо без воспитания. И это, по-

## «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТРЕБУЕТ МОДЕРНИЗАЦИИ»

связи с РГПУ им. А. И. Герцена. Я уверен, что в новом составе эти два экспертных органа смогут обеспечить выполнение программы создания концепции модернизации педагогического образования на новой основе. Что же необходимо сделать в первую очередь? Чрезвычайно актуален вопрос о создании единой электронной образовательной среды. На ее создание тратятся значительные средства, и поэтому необходимо, чтобы все было сделано эффективно и имело бы конкретный результат. Следующим важным пунктом модернизации является развитие педагогической магистратуры. Мы рассчитываем, что в нашем университете магистратура в ближайшее время составит около 40 % по отношению ко всем обучающимся по основным образовательным программам, а в перспективе может дойти и до 60 %. Это позволит войти в педагогическую практику людям, не имеющим педагогического образования. При прохождении определенных компенсирующих курсов и выполнении определенных компенсирующих программ такие специалисты могут стать успешными педагогами. Поэтому развитие магистратуры — это одно из магистральных направлений. Есть также несколько очень серьезных моментов, связанных со спецификой нашей страны. Россия — полиэтничная, многонациональная страна, в состав которой входит значительное количество регионов с разной языковой ситуацией. Поэтому проблема общего пространства, и в частности общего языкового пространства, очень актуальна. Такая специфика рождает вопросы полилингвального, поликультурного образования. Эта особенность в обязательном порядке должна быть учтена при модернизации системы педагогического образования. Также необходимо создать реальные условия для повышения квалификации учителей. Это непростая задача, связанная с оценкой

компетенций учителей школы, а это вопрос очень болезненный, требующий деликатного, но необходимого решения. Как итог всего перечисленного — мы должны создать новую реальную концепцию модернизации, опираясь на то, что уже было сделано. Но, безусловно, потребуются расставлять и новые приоритеты.

— *Как концепция единого образовательного пространства будет реализована в школьной педагогике? Какова роль РГПУ им. А. И. Герцена в этом процессе?*

— Для начала необходимо определить составляющие этого единого образовательного пространства. Основные принципы политики в этой области вырабатывает Министерство образования и науки РФ, а также пережившая обновление Российская академия образования (РАО), которая сейчас все больше функционирует как высококвалифицированный экспертный орган. Третья составляющая — ведущие педагогические вузы страны. Вуз, в названии которых осталось слово «педагогический», сейчас менее 40, хотя программы педагогической направленности реализуются в более чем 500 вузах. Есть безусловные лидеры, и мне хотелось бы начать с нашего университета, история которого насчитывает 220 лет. Это, безусловно, и Московский педагогический государственный университет (МПГУ), и ряд других ведущих вузов. Следующий компонент — общественно-профессиональные организации, которых с каждым годом становится все больше и больше. Приведу в качестве примера Ассоциацию учителей русского языка и литературы. Составляющими единого образовательного пространства станут регионы нашей страны. В России примерно 45 000 школ, в 10 % из которых осуществляют преподавание не на русском языке. Адаптировать такого рода явления к действительности таким образом, чтобы не было потерь ни для

конкретного обучающегося, ни для государства, довольно сложно, но совершенно необходимо. Это вопрос безопасности государства и территориальной целостности. Наш университет пытается сделать все возможное для того, чтобы построить это общее пространство. Значительное количество наших сотрудников являются членами РАО. И их количество за последний год выросло в два раза. В. В. Лаптев, о котором мы уже говорили, является вице-президентом РАО. Мы делаем совместные программы с МПГУ. Сейчас общими усилиями разрабатываем список рекомендованных учебно-методических комплексов, которые можно будет в дальнейшем рекомендовать к использованию при обучении по направлению «Педагогика и образование» в целом по всей России. Такого рода совместная работа чрезвычайно важна. У нас есть такие интересные программы, как Герценовский образовательный округ, в который входит более двухсот образовательных организаций. И мы работаем вместе, распространяем лучшие педагогические практики, которые есть и в нашем университете, и в этих учреждениях. Университет реализует совместные программы с общественными профессиональными организациями. Мы видим своей целью максимально способствовать решению этой главной задачи — создать единое образовательное пространство.

— *Хватает ли вузов, в которых педагоги могут пройти повышение квалификации?*

— Программ повышения квалификации очень много. Другое дело, что они разного уровня, и надо сказать, что единства здесь нет. А если нет единства, то это всегда не очень хорошо. Сейчас в школах используется порядка 70 учебников по русскому языку. А ведь еще в древнеавилонских хрониках граждане одного государства определялись

жалуй, лучшее из всего того, о чем можно говорить в этом контексте. На гербе нашего университета изображен пеликан, который разрывает свою грудь, чтобы накормить птенцов. Кстати, этих птенцов обязательно нечетное количество: либо три, либо пять. Это неслучайно и означает нераздельную любовь. И этот символ фиксирует главное, что сохраняется в наших школах. Я сорок четыре года проработал в СПбГУ, и только придя в Герценовский университет, впервые понял, что такое воспитательная работа. До этого мне казалось, что это нечто сопутствующее основным направлениям работы университета. Здесь же в течение 220 лет проректор по воспитательной работе существует на одном уровне с проректорами по учебной и научной работе. Для меня это было абсолютно ново. В РГПУ им. А. И. Герцена — огромный объем внеучебной работы. Масса студентов задействована в различных спортивных мероприятиях, у нас пять студенческих отрядов, каждый месяц студенты в качестве волонтеров участвуют в различных акциях, более 600 человек работают волонтерами в оздоровительных летних лагерях со школьниками. Все это нужно ценить и беречь.

— *Согласно статистике, средний возраст школьного учителя — 52 года. Как далеко уже не юному педагогу находить общий язык с современными школьниками? Как вы думаете, это должно быть движение навстречу друг другу или все же учитель должен предпринимать большие усилия?*

— Я говорил уже о пеликане на гербе нашего университета, и из этого образа уже многое понятно. Произошли серьезные изменения в восприятии мира, и в частности текста. Оно стало фрагментарным.

(Окончание на стр. 2)

## РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

(Окончание. Начало на стр. 1)

Отчасти это связано с общением в Интернете. Сколько-нибудь развернутую синтаксическую конструкцию современные дети не могут ни прочитать, ни адекватно воспринять. Надо нам это учитывать? Безусловно. Кто должен делать первый шаг? В каком-то смысле, конечно, педагог. Он должен работать с тем, что может, умеет, хочет обучающийся. Иначе он его ничему не научит. Это требует серьезных программ повышения квалификации, в которые можно и нужно внести необходимые изменения. В конечном счете при всех своих особенностях дети всегда лучше нас. Это мое твердое убеждение, а перед моими глазами прошло не одно поколение детей. Нам же нужно только постараться передать им то лучшее, что есть в нас самих.

— В продолжение разговора о клиповом мышлении молодого поколения... Школьники по программе должны воспринимать большой объем информации, освоить простую программу по литературе. Насколько сложнее сейчас детям читать непростые тексты?

— Читать стало сложнее, и проблема с чтением есть. Компенсировать это можно. Сейчас мы имеем дело с текстами новой природы. Что это значит? Это значит, что кроме обычной вербальной последовательности, тем более довольно протяженной с точки зрения синтаксических конструкций и их комбинаций, мы теперь имеем дело с текстом новой природы. В новый текст наряду с обычным вербальным текстом также входит и зрительный ряд, и какие-то элементы гипертекста, то есть ссылки, по которым можно при желании перейти на другие тексты. Представьте себе, что вы читаете описание картины «Последний день Помпеи» и параллельно видите видеоролик современного вида Помпеи. Или же вы читаете в журнале некую информацию о гимне какого-то гвардейского полка и можете в любой момент нажать на кнопку и послушать этот гимн. Такого рода тексты представляют большой интерес для молодого поколения и позволяют классический контент, который нам дорог, преобразовать в текст новой природы. Возьмем замечательное произведение «Медный всадник». Вы не просто читаете текст, но можете параллельно получить справку о наводнении, посмотреть картины, изображающие виды Петербурга того времени, послушать текст в исполнении разных актеров, получить справку по непонятным историзмам, которые встречаются в тексте. Такой многообразный набор опций, который обеспечивают новейшие технологии, делает классический текст привлекательным. Наш вечный, классический, важный для русской культуры контент должен быть упакован в понятную для молодого поколения форму. И мы еще находимся в поиске новых подходов к решению этой задачи: как передать содержание классической литературы в современной форме. Безусловно, не только наш университет работает над этой задачей. Но мы начали делать это одними из первых.

— Приветствует ли вы возвращение полноценного сочинения, а также устной части в Единый государственный экзамен?

— Конечно, я считаю, что это совершенно необходимо сделать. В свое время я составлял концепцию устной части ЕГЭ. Есть технологические сложности, но они преодолимы. Мы уже теряем и рискуем потерять очень и очень многое. Что касается сочинения, то оно постепенно вводится, при этом возвращается в несколько иных формах по сравнению с тем, что было раньше, и это хорошо. К счастью,

есть осознание того, что без этой части ЕГЭ уже нельзя обойтись.

— Как обстоят дела с книгообеспечением и книгоизданием учебно-методической литературы в области педагогического образования?

— Есть признанные лидеры этого рынка, такие как «Просвещение». С этими издательствами мы работаем очень тесно. Кстати говоря, лидеры книгоиздания также должны быть частью единого образовательного пространства. Бумажная книга уйдет еще не скоро. Это не означает, что мы сейчас не должны направлять все усилия на создание совершенного электронного учебника. Конечно, мы должны это делать. И в этом направлении есть совершенно уникальные проекты. Сейчас мы работаем над созданием «башни знаний» на базе многоуровневого терминологического глоссария. Это интересный проект, идеология которого учитывает изменившуюся специфику восприятия текста молодыми людьми. Кстати, первые появившиеся даже не издания, а некие базы знаний в шумеро-вавилонский период представляли собой маленькие словарики. В данном случае это возвращение на новом уровне к тому, что было изначально в мировой культуре. Мне очень приятно поделиться тем фактом, что за последний год мы резко изменили ситуацию с книгоизданием и издательской деятельностью и даже развиваем книготорговую деятельность в нашем



Студенческий праздник в Герценовском университете

университете. У нас появился набор новых серий изданий. Сформирован издательский план: более чем 500 наименований. Заключены договоры с целым рядом ведущих издательств: «Просвещение», «Русское слово» и другими.

— Герценовский университет является инициатором и базовой площадкой по подготовке и проведению олимпиады школьников по педагогике на базе института педагогики университета. Как вы думаете, почему школьникам интересны проблемы этой науки?

— Некоторые мои коллеги сомневаются в том, что педагогика — это наука. Я считаю, что сомневаться в этом не приходится. Однако абсолютно неоспоримым является тот факт, что педагогика — это в любом случае важнейшая, а может, и самая важная для общества междисциплинарная практика, которая, безусловно, может изучаться самыми разными научными

методами. Поэтому перед молодым поколением, который ищет какой-то путь изменения мира, воздействия на жизнь, предстает единственная стезя — это стезя учителя или педагога. Именно в этой функции вы в наибольшей степени определяете будущее мира. Семьдесят процентов наших выпускников идут работать в школы или другие образовательные учреждения. А для регионов, кстати говоря, наш университет — абсолютный лидер по количеству регионов, куда мы направляем своих выпускников. Мы каждый год выпускаем более 1200 работников образовательной сферы. Педагогика — междисциплинарная практика, позволяющая максимально активно и эффективно воздействовать на мир. И некоторые из школьников это чувствуют, к этому тяготеют и стремятся участвовать в олимпиадах по педагогике. Поэтому здесь ничего удивительного нет.

— Победителем общероссийского конкурса «Учитель года» стал преподаватель истории и обществоведения из Санкт-Петербурга Илья Демаков. И уже не первый раз представители нашего города получают это звание. Можно ли говорить о петербургской педагогической школе? И что помогает представителям петербургской педагогической школы достигать таких высот?

— Многое из того, что является определяющим для педагогики, начиналось в нашем городе. Вы знаете, например, что пси-

хология, без мощного компонента которой сейчас невозможно представить педагогику, тесно связана с именем Л. С. Выготского, который работал здесь. И вы знаете, что сейчас значит имя Л. С. Выготского для современной науки, междисциплинарной практики. Безусловно, можно говорить о традициях петербургской педагогики. Первая кафедра педагогики тоже была создана в нашем городе. Поэтому традиции есть, их нужно сохранять и по возможности развивать.

— В одном из своих выступлений вы сказали: «Такое направление деятельности, как коррекционная педагогика, в Герценовском университете всегда было приоритетом. Не так давно была принята обновленная Программа развития РГПУ им. А. И. Герцена на 2016–2020 гг. И все, что связано с инклюзивным образованием, выступает в ней как тренд развития Герценовского университета». Как сделать работу в данном направлении результативной?

— Вопрос очень своевременный, потому что буквально месяц назад было принято решение о создании на базе нашего университета ресурсного учебно-методического центра по обучению студентов с ограниченными возможностями. Это очень здорово. За нами целый регион, десятки вузов. Мы должны транслировать наш опыт в эти регионы. Под эту задачу выделено специальное финансирование, и мы уже начали работу в этом направлении. Я без ложной скромности скажу, что в этом направлении мы выступаем в качестве лидеров, потому что мы дольше всех и наиболее эффективно этим занимаемся.

— Какие направления вашего университета можно также назвать уникальными или новаторскими?

— У нас есть несколько уникальных направлений: дефектология, все программы на базе института народов Севера. Уникальна и наша Высшая школа перевода. Буквально три недели назад было принято решение о включении Герценовского университета и этой программы в число ведущих университетов Европы, которые реализуют магистерские программы в области переводоведения и обучают конференц-переводчиков. Мы входим в тройку лучших школ мира по этой программе, и могу сказать, что ничего подобного в России просто нет. Очень развиты у нас программы творческой направленности: факультет изобразительных искусств, институт музыки, театра и хореографии.

— Министр образования и науки РФ О. Ю. Васильева заявила о необходимости повышения статуса педагогов и повышении зарплат учителей. Что, на ваш взгляд, нужно сделать еще, чтобы школа стала привлекательной для молодого педагога?

— Должен возникнуть целый набор необходимых стимулов. Конечно, в первую очередь это достойное материальное стимулирование. К счастью, в этом направлении определенное развитие есть, и надеюсь, что оно продолжится. С приходом на пост министра образования и науки РФ Ольги Юрьевны Васильевой, которая видит приоритет в школьном образовании и совершенно справедливо это делает, у школы и педагогического образования появился некий исторический шанс выйти на новый уровень, сохранить те лучшие традиции, которые отчасти были потеряны. Надо сказать, что интерес к школьному и педагогическому образованию проявляет не только министр образования. Многие люди, которые занимаются строительством нового мира, понимают всю важность именно такого рода школьных и дошкольных программ и программ, связанных с педагогическим образованием. Поэтому очень важно, чтобы для молодых педагогов были созданы материальные условия, а также условия роста. Учитель должен стремиться к самосовершенствованию, понимая, что это будет сопровождаться также и улучшением его материального положения. Конечно, должна быть обеспечена определенная мобильность, когда педагог не привязан к одной конкретной школе, пусть даже и очень хорошей, а может переходить в разные школы и использовать лучшие практики, которым он обучился, а также передавать свой опыт коллегам. Необходимо готовить педагога, который может работать в разных условиях, в частности и в полилингвальных, полиэтнических, поликультурных. Думаю, что широкое внедрение новых технологий в школьное образование — это тоже основание для того, чтобы сделать эту сферу деятельности более привлекательной, потому что таким образом создаются более комфортные условия труда. Безусловно, мы должны работать над тем, чтобы снизить отрицательный эффект от огромного количества документооборота, который еще существует в школе в настоящий момент. Это совершенно ненужное и бессмысленное обременение. Замечу, что Герценовский университет вышел на уровень 180 % по отношению к среднему уровню зарплаты в регионе. Это хороший результат, который создает нормальный фон для того, чтобы работать. Мы должны сделать учителя более интегрированным в современную реальность, современный мир. В нашем университете существуют педагогическое и общенаучное направления обучения. Они интегрированы и гармонично сосуществуют. Это само по себе важно, это демонстрация того принципа, что учитель — это не только работа в школьном классе. Учитель может и должен реализовывать себя в смежных сферах. Возьмите, к примеру, учителя года Илью Демакова. Он одновременно работает и координатором различных программ. И тем не менее его ученики, несмотря на то количество времени, которое он тратит на другие виды деятельности, являются победителями международных олимпиад. Вот вам идеальный пример педагога, интегрированного в современную реальность.

Беседовала Евгения ЦВЕТКОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Учредитель — Международный общественный Фонд культуры и образования

12+

Газета научной и академической общественности. Выходит ежемесячно.  
 Главный редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов  
 Заместитель главного редактора — Евгения Сергеевна Цветкова  
 Литературный редактор — Марина Константиновна Одиноква  
 Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова  
 Верстка — Александр Валерьевич Чернокулов

Издатель — информгентство «Северная Звезда»  
 Директор — Татьяна Валерьевна Попова  
 Специалист по связям с общественностью — Полина Викторовна Мищенко  
 Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург, ул. Пудожская, 8/9, оф. 37  
 Тел. +7 (812) 230-1782  
 www.nstar-spb.ru, e-mail: mail@nstar-spb.ru  
 Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
 ПИ № ФС 77-46380 от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.  
 Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс "Девиз"», 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44.  
 Объем 16 пол. Тираж 2000 экз. Распространяется по рассылке и подписке.  
 Подписано к печати 23.10.17 г. № зак. ТД-6299

ГОСТЬ НОМЕРА

# ОЧЕНЬ ВАЖНО ЧУВСТВОВАТЬ ПОТРЕБНОСТИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Интервью с генеральным директором Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных Марией Ренгольдовой Катунной.*

— Как Дворец творчества юных отметил 80-летний юбилей? Какие события были приурочены к празднованию?

— Ленинградский Дворец пионеров открылся 12 февраля 1937 г., и я очень рада тому, что в год его 80-летия нам удалось органично вписать в календарь мероприятий города большой проект празднования юбилея. Юбилей — замечательный повод показать городу и стране, что Дворец — это, действительно, бриллиант в короне ведущих учреждений образования Санкт-Петербурга и России. С другой стороны, это возможность дать нашим сотрудникам ощутить атмосферу праздника — соединить торжественность и грандиозность события и живые человеческие эмоции. И мне кажется, что нам это удалось.

Один из проектов назывался «#80ДнейдоЮбилея»: на страницах Дворца в социальных сетях каждый день публиковались материалы об одном из наших сотрудников, причем не только известных педагогах, но и о тех людях, которых знают не все, но тем не менее без них жизнь Дворца невозможна. Именно они делают комфортным существование 1200 сотрудников и 16 000 детей в этих стенах. Нам приятно входить в ухоженные красивые залы, вовремя получать заработную плату, чувствовать себя социально защищенными и т. д. Мне было важно, чтобы ощущение праздника возникло абсолютно у всех.

