

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА:
РУСЛАН КИРИЧЁК

СТР. 3

АРКТИКА — РЕГИОН
С ПРАВОВОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

СТР. 4

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
САЛОН

СТР. 5

ТРАДИЦИИ ВОСПИТАНИЯ,
НАУКИ И ПАМЯТИ

СТР. 14

ГОСТЬ НОМЕРА

ИСААКИЙ — МУЗЕЙ, ПАМЯТНИК, ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ

Директор Государственного музея «Исаакиевский собор» в Санкт-Петербурге Юрий Витальевич Мудров рассказал корреспонденту нашего издания о планах музея на ближайший год.

— ЮРИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ, КАКИЕ НОВЫЕ ПРОЕКТЫ ГОТОВЯТ СОТРУДНИКИ МУЗЕЯ?

— Новых проектов у нас, как всегда, море. В следующем, 2026 году, великому Огюсту Монферрану, французскому архитектору, создателю Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге исполняется 240 лет со дня рождения. Так что год будет юбилейным, и большая выставка в музее, которую проведем совместно с Научно-исследовательским музеем при Российской академии художеств и Петербургским государственным университетом путей сообщения императора Александра I (нашими партнерами и хранителями наследия архитектора), будет посвящена Монферрану. Дело в том, что над созданием Исаакиевского собора, помимо Огюста Монферрана, трудилось большое количество людей, которые были связаны с Корпусом инженеров путей сообщения (ныне Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I). Оттуда и Августин Бетанкур, и все, кто связан с технической стороной возведения Исаакиевского собора. Это учебное заведение стало местом хранения очень многих предметов, которые важны для понимания и развития архитектуры, а также жизненных устремлений создателя Исаакиевского собора. Университет вообще находится у нас на особом положении. В стенах собора каждый год вручаются красные дипломы лучшим выпускникам ПГУПС, хотя о такой привилегии мечтают многие. Но, как я им говорю, вот воздвигнете Исаакиевский собор, и вас будем чествовать.

Все, что мы знаем о Монферране, постараясь показать на этой выставке. Уже дали согласие предоставить экспонаты многие крупные музеи — Государственный Эрмитаж, Государственный исторический музей в Москве, Русский музей, музей при Российской академии художеств, где находятся грандиозные макеты Исаакиевского собора, хотя перемещать их достаточно трудно.

— С ЭТИМ МОГУТ ВОЗНИКНУТЬ ПРОБЛЕМЫ?

— Каждый музей трясется над своими экспонатами, хранители боятся за их сохранность при перемещении. Все на это имеют право, но без этих экспонатов показать всеобъемлющий образ этого великого архитектора будет невозможно. Исаакиевский собор — одно из величайших архитектурных сооружений мирового значения и масштаба, но для России, для Петербурга это знаковое сооружение. Он был главным православным собором Российской империи. Ни одно из крупных событий в истории Петербурга или России не прошло мимо и во время империи, и в годы Великой Отечественной войны. Это величайший памятник героизма наших людей, потому что в соборе хранились бесценные экспонаты, которые не успели вывезти в связи с блокадой. Там работали и жили музейные сотрудники.

И мы очень хорошо понимаем, что это не только музей и памятник, но и действующий сегодня православный храм. Соработничество с Русской православной



Искусствовед почётный академик Российской академии художеств Ю. В. Мудров

церковью очень важно для общего духовного состояния нашего общества, наших людей. У нас нет каких-либо разногласий в понимании задач, которые стоят и перед нами, и перед РПЦ, потому что каждый в силу своей специфики делает свое дело, но получается общее дело.

На выставке мы хотим показать и мебель, ведь Монферран работал и над большими формами, архитектурными сооружениями (частными особняками, например), и проектировал мебель, предметы декоративно-прикладного искусства. Он участвовал в оформлении государственных церемоний — от восшествия на престол до похорон первых лиц империи.

— КОГДА ОТКРОЕТСЯ ВЫСТАВКА?

— Она должна открыться в конце следующего года. У нас будет время на подготовку, ведь это очень трудоемкий процесс.

Планируются у нас также выставочные, издательские проекты. Собираемся открыть выставку, которая называется «Ищите и обрящите...», посвященную утраченным из Исаакиевского собора предметам, тем, которые удалось разыскать нашим сотрудникам и прежде всего в нашей стране.

Сейчас мы работаем над тем, чтобы вернуть из-за рубежей нашей родины кое-какие работы, чертежи, проекты Монферрана.

Огромное число вещей находятся в России. В первые послереволюционные годы в Верхневолжье было вывезено определенное количество церковных предметов, и мы оттуда их потихонечку получаем.

Одна из таких резонансных находок — плащаница из храма «Спас на Крови». Сто лет спустя она к нам вернулась. Мы ее нашли в Рыбинске. Надо честно сказать, что плащаница хранилась бережно, она в прекрасном состоянии.

Нашли много предметов: серебряную кружку, подарок князей Юсуповых на 40-летие освящения Исаакиевского со-

бора, подарки от Петербургской и Московской духовных академий, от купцов.

Мы также собираем произведения, посвященные нашим соборам. Это, например, коллекция графики советского времени, военного времени с изображением Исаакиевского собора и «Спаса на Крови».

В стадии приобретения интереснейшие открытки времен блокады.

— СКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, КАКАЯ-ТО СПЕЦИАЛЬНАЯ ГРУППА ЛЮДЕЙ ЗАНИМАЕТСЯ ПОИСКОМ УТРАЧЕННЫХ ПРЕДМЕТОВ?

— У нас есть группа энтузиастов, а это практически все сотрудники музея, которых у нас почти 400 человек. Много молодых сотрудников, которые очень успешно работают и в научно-исследовательской сфере. Знаете, когда привозятся экспонаты, моя приемная обычно переполнена сотрудниками.

— В ЯНВАРЕ 2023 ГОДА ГОСУДАРСТВЕННОМУ МУЗЕЮ «ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР» БЫЛ ПЕРЕДАН ДВОРЕЦ ЗИНАИДЫ ИВАНОВНЫ ЮСУПОВОЙ НА ЛИТЕЙНОМ ПРОСПЕКТЕ. В КАКОМ ОН СЕЙЧАС СОСТОЯНИИ?

— Долгое время здание находилось в ведении общества «Знание». К сожалению, в последние годы в руководстве были люди, которые считали, что можно нещадно эксплуатировать это здание, а содержать его в порядке необязательно. К самому обществу у нас претензий нет. Мы сумели доказать, что наш коллектив может достойно содержать здание дворца.

Судьба Юсуповского дворца достаточно сложная, потому что он был и дворцом, и частным владением, и общественным пространством, выставочным, концертно-театральным залом, госпиталем во время Первой мировой войны. Здание частично сохранило свое убранство, но, думаю, что в полном объеме он не восстановим в пер-

воначальном виде. Но то, что можно воссоздать и реставрировать, мы обязательно сделаем. Некоторые помещения мы уже сегодня попробуем использовать под музейные цели. Там пройдет выставка «Ищите и обрящите...», которая через два месяца много-много всяких сюрпризов преподнесет зрителям, любителям истории.

— КАК МУЗЕЙ ВЗАИМОДЕЙСТВУЕТ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СООБЩЕСТВОМ?

— Мы много работаем с детьми, есть большие школьные программы. Проводим выставки детских работ. В один из выходных дней музея — традиционно это среда, за исключением православных праздников — дети собираются у нас и рисуют.

Мы работаем с Санкт-Петербургской государственной консерваторией имени Н. А. Римского-Корсакова. Их музыканты выступают в музее, и наш хор (Концертный хор Санкт-Петербурга) участвует в мероприятиях консерватории.

Наши выставки проводятся от Североморска до Бреста, в новых регионах, в Донецке в частности. Мы принимали вот только что детей из города Докучаевска (ДНР), а чуть ранее — детишек из Донецка. Из собранных личных средств сотрудников музея оплатили их поездки. Первая группа была из 10 человек плюс два учителя из Донецкой художественной школы. Прямо с дороги мы их повели в Мариинский театр. И дети, и взрослые были в полном восторге. Показали им все знаковые места Петербурга и его пригородов (Царское Село, Петергоф, Кронштадт, Пушкинский лицей).

Представляете, какие у них не только воспоминания останутся на всю жизнь, но и что они почерпнули, куда им надо стремиться, как, во имя чего. Это действительно великое дело.

Беседовала Анна ШАРАФАНОВИЧ

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕСЯТЬ ЛЕТ НА ПОСТУ

Профессор Дмитрий Иванов с 20 ноября 2015 г. руководит Санкт-Петербургским государственным педиатрическим медицинским университетом.

С самого начала своей работы в качестве ректора Дмитрий Олегович выстраивал эффективную работу университета.

В 1991 г. Д. Иванов окончил Ленинградский педиатрический медицинский институт, в 1996 г. защитил кандидатскую, а в 2003 г. — докторскую диссертацию. Он впервые в мире совместно с профессором Н. Шабаловым предложил теорию гетерогенности системного воспалительного ответа при инфекционной патологии у детей. Также впервые в мире описал два варианта течения ДВС-синдрома у новорожденных детей при сепсисе, первым в России начал работу по сплошному отдаленному катамнезу детей, перенесших экстремальное состояние в перинатальный период. Создавал перинатальный центр и был директором Института перинатологии и педиатрии НМИЦ им. В. А. Алмазова.

Будучи главой СПбГПМУ, стал главным неонатологом Минздрава России.

За время ректорства Д. Иванов вывел университет в мировые лидеры, сохранив его как единственный в мире профильный педиатрический вуз. Здесь налажена

междисциплинарная работа, со всей России поступают в клинику самые сложные пациенты. Нарботаны высочайшие компетенции, открыты новые отделения. Министр здравоохранения России Михаил Мурашко и губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов на мероприятиях в честь 100-летия вуза высоко оценили все, что сделано университетом. Особо подчеркнута роль ректора и вуза в практическом достижении ряда показателей. В частности, снижении уровня младенческой смертности до исторического минимума 3,4 промилле.

На недавнем заседании ученого совета Педиатрического университета был заслушан доклад Д. Иванова о деятельности вуза в 2024–2025 учебном году. Образовательный выпуск 2025 г. составил 972 учащихся, из которых 211 — иностранцы. Среди этих выпускников 149 учились отлично, что составляет 15 % от общего числа обучающихся. За последние пять лет наблюдался устойчивый рост числа студентов, бакалавров и магистров. Порадовало и воссозданное в прошлом году медицинское училище: 126 человек было набрано на образовательную программу для 9-го класса, 78 — для выпускников 11-го класса.

Валентин СИДОРИН



Ректор Педиатрического университета Д. О. Иванов

ЗНАЧИМАЯ ДАТА ДЛЯ ФАКУЛЬТЕТА

21 ноября в концертном зале администрации Петроградского района Санкт-Петербурга состоялась торжественная церемония празднования 80-летия факультета промышленной технологии лекарств Санкт-Петербургского государственного химико-фармацевтического университета.

С юбилейной датой преподавателей и студентов факультета со сцены поздравили ректор университета И. А. Наркевич, декан факультета Е. В. Куваева, проректор по административно-кадровой работе и молодежной политике С. В. Стрелков, а также представители крупных российских фармацевтических компаний. Творческими выступлениями факультет поздравили и обучающиеся на нем в настоящее время студенты.

Сотрудников отметили почетными грамотами и благодарностями Комитета по

здравоохранению, Комитета по науке и высшей школе, администрации Петроградского района, ФГБОУ ВО СПбХФУ Минздрава России и фармацевтических компаний.

80-летие факультета промышленной технологии лекарств, безусловно, значимое событие, поскольку за эти годы факультет прошел большой путь развития, став ведущим центром подготовки высококвалифицированных специалистов для фармацевтической промышленности. Желаем факультету промышленной технологии лекарств дальнейшего процветания, открытия новых и востребованных образовательных программ, актуальных научных исследований и, конечно же, много талантливых и трудолюбивых студентов!

Мария КУЖАРОВА



**80-ЛЕТИЕ
ФАКУЛЬТЕТА
ПРОМЫШЛЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ЛЕКАРСТВ**

НАУКА И ПРАКТИКА

СОЗДАНИЕ ОБУВИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ДЦП: НАУЧНЫЙ ПОДХОД

Ученые Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна разработали индивидуальную реабилитационную обувь для детей с ДЦП совместно с компанией «Физическая реабилитация». Обувь была изготовлена специалистами вуза в обувном производственном кластере университета. Трое пациентов, две девочки с ДЦП и мальчик с несовершенным остеогенезом шести и десяти лет, уже носят созданные учеными вуза изделия.

Такая обувь корректирует индивидуальные особенности походки, повышает стабильность их шага, снижает риски травм, компенсирует мышечные и суставные дисфункции, а также повышает комфорт и качество жизни детей. Для разработки изделий ученые университета использовали создаваемую ими базу данных, содержащую параметры нормальной ходьбы здорового человека для сравнения индивидуальных показателей детей с ДЦП. К настоящему моменту в базе собрано уже более 500 показателей. Она охватывает ключевые сценарии ходьбы — от естественной ходьбы в собственной обуви и в комфортном темпе до ходьбы босиком или в сандалиях.

Эргономику полученной обуви ученые оценивали с помощью разработанной ими программы, которая позволяет оперативно анализировать и улучшать обувные конструкции. Программа формирует от-

чет, в котором сравнивается до пяти моделей обуви по ключевым биомеханическим параметрам. Эффективность изготовленных в обувном производственном кластере СПбГУПТД изделий была подтверждена повторным анализом походки детей с ДЦП в новой обуви.

Изделия создавались на основе анализа походки детей ДЦП, пациентов компании «Физическая реабилитация», с применением разработанного в лаборатории научной биомеханики движения СПбГУПТД специального конструктора низа обуви.

— Мы провели биомеханический анализ походки детей с ДЦП в их обуви и в нашем конструкторе низа обуви с различными вариациями подошвы. После анализа совместно с реабилитологами маленьких пациентов была подобрана такая конфигурация подошвы, которая подходит конкретному ребенку и улучшает его паттерн ходьбы, приближая ее к норме. После этого мы изготовили индивидуальную пару обуви для каждого из них, — комментирует заведующий кафедрой конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А. С. Шварца СПбГУПТД Сергей Щербаков.

3D-модели подошв и колодок были спроектированы в системе 3D-САПР и напечатаны с использованием аддитивных технологий трехмерной печати. В качестве материала был выбран термополиуретан (ТПУ), обеспечивающий достаточную жесткость и упругость конструктора низа обуви.

Юлия ГУЦАЛЕНКО



Индивидуальная реабилитационная обувь

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

СПбГУТ — Университет 3.0, где успешно развиваются наука, образование и инновационное предпринимательство. Этому способствует работа всех подразделений вуза.

На пути к 100-летию в 2030 г. Санкт-Петербургский университет телекоммуникаций подводит итоги, оценивает десятилетия результативного труда и формирует повестку на будущее как центр национального технологического лидерства в области информационных технологий (ИТ) и связи.

В последние годы в нашем университете изменилось многое. Весной 2024 г. мы вошли в программу «Приоритет 2030» в статусе кандидата, после чего провели масштабную реструктуризацию факультетов и кафедр к началу 2024/2025 учебного года. Появились новые подразделения, которые успешно показали себя в течение года. Значительно обновилась команда — в вуз пришли профессиональные специалисты, которые привнесли с собой динамику перемен и важные компетенции: способность работать в условиях неопределенности, проактивность, критическое мышление. Осенью в СПбГУТ стартовала работа цифровой кафедры — за год здесь обучились около 1 000 студентов. Ребята получили востребованные ИТ-компетенции в дополнение к основной специальности.

В 2025 г. мы открыли новый профиль бакалавриата «Анализ данных и прикладной искусственный интеллект», запустили программу для магистрантов «Интеллектуальные биотехнические системы».

За прошедшие год-полтора мы заметно «перезагрузили» университет. Теперь и структура вуза, и работа учебных, научных подразделений позволяют нам реализовывать самые современные программы подготовки и развивать ядерное направление «Гибридные сети связи будущего».

В этом году в СПбГУТ было подано более 16 000 заявлений от абитуриентов — на 18 % больше, чем в 2024 г. Конкурс составил семь-восемь человек на место, а средний балл ЕГЭ достиг 73,8. Процесс поступления в СПбГУТ как цифровой вуз стал полностью цифровым. Мы перешли на суперсервис «Поступление в вуз онлайн» на Госуслугах, а традиционная подача документов осталась только для иностранных абитуриентов и тех, кто поступал в военный учебный центр.

Высоким спросом, как и прежде, пользуются направления ИТ-сферы: «Информатика и вычислительная техника», «Информационные системы и технологии», «Программная инженерия», «Кибербезопасность». При этом все больше абитуриентов выбирают междисциплинарный стык технического и других профилей.

В целом приемная кампания прошла ровно, технично, прогнозируемо. В этом году у нас было открыто 1 610 бюджетных мест для поступающих на программы высшего образования и 500 бюджетных мест на программы среднего профессионального образования (СПО) в колледжах в Петербурге, Смоленске и Архангельске.

Работа с партнерами из индустрии развивается в СПбГУТ очень давно — мы десятилетиями готовили специалистов для отрасли связи, а теперь наши выпускники работают во всех сферах цифровой экономики. В 2025 г. мы заключили более десятка соглашений о сотрудничестве. Среди новых партнеров вуза — ООО «Цифра», АО «Апатит», фирма «1С», ИТ-холдинг T1, «Россети Ленэнерго», Skyeng, «КлеверТех», «Конструкторское бюро Локальные технологии», «АРК ГРУПП» и другие.

Работа строится по разным направлениям: в формате базовых кафедр, проведения совместных научных исследований и опытно-конструкторских работ, обмена специалистами, организации обучения. Недавно мы провели заседание консорциума «Услуги и сетевые инфраструктурные решения для экономики данных» с участием руководителей ведущих телеком-компаний, представителей научного сообщества, экспертов, речь шла о развитии стратегических направлений связи в России.

Мы планомерно усиливаем и поддерживаем научное направление, поощряем участие ученых в конкурсах, грантах, проектах. Каждый год «бончевцы» успешно заявляют о себе на городском, федеральном и международном уровнях.

Многим знакомы наши яркие разработки — костюм телеприсутствия с кинесте-



© ПРЕСС-СЛУЖБА СПбГУТ

тической обратной связью и прототип метавселенной для исследования проблем взаимодействия цифрового и физического мира, удостоенные международных наград. Что касается последнего заметного проекта — это, пожалуй, система FPV-управления беспилотными авиасистемами в гибридных и спутниковых сетях связи, которую мы недавно представили в Сколково на проектно-образовательном интенсиве «Архипелаг 2025». Это программно-аппаратный комплекс для кодирования и передачи FPV-видеопотока при управлении беспилотными авиационными системами от первого лица. Ключевое преимущество — снижение задержки передачи видеосигнала, благодаря нейросетевому сжатию, предсказанию и агрегации данных. Это особенно важно при управлении дронами на больших расстояни-

ях, в том числе через спутниковые каналы. Проект получил сертификат соответствия техническим требованиям.

Вместе с Сибирским государственным университетом телекоммуникаций и информатики (СибГУТИ) мы объединяем усилия для поддержки системы бесшовного цифрового неба. Будем интегрировать свои технические решения — наши технологии для гибридных сетей связи и программное обеспечение для передачи данных в телеком-системах от СибГУТИ, чтобы сделать управление беспилотниками безопасным и встроенным в цифровое пространство страны.

Мы активно сотрудничаем с вендорами, внедряем новые методологии, вырабатываем со студентами навыки отработки киберинцидентов. СПбГУТ — опорный вуз Федеральной службы по техническому и

экспортному контролю России по Северо-Западному федеральному округу, где мы выпускаем 17 % кадров в области информационной безопасности. Среди наших партнеров — Positive Technologies, ИнфоТеКС, Eltex, десятки других компаний. С несколькими организациями университет выполняет целевые научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы в области информационной безопасности.

В настоящее время мы значительно модернизируем учебно-лабораторную базу и базу для научных исследований при содействии отечественных вендоров: «Лаборатории Касперского», компании UserGate и других. Студенты осваивают продукты отечественных разработчиков программно-аппаратных средств защиты информации, российские операционные системы. Уровень подготовки студентов можно оценить по результатам их участия во всероссийских соревнованиях по информационной безопасности: Positive Hack Days, финале студенческого ИТ-чемпионата в рамках Уральского форума «Кибербезопасность в финансах» и других состязаниях, в которых ребята занимали призовые места.

СПбГУТ один из немногих вузов России, который готовит специалистов по программе «Противодействие техническим разведкам». У нас активно работают аспирантура и диссертационный совет по научной специальности 2.3.6. Методы и системы защиты информации, информационная безопасность.