Мы осуществили интересный издательский проект — выпустили книгу «Ступени в будущее», где впервые говорили о Ленинградском Дворце пионеров — Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных голосами его выпускников. Известные в нашем городе, стране и мире люди — выпускники Дворца разных десятилетий от 30-х гг. и до сегодняшних дней — в интервью ребятам из пресс-центра «Поколение» рассказывали о том, что значит Дворец в их судьбе. Очень важно, когда своим мнением делятся такие люди, как Герой России, летчик-космонавт Андрей Борисенко, международный гроссмейстер и пианист Марк Тайманов. К огромному сожалению, рассказ о Дворце стал последним интервью великого шахматиста. В книгу вошло 36 таких интервью-эссе, и получился некий срез того, что представляет собой педагогика Дворца, что она дает и как можно рассматривать ее результаты спустя десять, двадцать, тридцать, а то и все пятьдесят лет.

Нам, как я уже говорила, было важно предать Дворец творчества юных «городу и миру». В марте в Центральном выставочном зале «Манеж» прошла выставка, которую посетили 15 тысяч человек. На ней мы представили не только свои успехи, но и достижения всего дополнительного образования Санкт-Петербурга. Мы считаем, что сила Дворца еще и в том, что он притягивает к себе и является по сути своей и уставу центром развития дополнительного образования.

В апреле мы провели педагогический форум, посвященный юбилею Дворца. В нем приняли участие наши коллеги из Санкт-Петербурга, России, представители учреждений, входящих в Европейскую ассоциацию учреждений неформального образования детей и молодежи (EAICY). Сам Дворец также является членом EAICY. Состоялся разноплановый разговор о дополнительном образовании школьников: как оно будет развиваться, куда движется в России и других странах.

Ярким событием стал концерт на новой сцене Мариинского театра — это был подарок Дворцу от его великих воспитанников, достойных этой сцены. Концерт стал своего рода парафразом первого выступления ансамбля песни и танца Ленинградского Дворца пионеров, которое состоялось в год его открытия на сцене Кировского театра. И вот спустя 80 лет на новой сцене теперь уже Мариинского театра вновь выступили наши воспитанники. Концерт начался с увертюры Исаака Дунаевского к фильму «Дети капитана Гранта» — визитной карточки Дворца, его музыкального символа.



В нашем музее была представлена новая экспозиция. Сегодня появились неизвестные ранее материалы, и мы захотели иначе показать историю учреждения. Первый из двух обновленных залов посвящен созданию Дворца и его открытию, второй — блокадным страницам жизни Дворца пионеров.

В середине ноября в музее откроется выставка, приуроченная к 100-летию одного из корифеев Дворца Бориса Ефимовича Ритова, много лет возглавлявшего нашу фотостудию, из которой вышли такие известные фотохудожники и режиссеры, как Алексей Учитель, первым студенческим фильмом которого стала документальная картина о Дворце. Работы Бориса Ефимовича хранятся в архивах фотохроники ТАСС, в Центральном архиве фотодокументов Санкт-Петербурга. Он был талантливым педагогом и фотокорреспондентом, и вся детская и общественная жизнь Ленинграда была в его объективе.

— Давнюю историю и свои традиции имеет лагерь «Зеркальный». Чем он отличается от других детских оздоровительных лагерей?

— Это вообще тот редкий случай, когда образовательное учреждение имеет свой загородный лагерь, причем круглогодичный. Там есть школа, и дети, находясь в лагере, не отстают от школьной программы. Туда едут не только для того, чтобы поправить здоровье, хотя для юных петербуржцев это очень важно. Главное, что там продолжается творческий процесс. В лагере проходят тематические смены по

разным направлениям дополнительного образования детей. Только что была эколого-биологическая смена, сейчас едут детские общественные объединения, есть смена школьных музеев, смена коллективов спортивного ориентирования, коллективов разных жанров хореографии, театральных коллективов и т. д. А для педагогов это своего рода педагогическая лаборатория, потому что можно посмотреть, что и как делают другие.

— Расскажите, пожалуйста, о деятельности Аничкова лицея.

— Собственный лицей был мечтой многих поколений дворцовцев. Все мы с удовольствием большую часть времени проводили именно здесь, во Дворце, и мечтали о том, чтобы у нас появилась своя школа, даже придумывали расписание. Когда в 1989 г. был открыт лицей — это стало прорывным событием. Для ребят, которые склонны к интеллектуальному творчеству, нужно было создать особые условия. Психологи и многие ученые говорят о том, что талантливым и одаренным детям не столько важны стены, в которых они находятся, сколько среда сверстников и педагогов. Наш лицей, кстати говоря, живет в очень скромных условиях — это Сервизный корпус Аничкова дворца, двухэтажный пристроенный флигель. Здесь нет суперусловий, как в современных школах. У нас есть только достаточное и необходимое для того, чтобы осуществлять образовательный процесс. Но самое главное — мы создаем среду, где интересно, можно и нужно задавать вопросы, где хочется, именно хочется, быть умным. Лицей пережил непростые годы. Сегодняшний Закон об образовании дал нам возможность перейти в статус нетипового учреждения, внутри которого существует общеобразовательная школа. Аничков лицей небольшой — сейчас у нас обучается 229 детей. Мы проводим набор в восьмой и десятый классы. В этом году конкурс составил 15 человек на место.

— Сотрудничает ли Дворец творчества юных с университетами нашего города? И если да, то в каком ключе и по каким направлениям?

— Мы сотрудничаем со всеми ведущими вузами города. Они помогают нам в проведении олимпиад и внимательно присматриваются к их победителям. Мы рады тому, что наш лицей выходит в рейтинг двухсот школ России, выпускники которых поступают в ведущие вузы не только нашего города, но и страны и успешно там учатся. Мы это тоже отслеживаем. Многие наши педагоги преподают в вузах, и мы зачастую знаем, в какие руки передаем своих выпускников. Из нашего лицея поступают в разные вузы, и, несмотря на его естественнонаучный профиль, мы с полным основанием утверждаем, что он дает хорошее базовое академическое образование.

— Меняются ли у детей приоритеты в выборе направлений? Можно ли говорить о том, что в разные годы популярностью пользуются разные кружки?

— Конечно, меняются. Существует мода, и это хорошо. После успеха российских фехтовальщиков на олимпиаде в Рио-де-Жанейро к нам на фехтование пришло очень много детей. И один из старейших тренеров Дворца Ксения Аркадьевна Таджиева, чемпионка Европы среди ветеранов, в связи с этим рассказала, что когда она еще только начинала работать во Дворце пионеров, на экраны Советского Союза вышел фильм «Фанфан-тюльпан», и в кружок пришли толпы детей. Та же история, по ее словам, повторилась после выхода фильма «Три мушкетера». Мода модой, но дети приходят заниматься красивым видом спорта, и это помогает поддерживать их физическую форму всю жизнь. Мы придерживаемся того принципа, что во Дворце должны сохраняться и работать уникальные направления, которые в других учреждениях дополнительного образования реализовать сложно, потому что они требуют очень серьезной базы, профессиональных, можно сказать, эксклюзивных кадров. Когда в конце 90-х — начале 2000-х невозможно было найти ни одного ребенка, грезившего космосом, мы понимали, что наш клуб космонавтики (Юношеский клуб космонавтики им. Г. С. Титова. — Е. Ц.), в который в 60–70-е гг. шло огромное количество мальчиков и девочек, надо спасать. Первые компьютеры, которые появились во Дворце, мы отдали именно туда. И через информационные технологии мы привлекли детей, которые просто хотели заниматься на компьютерах, а тематика для них была второстепенна. Клуб не просто сохранился, но и преумножился. И наши вчерашние дети сегодня пытаются попасть в отряд космонавтов. Сейчас победители конференции «Будущее сильной России — в высоких технологиях» поедут в Плесецк на закрытый космодром, и это для них станет очень хорошим развивающим стимулом. Похожая ситуация была и с геологией: в 50–60 гг. Дворец был полон желающих заниматься этим направлением, но в 90-е гг. мы поняли, что надо придумывать что-то новое. После выхода фильма «Парк Юрского периода» дети увлеклись динозаврами — и мы включили в программу занятия палеонтологией. Очень важно чувствовать потребности сегодняшнего поколения и не бояться предлагать новое.

— Как вы считаете, в чем заключается феномен Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных? Ведь это место для каждого петербуржца — часть культурного кода города.

— Безусловно. Каждому взрослому человеку важно знать, что в городе остались места, связанные с его детством: булочная, где он покупал горячие булочки, каток, на котором впервые встал на коньки... Грустно бывает видеть, что в булочной теперь продают косметику, а сквер застроен. В такие места человек стремится вернуться, здесь он чувствует свои корни, уходящие в детство. Наш Дворец — как раз то место, о котором многие петербуржцы могут сказать, что здесь занимались их родители, сюда они ходили на новогодние елки, здесь их принимали в пионеры, здесь они впервые выступили на сцене, победили в олимпиаде. Мой папа был на елке во Дворце пионеров 1940/1941 г. И для него было важно, чтобы и мне довелось побывать на новогоднем празднике в его стенах. Когда я училась во втором классе, это случилось. Я не встретила ни одного человека, у которого упоминание этого места вызывало бы негативную реакцию. Это, как правило, сразу позитив и безусловное тепло.

Город растет, к нам приходят новые поколения детей. Должны быть определенные «точки детства», которые необходимо пройти каждому петербургскому ребенку. Мы делаем все возможное для того, чтобы Дворец стал ярким периодом в их жизни.



Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных

Беседовала Елена СЕРЕБРЯКОВА

## НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

# КОНФЕРЕНЦИЯ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ В РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

В Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена состоялась I Всероссийская конференция «Повышение эффективности и результативности деятельности подведомственных Минобрнауки России организаций в части финансово-хозяйственной деятельности и контрактных служб в сфере закупок». Мероприятие проводилось по заказу Министерства образования и науки РФ. Университету выпала честь открывать цикл конференций по данной тематике. В ближайшие четыре месяца представители министерства и подведомственных учебных заведений будут встречаться в Казани, Новосибирске и Сочи. Конференция в Олимпийской столице России станет заключительным мероприятием цикла.

В начале учебного года в Санкт-Петербург приехали директора ряда департаментов Министерства образования и науки России, чтобы обсудить экономические аспекты деятельности отечественных учебных заведений. Выбор РГПУ им. А. И. Герцена в качестве площадки для проведения конференции можно считать символическим. С одной стороны, статус одного из ведущих вузов Санкт-Петербурга, удобное местоположение в самом сердце Северной столицы и наличие инфраструктуры, подходящей для проведения мероприятий самого высокого уровня, благоприятствуют проведению крупных конференций и собраний в стенах этого вуза. С другой стороны, за последний год РГПУ им. А. И. Герцена удалось добиться ряда достижений в финансово-хозяйственной деятельности.

Конференция открылась пленарным заседанием. Директор Департамента контрольно-ревизионной деятельности и профилактики правонарушений М. Б. Хлопотных зачитала участникам конференции приветственное письмо министра образования и науки России О. Ю. Васильевой. «Главная тема конференции является безусловным приоритетом Минобрнауки России. Решение задачи финансовой устойчивости вузов неотделимо от качественного менеджмента, оптимизации избыточных расходов, высвобождения и наращивания дополнительных ресурсов. Поэтому сегодня в сфере особого внимания стратегические вопросы управления финансовой деятельностью, имущественным комплексом, эффективной организации закупок, совершенствования системы бухгалтерского и управленческого учета», — подчер-



Пленарное заседание



Доклад и. о. проректора по экономической деятельности РГПУ им. А. И. Герцена И. А. Антонова

кнула в своем обращении Ольга Юрьевна. Она выразила надежду, что проведение подобных мероприятий будет способствовать «повышению эффективности технологического управления и снижению административной нагрузки в системе высшего образования», то есть сделала акцент на тех аспектах функционирования российской системы образования, которые в последнее время часто вызывают вопросы в университетском сообществе. Только так — не закрывая глаза на существующие проблемы и находясь в постоянном поиске новых решений — можно добиться качественных изменений к лучшему.

Вслед за О. Ю. Васильевой актуальность и значимость темы конференции подчеркнули и другие представители Министерства образования и науки. В ходе пленарного заседания с докладами выступили директор Департамента финансов, организации бюджетного процесса, методологии и экономики образования и науки А. В. Зарубин, директор

Департамента бухгалтерского учета Т. В. Антонова, директор Департамента управления программами и конкурсными процедурами М. С. Попов, директор Департамента управления сетью подведомственных организаций А. Г. Паламарчук, директор Департамента контрольно-ревизионной деятельности и профилактики правонарушений М. Б. Хлопотных и начальник отдела профилактики правонарушений Департамента контрольно-ревизионной деятельности и профилактики правонарушений М. В. Романов. В выступлениях были отражены вопросы представления бухгалтерской отчетности, управления имущественным комплексом, внутреннего финансового контроля и управления закупками подведомственных Министерству образования и науки организаций. Его представители рассказали о накопленном опыте решения задач в области финансово-хозяйственной деятельности.

На конференции также присутствовали представители администрации и вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Председатель Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга А. С. Максимов поприветствовал участников мероприятия от имени губернатора города и подчеркнул актуальность заявленной тематики собрания. Председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области А. В. Демидов отметил положительные изменения в организации финансовой деятельности вузов. В качестве примера улучшений он привел принятие коэффициентов выравнивания стоимости внебюджетного обучения, что помогло многим университетам скорректировать финансовую политику. Финансово-хозяйственная деятельность требует коррекции в вузах не

только Санкт-Петербурга, но и Ленинградской области. Председатель Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области С. В. Тарасов рассказал о проектах, реализуемых в области для повышения эффективности использования региональных финансов. Ленинградская область — это динамично развивающийся субъект Российской Федерации, и сравнение условий работы в области с опытом Москвы и Санкт-Петербурга важно для формирования единых для всех вузов страны требований к осуществлению финансово-хозяйственной деятельности.

Отдельно стоит отметить участие в конференции представителей Герценовского университета. В начале пленарного заседания и. о. ректора РГПУ им. А. И. Герцена С. И. Богданов обратился к гостям собрания с приветственным словом. В своем выступлении руководитель Педагогического университета подчеркнул, что разработка единых правил ведения финансово-хозяйственной деятельности в вузах играет важную роль в создании общего образовательного пространства. Создание подобного пространства могло бы скоординировать работу Министерства образования и науки, Российской академии образования и общественных организаций по работе с молодежью. Проведение конференции, посвященной координации действий вузов в области финансово-хозяйственной деятельности, стало важным шагом на пути к появлению общего образовательного пространства. На конференции также выступил с докладом и. о. проректора по экономической деятельности РГПУ им. А. И. Герцена И. А. Антонов, который рассказал об опыте решения задач, связанных с формированием плана финансовой деятельности вуза.

Проведение конференции «Повышение эффективности и результативности деятельности подведомственных Минобрнауки России организаций в части финансово-хозяйственной деятельности и контрактных служб в сфере закупок» стало одним из ключевых событий года в Герценовском университете. Решение вопросов, затронутых на пленарном заседании и в ходе дискуссий и круглых столов, имеет большое значение для всей системы российского образования. Поиск этого решения необходимо вести только в диалоге между министерством и учебными заведениями нашей страны.

Андрей ТЕРЕЩУК

## НОВАЯ ПОБЕДА СПБГМТУ

Санкт-Петербургский государственный морской технический университет (СПбГМТУ) признан победителем в конкурсе Минобрнауки на предоставление субсидий из федерального бюджета в рамках реализации федеральной целевой программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России на 2014–2020 годы».

Полученная СПбГМТУ от Минобрнауки России субсидия пойдет на проведение прикладных научных исследований по теме «Разработка технологий прямого лазерного выращивания и ремонтной лазерной наплавки высокопрочных деталей судового машиностроения, эксплуатируемых в условиях Арктики».

Индустриальным партнером вуза и одновременно заказчиком проекта является Акционерное общество «Центр судоремонта «Звёздочка». Финансирование будет осуществляться поэтапно в течение трех лет.

Целями выполнения научно-исследовательских работ являются:

- исследование металлургических процессов, протекающих при прямом лазерном выращивании изделий из порошковых металлических материалов, аналогичных используемым в судовом машиностроении металлам и сплавам;
- разработка технологии прямого лазерного выращивания высокопрочных деталей судового машиностроения из

порошковых металлических материалов и оборудования для ее реализации, позволяющих многократно снизить себестоимость изготовления деталей сложной геометрии из высокопрочных материалов;

- разработка технологии ремонта высокопрочных деталей судового машиностроения методом лазерной порошковой наплавки;

- организация, техническое и технологическое обеспечение участка прямого лазерного выращивания и ремонтной лазерной наплавки на АО «ЦС «Звёздочка»».

Государственная поддержка в виде субсидий в числе прочего направлена на развитие кооперации российских высших учебных заведений и производственных предприятий. Это стимулирует использование производственными предприятиями потенциала российских высших учебных заведений.

Одной из приоритетных стратегических задач СПбГМТУ является постоянное расширение научных компетенций вуза и преобразование университета в масштабный научно-образовательный центр. Результаты успешной деятельности вуза проявляются в каждом новом выигранном Корабельной конкурсе, полученном заказе, реализованном проекте, количество которых неуклонно растет.

Александр БУТЕНИН



Санкт-Петербургский государственный морской технический университет. Лоцманская ул., д. 3

ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

# ФОРУМ КОНСТРУКТОРОВ МОРСКОЙ РОБОТОТЕХНИКИ

На три дня, с 9 по 11 октября, Санкт-Петербургский государственный морской технический университет (СПбГМТУ) стал площадкой обсуждения актуальных вопросов развития морской и подводной техники, собрав в рамках международной конференции «Морская робототехника в освоении океана» (Marine Robotics 2017) множество ученых и практиков.

В конференции приняли участие представители ряда стран (Германия, Испания, Португалия, Китай), а также отечественных научно-исследовательских институтов, научных центров, концернов, предприятий и вузов.

Исполняющий обязанности ректора СПбГМТУ Глеб Туричин тепло приветствовал участников мероприятия, отметив: «Проведение конференции такого уровня в стенах Корабелки — знаковое событие, говорящее о том, что достижения наших ученых и результаты труда наших преподавателей, работающих в области автономных подводных морских систем, признаны во всем мире. Надеюсь, что обмен опытом, знаниями и новыми идеями послужит ускоряющим фактором для развития такой важной, перспективной, интересной отрасли, как морская робототехника».

С приветственными речами на открытии конференции также выступили президент Научно-технического общества судостроителей им. А. Н. Крылова (являющегося со-организатором мероприятия) Владимир Александров и представители Объединенной судостроительной корпорации.

В первой части программы конференции выступили: член коллегии Военно-промышленной комиссии при правительстве РФ Олег Мартынов с обзором направлений развития робототехники в России; директор Центрального научно-исследовательского и опытно-конструкторского института робототехники и технической кибернетики Александр Лопота, спрогнозировавший перспективы развития под-



Участники международной конференции Marine Robotics 2017

водной робототехники; директор департамента развития и продвижения технологических конкурсов «Инновационного центра Сколково» Альберт Ефимов, представивший технологические конкурсы как способ преодоления барьеров в морской робототехнике.