В честь юбилея было проведено много мероприятий с участием студентов, преподавателей, партнеров, выпускников. 13 октября, в день юбилея, состоялся торжественный молебен в честь университета, был произведен полуденный выстрел из пушки с Нарышкина бастиона. Кроме того, состоялось торжественное открытие памятника Михаилу Александровичу Бонч-Бруевичу — выдающемуся русскому и советскому ученому, педагогу, радиотехнику. Его имя вуз носит с 1940 г.

Были награждены ведущие сотрудники, педагоги, студенты — те, кто особенно отличился в своей работе. Впереди у нас большое будущее, и я очень благодарен коллективу за результативную работу, стойкость и профессионализм! Труд каждого вносит свой вклад в развитие университета и отрасль связи в целом.

Руслан КИРИЧЁК,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
телекоммуникаций им. проф.
М. А. Бонч-Бруевича

СПРАВКА

95 ЛЕТ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ В СПбГУТ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

21 ноября военному учебному центру (ВУЦ) Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (СПбГУТ) исполнилось 95 лет. Эта знаменательная дата — повод не только подвести итоги славного пути, но и заглянуть в будущее, которое готовит ВУЦ для армии России.

Военная подготовка в университете ведет свою историю с 1930 г., когда в Ленинградском институте инженеров связи впервые был организован военный факультет. С тех пор учебное заведение играет значимую роль в подготовке офицеров связи для Вооруженных Сил России.

История Центра военной подготовки при Университете телекоммуникаций — это яркий пример беззаветного служения Родине. В тяжелейшие годы Великой Отечественной войны выпускники и преподаватели университета, используя свои знания в области связи, внесли неоценимый вклад в Победу, обеспечивая бесперебойную работу коммуникаций. Их пример вдохновляет нынешних студентов, которые получают здесь не только технические знания, но и воспитывают в себе патриотизм и гражданскую ответственность. Центр успешно сочетает исторические традиции с передовыми технологиями, готовя высококвалифицированных специалистов в области защищенных телекоммуникаций.

ВУЦ всегда был на передовой развития военной подготовки и науки. Ректор СПбГУТ Руслан Киричек подчеркивает: «В Санкт-Петербурге именно ВУЦ при СПбГУТ всегда был и остается самым передовым среди гражданских вузов по подготовке кадровых офицеров, офицеров и сержантов запаса. Сегодня мы оперативно совершенствуем как материальную базу, так и учебные программы, чтобы проводить подготовку военнослужащих на основе опыта СВО, учитывая особенности применения современных средств связи. Именно все виды связи между подразделениями и эффективная радио-электронная борьба во многом определяют современный бой. Мы продолжаем славные традиции, заложенные 95 лет назад, и проводим военную подготовку в превосходной степени».

Образовательный процесс здесь строится далеко не на абстрактных понятиях — готовят не теоретиков, а прикладных специалистов. «Наши выпускники всегда востребованы в войсках, — говорит заместитель начальника ВУЦ Алексей Музыкантов. — Они глубже знакомы с профильными дисциплинами, чем многие курсанты специализированных военных вузов. Они понимают, как организовывать связь в условиях, где необходима максимальная достоверность, своевременность и защищенность, поскольку от этого напрямую зависят человеческие жизни».

К 95-летию юбилею ВУЦ подходит с современной материально-технической базой, модернизированной в 2022 г. Учебный процесс выстроен по принципу «от теории к практике»: сначала тренажеры и виртуальная среда, а затем работа на реальной аппаратуре. Профессорско-преподавательский состав — это высококлассные специалисты, многие из которых являются ветеранами боевых действий.

Особое внимание в центре уделяют воспитанию. «С первого курса мы учим их дисциплине, субординации и умению выполнять приказы. Для современной молодежи это часто становится редким и ценным опытом, формирующим крепкий характер», — делится Музыкантов. Патриотизм здесь — не громкие слова, а постоянный труд. Студенты активно участвуют в волонтерской деятельности, оказывая техническую поддержку войскам.

Лозунг «Своих не бросаем» для выпускников ВУЦ — главный жизненный принцип. 95 лет военной подготовки в СПбГУТ — это история традиций и опыта, которые продолжают жить и развиваться, формируя востребованных специалистов для Вооруженных Сил Российской Федерации.

Поздравляем офицеров, ветеранов, студентов с юбилеем! Крепкого здоровья, бодрости духа и мирного неба над головой!

АРКТИКА

РЕГИОН С ПРАВОВОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

XI Международный арктический правовой форум «Сохранение и устойчивое развитие Арктики: правовые аспекты», прошедший в Санкт-Петербургском отделении Российской академии наук, собрал представителей профильных министерств, законодательной и исполнительной властей Ямало-Ненецкого автономного округа, Республик Карелия, Саха (Якутия), Коми, Мурманской и Архангельской областей, Красноярского края, Ненецкого и Чукотского автономных округов, а также коммерческих и общественных организаций, в том числе специализирующихся на защите природы и интересах коренных малочисленных народов Севера.

Эксперты встретились, чтобы обсудить правовые вопросы экономического и пространственного развития Арктики, учета экономических интересов нашей и других арктических стран, ведущих неарктических государств.

Форум проводится с 2014 г. За это время он стал открытой платформой для обмена профессиональным опытом и идеями, способствующими развитию арктического региона.

В России активно развивается национальное арктическое законодательство, утверждены «Основы государственной политики Российской Федерации в Арктике на период до 2035 года» и «Стратегия развития Арктической зоны Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности на период до 2035 года». Ведется работа по актуализации и продолжению действия этих документов до 2050 г.

Важными остаются вопросы установления границ континентального шельфа, регулирования международного экономического взаимодействия в Арктике, сотрудничества в экологической сфере, особенно в части предупреждения чрезвычайных ситуаций, формирования благоприятного социального и инвестиционного климата, строительства и совершенствования транспортных и логистических объектов.

Важными задачами являются обеспечение благосостояния проживающих на этих территориях людей и сохранение хрупкой экосистемы Крайнего Севера.

Арктическая зона составляет треть всей территории Российской Федерации, а полтора миллиона жителей — 2 % трудоспособного населения страны. Доля ВВП оценивается в 15 %, экспорта — в 20 %. При этом физический износ флота составляет 30–40 %, дефицит крупнотоннажных судов — более 50 %. Инвестиционная привлекательность региона остается низкой: для развития 16 опорных населенных пунктов необходимы 3,7 трлн руб. Регион получает всего лишь 10 % инвестиций в свои основные капиталы. Кадровый дефицит в Арктической зоне к 2030–2035 гг. прогнозируется как минимум в 200 тыс. специалистов. Из них 70 % — это рабочие специальности и сфера ИТ, 15 % — судоходство и логистика, 15 % — социальная сфера и сервис. На сегодняшний день уровень безработицы находится на максимально низком уровне: всего 1 %. Но вахтовый метод привлечения работников не решает задачу поступательного развития Арктической зоны, не дает возможности закреплять работников на местах, привлекать врачей и учителей, не способствует получению качественных государственных и муниципальных услуг и повышению качества жизни жителей.

Усилия государства

Сегодня Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики разрабатывает долгосрочные комплексные программы формирования опорных пунктов в Арктической зоне Российской Федерации и План развития Северного морского пути, северный завоз, преференциальные режимы в Арктической зоне Российской Федерации, занимается мониторингом вечной мерзлоты в Республике Саха (Якутия), Ямало-Ненецком автономном округе, Красноярском крае. По прогнозам, ущерб от таяния вечной мерзлоты к 2050 г. может составить до 10 трлн руб. Например, в Ямало-Ненецком автономном округе (ЯНАО) принят региональный закон «О сохранении вечной мерзлоты», реализована на местном уровне современная система наблюдения за ее состоянием, включающая автоматические метеостанции, датчики температуры грунта, спутниковый мониторинг, моделирование процессов. На базе мониторинга вечной мерзлоты создаются специализированные карты зон риска. Подобные решения реализуются и в других арктических регионах.



Ледокол «Красин»

Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации проводит фоновый мониторинг вечной мерзлоты, внесены соответствующие изменения в Федеральный закон «Об охране окружающей среды». Но этого недостаточно для получения объективной оценки состояния вечной мерзлоты, так как он не затрагивает объекты инфраструктуры, жилые здания. Нужен общий комплексный подход, основанный на базовом федеральном законе «О вечной мерзлоте». Необходима федеральная информационная система, которая бы объединила фоновый и геотехнический анализ вечной мерзлоты.

Десять лет назад учеными Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации под руководством академика РАН Талии Хабриевой была разработана концепция арктического права и обосновано предложение о разработке проекта комплексного федерального закона «О развитии Арктической зоны Российской Федерации». На сегодняшний день реализован лишь один модуль данного законопроекта: принят Федеральный закон о поддержке предпринимательской деятельности в Арктической зоне Российской Федерации. Есть объективная необходимость развивать и иные модули, которые были заложены в концепции.

Министерство экономического развития Российской Федерации также активно участвует в развитии Северного морского пути, занимаясь вопросами тарификации использования ледокольного транспорта, участвуя в разработке проекта Плана развития Северного морского пути до 2050 г.

За десять месяцев 2025 г. морским транспортом перевезено 78 % внешнеторговых грузов России, в экспорте доля морских перевозок составила 82 %. Для арктических регионов России доля внешнеторговых перевозок морским транспортом приближается к 100 %.

Северный морской путь приобрел статус национального проекта России. Проект развития Северного морского пути до 2050 г. включает долгосрочные принципы, которые приводят Северный морской путь к масштабу трансарктического транспортного коридора, который обеспечит кратчайшее сообщение между Европой и Азией. Расширение возможностей Северного морского пути будет достигаться за счет увеличения использования речной сети Арктики: Оби, Енисея, Лены и других.

Очищая Арктику

За десять лет в Арктической зоне России зафиксирована 81 чрезвычайная ситуация. Это транспортные аварии и разливы нефтепродуктов. По действующему бюджетному законодательству нельзя заложить бюджеты трех федеральных органов исполнительной власти (Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России), Министерства транспорта Российской Федерации, Федерального медико-биологического агентства) в один проект. Ведется работа по созданию авиационно-спасательных звеньев МЧС России в Арктической зоне Российской Федерации.



Академия РАН. Санкт-Петербург

Федерации: заключены контракты на поставку 9 единиц вертолетов. В комплексные планы развития опорных населенных пунктов в Арктической зоне России по инициативе МЧС России включены разделы, касающиеся обеспечения комплексной безопасности (пожарной, авиационной и других).

За десятилетия в Арктике накопились отходы производственной деятельности человека, этой теме была посвящена фотовыставка (архив Московского областного экономического общества «Зеленая Арктика»).

После активного промышленного, военного и научного освоения российской Арктики в XX в. в ходе распада СССР инфраструктура региона пришла в упадок. Оставленные здания, конструкции, транспорт разрушались, нанося ущерб экосистеме региона. С 2012 г. общественная организация «Зеленая Арктика» при поддержке правительства ЯНАО организует экспедиции по очистке территорий. Например, на острове Белый волонтеры собрали и утилизировали 1200 тонн мусора на 52 гектарах. В 2018 г. на острове Вилькицкого собрано 2600 металлических бочек, 800 из которых содержали опасные горюче-смазочные материалы, удалены 129 тонн металлолома, в том числе контейнеры и конструкции зданий. На сегодняшний день инициатива объединила 465 добровольцев из 45 регионов России и 12 стран, которые очистили свыше 500 гектаров и собрали 2660 тонн металлолома.

Власти Мурманской области сформулированы предложения по совершенствованию законодательства в сфере обращения с отходами.

Предложения:

— создать институт единого регионального оператора по обращению с отходами IV–V классов опасности;

— предусмотреть направление средств экологического сбора единому региональному оператору для организации в регионах производств по утилизации покрышек, пунктов обработки строительных отходов;

— предусмотреть утверждение тарифов на оказание услуг на транспортирование, утилизацию и размещение отходов IV–V классов опасности;

— предусмотреть обязанность единым региональным оператором организации отдельных площадок для приема отходов шин, покрышек, автомобильных камер от граждан на безвозмездной основе;

— в законодательстве об особо охраняемых природных территориях установить порядок ликвидации, а также изменения границ особо охраняемых природных территорий регионального и местного значения;

— предусмотреть мероприятия по подъему и удалению затонувших объектов в акватории Арктической зоны Российской Федерации;

— внести изменения в Кодекс торгового мореплавания, учитывая механизм финансирования данных мероприятий. Данный механизм финансирования в настоящее время отсутствует в федеральном законодательстве.

По итогам форума будут, как и каждый год, подготовлены рекомендации для подготовки законодательных новаций, а также научно-правового обеспечения деятельности Правительства Российской Федерации.

Анна ПОЛЯНСКАЯ

По материалам XI Международного арктического правового форума «Сохранение и устойчивое развитие Арктики: правовые аспекты»

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ САЛОН

ТРИ ДНЯ НА ЗНАКОМСТВО С БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИЕЙ

В конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» прошли Санкт-Петербургский международный научно-образовательный салон и конгресс «Профессиональное образование, наука и инновации в XXI веке».

Для участников мероприятий была подготовлена насыщенная программа совместно с колледжами, вузами и научными организациями Санкт-Петербурга, «Алыми парусами» и впервые — с Межпарламентской ассамблеей государств — участников Содружества Независимых Государств.

Всего состоялось более 150 мероприятий, в рамках которых обсуждались вопросы цифровизации образования, интеграции науки и производства, развития инновационных технологий и их внедрения в учебный процесс и другие актуальные темы.

— В мероприятиях салона и конгресса в этом году приняли участие более 21 тысячи человек, — подчеркнул председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов, — эта цифра увеличивается с каждым годом и отражает постоянно растущий интерес к науке и системе профессионального образования Санкт-Петербурга. Наука и новые технологии решением губернатора А. Д. Беглова в числе 10 приоритетов развития нашего города как современного мегаполиса XXI в. В соответствии с Концепцией научно-технологического развития город продолжит работать над формированием экономики знаний, поддержкой ученых, молодых исследователей и студенческой науки.

Работа Санкт-Петербургского конгресса «Профессиональное образование, наука и инновации в XXI веке» началась с пленарного заседания на тему «Роль науки и профессионального образования в достижении технологического лидерства страны».

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин, открывая заседание, отметил, что российское образование меняется на глазах: формируется новая модель системы высшего образования, при этом вузы все активнее разворачиваются в сторону подготовки специалистов среднего звена, расширяются механизмы грантовой поддержки научных исследований и разработок. Все это направлено на достижение задач технологического лидерства, поставленных Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным.

Вице-губернатор заметил, что для достижения целевого уровня финансирования науки в России в объеме 2 % ВВП необходимо определить все потенциальные ресурсы и задействовать их в решении этой масштабной задачи.

Заместитель министра науки и высшего образования Ольга Петрова подчеркнула необходимость эффективного использования имеющихся ресурсов в условиях бюджетных ограничений. По ее словам, в системе есть много скрытых ресурсов.

Президент Российского союза промышленников и предпринимателей Александр Шохин подчеркнул, что кадровая потребность стоит сейчас остро: «Промышленность предъявляет повышенный спрос на квалифицированный труд. Она заинтересована в подготовке специалистов и их бесшовном переходе из вузов на производство».

Российская академия наук тоже готова внести свой вклад в развитие образования и науки. Председатель Санкт-Петербургского отделения РАН, ректор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого Андрей Рудской с удовлетворением отметил, что отказ от Болонского процесса приведет к возвращению «гордого звания российского инженера», и рассказал, что в РАН сейчас также перешли к новой структуре, заменив тематические отделения на объединенные сектора.

— Одна из главных составляющих для достижения технологического лидерства — законодательная база, — заявила сенатор Российской Федерации от Тверской области, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Людмила Скаковская. — Сейчас база отстает и зачастую фрагментарна, но должна защищать интересы всех участников научно-образовательного процесса, в частности в вопросах передачи изобретений в производство.

Генеральный директор Национального медицинского исследовательского центра им. В. А. Алмазова академик РАН Евгений Шляхто поделился своими наблюдениями за изменениями в образовании. Проблемы с медицинским образованием, по его словам, имеются,



однако пациенты быстрее воспринимают инновации, меняются и заставляют тем самым меняться и медиков.

Председатель совета директоров ООО «Научно-технологическая фармацевтическая фирма «Полисан» Александр Борисов отметил в свою очередь, что современные студенты в лучшую сторону отличаются от предыдущего поколения: «Если 15 лет назад почти все студенты, приходя к нам на практику, просили только выдать им справку о ее прохождении, то сегодня таких один-два из десятка».

Отдельно участники дискуссии остановились на новом принципе софинансирования научно-исследовательских разработок, в соответствии с которым на каждый рубль, выделенный бюджетом региона, добавляется еще рубль от Российского научного фонда и рубль от заказчика работы. Грантовое финансирование, отметил заместитель генерального директора Российского научного фонда Андрей Блинов, помогает поддерживать проекты на раннем этапе и упрощает процесс конвертирования знаний в технологии.

Санкт-Петербургский конгресс «Профессиональное образование, наука и инновации в XXI веке» в этом году впервые проходил совместно с Международным научно-образовательным конгрессом «Интеллектуальный код Содружества», организаторами которого выступили Межпарламентская ассамблея государств — участников Содружества Независимых Государств и Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

Комитетом по науке и высшей школе и Межпарламентской ассамблеей государств — участников Содружества Независимых Государств совместно проводились мероприятия не только в «Экспофоруме», но и на площадках Таврического дворца, где председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов подписал сразу два соглашения о сотрудничестве в научно-образовательной сфере: с генеральным секретарем — руководителем секретариата Совета Межпарламентской ассамблеи государств — участников Содружества Независимых Государств Дмитрием Кобицким (стороны договорились о взаимодействии в развитии студенческой академической мобильности, проведении совместных научно-практических конференций, научно-аналитической и исследовательской деятельности) и с проректором Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы Андреем Костиным (о реализации совместных научно-исследовательских, образовательных и социальных проектов).

В рамках конгресса прошли дискуссии, посвященные ключевым направлениям и вызовам современного образовательного процесса. В центре внимания оказались вопросы подготовки кадров для экономики будущего, внедрения инноваций и цифровых

технологий, а также повышения качества образования. В ходе круглого стола «Кадры для экономики будущего: современные векторы развития и повышения качества российской системы образования» участники дискутировали о симбиозе науки, образования и промышленности, цифровизации образовательного процесса. Эксперты круглого стола «Технологии искусственного интеллекта: перспективы, цифровые решения, лучшие практики и опыт в сфере образования» поговорили о новых профессиях, связанных с искусственным интеллектом, и о том, как система образования отвечает на этот вызов. На конференции «Независимая оценка профессиональных компетенций и квалификаций выпускников СПО: проблемы методологии, синхронизации, качества образования» в центре внимания экспертов был вопрос, как помочь студентам обрести профессию и дело всей своей жизни.

29 октября на площадке конгресса прошел финал конкурса молодежных работ на тему «Научные открытия на берегах Невы: от Петра I до современного Петербурга». Конкурсанты из петербургских вузов и колледжей рассказали об отечественных ученых, их научном наследии, важнейших открытиях и современных исследованиях. В этом году подано более 45 проектов, в финал прошли 18. Пять победителей конкурса награждены ценными призами.

30 октября прошла церемония награждения лучших инновационных проектов в сфере науки и высшего образования в Санкт-Петербурге. 10 победителей (четыре автора и шесть авторских коллективов) получили премии правительства Санкт-Петербурга за проекты в 10 номинациях. Их разработки направлены на внедрение новых цифровых технологий, совершенствование энергетической отрасли и другие. В этот же день состоялась церемония награждения лучших молодых исследователей, бизнесменов и разработчиков конкурса под девизом «Молодые, дерзкие, перспективные» — девять лауреатов получили городские премии за инновационные бизнес-идеи, научно-технические разработки и исследовательские проекты.

29–30 октября в рамках Недели науки и профессионального образования Санкт-Петербурга состоялась вторая конференция грантополучателей Санкт-Петербургского научного фонда и стратегические сессии. Участники обсудили основные направления поддержки научных исследований и разработок в целях реализации приоритета развития Санкт-Петербурга до 2030 г. — «Наука и новые технологии», а также развитие механизмов поддержки научных исследований и разработок в целях создания технологических условий для социально-экономического развития региона. В рамках заседания состоялось подписание соглашения о взаимодействии и сотрудничестве между Санкт-

Петербургским научным фондом и Российским научным фондом.

Одновременно с конгрессом в «Экспофоруме» работал Санкт-Петербургский международный научно-образовательный салон, главной темой которого был «Синтез образования, науки и духовно-нравственных ценностей: технологический суверенитет и гражданская идентичность».