Как отмечают организаторы научного форума, проведение международной конференции Морская робототехника — 2017 (Marine Robotics 2017) позволит участникам систематизировать существующие в этой важнейшей области достижения и сформировать инновационную дорожную карту отечественной морской робототехники.

В приветственном послании Министерства промышленности и торговли России, направленном в адрес конференции, говорится: «Робототехника стала неотъемлемой частью судостроительной промышленности и является одним из приоритетных направлений развития отрасли. Сегодня российская наука с успехом может обеспечить внедрение новых образцов техники в этой сфере, а также разработку необходи-

мых материалов и оборудования, многие из которых смогут найти применение как в судостроении, так и в смежных отраслях промышленности. Успешное развитие морской робототехники — это один из векторов, способных реализовать существующий научно-технический потенциал. Роль робототехники в освоении океана трудно переоценить. Ее эффективное использование позволяет не только обеспечить безопасность морских коммуникаций надводного и подводного флота, но и проводить полноценные исследования морского дна, разведку полезных подводных ископаемых, осуществлять деятельность в интересах рыболовства и развития Арктики». Главным спонсором Marine Robotics 2017 выступила Объединенная судостроительная корпорация. Организационное содействие оказывают: АО «Адмиралтейские верфи» (ОСК), ОАО «51 Центральный конструкторско-технологический институт судоремонта», Институт морского инжиниринга, науки и технологии (Великобритания).

Александр БУТЕНИН

СПРАВКА

- В числе пленарных докладов:
- «Основные направления развития робототехники в России», доклад члена Коллегии Военно-промышленной комиссии РФ О. В. Мартынова;
  - «Перспективы развития подводной робототехники», доклад директора ЦНИИ робототехники и технической кибернетики А. В. Лопоты;
  - «Интеллектуальные технологии планирования движения АНПА и их групп в неопределенных средах», доклад директора НИИ робототехники и процессов управления Южного федерального университета В. Х. Пищикова;
  - «Проблемы создания и применения робототехнических комплексов морского базирования», доклад научного руководителя Крыловского ГНЦ В. Г. Хоросева;
  - «Пилот как часть цепи управления. Автоматизация подводной лодки, движимой мускульной энергией», доклад Уильяма Мезилла, профессора кафедры бионики и роботов Рейн-Ваальского университета прикладных наук;
  - «Подводный мониторинг посредством "интеллектуальной" группы агентов робототехнической системы», доклад профессора Торстена Йенниа, Института автоматизации Ростокского университета, Германия;
  - «Морская и подводная робототехника в ЦАР МПУ», доклад профессора Клаудио Росси, Мадридский политехнический университет;
  - «BOSS Manta Ray — реалистичный подводный робот для автоматического мониторинга», доклад Константина Кебкала, директора и главного специалиста компании EvoLogics, Германия;
  - «Результаты разработки телеуправляемых подводных аппаратов и связанной с ними техники», доклад главного инженера Тяньцзиньской компании подводных аппаратов профессора Сан Эньфана, Китай.

## II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РИЛТТРАНС-2017»

5 октября в Петербургском государственном университете путей сообщения Императора Александра I открылась II Международная научно-практическая конференция «Развитие инфраструктуры и логистических технологий в транспортных системах» (РИЛТТРАНС-2017).

Основное направление работы научного форума — развитие транспортной инфраструктуры, в частности развитие подходов к портовым комплексам России. О высоком интересе к тематике конференции свидетельствует состав ее участников, в числе которых старший вице-президент — главный инженер ОАО «РЖД» С. А. Кобзев, директор Департамента государственной политики в области железнодорожного транспорта Минтранса России В. А. Петренко, начальник Октябрьской железной дороги — филиала ОАО «РЖД» В. Н. Голоскоков, генеральный директор ООО «Трансойл» В. М. Соколов, руководители Октябрьской, Северной, Северо-Кавказской и Калининградской железных дорог, специалисты из транспортных организаций, организаций транспортного строительства и железнодорожных вузов России.

Открывая конференцию, ректор ПГУПС А. Ю. Паньчев отметил, что сегодня вопрос модернизации транспортной системы России особенно актуален. Университет активно взаимодействует с ОАО «РЖД», в том числе и в работе по развитию железнодорожных подходов к портам страны. Научные разработки специалистов и выпускников первого инженерно-транспортного вуза страны, внедряемые в практику, во многом способствуют развитию транспортной отрасли. «За 180 лет существования российские железные дороги дважды были самыми передовыми в мире. Желаю вам стать свидетелями третьего триумфа отечественных стальных магистралей», — сказал Александр Юрьевич.

С. А. Кобзев от имени президента ОАО «Российские железные дороги» поздравил



Ректор ПГУПС А. Ю. Паньчев, старший вице-президент — главный инженер ОАО «РЖД» С. А. Кобзев и проректор по научной работе Т. С. Титова с участниками СНО

всех присутствующих с началом работы конференции, а коллектив университета — с Международным днем учителя. Он отметил активное участие ПГУПС в формировании долгосрочной программы развития холдинга. По словам С. А. Кобзева, сегодня чрезвычайно важно иметь эффективную и оптимальную сеть железных дорог и сортировочных станций. На Октябрьской железной дороге есть такая станция — Лужская. Заложенная в ней мощность является эталоном для всей сети. Пожелав участникам конференции еще больше возможностей для самореализации, старший вице-президент ОАО «РЖД» сказал: «Наши предки-инженеры работали над тем, чтобы российские железные дороги развивались, крепились и были связующим звеном империи. Сегодня наша задача осталась прежней — железные дороги должны быть ключевым элементом экономики страны».

Приветствие министра транспорта РФ М. Ю. Соколова участникам конференции зачитал В. А. Петренко. В нем говорится:

«Развитие логистических и информационных технологий должно обеспечить наиболее эффективное использование созданной в стране транспортной инфраструктуры». Он также отметил позитивное продвижение всех проектов, которые зародились и выкристаллизовывались в стенах университета.

С докладами на пленарном заседании выступили начальник Октябрьской железной дороги В. Н. Голоскоков и генеральный директор ООО «Трансойл» В. М. Соколов. Выступления были посвящены соответственно развитию железнодорожной инфраструктуры и логистических технологий в рамках транспортных коридоров и организации перевозок наливных грузов в адрес морских торговых портов.

Проректор по воспитательной работе и связям с производством ПГУПС П. К. Рыбин рассказал о мировых тенденциях развития морских портов, припортовых железнодорожных узлов и подходов к ним.

Доклад первого заместителя генерального директора АО «Новороссийский морской торговый порт» П. В. Соколова был посвящен программе развития этого транспортного узла, а директор по эксплуатации АО «Ростерминалуголь» А. А. Седов рассказал о взаимодействии акционерного общества с ОАО «РЖД».

Кроме того, участники пленарного заседания рассмотрели вопросы организации маневровой работы на припортовой станции на примере порта Усть-Луга, вопросы развития инфраструктуры, логистических технологий и множество других.

В перерыве заседания в Дубовом зале открылась тематическая выставка, с которой ознакомились руководители отрасли, университета и все участники форума.

По окончании пленарного заседания конференция продолжила свою работу на секциях, тематика которых отвечала общей тематике конференции. Участники секционных заседаний рассмотрели проблемы развития станций, узлов и подходов к ним, обсудили современные тенденции развития магистральных железных дорог и вопросы совершенствования транспортно-логистических и информационных технологий, обеспечения безопасности движения в транспортных системах. И безусловно, был затронут один из ключевых для вуза вопросов — подготовка инженерных кадров для транспорта.

6 октября участники конференции «РИЛТТРАНС-2017» познакомилась с работой Усть-Лужского транспортного узла. В программу экскурсии вошли посещение Северного парка станции Лужская, терминала АО «Ростерминалуголь» и сортировочной системы. Вместе со специалистами на экскурсии побывали и студенты факультета «Управление перевозками и логистика». Увиденное стало яркой иллюстрацией к вопросам, рассмотренным на конференции.

Арина МАКАРОВА

## НОВОСТИ НАУКИ

## УСПЕШНЫЕ ИСПЫТАНИЯ НОВОЙ РАЗРАБОТКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СПБГМУ

В Балтийском море завершились испытания беспишного беспилотного глайдера «Морская тень», обнаружить который практически невозможно. Об этом заявили разработчики подводного аппарата из Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (СПбГМТУ).

Испытания беспилотного морского глайдера провели эксперты Главного научно-исследовательского испытательного Центра робототехники и СПбГМТУ.

Глайдер представляет собой автономный подводный аппарат, приводимый в движение гидродинамическими силами. Он способен до полутора находиться в плавании, передавая на берег различную информацию.

Отечественный подводный глайдер «Морская тень» был разработан на базе СПбГМТУ и Санкт-Петербургского научно-производственного предприятия подводных технологий «Океанос». Длина аппарата составляет 3 метра, диаметр — 31 сантиметр, масса — 150 килограммов, а максимальная скорость — 2 узла. Глайдер способен перевозить груз весом до 15 килограммов.

По словам начальника управления оборонных исследований и разработок СПбГМТУ Игоря Кожемякина, «новая гибридная модификация аппарата способна преодолевать течения за счет гребного винта. При этом отследить глайдер почти невозможно — он движется, практически не создавая шумов».

В ходе испытаний глайдер работал как в закрытых акваториях, так и в открытом море в зоне течений, что является «серьезным экзаменом для аппарата, не имеющего движительной установки». Кожемякин также отметил, что «Морская тень» отличается от предыдущих версий более



Испытания подводного глайдера

«реалистичными характеристиками, точностью управления и расширенным набором полезных нагрузок».

Напомним, что в августе на выставке-форуме «Армия — 2017» глайдер был представлен публике в составе экспозиции главного научно-исследовательского центра робототехники Минобороны РФ (ГНИИЦ РТ).

В сентябре модели глайдеров были продемонстрированы на совместном стенде СПбГМТУ и АО «НПП ПТ «Океанос» в рамках Международной выставки и конференции по освоению ресурсов нефти и газа Российской Арктики и континентального шельфа стран СНГ — RAO/CIS Offshore 2017.

Автономные необитаемые подводные аппараты (АНПА) представляют собой особый вид морской техники. Первоначально они нашли применение в военной сфере, однако на сегодняшний день можно констатировать их использование для широкого круга научных, исследовательских и прикладных задач, связанных с освоением и мониторингом Мирового океана, поддержкой решения экологических задач, задач прогнозирования климата, контроля биоресурсной базы, разработкой подводных месторождений полезных ископаемых, сейсмозведкой, использованием в качестве средств контроля и оповещения в чрезвычайных ситуациях. Таким образом, АНПА являют-

ся морскими техническими средствами двойного назначения.

АНПА (в более общей трактовке — подводная робототехническая система) — это еще и современная технология, обеспечивающая завоевание лидирующего экономического положения в мире за счет повышения экономической эффективности подводных работ. Безусловными преимуществами использования АНПА на больших глубинах являются: более высокая производительность, простота эксплуатации, точность управления, меньшая стоимость, безопасность для человека.

На данный момент ГНИИЦ РТ рассматривает глайдеры в составе АНПА в качестве возможной системы для исследования Мирового океана, в задачи которой входит определение гидрофизических параметров глубин, гидрометеорологических, гидрологоакустических и экологических параметров прибрежного шельфа.

СПбГМТУ совместно с АО «НПП ПТ «Океанос»» проводит различные эксперименты по насыщению глайдера различными информационными системами и датчиками, в том числе и сторонних производителей, и возможностью транспортировки АНПА класса «микро».

Отметим, что развитию глубоководной роботизированной техники Корабелка уделяет самое пристальное внимание. 9–11 октября здесь прошла международная конференция «Морская робототехника в освоении океана» (Marine Robotics — 2017) (подробнее на стр. 5). В рамках конференции группа ученых из СПбГМТУ и «Океанос» рассказали о перспективах создания тяжелого гибридного автономного необитаемого аппарата для работы в Арктической зоне. Также на конференции были представлены новые результаты теории подводных и волновых глайдеров.

Александр БУТЕНИН

## POP-UP SCIENCE — УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК НАУКИ

14 октября Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого и научно-популярное интернет-издание «SciencePop» провели уникальное в своем роде научное мероприятие, крупнейшее в мире и первое в России. Не случайное событие подобного масштаба и направленности произошло именно в нашем городе, признанной столице студенчества и инновационных технологий. На семи известных и абсолютно разных по сфере деятельности городских площадках, таких как интеллектуальный кластер «Игры разума», лофт «Особняк», лофт-проект «Этажи», трамвай по маршруту № 3, Street Food Bar № 1, спортзал Backstage Crossfit, ресторан Food Park, ученые — от аспирантов до профессоров — попытались рассказать о новейших достижениях науки интересно и понятно. И им это удалось! Мастер-классы, шоу, лекции, дискуссии — «Pop-Up Science» стал увлекательным праздником науки.

По мнению главного редактора «SciencePop» Станислава Сергеева, научные знания должны быть доступны широкому кругу людей, а не только элите. «Мы ищем яркие непривычные форматы популяризации науки. С момента основания мы тесно сотрудничаем с Политехом. Помимо этого, мы сотрудничаем с СПбГУ, ФИНАКом. Провести такой фестиваль мы предложили сначала Политеху, и вуз сразу же откликнулся. Они большие молодцы: развивают науку и сейчас встали на рельсы популяризации науки... Сейчас это очень актуально, потому что люди хотят найти ответы на давно интересующие их вопросы. Самое реальное — найти эти ответы в науке», — сказал он.

Перед экспертами была поставлена задача: рассказать простым языком об очень сложных вещах. Чтобы привлечь внимание со стороны обычных людей, далеких от науки, были выбраны совершенно неожиданные площадки. Фестиваль «Pop-Up Science» должен стать ежегодным, круг участников и экспертов будет расти, площадки станут еще более неординарными, а мероприятия будут длиться на протяжении не одного, а нескольких дней.

В этот раз продвижение науки началось с рассказа главного инженера команды Polytech Solar Team Евгения Котова и преподавателя кафедры «Инженерная графика и дизайн» СПбПУ Семёна Щура о том, как развивался транспорт и над чем сейчас работают

политехники. Один из проектов — абсолютно экологичный автомобиль, который будет заряжаться от солнечного света и иметь аккумуляторные батареи. Спортивный болид не предусмотрен для массового применения, однако на таких проектах отрабатываются технологии, которые далее могут быть применены для общественного пользования и запущены в массовое производство. Самое интересное, что лекция проходила в салоне трамвая. Публика слушала экспертов и наслаждалась видами осеннего Петербурга.

СПбПУ Петра Великого предоставил для мероприятия мощный «научный

спецназ». Представители вуза рассказали о том, на чем мы будем передвигаться в будущем (локация «Транспорт будущего») и каковы особенности виртуальной реальности (локация «Робототехника и виртуальная реальность»), какие инновационные технологии применяются сегодня при приготовлении еды (локация «Еда»), удивили публику ярким химическим шоу (локация «Химия»). О жизни во Вселенной и поиске экзопланет рассказал А. Мурачев (Институт прикладной математики и механики СПбПУ). Инструкции по поводу путешествия на Марс дал А. Хохлов, конструктор Центрального научно-исследовательского и опытно-конструкторского института робототехники и технической кибернетики. На локациях «Космос», «Спорт и медицина», «Урбанистика» лекции читали в том числе представители других ведущих научных и образовательных учреждений города и страны: Санкт-Петербургского государственного университета, Федерации космонавтики, Физико-технического института им. А. Ф. Иоффе, Центра урбанистики и

т. д. Не секрет, что инновации сегодня окружают нас повсюду. Библиотеки становятся современными культурными, научными, образовательными центрами. Что такое мобильный музей с дополненной реальностью, объяснил Б. Ворошилов, представитель Центральной библиотеки сети Красновардейского района. О достоинствах такого направления, как кроссфит, рассказал Д. Дмитриев, основатель клуба Wodovorot. В. Скачкова, представитель Максимилиановской больницы, предупредила об опасности офисного синдрома. Таким образом, для обсуждения были выбраны актуальные темы из совершенно разных областей жизни человека. Главное достоинство фестиваля — возможность послушать экспертов и принять участие в дискуссии, найти ответы на давно волновавшие вопросы или же тему для дальнейшего исследования.

Для участников пресс-тура в рамках фестиваля известный блогер П. Перец провел экскурсию, в ходе которой рассказал о знаковых петербургских достопримечательностях в формате «Pop-Up Science» — весело и непринужденно: кто первым занялся регламентированием рекламы на Невском проспекте, какие архитектурные загадки таит в себе Дом Зингера, чем обусловлен цвет фасадов Александринского театра, почему на Аничковом мосту кони с подковами и без, как появились брандмауэры. Эти и другие вопросы блогер адресовал начинающим ученым, коих на мероприятии было большинство, и стоит отметить, что молодежь с ними легко справилась.

Что ж, начало положено. Посмотрим, как будет развиваться фестиваль «Pop-Up Science» и какой отклик он получит у публики. Однако уже сегодня, в том числе благодаря СПбПУ и журналу «SciencePop», мы вновь убедились, что наука — это действительно интересно!

Наталья РТИЩЕВА



## НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

# МИФЫ О ВОЕНМЕХЕ

Удивительно, как юбилейные даты заставляют взглянуть, казалось бы, на совершенно привычные вещи, и в этом смысле восьмидесятилетие Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова, которое пришлось на 2017 год, — совсем не исключение. Начальник Управления довузовской и целевой подготовки Военмеха профессор Евгений Николаевич Никулин поделился своим несколько неожиданным взглядом на приемную кампанию, которая для каждого вуза ежегодно наступает с неизбежностью смены времен года.

— Откуда такое сочетание — «Военмех и мифы»?

— Начну с одного недавнего случая. Кажется, в мае этого года я случайно услышал около метро «Технологический институт» разговор двух молодых людей:

— А ты не знаешь, что это за серое здание с орденами на фасаде?

— Да... это вуз типа Лесгафта, только военный...

Честно говоря, я такой оценки нашего Военмеха еще не слышал, хотя, конечно, понимаю, почему это сравнение могло возникнуть. С НГУ физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта нас роднит одинаковый орден на фасаде, по-настоящему боевой — орден Красногосзнамени за особые достижения в период Великой Отечественной войны. Военмех — в то время Ленинградский военно-механический институт — был награжден за отличную подготовку инженеров-оборонщиков, ковавших Победу, а Университет Лесгафта — за подготовку лыжников-диверсантов, эффективно воевавших в тылу врага.

Такой вот своеобразный миф о Военмехе как «спортивно-военном вузе», хотя, если говорить о спорте, то у нас действительно очень сильная кафедра физвоспитания с множеством секций, где студенты занимаются тем, что им больше по душе. Это и футбол, и легкая атлетика, и лыжи, в том числе горные, а также гребля, бокс, скалолазание, пауэрлифтинг... Среди студентов Военмеха есть кандидаты и мастера спорта, чемпионы Европы и мира...

— Но это, наверное, не единственный миф, о котором вы собираетесь рассказать...

— Разумеется, есть и другие, и их немало. Каждое учебное заведение, имеющее длительную историю, обрастает такими... легендарными рассказами. Иногда, особенно в первые годы существования вуза, это даже помогает будущим студентам вы-

брать свою дорогу в жизни, но постепенно начинает мешать, словно лишний груз, привязанный к ногам. Вот, например, уверенность, что Военмех готовит специалистов только для предприятий оборонно-промышленного комплекса (ОПК).

Здесь правильнее сказать: в первую очередь — для ОПК. Но сначала надо понять, какие же предприятия относятся к ОПК. Впрочем, здесь все просто: если хотя бы небольшая часть выпускаемой продукции имеет двойное назначение (и оборонное, и гражданское), то такое предприятие надо отнести к этой категории, к ОПК. А это большинство лучших заводов, КБ и НИИ и нашего города, и всей страны. Что же, работать на таких предприятиях и престижно, и интересно. Да и то, что сможет заработать человек, пришедший сюда всерьез и надолго, больше, чем средняя зарплата в нашей экономике в целом.

Другое дело, что здесь появляется следующее утверждение: мол, все специальности и направления подготовки в Военмехе — чисто оборонные, и поэтому непонятно, как в случае необходимости работать на «гражданке». А это действительно чистой воды миф.

У нас около 30 направлений подготовки и специальностей. Большинство из них имеют двойное назначение — оборонное и гражданское, но остальные — вполне обычные, гражданские. Например, «Машиностроение», «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств», «Мехатроника и робототехника» и т. д. Кстати, двойное назначение подразумевает, что каждая оборонная специальность имеет гражданский аналог, и это позволяет выпускнику Военмеха комфортно себя чувствовать на любом предприятии.

Так, у нас есть специальность «Проектирование, производство и эксплуатация ракет и ракетно-космических комплексов». Если уж совсем грубо, то, в принципе, жидкостную ракету можно «положить на землю», и тогда мы формально получим систему с турбонасосным агрегатом, перекачивающим жидкость из одной емкости в другую. Что-то знакомое, не правда ли? Да, и поэтому многие выпускники факультета ракетно-космической техники достаточно успешно работают в нефте- и газодобывающих, а также перерабатывающих отраслях промышленности.

Возьмем другую специальность — «Боеприпасы и взрыватели». Опять же грубо формально: турникет, автоматические двери в метро — это, по принципу срабатывания, своеобразные «взрыватели».



На занятиях

А системы раскрытия солнечных батарей на спутнике или космической станции, даже простые часы с будильником...

Да, специалисты-боеприпасники востребованы на любом машиностроительном предприятии. Все правильно: если уж они могут создавать военную продукцию, работающую в экстремальных условиях, то гражданскую тем более. О приборах и механизмах двойного назначения (например, авионика) я и не говорю.

— Молодое поколение ценит возможность посмотреть мир, но если специализация — оборонная, то возможны ограничения. Проще говоря, выпускники Военмеха — невыездные...

— Да, многие считают, что студенты и молодые специалисты, окончившие БГТУ, не смогут выезжать на отдых за границу. Но на самом деле ограничения имеют только некоторые выпускники, осознанно выбравшие очень перспективные, важные в научном и инженерном плане, но «закрытые», как мы говорим, темы. Это издержки интересной профессии. Большинство же сохраняют возможность выезда за границу, а студенты, пока учатся, практически не имеют таких ограничений. Так что перед нами очередной миф.

— Многие продолжают считать, что Военмех — это вуз «для мальчиков»...

— Конечно, большая часть наших студентов — это юноши, но и девушки в Военмехе чувствуют себя отлично. Мало того, удельный вес отличников и успешных в профессии выпускников среди девушек в последние годы оказался выше. Вероятно, за счет их более добросовестного отношения к учебе и работе. Кстати, такой вот интересный факт из истории Великой Отечественной войны: лучшие саперы, те, у кого наблюдалось наименьшее число несанкционированных подрывов, были именно женщины!

Кстати, в 2010 г. одна из наших выпускниц защитила диссертацию и уже несколько лет работает в ЦНИИ материалов главным конструктором по артиллерийскому направлению. И это далеко не единственный случай.

— А то, что в Военмехе учиться трудно, — это как, правда или тоже идет по категории мифов?

— Действительно, отсеив у нас в вузе приличный — иногда доходит до 30 % от числа поступивших на первый курс. Но если внимательно посмотреть, кого мы отчисляем, то все проясняется. Как правило, это те, кто просто не ходит на занятия. Не было еще случая, чтобы был отчислен студент, который не пропустил бы ни одной лекции и лабораторной работы. Так что, да, учиться у нас не просто, но в основном это трудности у бездельников. Добросовестные студенты, быстро освоившиеся и научившиеся планировать свое время (вот что важно!), успевают не только учиться, но и занимаются спортом, наукой, творчеством и тем, что раньше принято было называть общественной работой. И главное, у нас — интересно! Это я могу заявить со всей ответственностью и как бывший студент, окончивший в свое время Военмех, и как преподаватель со стажем... Такие вот наши «военмеховские мифы». Сколько мы их насчитали?

— Похоже, все эти мифы вы очень удачно «развенчали», как принято говорить в таких случаях. Поэтому — спасибо за откровенные ответы. Наверное, весной, в преддверии очередной приемной кампании, мы сможем еще раз обсудить, что ждет будущих студентов в гостеприимных стенах Военмеха.

Беседовал Александр ОРЛОВСКИЙ

## РАСШИРЕННОЕ СОБРАНИЕ ГОРОДСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ПРЕСС-ЦЕНТРА

9 октября в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) собрались представители студенческих и молодежных СМИ из вузов, колледжей и домов молодежи Петербурга на расширенное собрание Городского студенческого пресс-центра (ГСПЦ).

Одной из главных тем собрания стало обсуждение программ ГСПЦ по развитию, поддержке и повышению качества студенческих медиа: газет, журналов, интернет-изданий, радио и телевидения. Студенческие и молодежные СМИ активно развиваются, все больше и больше СМИ переходят в онлайн-форматы, меняют стиль, поэтому им так важны поддержка, советы по оптимизации и улучшению работы молодежных и студенческих организаций. А одной из основных задач ГСПЦ как раз и является помощь в реализации творческих молодежных проектов в медиасфере.

В ходе собрания Катерина Туголукова, руководитель ГСПЦ, подробно рассказала о его работе, представители молодежных и студенческих СМИ выступили с презентацией своей деятельности.



Катерина Туголукова

Совместно с участниками собрания обсудили план работы ГСПЦ на текущий учебный год. Были анонсированы тематические курсы для журналистов, издателей, фотографов, студентов творческих профессий. В этом году, по уже сложившейся традиции, будут организованы курсы по созданию и

развитию студенческих СМИ «Школа издательского дела и журналистики», «Телерадиожурналистика», где опытные издатели, главные редакторы, журналисты, радио- и телеведущие, ораторы и известные деятели в области СМИ будут делиться своим опытом со студентами, учить их создавать

собственные медиапроекты на профессиональном уровне и успешно их реализовывать. Помимо занятий в здании СПбГУПТД планируются экскурсии в редакции, типографии, издательства, на телеканалы и в информационные агентства, а также круглые столы для обсуждения актуальных медиатем.

Не обошли стороной и обсуждение VI Международного молодежного форума СМИ Северо-Запада «Медиа-старт». Катерина Туголукова подробно рассказала о самом форуме, его формате, спикерах, конкурсах.

Также начинается работа над новым, 15-м выпуском межвузовского журнала «Стиль-студент».

В завершение собрания было сделано объявление о начале курса «Школа издательского дела и журналистики», на который каждый вторник и четверг в 18.30 ГСПЦ приглашает всех желающих. Все курсы бесплатные. Занятия и собрания редколлегии проводятся в главном корпусе СПбГУПТД по адресу: ул. Большая Морская, 18, УИР (1-й этаж, справа от лифта). Подробная информация: studpress.ru.

Дарья ШЕВЧЕНКО

## ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

## ПЕРВЫЙ СПУТНИК. УЖЕ ШЕСТЬДЕСЯТ...

...1957 г. Сентябрь. В Советском Союзе широко, с размахом отмечается столетие со дня рождения К. Э. Циолковского. На торжественное заседание Академии наук, посвященное этому событию, в качестве основного докладчика приглашен Сергей Павлович Королёв, пока еще мало кому известный руководитель очень закрытой конструкторской организации, ну, а в ближайшем будущем — таинственный Главный Конструктор. Обращаясь к аудитории, состоящей из выдающихся отечественных ученых, он говорит: «...в ближайшее время в СССР и США будут произведены пробные пуски искусственных спутников Земли». Королёву хлопают, но, как говорится, из вежливости: запуск спутника в представлении большинства — дело очень отдаленного будущего. В начале года на письмо Президента Академии наук СССР, приглашавшего ее членов к обсуждению программы научных исследований в космосе, большинство ответило, что, мол, «фантастикой не интересуемся». А Королёв, сделав доклад, отправляется на космодром, точнее на испытательный полигон, — там заканчивается предстартовая подготовка ракеты-носителя, которая должна вывести на орбиту тот самый спутник. Который скоро, всего через полмесяца, станут называть Первым Спутником.

4 октября 1957 г. в 22 часа 28 минут по московскому времени в истории человечества появилась новая веха. Легендарная королевская «семерка» вывела на орбиту первый искусственный спутник Земли — маленький шарик массой чуть более восьмидесяти килограммов. «Слушайте сейчас звук, который навсегда разделяет старое и новое!» — прокричал в эфир диктор американской Эн-би-си, включая запись сигналов, передаваемых с орбиты. «Нравится вам или нет, но судьба каждого из нас теперь связана с развитием космических путешествий...» — констатировал американский еженедельник «Ньюсуик». Агентство Ассошиэйтед Пресс вскользь заметило, что «девяносто процентов разговоров об искусственном спутнике Земли приходилось на долю США. Как оказалось, сто процентов дела пришлось на долю России». А знаменитый фантаст Рэй Брэдбери выразился так: «В ту ночь, когда спутник впервые прочертил небо, я глядел вверх и думал о предопределенности будущего. Ведь тот маленький огонек, стремительнодвигающийся от края и до края неба, был будущим всего человечества...»

Запуск спутника, который человечество высокопарно назвало началом космической эры, и тогда, и позднее воспринимался как действительно великое достижение нашей цивилизации. И стало уже традицией ежегодно отмечать этот день — день запуска первого искусственного спутника Земли (ИСЗ) — как первый «космический» праздник, ну а если речь заходит о круглых датах...

23–24 сентября 1982 г. в нашем городе прошла конференция, посвященная двадцать пятой годовщине со дня запуска первого ИСЗ. Пленарное заседание тогда прошло в актовом зале Академии наук на Университетской набережной Васильевского острова. Заседание вел заведующий кафедрой № 1 Ленинградского механического института — сегодня это кафедра «Ракетостроение» БГТУ «Военмех» им. Д. Ф. Устинова — доктор технических наук, профессор В. В. Шкварцов, тогда выполнявший еще и обязанности председателя Секции истории авиации и космонавтики. Он охарактеризовал первую четверть века космической эры как время, когда человечество, говоря словами Циолковского, «робко проникло за пределы земной атмосферы». В ходе заседания В. В. Шкварцов, представляя доклады участников, предварял их короткими, точными и остроумными комментариями.

Основным докладчиком выступил лауреат Ленинской премии Б. В. Раушенбах, подробно рассказавший о создании первых баллистических ракет и ракет-носителей и особо подчеркнувший роль С. П. Королёва и его соратников в становлении практической космонавтики. Затем слово взял Герой Социалистического Труда В. И. Лаврентец, который остановился на истории создания первых жидкостных ракетных двигателей для ракет-носителей, выделив при этом участие в работах сотрудников ленинградской Газодинамической лаборатории (ГДЛ), в начале тридцатых годов заложившей основы отечественного двигателестроения. Не менее интересным оказался доклад кандидата физико-математических наук А. И. Ефремова, главного конструктора прибора СП-65, первого в мире устройства для исследования рентгеновского излучения Солнца с борта второго советского ИСЗ. А. И. Ефремову удалось увлекательно рассказать о работах, проводившихся с конца пятидесятых до начала семидесятых годов, ре-

зультатом которых стало создание научной аппаратуры для первых отечественных ИСЗ и спутников серии «Космос». Тогда подробная информация о первых советских приборах для исследования космического пространства впервые прозвучала публично.

В конференции приняли участие иностранные космонавты, совершившие к тому времени полеты по программе «Интеркосмос»: М. Гермашевский (Польша), З. Йен (ГДР), Д. Прунариу (Румыния), Б. Фаркаш (Венгрия), Ж. Гуррагча (Монголия), Фам Туан (Вьетнам). Все они поделились впечатлениями о космических полетах, причем каждый нашел для этого свои, отнюдь не шаблонные слова. Особо запомнилось выступление польского космонавта М. Гермашевского, который показал себя опытным оратором и получил наибольшее количество совсем не формальных аплодисментов.

От советских космонавтов на заседании выступил дважды Герой Советского Союза Г. М. Гречко. Как всегда, интересно, содержательно и остроумно. Он подчеркнул, что ему в жизни очень повезло, поскольку он участвовал и в работах по созданию первого спутника, и в его запуске, выполняя расчеты по заправке ракеты-носителя. Георгий Михайлович рассказывал о той своей работе, о забавных и грустных моментах, о том, что запомнилось ему на всю жизнь. Одной из самых дорогих наград, полученных им за годы работы в космонавтике, он назвал медаль «За трудовую доблесть», врученную ему за участие в том историческом запуске. В заключение Г. М. Гречко передал в дар Музею ГДЛ в Петропавловской крепости книги и документы, недавно побывавшие на борту орбитальной станции «Салют-7».

Мест в актовом зале академии для всех желающих не хватало: советская космонавтика была на подъеме, и у ленинградской научной общественности интерес к конференции был поистине огромный. Совсем не удивительно, что на этой конференции, состоявшейся четверть века назад, постоянно высказывалась мысль, сегодня, к сожалению, совсем не очевидная: близится время, когда исполнится мечта К. Э. Циолковского и человечество



«распространится по просторам всей Вселенной».

...В 1970 г. в СССР вышла книга «Космическая эра. Прогнозы на 2001 год», содержащая мнения западных аналитиков о развитии космонавтики, высказанные в мае 1966 г., и полная оптимизма и энтузиазма. Считалось, что «многократное использование космических аппаратов станет обычным в пилотируемых системах космического транспорта». При этом «с уверенностью можно сказать, что стоимость перевозки космического груза составит не более 20 долларов за 1 кг, то есть мы будем иметь экономически выгодные системы перевозок в космическом пространстве...»

Оптимизм аналитиков подкреплялся еще и тем, что прогнозы Жюль Верна всего за век с небольшим сбылись почти полностью. В той части, которая не противоречила законам природы. Ну а история самого молодого тогда вида транспорта — авиации — еще больше убеждала в скорой победе в космосе. Впервые человек поднялся в небо на аппарате тяжелее воздуха 17 декабря 1903 г., когда аэроплан конструкции братьев Райт оторвался от земли и после двенадцати секунд полета почти благополучно вернулся обратно. Прошло 50 лет, и количество пассажиров, ежедневно совершавших авиационные путешествия, приблизилось к миллиону...

Сегодня мы отмечаем 60 лет с начала космической эры. Всего в космосе за это время побывало немногим более 500 человек. Не миллионы, как в случае с авиацией, или хотя бы тысячи. Доставить человека в космос могут только три страны, причем одна из них, Соединенные Штаты, вроде бы мировой индустриальный лидер, на несколько лет свернула свои пилотируемые полеты — нет необходимой техники.

Да, не оправдался ни один прогноз специалистов, не сбылись ожидания журналистов, и даже не скажешь, что «пока» не сбылись, настолько разитель-

но отличается динамика первых десятилетий развития авиации и шестьдесят лет космических полетов. Если в шестидесятые и на заре семидесятых не жалели ни сил, ни средств «на космос», что и породило радужные прогнозы, то потом постепенно стала осознаваться вся сложность поставленных задач и их «космический масштаб». Окончательно добила оптимистов мировая экономика, отказывающаяся подчиняться логике и выкидывающая постоянно что-то неожиданное, типа нефтяного кризиса начала семидесятых или всемирного финансового кризиса уже в XXI веке.

Как бы то ни было, сегодня стало ясно, что туристические путешествия по Солнечной системе, равно как и большие научные экспедиции, пилотируемые и беспилотные, отодвинуты на неопределенный срок. Энергетические возможности топлив почти исчерпаны, стоимость материалов с необходимыми конструктивными свойствами никак не желает снижаться, а число выявляемых опасных факторов космического полета увеличивается с каждым таким полетом.

И поэтому на повестке дня сегодня стоит задача — оценить свои возможности и наметить реальный, выполнимый план научных и технических работ в космосе. Иначе говоря, создать всеобъемлющую программу космических исследований, которая может быть выполнена и которая действительно принесет пользу, а не только повысит престиж человечества в своих глазах. Задача важная хотя бы потому, что ее решение во многом определит дальнейшие пути развития человечества, хочет оно этого или нет.

«Подними голову!» — предлагает лозунг юбилейного космического года. Действительно, голову поднять стоит. Как писал Р. Брэдбери: «Тот огонек в небе сделал человечество бессмертным».

Михаил ОХОЧИНСКИЙ



Торжественное собрание, посвященное 25-й годовщине запуска первого спутника. Слева направо: Д. Прунариу, В. И. Лаврентец, Фам Туан, Ж. Гуррагча, Г. М. Гречко, В. В. Шкварцов, ..., Б. В. Раушенбах, М. Гермашевский, Б. Фаркаш, З. Йен. Ленинград. 1982 г.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

# СПБПУ ПРОВЁЛ «НЕДЕЛЮ РУССКОГО ЯЗЫКА» В ШАНХАЕ

*Активное развитие партнерских отношений между Россией и Китаем способствует тому, что изучение русского и китайского языков приобретает все большую популярность. В Санкт-Петербургском политехническом университете (СПбПУ) Петра Великого китайский язык преподается на кафедре «Международные отношения» Гуманитарного института этого вуза. В то же время в СПбПУ большое внимание уделяется преподаванию русского языка: для студентов из других государств здесь создан Центр русского языка как иностранного.*



По завершении курса участникам были выданы официально заверенные сертификаты

В апреле 2016 г. Политехнический университет первым из российских вузов открыл представительство в Шанхае. Именно его было решено сделать площадкой для привлечения внимания китайских студентов, школьников и преподавателей к изучению русского языка и обучению в России. Для повышения конкурентоспособности вуза на мировой образовательной арене в рамках Проекта «5-100» Политехнический университет с 18 по 25 сентября 2017 г. провел «Неделю русского языка» в Шанхае — масштабное мероприятие для преподавателей русского языка, китайских студентов, школьников и всех, кто интересуется русской культурой. Мероприятие было организовано при поддержке Генерального консульства РФ в Шанхае и собрало более 180 слушателей. Как отметил проректор по международной деятельности СПбПУ Д. Г. Арсеньев, подобные события очень важны не только для продвижения бренда Политехнического университета, но и для популяризации русского языка, культуры и привлечения иностранных абитуриентов.