В торжественной церемонии открытия салона приняли участие вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин, заместитель министра науки и высшего образования Российской Федерации Ольга Петрова, генеральный секретарь — руководитель секретариата совета Межпарламентской ассамблеи государств — участников СНГ Дмитрий Кобицкий, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Людмила Скаковская, первый заместитель председателя Комитета по науке и высшей школе Ирина Ганус, заместитель генерального директора Российского научного фонда Андрей Блинов, ректор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, председатель Санкт-Петербургского отделения РАН Андрей Рудской, ректор Санкт-Петербургского государственного экономического университета, член президиума Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Игорь Максимцев.

— На площадках салона представлены новейшие разработки ученых и студентов. Посетители могут попробовать свои силы в управлении роботами и механизмами, художественном творчестве, проведении лабораторных и медицинских исследований. Для ребят предусмотрены мастер-классы и лекции, профориентационные и обучающие мероприятия, — процитировал Владимир Княгинин обращение губернатора, подчеркнув, что салон представляет всю систему профессионального образования города.

Ярким акцентом церемонии стало награждение победителей конкурса дипломных проектов, выполненных по заданию исполнительных органов государственной власти, «Студенты — городу». Лауреатами конкурса в 2025 г. стали 78 проектов. Все победители получили премии правительства Санкт-Петербурга.

В течение трех дней работали тематические площадки салона: день открытых дверей представил возможности профессионального образования в Санкт-Петербурге, экспозиция работ победителей конкурса «Студенты — городу» продемонстрировала идеи для развития города, интерактивная зона познакомила посетителей с разработками и достижениями вузов, колледжей и научных организаций города, а на презентационно-деловой площадке можно было узнать о направлениях обучения, особенностях приема и вакансиях.

Екатерина КИРИЛЛОВА

ПРИОРИТЕТ 2030

СПБГУПТД ПОДТВЕРЖДАЕТ СТАТУС ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ЛИДЕРСТВА

Список участников основного трека утвердил Совет по поддержке программ развития университетов — участников «Приоритета 2030» под председательством главы Минобрнауки России Валерия Фалькова. Всего поддержку получают 106 университетов. Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна по итогам защиты программы развития подтверждает статус технологического лидерства, входя в основной трек программы «Приоритета 2030».

Заседания Совета по поддержке программ развития университетов — участников «Приоритета 2030» под председательством главы Минобрнауки стало ключевым событием для участников программы «Приоритет 2030». С 18 по 21 ноября в течение четырех дней министерство, эксперты из бизнеса и научного сообщества рассматривали предварительные результаты работы университетов. Перед советом выступили 99 вузов, а также университеты-кандидаты, которые были рекомендованы к участию в основном треке программы.

— Результатом этой работы стал обновленный список университетов «Приоритета». Всего поддержку в рамках программы в этом году получают 106 университетов. Общий объем средств, который будет распределен между вузами, составит 26,8 млрд рублей, — сообщил Валерий Фальков.

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна представлял результаты програм-



Участники защиты программы развития университета

мы развития и потенциал стратегических проектов вуза под председательством ректора Алексея Демидова. Программа сфокусирована на трех инженерно-технологических направлениях: оценка эргономики и проектирование средств реабилитации путем биомеханического анализа движения человека; умные материалы и сырьевые решения для легкой промышленности и биоразлагаемые материалы для предприятий ЦБП.

В рамках «Приоритета 2030» в 2025 г. вузом запущены перспективные R&D проекты: начата разработка инновационных электрогенераторов на тканевой основе, налажена работа с «СИБУР Полилаб» для проведения испытаний материалов и разработки решений для ЦБП. В рамках кооперации с Минпромторгом России вуз включен в процесс локализации производств синтетических волокон и текстильно-вспомогательных веществ.

С химико-технологическим институтом Узбекистана начаты работы по биорефайнингу хлопчатника, проводится биомеханический анализ походки детей с ДЦП, создается индивидуальная реабилитационная обувь для пациентов, запускается производство тканей с новыми свойствами на предприятиях легкой промышленности по технологии ученых СПбГУПТД.

Юлия ЕФРЕМОВА

МОЛОДЁЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

АРХИТЕКТУРНЫЙ НОЯБРЬ СПБГАСУ

Проект студентки 1-го курса магистратуры по направлению «Архитектурное проектирование» Ирины Ивашкиной по модернизации Центральной детской библиотеки в Сосновом Бору Ленинградской области будет реализован в 2026 г.

Об этом на форуме «Архитектон» рассказал исполняющий обязанности декана архитектурного факультета Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГАСУ) Андрей Суровенков в рамках тематической секции «Работа с молодыми архитекторами — шаг в будущее». Обсуждение было посвящено вопросам развития архитектурного образования, вовлечения студентов в профессиональное сообщество и интеграции учебных проектов в реальные городские инициативы.

В своем выступлении Андрей Суровенков поделился опытом взаимодействия вуза с партнерами, совместно с которыми университет реализует ряд инициатив, направленных на поддержку молодых архитекторов.

В частности, одним из ключевых проектов стал ежегодный студенческий конкурс «Внутренние пространства библиотек», он объединяет образовательный процесс и профессиональную практику. Конкурс позволяет студентам СПбГАСУ развивать компетенции в области проектирования общественных интерьеров, учиться работать с реальными заказчиками и учитывать пространственный контекст будущих объектов. Партнеры конкурса — Комитет по культуре и туризму Ленинградской области, Международная архитектурно-дизайнерская премия «Золотой Трезини» и Ленинградская областная универсальная научная библиотека (ЛОУНБ).

— Важная часть архитектурного образования сегодня — это реальная практика и взаимодействие с профессиональной средой. Когда студенты работают с живыми задачами, при поддержке экспертов и партнеров, они не просто учатся — они становятся участниками формирования среды будущего, — отметил Андрей Суровенков. — Подобные инициативы не только способствуют развитию у студентов понимания полного цикла архитектурного проектирования — от концепции до воплощения, но и усиливают социальную



Проект детской библиотеки в Сосновом Бору — из презентации Ирины Ивашкиной

роль университета как площадки для диалога между образованием, культурой и профессиональным сообществом.

Дискуссия об архитектурной науке на Международном фестивале «Зодчество»

6 ноября в рамках XXXIII Международного архитектурного фестиваля «Зодчество-2025» в Москве по инициативе СПбГАСУ состоялась дискуссия «Архитектурная наука “на грани” — взгляд старейшей архитектурной школы». Девиз фестиваля этого года «На грани» отражал тему поиска точек соприкосновения науки и практики в современных архитектуре и градостроительстве.

На мероприятии, организованном университетом, встретились ученые, практики и представители государственных и общественных структур. Модераторами мероприятия выступили доктор архитектуры, профессор, заведующая кафедрой градостроительства СПбГАСУ Юлия Янковская и доцент кафедры градостроительства СПбГАСУ, кандидат архитектуры Михаил Виленский.

Дискуссия охватила широкий спектр актуальных тем: от экологии и демографии до цифровизации и сохранения архитектурного наследия.

Доктор медицинских наук, профессор руководитель лаборатории прогнозирования качества окружающей среды и здоровья населения Института народнохозяйственного прогнозирования РАН Борис Ревич в докладе

«Экология и город. Демографические процессы в городском пространстве» подчеркнул значимость гигиенического комфорта и необходимость возвращения комплексного подхода к проектированию городской среды, характерного для советской архитектурной школы.

Директор блока «Активы ВЭБа: новые решения» Государственной корпорации развития «ВЭБ.РФ» Даниил Веретенников в своем выступлении «Мастер-план: теория и практика» отметил современные проблемы и перспективы мастер-планирования, подчеркнув важность баланса между экономическими целями и качеством городской среды.

Академик Российской академии художеств, заведующая кафедрой архитектуры Московского государственного академического художественного института им. В. И. Сурикова Екатерина Трибельская в докладе «Архитектура — наука и (или) искусство» представила опыт «синтеза искусств» в создании комфортного городского пространства и выразила обеспокоенность тем, что художественные аспекты постепенно уходят из архитектурной практики.

Вопрос сохранения архитектурно-градостроительного наследия подняла кандидат архитектуры доцент кафедры градостроительства СПбГАСУ Светлана Левашко. Она отметила вклад ЛИСИ/СПбГАСУ в формирование научных подходов к охране наследия и необходимость комплексных решений в этой области.

О цифровых вызовах архитектурной профессии рассказала кандидат архитектуры доцент

кафедры градостроительства СПбГАСУ Оксана Песляк. Она подчеркнула, что внедрение цифровых моделей должно базироваться на научной архитектурно-типологической основе, а не заменять собой исследовательский процесс.

В завершение обсуждения Юлия Янковская назвала современные ключевые проблемы в развитии архитектурно-градостроительной науки — утрату преемственности и подмену долгосрочных научных ориентиров сиюминутными экономическими решениями.

Михаил Виленский в своем выступлении «Соучастующее проектирование в архитектуре и градостроительстве: теория и практика» затронул вопрос участия жителей в публичных обсуждениях проектов развития территорий, отметив, что реальная вовлеченность граждан остается крайне низкой.

Дискуссия стала значимым событием деловой программы фестиваля «Зодчество-2025». Участники пришли к выводу, что именно объединение научного подхода и практического опыта позволит сохранить и развить лучшие традиции отечественной архитектурной школы.

Особое внимание было уделено инициативе СПбГАСУ по развитию архитектурной науки, в том числе через создание новой научной специальности 5.6.6 «История науки и техники (архитектура)», направленной на сохранение преемственности и исследование архитектурного наследия.

Николай АМБАРЦУМОВ

ПРИОРИТЕТ 2030

ПОЛИТЕХ ПРЕЗЕНТОВАЛ В СТОЛИЦЕ СВОИ УНИКАЛЬНЫЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ЛИДЕРСТВА СТРАНЫ

В Международном мультимедийном пресс-центре медиагруппы «Россия сегодня» состоялась пресс-конференция «Инженеры будущего. Разработки ученых, которые меняют мир уже сегодня». Мероприятие посвятили разработкам ученых Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ). Участники впервые представили широкой общественности конкретные решения, созданные при поддержке программы «Приоритет 2030», а также рассказали о ключевых научно-технологических направлениях (КНТН), на которых Политех сконцентрировал усилия для решения задач достижения технологического лидерства страны. На пресс-конференции обсудили и актуальные вызовы, стоящие перед российской высшей школой.