В рамках мероприятия директор Центра русского языка как иностранного Ирина Ивановна Баранова и доцент Высшей школы международных образовательных программ СПбПУ Марина Владимировна Виноградова провели занятия для более 130 студентов факультета русского языка Шанхайского колледжа иностранных языков, промышленности и торговли, Шанхайского политико-юридического универ-

ситета и Шанхайского университета иностранных языков. Кроме того, мероприятия посетили ученики 7, 9 и 11-х классов Школы иностранных языков при Шанхайском университете иностранных языков и Шанхайской торгово-промышленной школы иностранных языков.

Для школьников и студентов преподаватели Политеха подготовили экспресс-курс русского языка, посвященный формированию азов грамматики и словарного запаса, развитию речи, использованию русского речевого этикета в ситуациях общения, русской культуре.

Кроме того, на территории представительства СПбПУ были организованы фотовыставка, посвященная обучению китайских студентов в Политехническом университете, экспозиция предметов народного творчества, а также представлены лучшие учебные пособия по изучению русского языка.

Преподаватели СПбПУ провели мероприятие «Русский клуб “Добро пожаловать в Россию!”» Участники познакомились с народными промыслами России (гжель, хохлома, матрешка, изделия из бересты). Также слушателям рассказали об особенностях блюд русской кухни, истории их возникновения и способах приготовления (хлеб, супы, пироги и многое

другое). И конечно, о традиционных и новых российских праздниках — Масленице, Международном женском дне, празднике выпускников «Алые паруса» и т. д.

Выступая перед участниками курса, И. И. Баранова отметила, что в освоении любого иностранного языка большую роль играет изучение его культуры. «Нам очень приятно видеть, что интерес к культуре и традициям русского языка у жителей Китая не угасает, а, наоборот, с каждым днем становится все больше. Наши преподаватели имеют большой опыт преподавания русского языка в учебных заведениях Китайской Народной Республики и к каждому учащемуся способны найти индивидуальный и действенный подход», — подчеркнула Ирина Ивановна.

Неделя русского языка завершилась мероприятиями в Генеральном консульстве РФ в Шанхае. В завершение образовательной программы состоялся концерт, где звучали русские песни, стихи, а также были представлены инсценировки русских народных сказок. Многие китайские студенты с удовольствием поучаствовали в викторине «Что я знаю о России?»

На базе Генерального консульства РФ в Шанхае прошло тестирование по русскому языку на первый сертификационный уровень. По итогам тестирования, викто-

рины и активного участия в мероприятиях были выявлены два победителя, которые получили возможность пройти бесплатную недельную образовательную стажировку в СПбПУ. Ими стали Чэн Чжухуэй (Маша) из Шанхайского политико-юридического университета и Чжоу Сижуй (Толя) из Фуданского университета. Стажировка запланирована на весну 2018 г.

Сертификаты победителям вручили начальник Управления международного сотрудничества Политехнического университета В. Д. Хижняк, директор представительства СПбПУ в Шанхае Су Цзин и др. Китайских студентов поздравил генконсул РФ в Шанхае Алексей Николаевич Евсиков. «Данное мероприятие в очередной раз показало, что Шанхай постепенно становится значимым центром русского языка. В этом году у нас только два победителя, но мы рассчитываем, что в следующем их будет больше. Кроме того, я надеюсь, что в будущем году еще больше мероприятий “Недели русского языка” пройдет в нашем консульстве», — отметил российский дипломат.

Помимо мероприятий для студентов сотрудники представительства СПбПУ в Шанхае организовали программу повышения квалификации для преподавателей русского языка. В лекциях, мастер-классах и практических занятиях приняли участие как китайские, так и российские преподаватели высших и средних учебных заведений Китая (Фуданского университета, Шанхайского университета иностранных языков, Технологического университета Циндао и др.). Программа повышения квалификации заинтересовала и российских граждан, проживающих в Китае и планирующих связать свою профессиональную деятельность с преподаванием русского языка.

По завершении курса участникам были выданы официально заверенные сертификаты и дипломы о прохождении программы повышения квалификации и других мероприятий «Недели русского языка в Шанхае».

Раиса БЕСТУГИНА

## ЗНАКОМЬТЕСЬ: СТУДЕНТЫ-НАСТАВНИКИ ЦЕНТРА РУССКОГО ЯЗЫКА

*Центр русского языка — особенное и чрезвычайно важное подразделение Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I. Здесь начинают учить русский язык иностранцы, которые готовятся стать студентами не только ШГУПС, но и других вузов. Здесь совершенствуют знание русского студенты-русисты из разных стран. Здесь иностранцы, впервые приезжающие в Россию, не только узнают лингвистические и грамматические особенности языка, но и знакомятся с Северной столицей.*



Денис Савченко и Анастасия Жильцова — ведущие гала-концерта конкурса талантов в Центре русского языка ШГУПС

Коллектив центра делает все, чтобы иностранные учащиеся как можно быстрее адаптировались в новой для них среде. Но задача педагогов — это прежде всего обучение. И вот тут на помощь пришли добровольные помощники центра — студенты, которые решили попробовать себя в роли наставников и помочь зарубежным друзьям. И это у них получилось!

Знакомьтесь: Анастасия Жильцова и Денис Савченко.

— **Ребята, как вы пришли в центр?**

Д. С.: Просто увидели объявление, и нам стало интересно. Ведь работа наставников — это не только общение с иностранцами, которые зачастую вообще не знают русского языка. Это постоянное самосовершенствование, работа над собой.

А. Ж.: В начале прошлого учебного года вместе с нами в Центр русского языка пришли еще несколько человек. Но в итоге почти все как-то «отпали»...

— **А учебе наставничество не мешает?**

Оба в один голос: Нет, конечно! Наоборот, мобилизует! Ведь чем больше надо успеть, тем собраннее становишься.

Д. С.: Я в весеннем семестре что-то сплывал, но, честное слово, исправлюсь!

И не из-за наставничества, а из-за собственного разгильдяйства (смеется). А вот Настя... У нее специальность сложнее моей — строительство тоннелей. И она все успевает!

— **А чем же все-таки занимаются наставники?**

А. Ж.: Всем! В прошлом году, когда мы познакомились со своими подопечными, сразу сказали им, что они могут обращаться к нам абсолютно по любому вопросу. Ведь бывает так, что у преподавателя что-то спросить неудобно, а мы такие же студенты. Говорим: «Не стесняйтесь, мы — ваши!» Вот приехала группа тайванцев. Они вообще не имели ни малейшего представления о России — ни о климате, ни о традициях — ни о чем. Так вот я поначалу даже в магазины с ними ходила выбирать обувь и теплую одежду,

а то купили бы «красоты невозможной», в которой замерзнешь через пять минут (улыбается).

Д. С.: Мы к ним привыкаем, как и они к нам. Вы бы видели, как тайванцы в конце обучения прощались с Настей! Свою Жанну (одна из тайванских подопечных. — Прим. авт.) она до сих пор без слез вспоминать не может!

— **Ваша внеучебная деятельность направлена только на Центр?**

Д. С.: Нет, конечно! В студенческие годы надо успеть как можно больше! Вот я, например, — председатель студсовета факультета и в совете обучающихся работаю.

А. Ж.: А мне «еще и петь охота!» (смеется). В университете увлеклась бальными танцами и в вокальной студии «Прима» занимаюсь.

— **Но и трудности в работе наставников, конечно, тоже есть?**

Д. С.: Надо понимать, что к нам приезжают люди совершенно другой культуры, других традиций. И наша задача объяснить им, что у нас принято, а что нет.

А. Ж.: Вот, например, англичане. Они такие важные и очень закрытые. И у них не принято пропускать даму вперед или уступать место. Приходится изо дня в день объяснять, как ведут себя культурные люди в нашей стране. А вот у моих любимых тайванцев в прошлом году в группе был Оскар — один среди девушек. Как он за ними ухаживал! Не в смысле чего-то там (смеется), а просто взял на себя ответственность за них.

— **А как складываются отношения с новым набором?**

Д. С.: Привыкаем друг к другу. Недавно были в Эрмитаже (заметьте, без преподавателей, по собственной инициативе! — Прим. авт.). За год хочется как можно лучше познакомиться иностранцев с нашим городом, ведь в нем так много интересного!

Хочу отметить, что и Денис, и Настя — не петербуржцы по рождению. Денис приехал из Забайкальска, Настя — из Орла. Но Петербург за годы учебы стал для них «нашим городом».

Большой перерыв закончился, и наши герои убежали на занятия. А потом — в Центр русского языка, к своим подопечным. А у меня не выхолила из головы фраза: «Мы — ваши!» Сколько тепла и доброты в этих двух коротких словах! Спасибо вам, Настя и Денис, за то, что благодаря вам иностранцам становится более понятна и близка загадочная русская душа! Успехов вам! Будьте счастливы!

Беседовала Ирина КОЛОКОЛОВА

## ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

## ВИ(ИТ) ЧЕСТВУЕТ ВЕТЕРАНА

*Приближается 100-летие Великой Октябрьской социалистической революции — события, отношение к которому в обществе весьма неоднозначное. Но как бы мы сегодня не оценивали уроки прошлого, нельзя отрицать, что именно советские люди совершили главное — отстояли мир в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Многие из них сохранили свои убеждения до сих пор. За верность выбранному пути многим ветеранам военной службы решением ЦК КПРФ в эти октябрьские дни вручаются юбилейные медали, выпущенные к знаменательной дате.*

17 октября состоялась встреча личного состава Военного института (инженерно-технического) Военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А. В. Хрулёва (ВИ (ИТ) ВА МТО) с участником Великой Отечественной войны, старейшим политработником, бывшим преподавателем института, полковником в отставке Б. П. Спириным.

О жизненном пути Бориса Петровича курсантам факультета строительства военно-морских баз рассказали заместитель начальника института по работе с личным

составом полковник В. В. Бреус, врио начальника 4-го факультета подполковник А. О. Бондарь, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин В. М. Курмышов.

Сам ветеран вспоминал страницы своей боевой юности, штурм Кёнигсберга, годы обучения в Военной академии, службу в Вооруженных силах.

Курсанты, присутствовавшие на встрече, внимательно и с волнением слушали Бориса Петровича.

Завершился вечер торжественным вручением Борису Петровичу медали и грамоты «100 лет Великой Октябрьской социалистической революции». С предстоящим юбилеем революции 1917 года ветерана поздравили депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга О. А. Ходунова, первый секретарь Выборгского райкома КПРФ В. И. Сабаров. А курсанты подарили ветерану на память о встрече коллективную фотографию.

Курсант Д. НИКОЛЕНКО,  
военкор



## ЮБИЛЕЙ

## «РУССКИЙ СВЕТ» НА ЗАПАДЕ: К ЮБИЛЕЮ П. Н. ЯБЛОЧКОВА

*«Свет приходит к нам с Севера — из России», «Северный свет, русский свет — чудо нашего времени» — писали европейские газеты в 70-х гг. XIX в. Знаменитая «свеча Яблочкова» произвела фурор на мировой арене изобретений, открыв новую эпоху в истории электрического освещения. В сентябре этого года в России отмечают 170 лет со дня рождения русского электротехника, одного из самых ярких ученых второй половины XIX столетия.*

Павел Николаевич Яблочков родился 14 сентября 1847 г. в селе Петропавловка Сердобского уезда Саратовской области. Здесь впервые проявился талант изобретателя: еще мальчиком будущий ученый разработал прибор для землемерных работ, который был в ходу у местных крестьян. Другое изобретение юных лет — устройство для измерения пройденного телегой пути (дальний родственник нашего спидометра). Большим подспорьем для развития природных задатков Павла стало домашнее обучение, которое на первых порах успешно заменило гимназию. Но обойтись частными уроками было невозможно: полного общего образования требовали и талант мальчика, и его дворянское происхождение.

В 10 лет Павел поступает сразу во второй класс мужской гимназии Саратова, где за несколько лет до того работал Н. Г. Чернышевский — одно из редких светлых явлений в тогдашней истории учреждения. Строгая, зачастую бессмысленная муштра и телесные наказания принудили Яблочкова покинуть гимназию в середине пятого класса. Способствовало тому и стремление к столичному образованию; не последней причиной была бедность семьи. Следующий учебный год шестнадцатилетний Павел начинает в Петербурге воспитанником Николаевского инженерного училища, расположенного в Михайловском замке. Поступить в это училище, бывшее тогда одним из первых военно-учебных учреждений страны, было непросто. Несколько месяцев Павел провел в Подготовительном пансионе, где сблизился с его содержателем, военным инженером и композитором Цезарем Антоновичем Кюи, поддержавшим начинания юного ученика.

Родители прочили Павлу Николаевичу военную карьеру, которая мало привлекала будущего изобретателя. Окончив училище в чине инженера-подпоручика, он недолго служил по специальности. В сфере военной службы Яблочкова интересовала главным образом возможность продолжить научную работу: диплом Николаевского училища открывал дорогу в Техническое гальваническое заведение — единственное в России учреждение, где готовили военных электротехников. Заведение, которое располагалось в Кронштадте, стало для Яблочкова своего рода аспирантурой: здесь ученый углубился в свою специальность, получил основательные знания и практические навыки. После, отслужив три года в саперном батальоне Киевской крепости, Павел Николаевич навсегда оставил военную службу, женился и с головой ушел в научно-изобретательскую деятельность.

Будучи потомком небогатых ко времени его рождения дворян, Яблочков не мог избежать службы. Отказавшись от военной карьеры, он обращается к гражданской и занимает пост начальника телеграфа Московско-Курской железной дороги. Двухлетняя служба в этой должности поставила перед ученым сложную научно-техническую проблему электрификации общественных мест. Ознакомившись с работами своего современника Александра Николаевича Лодыгина, который в то время тестировал лампу накаливания, Павел Николаевич обращается к усовершенствованию дуговой лампы (его предшественником в этой области был французский механик Жан Бернар Леон Фуко). Интересно, что выдающиеся русские электротехники были однолетками и шли нога в ногу в своих изобретениях: в июле 1874 г. Лодыгин получил патент на лампу накаливания, а за несколько месяцев до этого Яблочков впервые использовал для освещения железнодорожного пути



паровозный прожектор с дуговой лампой. Этот опыт был успешным, но трудности ухода за прибором (главным образом постоянная ручная регулировка) ясно показали, что механизм надо упрощать.

Новые научные задачи потребовали исключительной концентрации на специальности. Павел Николаевич оставляет пост начальника телеграфа и открывает в Москве свой исследовательский центр. В этой мастерской совместно с Николаем Гавриловичем Глуховым, другим первопроходцем отечественной электротехники, Яблочков разрабатывает первые серьезные проекты: электромагнит новой конструкции, усовершенствованные варианты дуговых ламп. Случай во время одного из опытов по электролизу подсказал ученому идею дальнейшего развития конструкции лампы: соприкосновение углей в электролитической ванне породило между ними электрическую дугу. Этот момент можно считать началом истории новой дуговой лампы без регулятора, поддерживающего расстояние между электродами для горения дуги, — знаменитой «свечи Яблочкова».

Впервые продемонстрировать изобретение Яблочкову довелось не на родине. Осенью 1875 г. Павел Николаевич планирует поездку в США — на Всемирную выставку в Филадельфии. Но из-за нехватки средств (московская мастерская не имела успеха у спонсоров, а рекламиро-

вать свои работы ученый не умел) ему приходится остановиться в Париже. Этот город становится местом славы Яблочкова. В мастерской академика-механика Луи Бреге он получает выгодное место и под началом опытного «менеджера-пиарщика» в несколько месяцев становится известным. 23 марта 1876 г. Яблочков оформляет патент на дуговую лампу, в апреле того же года демонстрирует прибор на выставке в Лондоне, а в 1877–1878 гг. «русский свет» покоряет мир. Французская «Генеральная компания электричества с патентами Яблочкова» освещает главные магистрали, площади и достопримечательности Парижа, Лондона, Рима, Берлина, позже — Греции, Индии, Бирмы (нынешней Мьянмы), Рио-де-Жанейро, Мексики, Камбоджи. «Свечи Яблочкова» горят в Колизее, на набережной Темзы, на Всемирной выставке 1878 г. в Париже. Зимой этого же года дуговые лампы зажгли в Большом театре Петербурга (ныне перестроен в здание консерватории), а незадолго до этого их впервые в России опробовали при освещении кронштадтских казарм, кораблей «Пётр Великий» и «Вице-адмирал Попов».

По воспоминаниям современников, «свеча Яблочкова» излучала яркий, но мягкий белый свет. Такого эффекта изобретатель добивался примесью порошков различных металлов в изоляционную полоску между электродами (углевыми пластинками 6 x 12 мм в сечении). Электроды в лампе меняли каждые два часа, поэтому по аналогии с частым снятием нагоревшего воска ее называли «свечой». В то же время в отличие от прежней модели дуговой лампы «свеча Яблочкова» не требовала постоянного ручного регулирования. А после газовых ламп и фонарей, которые горели тускло и обходились дорого из-за большого потребления газа, дуговые лампы нового образца действительно казались совершенством электротехники. Этим объясняются мировая популярность приборов и слава их изобретателя, которая не была продолжительной: уже в 1880-х гг. начинают широко применяться лампы накаливания Александра Николаевича Лодыгина и Томаса Эдисона.

На пике мировой славы Павел Николаевич возвращается в Россию. Встреченный с восторгом как изобретатель-новатор, ученый строит большие планы по электрификации. Он открывает первый электротехнический завод в Петербурге и фирму «П. Н. Яблочков-изобретатель и Ко», правление которой находилось в доме 80 по набережной Обводного канала. Однако бюрократическая система не позволила Яблочкову реализовать свои планы, а новые разработки в области электротехники потеснили дуговую лампу. Павел Николаевич переезжает в Париж, где сосредотачивается на проблемах генерирования электроэнергии — разработке динамомашины. Даже после триумфа лампы накаливания имя Яблочкова не было забыто: на Парижской всемирной выставке 1881 г. разработки ученого получили высокую оценку международного жюри и были признаны вне конкурса. Менее известным, чем «свеча», осталось другое изобретение Яблочкова — один из первых приборов переменного тока, предок современного трансформатора.

Почти до самой кончины Павел Николаевич жил и работал в Париже. Незадолго до смерти он вернулся на малую родину, где провел несколько месяцев. В марте 1894 г. Яблочкова не стало. Его похоронили в фамильном склепе Яблочковых, который находится в селе Сапожок, одном из сел Сердобского уезда (сегодня — Ртищевский район Саратовской области). К 100-летию юбилею великого электротехника по инициативе президента АН СССР Сергея Ивановича Вавилова могила ученого, затерянная в 1930-х гг., была восстановлена. По архивным данным и воспоминаниям старожилы члены комиссии нашли место захоронения, где в 1952 г. был установлен памятник. На монументе выбито «Электрический ток будет подаваться в дома как газ или вода». Эта фраза принадлежит Павлу Николаевичу, это его мечта, в осуществлении которой он был абсолютно убежден.

Мария ЛИХИНИНА

МУЗЕЙ

Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга

# ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ И ЭРМИТАЖ В 1917 ГОДУ

17 октября в пресс-центре ТАСС состоялась пресс-конференция, посвященная проектам Эрмитажа к 100-летию революции. Сегодня события октября 1917 года пытаются интерпретировать с разных сторон и дать им оценку. Однако, по мнению генерального директора Государственного Эрмитажа М. Б. Пиотровского, в осмыслении тех знаменательных событий нужно уйти от субъективизма, это история, которая повлияла на дальнейшее развитие страны.

26 октября в парадных залах музея откроется выставка под названием «Зимний дворец и Эрмитаж в 1917 году. История создавалась здесь». В Аванзале будет представлена экспозиция, посвященная Лазарету имени наследника цесаревича Алексея, открытому в годы Первой мировой войны в Зимнем дворце по решению Николая II и его семьи и просуществовавшему до 27 октября 1917 года. Фотографии, документы и прочие экспонаты расскажут о его деятельности. О событиях, приведших к Февральской революции, отречению Николая II и Октябрьскому перевороту, расскажет экспозиция, размещенная в Николаевском зале. В Концертном зале можно будет ознакомиться с документами, повествующими о том, как на самом деле происходил штурм Зимнего, как Императорский Эрмитаж превращался в государственный музей, как его хранители относились к революционным событиям. К выставке приурочен обширный издательский проект: каталог, путеводитель по выставке, мемуарные издания, выпуск журнала «Эрмитаж». Состоится лекция «Испепеляющие годы»: события 1894–1917 гг., «Красный Зимний». События революционных дней», «Нет революции краснее нашей»: от февраля к октябрю 1917 г.», «От императорских покоев к музейным залам: судьба апартаментов Николая II после 1917 г.», «Трилогия С. Эйзенштейна («Стачка», «Броненосец Потёмкин», «Октябрь»); конференции «Судьбы книжных собраний России до и после революции 1917 года», «Музей и революция 1917 года в России: судьба людей, коллекций, зданий».

В подготовке экспозиции приняли участие и другие ведущие научные организации. Государственный архив Российской Федерации предоставит уникальные документы, такие, например, как дневники Николая II и Александры Фёдоровны. Благодаря Музею артиллерии, инженер-



ных войск и войск связи во дворе Эрмитажа появятся броневик и пушки, которые стояли там во время революции. Военно-медицинский музей поможет более полно раскрыть тему лазарета. Государственный музей-заповедник «Павловск» предоставит костюм медсестры, принадлежавший Александре Фёдоровне. В наполнении выставки принял участие и Государственный Русский музей. Музей Фаберже поделился уникальным альбомом фотографий из Ипатьевского дома.

В отличие от экспозиций во многих других музеях, посвященных революционным событиям, данная выставка сосредоточена исключительно вокруг Зимнего дворца и Эрмитажа.

Г. Вилинбахов, государственный герольдмейстер, заместитель генерального директора Государственного Эрмитажа, отметил, что Эрмитаж не впервые обращается к подобной теме. К 50-летию Октябрьской революции была подготовлена специальная экскурсия, повествующая о том, как разворачивались события в Зимнем дворце на самом деле. Это было очень важно, потому что до этого момента источником сведений зачастую был фильм С. Эйзенштейна «Октябрь». Затем исто-

рик В. И. Старцев выпустил книгу «Зимний дворец в 1917 году», в которой было опубликовано очень много документов. «Мы продолжаем эрмитажную традицию, связанную с нашей историей: показывать, как было, где и что происходило», — отметил Г. Вилинбахов.

Заведующий отделом русской культуры В. Фёдоров заявил: «Зимний дворец, Эрмитаж — это уникальное место, где в отличие от других музеев есть сама история нашей родины, история смены власти в нашей стране, история многих лиц, которые здесь были, которые определяли будущее нашей страны, которые пострадали, были причастны этим историческим событиям... Вокруг событий 17-го года много мифов и много правды, мало кому известной». Самое сложное и важное как для создателей выставки, так и для посетителей — не впасть в современную оценку событий, крайне правую или крайне левую. Документальный материал и комментарии подбирались таким образом, чтобы они говорили сами за себя. Именно поэтому необходимо очень внимательно рассматривать фотографии и вчитываться в текст. Фотографии таят в себе огромный пласт истории, судьбы



конкретных людей. Каждый экспонат — это начало исследовательского пути.

М. Б. Пиотровский отметил, что выставка — это не музейное отражение революционных событий, а нечто гораздо большее. Эрмитаж — это непосредственный участник событий русской истории, культуры. «Стены помнят русскую историю, русскую культуру. Они говорят, и мы помогаем им говорить. Этим циклом мероприятий мы собираемся помочь стенам рассказать о том, что происходило здесь в 17-м году. В этих стенах решалась та судьба, которая постигла или была дарована России... Там происходило много чего, все вместе это составляет тот хаос, из которого родилась история. Ее формируют уже потом историки либо участники в момент событий», — сказал Михаил Борисович.

В день открытия выставки на Дворцовой площади состоится музыкально-поэтическая мистерия. Интересный факт: в XX веке произошел всплеск творческой активности: до революционных событий — как предчувствие и после них — как осмысление исторического феномена. Под музыку С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Н. Мясковского, Дж. Верди, В. Моцарта, И. С. Баха прозвучат стихотворения З. Гиппиус, А. Блока, А. Ахматовой, В. Маяковского и др. По словам постановщика В. Высоцкого, мистерия воссоздаст эмоциональный фон событий октября 17-го года, ведь, по известному выражению З. Гиппиус, «нет революции краснее нашей...»

Ксения ТОКМАКОВА

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

# V ВСЕРОССИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОЛОДЁЖНЫЙ СЛЁТ «ШКОЛА EVENT-БИЗНЕСА»

С 27 сентября по 1 октября в спортивно-оздоровительном лагере Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) «Стрельцово» Городской студенческий пресс-центр Санкт-Петербурга собрал активную молодежь, интересующуюся сферой организации мероприятий.

Участниками слета стали студенты средних и высших учебных заведений не только Санкт-Петербурга и Ленинградской области, но и других регионов России. Чтобы попасть на него, всем желающим необходимо было заполнить анкеты, по которым экспертная команда отбирала лучших из лучших. Было подано более 500 заявок, и только 50 человек получили возможность участвовать в слете.

По словам Катерины Туголуковой, руководителя Городского студенческого пресс-центра, «из года в год география наших участников расширяется. Также мы приглашаем новых спикеров, все они специалисты высочайшего уровня в сфере проведения крупных мероприятий. В этом году затронуты очень серьезные темы, которые пригодятся нашим слушателям при организации самых масштабных всероссийских и международных проектов».

На курсе «Школа event-бизнеса» профессионалы делились с участниками своим опытом, рассказывали о том, как строится работа



ивент-менеджеров, подробно описывая все детали подготовки мероприятий различного уровня, начиная с культурно-развлекательных и заканчивая организацией встреч Президента РФ, правительственных делегаций других стран.

На протяжении пяти дней участники разбирали масштабные мероприятия, все тонкости проектов: службы, их состав, работу пресс-центра, работу с шоу-группой, технику безопасности, режиссуру, сценарии, работу

переводчиков, планирование, какие задачи ставить и какова должна быть внутренняя мотивация для их выполнения. Разбирали и важнейшие темы по психологии: как выступать перед аудиторией? Каким должен быть контакт с ней? Как удерживать внимание аудитории на протяжении всего выступления? Как правильно подавать свой контент? Когда должен сложиться ваш образ?

На мастер-классах участники узнали о тонкостях актерского мастерства, успешных

навыках самопрезентации, о том, как построить доверительные отношения с клиентами, как поддерживать связь с ними долгое время и не выпастать из информационного поля. Немаловажно было узнать о работе со спонсорами и партнерами и их привлечении к своему проекту.

На слете говорили о работе с федеральными, городскими СМИ, об информационной поддержке, об основах продвижения, о том, как работать ивент-организациям со СМИ, о поддержке прессы, о коммерческих проектах, о том, как найти нужных людей и как работать с ними. Также была затронута тема fashion-индустрии, организации модных мероприятий, показов, особенностях режиссуры.

Эксперт из «Сбербанка» на примере бренда подробно рассказал о построении концепции, стилистике, создании фирменного стиля, продвижении бренда и многом другом.

Всего за пять дней участникам слета удалось получить невероятное количество новой полезной информации. Многие загорелись желанием создать свой собственный проект, а кому-то пришли на ум интересные идеи для продвижения уже существующих.

По итогам Всероссийского слета каждый участник получил сертификат о прохождении «Школы event-бизнеса».

Дарья ШЕВЧЕНКО

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

# «У ЛЮБОГО РЕЖИССЁРА НИЧЕГО НЕ ПОЛУЧИТСЯ, ЕСЛИ ОН НЕ БУДЕТ ПЕДАГОГОМ»

Интервью с профессором кафедры режиссуры Российского государственного института сценических искусств, народным артистом России, художественным руководителем Молодежного театра на Фонтанке Семёном Яковлевичем Спиваком.

— Семён Яковлевич, мы с вами встречаемся в разгар репетиций. Над чем вы сейчас работаете?

— Полгода назад у нас с моими, на тот момент, второкурсниками прошел студенческий экзамен по рассказам В. Шукшина, и я подумал, что его можно показать зрителям. Спектакль будет представлять собой драматические этюды — небольшие «стихотворения о жизни». В декабре планируем выпустить его на сцене Молодежного театра. Мы репетируем со студентами и одну из самых сложных пьес В. Шекспира — «Виндзорские насмешницы». На курсе идет работа над «Гамлетом». Комиссия, которая принимала летом экзамен, порекомендовала превратить эту студенческую постановку в полноценный спектакль. А в театре репетируем замечательную пьесу Жана Ануя, которую он написал в 40-е годы. У нее четыре названия, одно из которых — «Ромео и Жанетта». Но это не Ромео и Джульетта! Это история о том, как трудно мужчине и женщине приблизиться друг к другу, открыться, довериться. Параллельно мы репетируем спектакль по пьесе американского драматурга Дона Нигро «Звериньи истории», которая очень своеобразна по композиции — она состоит из 11 частей, разных по длительности — 5, 10, 12 минут, и невероятно плотна по мысли и действию. В предисловии к произведению сказано, что в постановке не должно быть ни зверей, ни людей — такое требование иноказания. Нужно найти оригинальный игровой ход — через образы зверей, условно говоря, показать наши, человеческие проблемы, причем проблемы очень серьезные: как мы не замечаем, что каемся в пропасть, что все время «работаем на дядю», хотим вырваться из этого порочного круга, но у нас не получается... Сложность заключается в том, что в десять-пятнадцать минут действия нужно вместить целый мир.

— В репертуаре театра в последние годы появились произведения таких авторов, как А. Вампилов, В. Розов, теперь — В. Шукшин. Интересны ли эти авторы современной молодежи, той, что играет на сцене, и той, что сидит в зрительном зале?

— Студенты-артисты в восторге от спектакля «В день свадьбы!» Пьеса В. Розова, как нам кажется, написана о том, что между мужчиной и женщиной все должно быть прозрачно. Если есть какая-то маленькая неправда, то она будет всегда видна и сможет разрушить отношения. Так было и 40, и 100 лет назад. Поэтому тема пьесы по-прежнему актуальна. В зале всегда аншлаги.

Зрители очень тепло приняли и «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова. После спектакля — шквал оваций, как в Маринском театре! В этой постановке есть вопрос, который касается каж-



дого человека на том или ином отрезке жизненного пути. Мы все знаем, каково это — входить в искореженный мир людей, который больно ранит, и стараться сохранить себя. От такого удара зачастую сложно оправиться, и люди, в большинстве случаев, становятся такими, как все. Это очень грустно.

— Что вас подвигло заняться преподавательской деятельностью?

— Мне предложили, сначала я боялся, а потом втянулся. Преподавая, ты анализируешь свою и окружающую жизнь и больше разбираешься в профессии. Ты пытаешься изложить все ясно и откровенно. Конечно, это большая ответственность: сделать из молодого человека профессионала.

— Чему вы стараетесь научить студентов прежде всего?

— Великий английский режиссер Питер Брук сказал, что законы театра можно преподавать за одну неделю, но законы человеческой жизни нужно познавать очень долго. Я думаю, что вместе с элементарными профессиональными навыками важно попытаться осмыслить философию жизни. В этом специфика преподавания на нашем курсе. Это способствует личностному росту человека, а когда на сцену выходит личность, зрителю она всегда интересна.

— Ваше первое инженерно-экономическое образование как-то помогает в вашей деятельности в качестве художественного руководителя театра и преподавателя?

— Скорее нет. Может быть, развились аналитические способности в результате изучения физики, химии и сопротивления материалов. Я считаю, что мое первое образование — это ошибка. Родители поставили условие, я его выполнил, а дальше стал делать свое: закончил Ленинградский государственный инсти-

тут театра, музыки и кинематографии, факультет драматического искусства, курс М. Л. Рехельса и И. Р. Штокбанта. Я думаю, что если человек не нашел себя, то участь его незавидна. Каждому из нас что-то предначертано, и угадать это — значит осуществить жизнь.

— Всегда ли вам удается разглядеть талант в совсем юных абитуриентах?

— Бывают и ошибки, мы же не боги. Мы просто чувствуем: свой — не свой. Есть такая электронная система распознавания у самолетов: свой — чужой. У человека же есть душа. Мне кажется, что нужно почаще в жизни прислушиваться к ней. Интуиция подсказывает мне: «Присмотрись к нему, неплохой парень». Так же выбираются пьесы. В подсознании словно раздастся щелчок: «Пьеса хорошая».

— Ваш первый дипломный спектакль со студентами «Крики из Одессы» состоялся 19 лет назад. Он до сих пор в репертуаре, не так ли? Изменилась ли трактовка за эти годы?

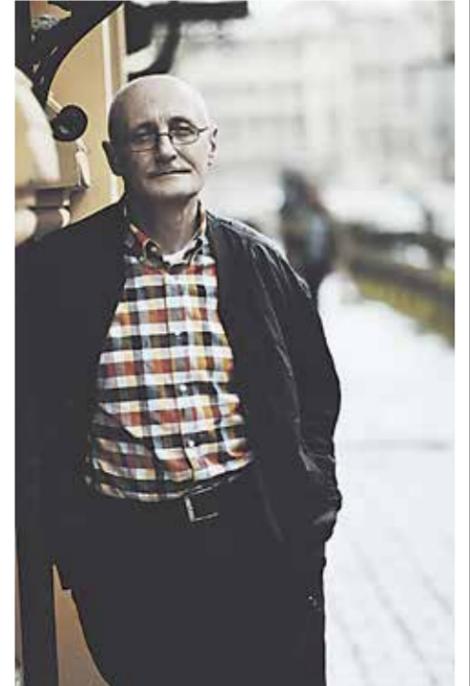
— А как она может измениться? Там идет речь об общении старших и младших...

— В театре работают опытные артисты, выпускники, студенты. Есть ли разница в подходе к работе с ними?

— Нет. Я как бывший инженер вам скажу. Есть три закона Ньютона, и отменить их невозможно. Есть некие универсальные законы, которые диктуют работу с артистом. Понимание артистом человека, которого он играет, — это самое главное. Ты ему просто помогаешь — и взрослому, и молодому.

— Иностранцы художественного руководителя и педагога, наверное, сложно разглядеть?

— У любого режиссера ничего не получится, если он не будет педагогом. Руководитель театра должен непрерывно развиваться. Как это печально ни зву-



чит, человек не может зависнуть, как компьютер. Он или идет вверх, или идет вниз. Поэтому нужно все время работать, познавать. Познание бесконечно. Мы — театр, который рвется в небо. Я непрерывно рвусь в небо. Поэтому 13 лет назад я занялся йогой, чтобы развиваться. Когда ты развиваешься сам, ты развиваешь все вокруг.

— Отличаются ли нынешние студенты от студентов 90-х годов?

— Разве что довольно высоким процентом невежества в литературе, культуре... Сейчас есть Интернет. Интересный факт, отмеченный кем-то из известных людей: мы добывали знания с огромным трудом, а современный молодой человек добывает информацию. Мы, чтобы что-то узнать, читали книги, а сейчас достаточно одного клика. Мне бывает стыдно за студентов, когда обнаруживается, что они подчас не знают элементарных вещей. Конечно, я пытаюсь восполнить пробелы в их образовании.

— Какие достижения учеников вас радуют?

— Что они все-таки подсели на самосовершенствование. Время покажет, что из этого получится. Мне молодежь нравится, я очень люблю свой курс.

— Почему, на ваш взгляд, актуальность профессии артиста не снижается?

— Сколько лет театру? Наверное, почти три тысячи. Неслучайно же все это время были люди, которые стремились стать артистами. Я думаю, что это такая биологически-психологическая потребность человека — выходить на сцену. Кому-то нравится водить автомобиль, кому-то — летать на самолете, ну а кому-то — стоять на сцене перед зрителями и рассказывать им о чем-то очень важном.

Беседовала Ксения ИВАНОВА

## СТУДЕНТКА СПБГУПТД — УЧАСТНИЦА НЕДЕЛИ МОДЫ В МИЛАНЕ

В Милане (Италия), мировой столице моды, с 20 по 25 сентября традиционно прошла неделя моды Milano Moda Donna, организованная Национальной палатой моды Италии.

Итальянские кутюрье с мировыми именами представили свои коллекции сезона весна/лето 2018. Впервые талантливый дизайнер из Санкт-Петербурга Регина Зарипова презентовала свою коллекцию «Сохо» в рамках недели моды наряду с такими знаменитыми мэтрами и корифеями итальянского дизайна, как Лоренцо Рива (Lorenzo Riva) и Рафаэлла Куриель (Rafaella Curiel). Ре-

гина — студентка магистратуры Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) и победительница международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла 2017». Участвовать в столь грандиозном и знаменитом событии — это не только большая честь для молодого дизайнера, но и возможность проявить себя в дальнейшем в избранной сфере деятельности, в мировой индустрии моды, прославить российский дизайн одежды и доказать, что Санкт-Петербург сегодня — это новая модная столица!

Катерина ТУГОЛУКОВА



# ОТ СОЗДАНИЯ ЭКОДОМА ДО ИССЛЕДОВАНИЯ АРКТИКИ

*Активность многих студентов можно оценить не только в лекционных аудиториях, но и вне стен вузов. Многие из учащихся приняли участие в различных экологических проектах, в том числе в международных выставках.*

## «Ecological raids»

Студенты иностранных государств стали участниками Международного добровольческого лагеря «Ecological raids». Он действовал на территории оздоровительно-спортивного центра Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики (Университет ИТМО) «Ягодное».