В начале мероприятия проректор по научной работе СПбПУ Юрий Фомин рассказал, почему Политех сфокусировался на трех ключевых научно-технологических направлениях: «Системный цифровой инжиниринг», «Материалы, технологии, производство» и «Искусственный интеллект для решения кросс-отраслевых задач». «Политех Петра Великого — это большая организация, практически 37 тыс. человек, из них 4,5 тыс. научных сотрудников и преподавателей, а также более 200 научных подразделений. Мы очень внимательно, ретроспективно посмотрели на те научные коллективы, которые имеют, во-первых, научно-технический и технологический задел, позволяющий выдвигать их продукты на рынок, а во-вторых, существенный опыт взаимодействия с промышленными партнерами, квалифицированными заказчиками. Мы структурировали эти команды и поняли, что они укладываются в три ключевых направления, которые включают и фундаментальные, и прикладные исследования, и стратегические продукты, с которыми мы планируем выходить на рынок, и образовательный контур, подпитывающий эти направления с точки зрения высшего образования и аспирантуры», — заявил Ю. Фомин.

Юрий Фомин подчеркнул, что, принимая решение по отбору проектов для включения в ключевые направления, эксперты Политеха консультировались с представителями бизнес-сообщества, с которым у вуза обширные, исторически сложившиеся связи, поэтому были выбраны разработки по конкретным запросам.

О целях ключевого научно-технологического направления «Системный цифровой инжиниринг» рассказал его главный конструктор Алексей Боровков: «Политехнический университет, говоря языком науки, — это многодисциплинарность и междисциплинарность, а говоря языком техники и технологий, — это высокотехнологичные изделия для всей промышленности, где основные инструменты — цифровые технологии и цифровой инжиниринг. Учитывая, что “центр тяжести” в конкурентной борьбе сместился на стадию разработки высокотехнологичной продукции, стратегическая цель обеспечения технологического лидерства распадается на две задачи. Первая — развитие, разработка, применение, внедрение технологий. Здесь самая передовая технология — цифровые двойники, имеющие наивысший рост рынка — более 40 % в год. Вторая задача — разработка, производство и эксплуатация конкурентоспособной продукции. Объем мирового рынка инжиниринга достаточно большой: в 2024 г. он составлял два с лишним трлн долларов, в 2030 г. ожидается около семи трлн долларов. Это фактически все, что связано с инжинирингом».

Разработки в рамках направления «Системный цифровой инжиниринг»

Алексей Боровков представил 11 проектов, входящих в КНТН «Системный цифровой инжиниринг», отметив промышленных партнеров, которые их поддерживают. Спикер уточнил, что в результате выполнения проектов планируется в этом году привлечь около 700 млн руб. внебюджетных средств. Университет за счет решения научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ для реального сектора экономики привлекает на каждый рубль бюджетных средств в четыре раза больше средств внебюджетных.

Алексей Боровков представил результаты, которые должны быть получены к концу года:



Представители Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого на пресс-конференции

развитие цифровой платформы разработки и применения цифровых двойников CML-Bench, обеспечивающей эффективную работу со многими высокотехнологичными отраслями и цифровую трансформацию инженерного образования на основе новой системы управления знаниями и компетенциями; доработка самолета малой авиации, на котором в этом году инженеры «Передовой инженерной школы» (ПИШ) выиграли чемпионат России в классе легкой авиации, предполагающая в дальнейшем его превращение в беспилотный самолет для агроинженерных работ; горелочное устройство нового поколения для нефтегазовой отрасли; новая конструкция перемешивающей решетки для атомной энергетики; перспективная линейка дентальных имплантатов, экзопротезов; разработки в области термоядерных реакторов и другие.

Об одном из уникальных решений в рамках КНТН-1 «Системный цифровой инжиниринг», связанных с импортозамещением зарубежного насосного оборудования, рассказал на пресс-конференции научный сотрудник лаборатории гидромашиностроения Института энергетики СПбПУ Арсентий Ключев. Это разработка инновационных водоотливных насосов для повышения энергоэффективности и надежности промышленных и коммунальных систем водоснабжения. В Политехе создали геометрию проточных частей для линейки инновационных водоотливных насосов свободновихревого типа, оптимизированных для работы с загрязненными жидкостями, коэффициент полезного действия таких насосов уже превышает лучшие зарубежные аналоги, а валидация математической модели течения в результате экспериментальных исследований опытного образца одного из насосов позволит в дальнейшем проводить виртуальные испытания насосов подобного типа на базе цифровой платформы, разрабатываемой в Политехническом университете в рамках КНТН-1. Внедрение этого оборудования повысит энергоэффективность и надежность промышленных и коммунальных систем водоснабжения и водоотведения, снизит эксплуатационные затраты и потребление ресурсов. Также отечественная разработка поможет импортозаместить популярные иностранные бренды. Подобные насосы необходимы для различных отраслей промышленности, в том числе химической, а также ЖКХ, сельского хозяйства и прочих.

О задачах, которые решаются в рамках ключевого научно-технологического направления «Материалы, технологии, производство», рассказал его главный конструктор Анатолий Попович. «Мы создали триаду, связывающую воедино разработку новых материалов, технологию изготовления изделий из них и производство продукта. Мы ориентируемся на реальные потребности промышленности страны. Так, например, 80 % газоперекачивающих турбин газопроводов сейчас импортные, при этом у них высокий уровень износа. Политех заключил контракт с “Газпромом” и предлагает использовать аддитивные технологии для решения этой проблемы. Например, мы впервые в Российской Федерации создали лопатку для газовой турбины методом

3D-печати», — отметил Анатолий Попович.

Следующая задача — мелкосерийное аддитивное производство элементов горячего тракта. В Политехе налажено мелкосерийное производство завихрителей форсунок камеры сгорания ГТУ Т32 с использованием технологии селективного лазерного сплавления. И, наконец, ремонт и восстановление изношенных деталей, для которых тоже используется технология 3D-печати, но уже прямого лазерного выращивания. Спикер продемонстрировал журналистам образцы готовых деталей, созданных в Политехе.

Еще об одной разработанной в этом ключевом направлении уникальной технологии — мультиматериальной 3D-печати металлом сложнопрофильных изделий — рассказал доцент научно-образовательного центра «Конструкционные и функциональные материалы» Института машиностроения, материалов и транспорта СПбПУ Евгений Борисов. Инженер впервые продемонстрировал широкой общественности уникальные образцы деталей, созданных по новой технологии изготовления сложнопрофильных металлических изделий из нескольких материалов методом аддитивных технологий. Традиционные технологии (наплавка, сварка и так далее) не позволяют делать изделия со сложной геометрией, в отличие от технологии селективного лазерного сплавления. Однако она ограничена только одним материалом. Для более сложных изделий, включающих несколько материалов, требуется делить деталь на части, обрабатывать в несколько циклов, а потом соединять. Это добавляет дополнительные технологические операции, увеличивает массу детали и общие трудозатраты. Разработанная же в Политехе технология позволяет создавать сложнопрофильные изделия для высокотехнологичной промышленности в рамках одного технологического цикла. При этом с использованием такого способа возможно повышение, в частности, жаропрочности, износостойкости, прочности в заданных зонах с сохранением свойств в остальном изделии. Кроме того, новый способ изготовления металлических деталей из нескольких материалов можно использовать для создания изделий, в которых некоторые из зон обладают особыми свойствами, например, градиентом прочности. В медицинской сфере это можно использовать для создания биосовместимых имплантатов из титана и кобальт-хрома.

Инновации в рамках направления «Материалы, технологии, производство»

Завершая рассказ о работе в рамках КНТН-2 «Материалы, технологии, производство», Анатолий Попович добавил, что сегодня Политех уже приступил к выполнению поручения Президента Российской Федерации Владимира Путина о создании на базе университетов научно-производственных объединений совместно с промышленными предприятиями. Это ускорит внедрение прорывных передовых производственных технологий в промышленность, что необходимо для технологического лидерства страны. Газотурбинные двигатели — это вершина инженерии и локомотив современного

машиностроения, поэтому реализация в Политехе малотоннажного производства критически важных узлов и деталей газоперекачивающих установок является чрезвычайно важной и актуальной задачей для России.

«Искусственный интеллект для решения кросс-отраслевых задач»

О самом молодом ключевом научно-технологическом направлении СПбПУ рассказал его главный конструктор Юрий Фомин.

— Основной стратегический проект направления связан с проблемой вертикально интегрированных нефтегазовых компаний (ВИНК), у которых есть два самых затратных этапа: геологоразведка и добыча. Каждый из этих этапов достаточно сложен и порождает гигантское количество разнородных и неструктурированных данных. Перед нами стоит задача — разработать инструмент, желательный на основе методов машинного обучения, который мог бы сократить эти издержки. Для решения этой задачи Политех создал цифровую платформу анализа мультимодальных данных для получения предиктивной и прескриптивной аналитики, запатентовал и зарегистрировал товарный знак «Поланис», — отметил Юрий Фомин.

Спикер сообщил, что сейчас эта платформа используется для работы над пятью проектами. Об одном из них — поиске новых противоопухолевых соединений с помощью искусственного интеллекта — впервые журналистам рассказал заведующий лабораторией нано- и микрокапсулирования биологически активных веществ Института биомедицинских систем и биотехнологий СПбПУ Александр Тимин.

В Политехе создали базу данных, включающую информацию о взаимодействии 100 000 потенциальных противораковых химических соединений с белками-мишенями в раковых опухолях. Это необходимо для ускорения одного из самых трудоемких процессов поиска веществ, которые могут стать основой для лекарственной терапии злокачественных образований. Создан механизм быстрой идентификации молекулярных дескрипторов, статистически значимо коррелирующих с противоопухолевой активностью. Использование методов машинного обучения снижает затраты на начальных этапах разработки до 40 % и сокращает время вывода препарата на рынок. База данных особенно важна для создания таких лекарств от рака, действующее вещество которых селективно воздействует на патологические клетки непосредственно в опухоли и не оказывает системного влияния на окружающие ткани: так терапевтический эффект достигается быстрее и эффективнее, а негативные последствия химиотерапии уменьшаются.

Участники пресс-конференции отметили, что университет не только разрабатывает уникальные технологии и способствует их внедрению в реальный сектор экономики, но и в некоторых областях обеспечивает полный цикл создания готового высокотехнологичного продукта в университетских стенах.

Екатерина ЕФИМОВА
 Фото предоставлено
 пресс-службой СПбПУ

#МЫВМЕСТЕ

СИЛА В ЕДИНСТВЕ: ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ ФРОНТУ

7 ноября Санкт-Петербург продемонстрировал силу единства и солидарности, проведя масштабную благотворительную акцию в поддержку участников специальной военной операции (СВО) и жителей новых регионов России.

Это знаменательное событие стало возможным благодаря объединению усилий неравнодушных горожан при активной поддержке депутатов, партии «Единая Россия» и международной общественной организации «Всемирный русский народный собор». К этой благородной инициативе также присоединились представители всех уровней и структур города: Законодательного собрания Санкт-Петербурга, общественной организации «Команда страны», муниципальных образований.

На торжественной церемонии отправки гуманитарной помощи звучали важные слова. Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский и депутат Павел Крупник выразили глубокую признательность всем участникам акции. Они подчеркнули неопределимую значимость поддержки, оказываемой военным служащим, отметив, что это общий долг.

По доброй традиции доставку столь важного груза в зону СВО возглавил председатель правления «Команды страны» Дмитрий Бубнов. Напутственное слово и благословение волонтерам дал настоятель академического храма Святого Апостола и Евангелиста Луки, священник Илья Павлов. Отец Илья совершил молитву и окропил гуманитарный груз святой водой, пожелав божьей помощи и успешного завершения миссии.

Митрополит Курский и Рыльский Герман совершил молебен с иконой «Преображение Господне». Это событие стало еще одним подтверждением духовной составляющей гуманитарной миссии. Митрополит также благословил всю гуманитарную помощь.

Для нужд военнослужащих было закуплено все самое необходимое: современное



Отправка гуманитарного груза

техническое оборудование, теплая одежда и предметы личной гигиены. Эти предметы помогут бойцам чувствовать себя более комфортно и безопасно в непростых условиях.

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица (Академия Штиглица) продолжает оказывать поддержку бойцам, которые несут службу вдали от дома и стоят на защите Родины. Традицией стало создание и передача на фронт икон, призванных защищать наших соотечественников.

Каждая икона, отправляемая на фронт, несет в себе глубокий смысл. Преподаватели и студенты академии вкладывают в них свои искренние переживания и надежды на то, что бойцы вернутся домой живыми и здоровыми, что каждый воин будет под божьей защитой.

7 ноября на фронт была передана икона «Преображение Господне». Этот праздник, отмечаемый 19 августа, олицетворяет уда-

чу, благословение и благополучие. В контексте современных событий икона становится мощным символом надежды на преобразование ситуации к лучшему, скорейшее наступление мира и стабильности.

Икона была написана талантливой студенткой Софией Потехой под руководством опытных наставников Анны Лельчук и Анастасии Большаковой. Их совместные усилия воплотились в произведение искусства, которое несет в себе не только художественную, но и духовную ценность.

«Преображение Господне» было торжественно освящено в академическом храме Святого Апостола и Евангелиста Луки.

Месяцем ранее, в начале октября, на фронт был передан походный складень «Спас Нерукотворный» с изображениями архангелов Гавриила и Михаила. Архангел Михаил как воевода всех небесных сил символизирует победу добра над злом и выступает покрови-

телем воинов. Архангел Гавриил, принеший Деве Марии благовест, в это непростое для России время несет надежду на скорейшую победу.

Иконы — это мост между мирной жизнью и фронтом, между творчеством и духовностью, между теми, кто ждет дома, и теми, кто защищает нас. Академия Штиглица через свои художественные произведения стремится укрепить дух воинов, подарить им веру и надежду.

Преподаватели и студенты других кафедр академии также не остались в стороне и подготовили трогательные письма, полные слов поддержки и благодарности. Эти письма — маленький, но очень важный вклад в поднятие боевого духа.

Влада СМЕЛОВА

Фото предоставлено
пресс-службой Академии Штиглица

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С МАЛОЙ РОДИНЫ

6 ноября в пространстве «Точка кипения — ПромТехДизайн» состоялся Всероссийский молодежный арт-медиа фестиваль «Я горжусь своей малой родиной». В мероприятии участвовали школьники и студенты петербургских вузов и колледжей, представители учащейся молодежи из других регионов России.

Проект «Я горжусь своей малой родиной» запущен еще в 2022 г. Он зародился из стремления создать масштабную картину великой страны, а также дать возможность каждому ее жителю поделиться историей родного края. Участники со всей страны представили творческие работы, рассказывающие о тех местах, достопримечательностях и людях, которые вызывают у них чувство гордости и глубокую привязанность. Одна из ключевых задач проекта — объединить культурные традиции, историю и духовные ценности разных народов, а также городов, сел и деревень, отразить культурный код регионов России, объединяя все это в единую летопись большой страны.

Настроение и тон всему фестивалю задало выступление российского ансамбля «Казачья доля». Своими традиционными песнями исполнители затронули тему духовности русского народа, обозначили основную идею фестиваля и создали атмосферу единения, которая сопровождала участников на протяжении всего дня.

Гости фестиваля ознакомились с выставкой лучших работ по итогам одноименного конкурса «Я горжусь своей малой родиной», посмотрели анимационные фильмы, созданные на основе иллюстраций и рассказов участников, поучаствовали в квизе «Открой для себя Россию», а также стали свидетелями одного из самых зрелищных этапов фестиваля — очного конкурса художественных работ среди школьников и студентов Санкт-Петербурга.

В течение нескольких часов юные художники создавали свои произведения под наблюдением гостей фестиваля. Школьники работали над коллажами, посвященными Санкт-Петербургу, а студенты творческих направлений писали картины, вдохновленные своими родными городами, местами, откуда начинается их путь, история.



Ансамбль «Казачья доля», Пётр Гамаюнов, председатель жюри фестиваля, Катерина Туголукова, директор фестиваля

Конкурс живописи среди студентов «Широка страна моя» прошел под кураторством члена Союза дизайнеров России, старшего преподавателя кафедры педагогики, психологии и профессионального обучения Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Евгении Шаповаловой.

Конкурс декоративно-прикладного искусства среди школьников «Мой Петербург» курировала учитель изобразительного искусства Российской гимназии при Государственном Русском музее Татьяна Девятко.

Этот яркий творческий процесс стал еще одним подтверждением того, что любовь к малой родине рождает настоящее искусство. — В первую очередь работы каждого автора индивидуальны и в какой-то степени ассоциируются с каждым из них, — отметил председатель жюри, директор института дизайна костюма, профессор, заведующий кафедрой живописи и рисунка СПбГУПТД Петр Гамаюнов.

В круглом столе на тему «Герои малой родины» приняли участие представители общественных, научных и культурных организаций:

— Дмитрий Солонников — директор Института современного государственного развития, заместитель председателя Комиссии Общественной палаты Санкт-Петербурга по взаимодействию со СМИ и информационной безопасности;

— Евгений Шувалов — участник СВО;

— Юрий Сивачев — член-корреспондент

Российской академии художеств, участник СВО, ветеран боевых действий;

— Линда Черкасова — заместитель главного редактора Первого телеканала Санкт-Петербурга;

— Александра Радужинская — генеральный директор Центра развития и поддержки культуры и науки «Отражение», кандидат экономических наук доцент кафедры российской политики Санкт-Петербургского государственного университета;

— Наталья Гаврилова — директор культурно-выставочного центра Высшей школы технологии и энергетики СПбГУПТД;

— Эдуард Томша — председатель Совета Санкт-Петербургского отделения Международного центра Рерихов, член правления отдела культурных связей с Индией межрегиональной Ассоциации международного сотрудничества;

— Юлия Пашедко — кандидат педагогических наук, федеральный эксперт по социокультурному проектированию, член Международного совета музеев, член правления Творческого союза работников культуры, член экспертного совета по креативной экономике Делового центра СНГ.

— За последние несколько лет подача Санкт-Петербурга изменилась радикально. Если 25–30 лет назад наша Родина — это одни и те же телеканалы, которые мы смотрели, одни и те же газеты, которые мы все читали, то сейчас у нас есть доступ к информа-

ции из разных стран. Мы в режиме онлайн следим за событиями в любой точке мира. Когда мы говорим о нашей малой родине — мы формируем реальный информационный поток, — отметил директор Института современного государственного развития Дмитрий Солонников.

— О своей малой родине нам рассказывали родители, бабушки и дедушки. Теперь ваша очередь делиться с окружающими тем, насколько прекрасна ваша земля, насколько дороги места, где вы выросли и которые любите. Рассказывайте об этом искренне — ведь именно из таких историй складывается душа страны, — подчеркнул участник СВО Евгений Шувалов.

Всего было подано более 450 работ, среди них иллюстрации, живописные и графические полотна, рассказы, очерки, анимации и видеосюжеты. Работы принимались в цифровом формате, а молодые дизайнеры СТУДПРЕССЫ оформили их на графических планшетах, которые в дальнейшем будут экспонироваться в крупнейших культурных и образовательных учреждениях в формате передвижных тематических выставок.

— Семья и судьба человека всегда начинаются с малой родины. Там, где ты родился, где жили твои родители, где впервые почувствовал тепло, заботу и любовь, — оттуда берет начало все. И чем глубже человек осознает свою связь с этой землей, тем крепче его семья, тем устойчивее его жизненный путь, — поделилась мыслями автор идеи проекта, начальник Управления по воспитательной работе СПбГУПТД Людмила Егоровна Виноградова.

— Очень важно сохранять культурные и семейные ценности, рассказывать о своих предках, быте прошлых поколений. Такие истории помогают молодым людям понять, откуда они родом, осознать свои корни и почувствовать связь времен. Именно в этом — сила и богатство нашей страны, — отметила директор фестиваля, доцент СПбГУПТД Катерина Николаевна Туголукова.

В завершение фестиваля организаторы и члены жюри подвели итоги творческих конкурсов, а все победители были награждены дипломами и памятными подарками.

Дарья СМОТРОВА

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

РЕКТОР ВЕДУЩЕГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА КУБЫ ПОСЕТИЛА ПОЛИТЕХ

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ) с официальным визитом посетила делегация ведущего технического вуза Кубы — Технологического университета Гаваны «Хосе Антонио Эчеверрия» (CUJAE) во главе с ректором доктором Мартой Дунией Дельгадо Дапена.

Делегация встретилась с ректором Политеха академиком РАН Андреем Рудским, проректором по международной деятельности Дмитрием Арсеньевым, директором Института энергетики Виктором Барсковым и директором Инженерно-строительного института Мариной Петроченко. Стороны обсудили развитие стратегического партнерства между университетами.