На протяжении двух недель молодые люди смогли посетить различные мастер-классы, лекции и круглые столы. Их темой стали всевозможные социально-экологические проекты. Также зарубежные гости получили возможность поработать над идеями для проекта «Экодом» и смогли познакомиться с культурой России. И все это на берегу живописного озера Берестовое, которое находится на территории природного заказника регионального значения «Гряда Вярмянселькя». К слову, это крупнейшая в нашей стране каменная гряда водно-ледникового происхождения.

Лагерь «Ecological raids» проводился в этом году уже в третий раз. Несмотря на свою довольно короткую историю, он уже зарекомендовал себя как серьезное экологическое мероприятие международного уровня. Не случайно собеседование с его потенциальными участниками проводят на английском языке, ведь это официальный язык общения между теми, кто работает в лагере.

Особенностью этого лета стало командное обсуждение разнообразных идей, которые можно будет воплотить в проекте «Экодом». «Он включает в себя несколько усовершенствований, которые позволят сделать жилище более дружелюбным к окружающей среде. В нем будет установлено светодиодное освещение, солнечные батареи, датчики газа, автоматическое устройство по сортировке мусора, «умная» вентиляция в гараже. Также в таком доме предусмотрено автоматическое регулирование температуры воздуха. Вся мебель в нем сделана из перерабатываемого пластика, а в строительстве дома применяются только экологически чистые материалы», — отметил руководитель проекта, студент кафедры проектирования и безопасности компьютерных систем Университета ИТМО Александр Шевяков. В свою очередь директор Центра социального проектирования и предпринимательства Андрей Зленко добавил, что «пока использована лишь часть возможностей, которые доступны для экодома. Но уже сейчас у проекта появился заинтересованный инвестор, который готов опробовать систему в своем загородном доме. Поэтому команда Университета ИТМО будет продолжать развивать этот проект».

Добавим, что участники «Ecological raids» также сумели самостоятельно изготовить натуральную косметику, в ингредиентах которой отсутствовали вредные для окружающей среды вещества. Еще одно достижение этой смены — реализация технологии для производства новой бумаги из бумажного мусора в домашних условиях, о которой участники лагеря узнали на одном из мастер-классов. Помимо этого, студенты научились делать солнечные батареи, микрогенераторы и другие устройства по получению энергии из альтернативных источников.

Программа «Ecological raids» включала в себя не только образовательные модули, но и досуговые элементы. Участники лагеря получили возможность поучаствовать в играх по мотивам русских народных сказок, подготовить и провести культурные тематические вечера, а также исследовать местную фауну и флору. Для этого авторы проекта организовали небольшие экологические походы. Безусловно, не обошлось и без туристических экскурсий в Северную столицу, где ребята смогли увидеть множество достопримечательностей.

## СПРАВКА

Красная книга почв — это документ, в котором содержится информация о редких и уникальных видах почв, которые в современных условиях находятся под угрозой исчезновения. Благодаря таким документам и данным в наши дни готовится и осуществляется всесторонняя работа по сохранению почвенного разнообразия страны.



Полуостров Ямал



Международный добровольческий лагерь «Ecological raids»

Представители СПбГУ не только провели целый спектр почвенно-электрофизических и термометрических исследований. Также студенты университета занимались на Севере гидрохимическими работами. Помимо этого, в рамках экспедиции изучалось, как зарастают отвалы карьеров по добыче рудных и нерудных ископаемых.

## Студенты СПбГУ на Ямале

Студенты Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ) тоже не сидели на месте. Те из них, кто участвует в международных магистерских программах «Полярные и морские исследования» и «Комплексное изучение окружающей среды полярных регионов», побывали на полуострове Ямал, где оценили уровень техногенного загрязнения экосистем региона и смогли собрать данные, которые внесут в Красную книгу почв региона.

уникальности тех работ, которые в этой экспедиции на Ямале провели педагоги и студенты университета. «Почвенный покров края практически не изучен, поскольку северные ландшафты труднодоступны для ученых. При этом значение таких исследований сложно переоценить. Восстановительный потенциал северных экосистем очень ослаблен, поэтому очень важно изучать то, как человек с помощью микробиологических методов может активизировать начальное почвообразование», — заявил он. Профессор добавил, что данные, которые были получены в ходе экспедиции, используются в рамках реализации подержанного Российским научным фондом исследовательского проекта «Динамика почвенной биоты в хроносерилах посттехногенных ландшафтов: анализ почвенно-экологической эффективности процессов восстановления экосистем».

Кроме того, обширный полевой материал ляжет в основу магистерских диссертаций студентов. «Я не только проводил работы по сбору проб почв карьерно-отвалных комплексов, но и смог найти дополнительный материал по разнообразию почв на песчаных породах юго-западного Ямала для своей дипломной работы», — заявил студент СПбГУ, обучающийся по программе «Полярные и морские исследования» Иван Алексеев. Основы своей будущей научной работы заложили и студенты программы «Комплексное изучение окружающей среды полярных регионов». Так, Александра Кискина отобрала пробы водных объектов, которым теперь предстоит пройти гидрохимические исследования, а Цзи Сяовэн собрал данные о процессах загрязнения почв, растительности и ландшафтов в районе добычи хромовых руд.

Отметим, что Санкт-Петербургский государственный университет ведет активную работу в этих сферах не только как экспертный, но и как научно-образовательный центр. СПбГУ объединяет ведущих ученых и готовит новое поколение исследователей территорий Арктики. На сегодняшний день в университете реализуется объемный портфель образовательных программ, связанных с северными территориями. Помимо действующих магистерских программ двойного диплома уже завершена разработка новой совместной программы СПбГУ и норвежского Университета Тромсё.

Необходимо сказать и о том, что в СПбГУ ведется активная работа по изучению почв различных регионов России и созданию охраняемых справочников. Например, ученые университета создали Красную книгу почв Ленинградской области. При этом исследователи отмечают, что Россия сегодня остро нуждается в аналогичном документе федерального уровня.

## Экофорум в кампусе «Михайловская дача»

В конце сентября на территории кампуса СПбГУ «Михайловская дача» прошел IV Санкт-Петербургский всероссийский молодежный экологический форум. Очень насыщенной была интерактивная часть проекта. На импровизированном бульваре энергоэффективных технологий представители промышленных компаний продемонстрировали новые разработки. Молодые ученые, в свою очередь, получили возможность принять участие в интеллектуальных играх, тематических флешмобах и познавательных квестах. Образовательная часть мероприятия приурочена к ток-шоу «Эковывоз». Его ведущим стал популярный российский тележурналист Борис Корчевников. Молодые специалисты смогли принять участие в диалоге с известными общественными деятелями и активистами на темы экологического права, культуры и инноваций. Участники форума узнали о том, по каким именно правилам создается и действует экологическое движение, на каком основании можно рассчитывать в своей работе на государственную поддержку. Помимо этого, был организован дайджест экологических программ, представляющих ТОП-10 региональных природоохранных ведомств. О том, что проблемы экологии интересуют не только профессиональное сообщество, свидетельствует и тот факт, что организаторами дискуссионной площадки в СПбГУ выступили Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга, Федеральное агентство по делам молодежи и Роспатриотцентр.

Олег МАЙОРОВ

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

## ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ НА ФЕСТИВАЛЕ «РЕПОСТ»!

29 сентября в Санкт-Петербурге состоялось долгожданное открытие Всероссийского фестиваля студенческих медиаробот «РеПост». Проект направлен на поддержку молодых, талантливых авторов студенческих средств массовой информации. Организаторами и вдохновителями фестиваля стали Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича и Ассоциация студенческих медиацентров при поддержке Федерального агентства связи, Управления Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу, Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга.

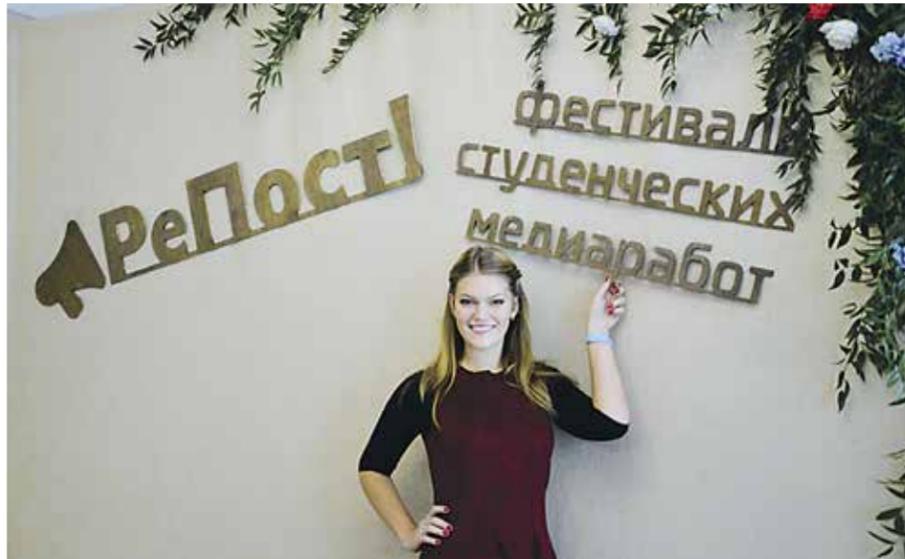
Собравшихся приветствовал председатель Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга Сергей Серезлеев, который выразил надежду, что фестиваль подарит участникам массу положительных эмоций и будет способствовать развитию профессиональных навыков студентов.

Напомним, заочный этап фестиваля стартовал 1 мая и собрал творческие работы более 250 студентов из 50 российских вузов. В целом география фестиваля обширна — творческие работы на конкурс прислали студенты из Санкт-Петербурга, Москвы, Казани, Магнитогорска, Архангельска, Самары, Саратова, Омска, Ростова-на-Дону, Пскова, Красноярска, Елабуги, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Перми и других городов России.

29 сентября для участников были проведены интересные мастер-классы от ведущих специалистов медиасферы, а также круглые столы по секциям от модераторов медиапортала. 30 сентября состоялась церемония закрытия фестиваля и награждение победителей.

С приветственным словом к участникам фестиваля обратились и о. ректора СПбГУТ Георгий Михайлович Машков и исполнительный директор Ассоциации студенческих медиацентров Александр Николаевич Бучатский. Начальник отдела образования Федерального агентства связи Елена Григорьевна Веселкова отметила важность мероприятия и готовность Россвязи и в дальнейшем поддерживать проекты Всероссийского студенческого медиапортала.

В результате конкурсного отбора победителями и призерами всероссийского фестиваля студенческих медиаробот «РеПост» стали:



#### Секция «Электронная газета» Номинация «Молодежь за здоровый образ жизни»

1-е место: Егор Ярмо (КФУ) — «Brothers in arms. История Коди Гарбрантда и Мэддэкса Мэйпла»;

2-е место: Никита Плотников (ТГУ) — «Особенности национального яхтинга, или Как я участвовал в регате»;

3-е место: Полина Николаева (САФУ им. М. В. Ломоносова) — «Холодные игры».

#### Номинация «Образование, наука, инновации»

1-е место: Ася Долгомер (СПбГУТ им. проф. М. А. Бонч-Бруевича) — «Территория осмысленного будущего»;

2-е место: Ирина Ререга (СПХФА) — «Как защититься от гриппа?»;

3-е место: Ксения Дудкина (КФУ) — «Сказки не для КАМАЗ», а на Каме».

#### Номинация «Творчество без границ» (свободная тема)

1-е место: Анастасия Мутовкина (ПГПУ) — «Работа, которая приносит радость, или Будни координатора фонда «Я помогаю детям»»;

2-е место: Ксения Шапошникова (СГЮА) — ««Инфомания»: как стать журналистом за 13 дней»;

3-е место: Александр Ильюшенко (СПХФА) — «Чудо в свете холодильника».

#### Секция «Радио»

#### Номинация «Лучший студенческий радиопроект»

1-е место: Екатерина Стеценко (МГТУ им. Г. И. Носова) — «Филологический экстаз»;

2-е место: Александра Канищева (НИУ БелГУ) — Выпуск 249;

3-е место: Мария Лукьянова (ГИТР) — «Параллельные».

#### Номинация «Лучшая авторская программа»

1-е место: Анна Ионова (СПбГУТ им. проф. М. А. Бонч-Бруевича) — «Просто о здоровье»;

2-е место: Анатолий Самсонов (САФУ им. М. В. Ломоносова) — «Чай с птицами — чтение для души»;

3-е место: Анастасия Олейник (СПбГУПТД) — «Здесь должна быть цитата».

#### Номинация «Лучший репортаж»

1-е место: Любовь Полежаева (СФУ) — «Репортаж с Масленицы»;

2-е место: Александра Канищева (НИУ БелГУ) — «Университи»;

3-е место: Елена Фролова (МГТУ им. Г. И. Носова) — «Прямая связь — Квестовый квест».

#### Секция «Видео»

#### Номинация «Лучший студенческий видеопроект»

1-е место: Альбина Кислица (ДГТУ) — «Репортаж о фотокинопроекте ДГТУ ко Дню Победы»;

2-е место: Юлия Даутова (ДВФУ) — «#ПРИВЕТАБИТУРИЕНТ. Социология»;

3-е место: Роман Полянский (КФУ) — «Неделя спорта Vol. 23».

#### Номинация «Лучшая студенческая программа»

1-е место: Евгения Уткина (ТГУ) — «#Человекотелефон»;

2-е место: Ольга Минаева (СПбГУТ им. проф. М. А. Бонч-Бруевича) — «Out Of Bonch. Openmind»;

3-е место: Илья Ефимов (СГЮА) — «Изучай закон. Выпуск 4. Потеря паспорта».

#### Номинация «Лучший научно-популярный фильм»

1-е место: Арсений Пастушенко, Илья Железов, Елена Кутарева (СПбГУТ им. проф. М. А. Бонч-Бруевича) — «Транспорт будущего»;

2-е место: Михаил Ерохин (МФТИ) — «Физтех.Science — Обыкновенная фантастика»;

3-е место: Роман Колесников (СПбГПУ) — «Образование. 3-й выпуск (Ожоги)».

Помимо основных номинаций были учреждены специальные призы от партнеров мероприятия. Фонд развития и поддержки молодого поколения «Файпас» в номинации «Открытое сердце» наградил специальной премией работу «Советы иностранным студентам, или Study in Russia» Гозель Нурыевой (МГТУ).

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ отметил работу Ирины Андреевой (ГУМРФ имени адмирала С. О. Макарова) под названием «Ольга Кекс: мне неинтересно загонять себя в какие-то рамки».

Специальным гостем мероприятия стал координатор «Молодежки ОНФ», депутат Государственной Думы РФ Сергей Боярский, рассказавший о новой площадке Общероссийского народного фронта — точке сбора молодых единомышленников, знающих, как сделать окружающий мир лучше, а также отметивший медиапроект «Родина в натуре» (СПбГУПТД) за молодежный взгляд и проявленный интерес к малоизученным страницам истории России.

В номинации «Роль искусства в современном мире», которую учредил Фонд социально-культурного развития «Созидающий мир», одержали победу:

1-е место: Elizaveta Балакирева (СПбГИКиТ) — «The Pearl Celadon»;

2-е место: Вадим Буренко (СПбГУТ им. проф. М. А. Бонч-Бруевича) — «О современном искусстве»;

3-е место: Окосо-Зе Грас Дьедоннэ (СПбГУТ им. проф. М. А. Бонч-Бруевича) — «А. С. Пушкин «Признание»»;

дополнительный поощрительный приз: команда студенческого пресс-центра МГТУ им. Г. И. Носова — «Муса Джалиль «Варварство»».

Академия телевидения «Кадр» наградила студентов, которые наиболее ярко проявили себя в секции «Видео», в соответствии с номинациями:

— лучший корреспондент — Светлана Никитина (СПбГИКиТ) — «Реабилитация тверского козла»;

— лучший видеомонтажер — Elizaveta Балакирева (СПбГИКиТ) — «The Pearl Celadon»;

— лучший видеооператор — Мурад Казимов (СГЮА) — «Студенческий Саратов».

Александра КОНДРАТЬЕВА

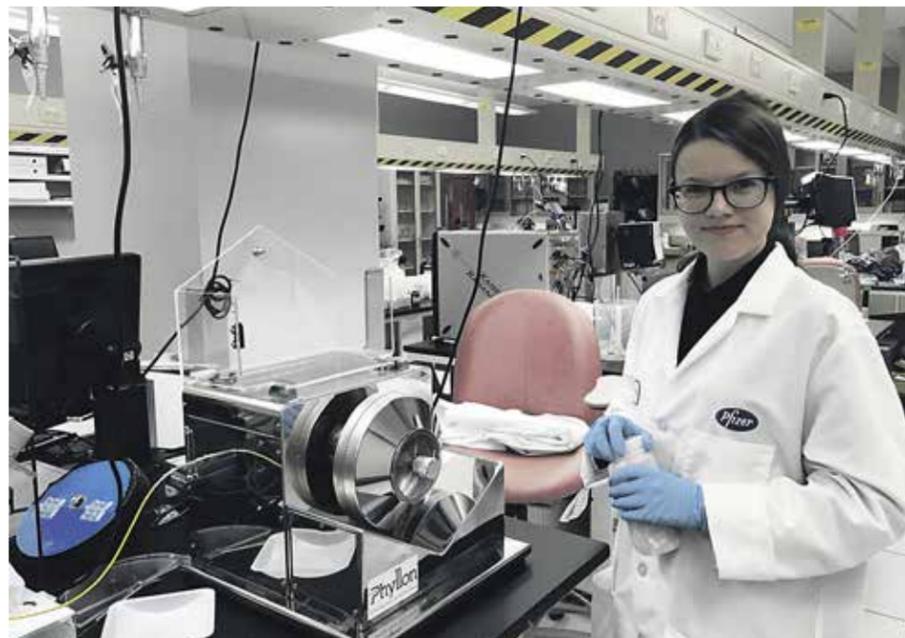
## ЛЕТНИЕ СТАЖИРОВКИ СТУДЕНТОВ СПХФА

В рамках образовательного проекта «Больше, чем образование», начатого в марте 2012 г., нынешним летом уже в шестой раз студенты Санкт-Петербургской государственной химико-фармацевтической академии (СПХФА) проходили стажировки на базе научных центров и производственных площадках ведущей международной фармацевтической компании Pfizer.

Отметим, что за пять лет реализации проекта 48 ведущих специалистов фармацевтической отрасли — ключевых сотрудников компании Pfizer провели на высоком уровне более 20 модулей, включающих лекции, тренинги, практические занятия, которые смогли посетить более 1500 человек (специалисты, бакалавры, магистранты, аспиранты, преподаватели академии).

В период с 2012 по 2017 г. на базе 5 предприятий и 4 научно-исследовательских центров компании было организовано и проведено 14 стажировок продолжительностью 1,5–2 месяца, в которых приняли участие 33 студента из числа тех, кто регулярно посещал модули, успешно проходил итоговое тестирование, подготовил мотивационные письма, сумел достойно пройти достаточно сложное собеседование, проводимое специалистами компании.

После окончания стажировки шесть студентов факультета промышленной



технологии лекарств, а именно Виталия Новожилова, Вероника Бадажкова, Валентин Васильев, Дарья Скибенко, Анна Семёнова, Мария Австрикова, получили возможность принять участие в работе R&D департамента компании, были

включены в процесс исследования новых молекул, увидели крупнейшее производство лекарств, подробно ознакомились и даже смогли поработать в регуляторном и аналитическом подразделениях компании.

Во время стажировок студенты использовали знания, полученные в академии, и решали задачи, связанные с разработкой новых методов анализа. На производстве их включили в коллектив PASG (Process Analytical Support Group), в составе которого они занимались апробацией новых технологий и оборудования. С одной стороны, студенты на время стажировки стали частью большой команды компании Pfizer, с другой — проекты им пришлось выполнять самостоятельно и в сжатые сроки. Это, безусловно, способствовало совершенствованию их умения работать в команде, управлять временем и расставлять приоритеты. Конечно, сотрудники лабораторий и департаментов помогли своим младшим коллегам сориентироваться в процессе и консультировали их по всем возникающим вопросам. Стажировка дала шанс студентам проявить себя, познакомиться с организацией работы крупного фармацевтического производства, его оборудованием и оснащением, новыми интересными людьми, полностью погрузиться в профессиональную среду и понять, в каком направлении они хотели бы работать в дальнейшем в такой огромной и разнообразной отрасли, как производство лекарств.

А. Л. МАРЧЕНКО,  
декан факультета промышленной  
технологии лекарств СПХФА

СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга  
Рубрику ведёт Нина Новикова

# СПОРТИВНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ

*В Санкт-Петербургском государственном университете (СПбГУ) состоялся первый спортивный историко-познавательный квест «НА СТАРТ!», приуроченный к Международному дню студенческого спорта.*

Студенты и выпускники университета собрали 19 команд, которые совершили познавательное и увлекательное путешествие в мир своей альма-матер.

А тем для квеста оказалось множество: создание университета, его география, близлежащая территория, которая во многом сказывалась и на судьбе вуза, а главное — богатая спортивная история СПбГУ.

Одной из популярных точек квеста стала станция штаба Санкт-Петербурга на Всемирной зимней универсиаде — 2019, которая пройдет в Красноярске. Участники штаба не только рассказали об Универсиаде и подготовке нашего города к зимним студенческим баталиям, но и поговорили о подготовке волонтеров к будущим студенческим играм, вспомнили о Международном дне студенческого спорта и его роли во всем мире.

В течение трех часов участники разгадывали более 20 загадок: искали станции, отвечали на вопросы, стреляли из лука и выполняли всевозможные задания.

За правильные ответы индивидуальные участники квеста получили бонусные баллы и памятные призы с символикой Всемирной зимней универсиады — 2019.

Команды, которые набрали больше всех баллов, получили медали и подарки от спонсоров, многие из которых — выпускники СПбГУ.



Итоги квеста «НА СТАРТ!»:  
1-е место — «Yersinia testis»;  
2-е место — «Неуловимая пятерка»;  
3-е место — «Старички».

Своими эмоциями после церемонии награждения поделилась команда «Yersinia testis»: «Думали — придем, повеселимся и ничего не получим. Очень сильно удивились первому месту. Но мы старались. Вошли в кураж, и даже некоторые ответы были намного мудренее, чем вопросы квеста».

Нам кажется, что равнодушных на нашем квесте не было. И участники, и болельщики получили заряд бодрости, новые знания о родном университете и студенческом спорте. До новых встреч!

*По материалам пресс-службы спортивного клуба «Балтийские орляны»*

# СТУДЕНТЫ СПБГУ — ЧЕМПИОНЫ ЕВРОПЫ ПО СПОРТИВНОЙ АЭРОБИКЕ

*Обучающиеся по программе среднего профессионального образования «Физическая культура» Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ) Пётр Перминов и Данил Кузихин стали победителями X чемпионата Европы по спортивной аэробике, который проходил в итальянском городе Анкона.*

Желаем юниорам не опускать столь высокую планку и как можно чаще подниматься на пьедестал победителей.

Нина НОВИКОВА

Победителем общекомандного зачета соревнований стала юниорская сборная России по спортивной аэробике, в состав которой и вошли наши универсанты.

В рамках чемпионата юниоры выступают сольно, в парах, тройках и группах. Для определения сборной — победителя общекомандного зачета — баллы, полученные во всех номинациях, суммируются. Пётр Перминов и Данил Кузихин внесли весомый вклад в победу российской команды, заняв первые и вторые места сразу в нескольких номинациях.

Пётр взял золото в номинациях «Индивидуальное выступление» и «Смешанный пар», а также вместе с Данилом и другими спортсменами занял второе место в номинации «Группа».

Вернувшись в Санкт-Петербург, Данил Кузихин признался, что к чемпионату они готовились очень тщательно. «Конечно, было тяжело: перед соревнованиями у нас было по две тренировки в день. Однако это того стоило. Возможность участвовать в таких крупных соревнованиях — это очень ответственно и очень почетно. Мы выступали за себя, за наш вуз, за наш город!» — сказал он.



# ТУРСЛЁТ, КОТОРЫЙ НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ

*Чего каждую осень ждут первокурсники, студенты со стажем и даже выпускники? Правильно — турслета!*

Если вы давно мечтали заняться туризмом, но не знали, с чего начать, то это мероприятие ваш шанс! Турслет дает возможность познакомиться с жизнью секции спортивного туризма Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики (Университета ИТМО), интересными людьми и провести время в одном из самых красивых мест Карельского перешейка.

Для большего вдохновения перед новыми стартами все потенциальные участники турслета просматривают ролики прошлых лет, после чего неизменно появляются новые желающие окунуться в атмосферу спорта, туристических маршрутов и прекрасного отдыха на природе.

В УСОЦ «Ягодное» (пос. Лосево) и в этом году прошел традиционно открытый для всех вузов города туристический слет, посвященный Всемирному дню туризма и 60-летию студенческого спортивного движения «Буревестник». Незабываемые эмоции, новые знакомства, спорт и неповторимая природа — всем этим сполна насладились участники слета и набрались сил на целый год.

Среди участников слета — представители 9 вузов и 3 организаций Петроградского района Санкт-Петербурга. Впервые за многие годы проведения открытого турслета собралось рекордное число участников — 360 (в прошлый год было 240) плюс 55 судей и волонтеры.

- В рамках слета прошли:
- открытые соревнования по спортивному туризму на пешеходных дистанциях среди студентов вузов Петроградского района Санкт-Петербурга;
  - чемпионат Университета ИТМО по спортивному туризму;
  - чемпионат Университета ИТМО «Приз первокурсника»;
  - туристская развлекательная дистанция;
  - скалолазание;
  - ночное ориентирование;
  - тур-о-тлон (ориентирование на байдарках, велосипедах, бегом);



— трейраннинг, крутобол и множество других этапов.

Турслет прошел успешно, награждение призеров и победителей в личном зачете состоялось непосредственно на слете.

Командное награждение прошло 10 октября в спортзале Университета ИТМО на Вяземском, 5/7 с участием организатора студенческого спорта ФСО профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Россия» Л. В. Шитиковой и начальника Управления Университета ИТМО А. В. Волкова.

Среди команд вузов места распределились следующим образом:

- 1-е место — Университет ИТМО;
- 2-е место — Балтийский государственный технический университет «Военмех»;
- 3-е место разделили Санкт-Петербургский государственный архитектур-

но-строительный университет и Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина).

В период проведения турслета смогли выполнить нормативы пешеходной спортивной дистанции 18 человек.

Главным судьей был опытный С. М. Аксарин. Как всегда, организационные хлопоты легли на плечи А. А. Федотовой, за что ей большая благодарность от всех участников.

Открытый осенний турслет в «Ягодном» пропускать нельзя! Это еще раз подтвердили все участники спортивного праздника туризма.

*По материалам пресс-службы спортклуба «Кронверкские барсы»*

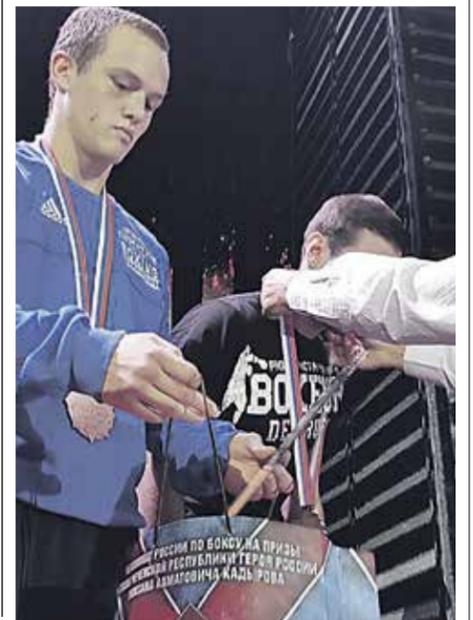
# ДВЕ БРОНЗЫ И СЕРЕБРО НА ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ ПО БОКСУ

*Подойшел к концу чемпионат России по боксу 2017 на призы главы Чеченской Республики, героя России Рамзана Ахматовича Кадырова.*

В составе сборной Санкт-Петербурга оказались студенты Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна — Фёдор Степанов, Сипан Антонян и Иван Верясов, а также студент Илья Квасников, представляющий Вологодскую область.

К сожалению, Сипану (69 кг) не удалось добраться до финальных поединков за награды, а вот Фёдор (60 кг) и Иван (91+) завоевали бронзовые медали! Илья Квасников (91 кг), уступив в финале спортсмену из Дагестана Садаму Магомедову, взял серебро!

Мы поздравляем ребят с их заслуженными победами, гордимся и желаем в дальнейшем крупных спортивных побед!



## СЕМИНАРЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ»

13 ноября проводит

«НЕДЕЛЮ НАУКИ В ВОЕНМЕХЕ — 2017» — К 85-ЛЕТИЮ БГТУ «ВОЕНМЕХ».

В рамках Недели науки состоится  
III Общероссийская молодежная научно-техническая конференция  
«СТАРТ-2017».

10.30–12.00 — первое пленарное заседание  
12.30–17.00 — заседание по секциям  
18.30–19.30 — подведение итогов, награждение победителей

**Научные направления конференции:**

- Ракетно-космическая и авиационная техника.
- Современные технологии в авиа- и ракетостроении.
- Системы вооружения и военная техника.
- Системы управления и информационные технологии.
- Радиотехника и схемотехника.
- Робототехника и мехатроника.
- Подготовка кадров для высокотехнологичных отраслей.

Заявки на участие принимаются до 3 ноября 2017 г.

Место проведения: БГТУ «ВОЕНМЕХ», ул. 1-я Красноармейская, д. 1.

Контактная информация: [voenteh.ru](http://voenteh.ru) (раздел «Конференции»).

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

15 ноября проводит

всероссийскую научно-практическую конференцию  
«КОМПОЗИТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ОБЪЕКТОВ  
ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ».

**Цель проведения конференции:**

Обобщение опыта использования композитных материалов в строительстве объектов транспортной инфраструктуры, содействие развитию конструкций из композитных материалов в области строительства, обсуждение исследований и проблем внедрения композитов, популяризация композитных материалов, результатов разработки и реализации конструкций и изделий из композитных материалов, улучшение взаимодействия вузов и производителей.

Контактная информация: Андрей Николаевич Димитриев, заместитель генерального директора ООО «Композит Групп», тел. +7(950) 046-2747; Анна Сергеевна Симонова, старший преподаватель кафедры автомобильных дорог, мостов и тоннелей СПбГАСУ, тел. (812) 575-0189, e-mail: [annisee2016@mail.ru](mailto:annisee2016@mail.ru).

Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени акад. И. П. Павлова при поддержке ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА СТЕЛЛА, а также при информационной поддержке информагентства «Северная Звезда» и газеты «Санкт-Петербургский вестник высшей школы»

21–23 ноября проводят

в рамках Международного симпозиума по медицинской реабилитации две конференции:

21–22 ноября

III научно-практическую конференцию  
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕДИЦИНСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ  
И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ».

**В программе конференции:**

- Современные направления медицинской реабилитации.
- Актуальные вопросы адаптивной физической культуры.
- Опыт российско-венгерского сотрудничества в области реабилитации и оздоровления пациентов различного профиля. Возможности венгерской курортологии.
- Возможности реабилитации и оздоровления детей и спортсменов в Венгрии. Спелеотерапия. Бальнеотерапия. Грязелечение. Мофеты.
- Реабилитация детей с психоневрологической и ортопедической патологией в Санкт-Петербурге. Сотрудничество с Институтом кондуктивной педагогики им. А. Петё (Будапешт).
- Роль питания в реабилитации и оздоровлении пациентов различных групп. Вода как лечебный и оздоровительный фактор. Лечебные минеральные воды. Дисвитаминозы и дисэлементозы.
- Возможности повышения квалификации в Санкт-Петербурге и за рубежом в области медицинской реабилитации и санаторно-курортного лечения.
- Нетрадиционные методы оздоровления и укрепления здоровья. Мастер-классы, презентации, дегустации. Дискуссия.

Контактная информация: справки по тел. +7 (921) 589-1582, e-mail: [stella-mm@yandex.ru](mailto:stella-mm@yandex.ru). Кафедра медицинской реабилитации и АФК ФГБОУ ВО ПСПбГМУ им. акад. И. П. Павлова Минздрава России: тел. (812) 338-6595, e-mail: [1spbmed\\_reabilita@mail.ru](mailto:1spbmed_reabilita@mail.ru).

Место проведения – Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени акад. И. П. Павлова (ст. м. «Петроградская»). Регистрация участников конференции 21 ноября 2017 года с 10.30 до 11.00 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Л. Толстого, д. 17 (корпус № 57 — «Нефрокорпус», конференц-зал, 2-й этаж.

22–23 ноября

научно-практическую конференцию  
«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ  
И ЛЕЧЕБНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ ПРАКТИКЕ».

**В программе конференции:**

- Педагогические и психологические аспекты медицинского образования.
- Прикладные аспекты педагогики в медицине.
- Вопросы воспитательной деятельности в медицинском вузе.

- Непрерывное медицинское образование.
- Инновационные технологии в медицинской педагогике.
- Исследование эффективности медицинского образования.
- Методики и технологии медицинского образования.
- Социальная педагогика.
- Аудиотерапия. Эрготерапия. Канистерапия.
- Раннее вмешательство — абилитация.
- Санаторно-курортное лечение, возможность курортологии в реабилитации и оздоровлении разных групп популяции.
- Социальная реабилитация.
- Современные направления медицинской реабилитации.
- Актуальные вопросы адаптивной физической культуры.
- Спелеотерапия. Бальнеотерапия. Грязелечение. Мофеты.
- Реабилитация в стоматологии и эстетической медицине.
- Системы реабилитации детей с психоневрологической и ортопедической патологией

- и международное сотрудничество.
- Психологическая реабилитация населения в современных условиях. Инновации.
- Роль питания в реабилитации и оздоровлении пациентов различных групп. Вода как лечебный и оздоровительный фактор. Лечебные минеральные воды.
- Дисвитаминозы и дисэлементозы.
- Возможности повышения квалификации в СПб и за рубежом врачей и среднего медперсонала в области медицинской реабилитации и санаторно-курортного лечения.
- Новые технологии в реабилитации и абилитации. Новые специальности в РФ.
- Международное сотрудничество в области медицинского образования, реабилитации и оздоровления пациентов с различными заболеваниями.

Прикладная реабилитация. Мастер-классы, презентации, дегустации. Дискуссия.

Контактная информация:

кафедра медицинской реабилитации и адаптивной физической культуры  
ПСПбГМУ им. И. П. Павлова,  
тел. (812) 338-6595, e-mail: [1spbmed\\_reabilita@mail.ru](mailto:1spbmed_reabilita@mail.ru).  
Кафедра педагогики и психологии ПСПбГМУ им. акад. И. П. Павлова,  
тел. (812) 338-6660, e-mail: [kpp\\_fpo\\_spbgtmu@mail.ru](mailto:kpp_fpo_spbgtmu@mail.ru).

Место проведения: Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. акад. И. П. Павлова, адрес: Санкт-Петербург, ул. Л. Толстого, д. 6–8; ст. м. «Петроградская». Зал заседания ученого совета (корпус № 1), ауд. № 9 (корпус № 37).

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна при поддержке Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга, Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями правительства Санкт-Петербурга, МОО «Ассоциация работников молодежной сферы» (Санкт-Петербургское отделение)

23–25 ноября проводит

Международную научно-практическую конференцию  
«ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ  
ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ».

**Основные темы конференции:**

- Духовно-нравственное воспитание и формирование личности патриота.
- Культурно-историческое направление патриотического образования и воспитания.
- Гражданско-правовое направление в патриотическом образовании и воспитании.
- Социально-экономическое направление патриотической работы в РФ.
- Человеческий капитал и развитие патриотизма в РФ.
- Военно-патриотическое направление работы с молодежью.
- Памятные даты в истории Отечества.
- Гражданско-патриотические акции в жизни страны.
- Правовое регулирование гражданско-патриотической деятельности.
- Гражданско-патриотическое направление добровольческой деятельности.
- Спортивно-массовые мероприятия в комплексе гражданско-патриотического воспитания.
- Изучение родного края, сохранение и использование его материальных и духовных богатств.
- Новые формы и методы патриотической работы с молодежью.
- Возрождение духовных ценностей молодого поколения.
- Улучшение условий для формирования патриотических чувств.
- Проблемы патриотизма и гражданственности в СМИ и интернет-пространстве.

Контактная информация: тел. (812) 314-6044 — кафедра социальной работы и права; 8 (953) 351-3662 — Людмила Михайловна Русакова. E-mail: [conf-soc-rab@mail.ru](mailto:conf-soc-rab@mail.ru).

Место проведения: СПбГУПТД, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 46 (ст. м. «Садовая», «Спаская» или «Сенная площадь»).

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Уважаемые читатели!**

Сообщаем вам, что подписаться на газету  
«Санкт-Петербургский вестник высшей школы»  
можно с любого месяца через:

- Северо-Западное агентство «ПРЕССИНФОРМ»  
Подписные индексы: 15381 (для юридических лиц), 3541 (для физических лиц).  
Тел.: 8 (812) 335-9751 или через сайт: [www.pinfom.spb.ru](http://www.pinfom.spb.ru)
  - Агентство подписки и доставки периодических изданий «Урал-Пресс СПб» (для юридических лиц)  
Подписной индекс: — ВН010272, тел./факс: 8 (812) 677-3207
- Подписка принимается до 25 числа месяца, предшествующего подписному.
- Ответственный исполнитель от редакции — Полина Мищенко.  
Тел./факс: 8 (812) 230-1782, эл. адрес: [ofko-north.star@mail.ru](mailto:ofko-north.star@mail.ru)