— Этот визит — стратегический шаг по укреплению нашего альянса с одним из ключевых университетов Кубы, — отметил Дмитрий Арсеньев. — У нас уже есть серьезная основа в виде успешных совместных проектов в области цифрового моделирования объектов культурного наследия и в сфере энергетики. Наша задача сейчас — вывести сотрудничество на новый уровень, активно вовлекая наших студентов и ученых в совместную деятельность, обеспечивая высокий уровень подготовки квалифицированных кадров как для Кубы, так и для России.

В рамках насыщенной программы гости из Кубы посетили Инженерно-строительный институт СПбПУ (ИСИ). В ходе визита коллеги из CUJAE ознакомились с научно-образовательным проектом «МетаКампус Политех», реализуемым на базе института. Егор Мелехин представил концепцию цифрового двойника университетского кампуса, разрабатываемого студентами и преподавателями ИСИ, и продемонстрировал функционал цифровой платформы, обеспечивающей комплексное управление имущественным комплексом университета — от бро-



Делегация ведущего технического вуза Кубы — Технологического университета Гаваны «Хосе Антонио Эчеверрия» посетила СПбПУ

нирования аудиторий и анализа загрузки пространств до исследования функционального назначения площадей. Директор Инженерно-строительного института Марина Петроченко рассказала об организационной структуре, ключевых научных и образовательных направлениях института, а также об истории и перспективах сотрудничества между ИСИ и CUJAE.

В ходе дискуссии стороны обсудили реализацию совместного международного образовательного проекта России и Кубы, нацеленного на цифровизацию, сохранение и реставрацию объектов культурного наследия с применением современных BIM-технологий. Отдельное внимание было уделено совместному научному исследованию

«Разработка модели принятия решений для оптимального функционирования электро-энергетической системы в условиях воздействия экстремальных погодных явлений», возглавляемому профессором Вячеславом Бурловым при участии Максима Полюховича и Юлии Логвиновой совместно с коллегами из CUJAE.

— Визит делегации Технологического университета Гаваны в Инженерно-строительный институт стал важным этапом в развитии нашего стратегического партнерства. Реализация совместных проектов будет способствовать не только академическому обмену, но и созданию инновационных решений в области устойчивого развития и цифровизации строительной отрасли. Мы уверены, что реализация этих

инициатив внесет значительный вклад в подготовку инженерных кадров нового поколения и укрепит научно-техническое сотрудничество между Россией и Кубой, — отметила Марина Петроченко.

Гости внимательно осмотрели лаборатории Института энергетики, ведь вопрос энергетической безопасности, стабильной работы энергосетей как никогда важен для Кубы, подвергающейся в последнее время череде природных катаклизмов и техногенных аварий. Виктор Барсков продемонстрировал всю цепочку образовательной траектории студентов института — от изучения энергосетей, турбин и силовых устройств на макетах и моделях до цифрового проектирования и практической работы с оборудованием. Научно-исследовательская работа студентов магистратуры и аспирантов реализуется в непосредственном взаимодействии с индустрией и квалифицированными заказчиками либо на предприятиях, либо на базе СПбПУ с использованием предоставленного партнерами оборудования. Ректора CUJAE очень заинтересовал опыт взаимодействия с компаниями и создания специализированных лабораторий на кампусе. Виктор Барсков получил приглашение посетить CUJAE в феврале 2026 г., чтобы принять участие в крупном научно-технологическом конгрессе и встретиться с представителями кубинской промышленности.

Подводя итог переговоров, ректор СПбПУ Андрей Рудской отметил, что «Куба для России — не просто дружественная страна, это невероятно светлый образ, который мы все впитали с молодости. Куба — это что-то яркое, креативное, молодое, с уникальной энергетикой и потенциалом. Уверен, что в ближайшее время наши страны ждет новый виток совместной деятельности, и горжусь тем, что Политех, как всегда, на острие этой работы!»

Ксения КЛЕПЦОВА

ПГУПС ЗАДАЁТ ТОН В ПЕРЕХОДЕ НА «ЦИФРУ»

В Петербургском государственном университете путей сообщения Императора Александра I состоялся II Международный научно-практический IT-форум «Цифровая трансформация образования и транспортной отрасли: анализ опыта и перспективы развития».

Площадка объединила почти 600 участников из 55 городов России, в том числе новых территорий, и 11 стран Азии и ближнего зарубежья, включая ключевые партнерские государства: Беларусь, Туркменистан и Казахстан.

Форум стал поводом подвести итоги периода, в течение которого вуз набирал обороты в плане цифровизации: в течение двух лет действует программа «Цифровой помощник абитуриента», для студентов факультета безотрывных форм обучения широко используется программа дистанционного освоения знаний. Весной нынешнего года открылась новая лаборатория 3D-моделирования и трансформации жизненного цикла искусственных сооружений, которая организована под эгидой «Центра интеллектуальных технологий».

— Цифровой кластер «Центр интеллектуальных технологий» формируется в рамках участия университета в программе «Приоритет». В него входят также студенческое конструкторское бюро и цифровая кафедра, которая обеспечивает интеграцию актуальных IT-компетенций для студентов непрофильных специальностей в основные отраслевые знания. В результате отрасль получает специалиста, обладающего компетенциями системного аналитика, способного применять технологии Big Data, информационного моделирования и интернета вещей в профессиональной деятельности. За три с небольшим года обучения прошли более 2,5 тыс. студентов, — отметил ректор ПГУПС Олег Валинский.

Одной из ключевых тем обсуждения на форуме стала опережающая подготовка



Участники IT-форума

специалистов в соответствии с текущими задачами и перспективами цифровизации транспортной отрасли. Поскольку «Российские железные дороги» — один из стратегических промышленных партнеров ПГУПС, акцент на форуме был сделан на цифровизацию и применение технологий искусственного интеллекта в компании. При этом напомним, что именно этот транспортный холдинг по приказу Правительства РФ является ответственным за развитие квантовых коммуникаций в стране.

По словам заместителя генерального директора РЖД по вопросам цифровой трансформации Евгения Чаркина, по методике оценки цифровой зрелости компания имеет балл 4,05, в то время как уровень цифровых лидеров глобально составляет 3,91. Очень важное направление — это квантовая коммуникация — технология обеспечения устойчивости и защищенности данных, и компания сегодня является лидером по развитию этого направления.

Лаборатория квантовой связи, где студенты смогут понять ее суть и нарабатывать практические навыки ее применения, открылась в ПГУПС в рамках VII Бетанкуровского международного инженерного форума. В ближайшее время университет

будет подключен к межуниверситетской сети квантовой связи.

Лаборатория оснащена стендами, на которых можно изучить основы и принципы квантовой связи, — это станет возможным на базовом протоколе BB-84 — этот один из первых протоколов квантовой связи сегодня наиболее развит. Студенты «на пальцах» смогут понять, как работает квантовая связь.

Важно, что в лабораториях установлено оборудование, которое реально используется на железной дороге. И, соответственно, те навыки, компетенции, которые студенты там получают, будут соответствовать требованиям отрасли сегодняшнего дня и даже завтрашнего дня, так как в квантовой системе возможна передача секретных ключей как по волоконно-оптической линии связи, так и по атмосферному каналу, что также перспективно для железной дороги.

В лаборатории цифровых радиотехнических систем разместились несколько комплексов. Один из них — цифровое оборудование поколений 4G-5G на основе программно-определяемого радио, базовая станция, мобильное оборудование. «Эта аппаратура, аналогичная той, которая предполагается к использованию

на ВСМ, — рассказал к. т. н. доцент кафедры «Электрическая связь» Дмитрий Роенков. — На основе этого оборудования можно будет изучать принципы построения систем, выполнять конфигурирование параметров этих систем, изучать, анализировать данные мониторинга оборудования. И как раз возможность сбора статистики позволит проводить научные исследования, что, в свою очередь, делает возможным построение цифровых двойников сети радиосвязи. Таким образом, многие вопросы можно будет решать экспериментами на кафедре, а не путем натурных исследований».

Также запущена в эксплуатацию лаборатория систем радиосвязи стандарта DMR. Это цифровой стандарт радиосвязи, в котором в перспективе предполагается строительство большей части цифровых сетей радиосвязи на Российских железных дорогах в диапазоне 150 МГц. «Мы закупили фактически полный комплект оборудования, которое поставляется на железную дорогу, — говорит Дмитрий Роенков. — Это позволит реализовать и передачу данных по радиоканалу, и организовать сеть поездной радиосвязи, в которой также возможна передача данных. Соответственно, это позволит экспериментировать с передачей данных для систем управления движением поездов. Ученые нашей «Передовой инженерной школы» уже занимаются этим направлением, и новая лаборатория открывает новые возможности».

Предполагается и закупка оборудования диапазона 2 МГц, одного из самых сложных с помеховой точки зрения. Тем не менее в нем в последние годы удалось реализовать систему передачи данных. Эта система уже используется сегодня как резервная, например, в системе виртуальной сцепки, над усовершенствованием которой работают в одной из лабораторий ПИШ ПГУПС.

Светлана КАНАЕВА

НАУКА И УНИВЕРСИТЕТЫ

«УМНИКОВ» ПОДДЕРЖАТ ФИНАНСОВО

Подведены итоги программы поддержки коммерчески ориентированных научно-технических проектов молодых ученых «Умник» от Фонда содействия инновациям. От Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (ГУАП) победителями стали магистрант кафедры системного анализа и логистики и младший специалист лаборатории беспилотных авиационных систем Инженерной школы ГУАП Егор Костин и аспирант и старший преподаватель кафедры конструирования и технологии электронных и лазерных средств Вениамин Китаев.

Экспертная комиссия отметила высокую прикладную ценность проекта Егора Костина «Разработка программно-аппаратного комплекса виртуального пилотирования и диагностики беспилотных авиационных систем (БАС)». Разрабатываемое решение направлено на создание интегрированной системы, объединяющей высокоточное моделирование полета, инструменты диагностики технического состояния дрона и методы оценки компетенций оператора. Такой комплекс позволит проводить подготовку пилотов и инженеров БАС в виртуальной среде с высокой степенью реализма, снижая затраты на эксплуатацию реальной техники и минимизируя риски в процессе обучения.

Проект имеет важное значение как для развития отечественной инфраструктуры подготовки кадров в области беспилотной авиации, так и для технологической независимости России. В условиях активного роста гражданского сектора БАС и внедрения беспилотных технологий в промышленность, логистику и образование разработка универсальных симуляционных решений становится стратегически значимой задачей.

— Уникальность проекта заключается в том, что подобные научно-технические решения отсутствуют на рынке, а обучение операторов-эксплуатантов проводится в «традиционном» режиме. Таким образом, начинающий специалист создает угрозу поломок и разрушений беспилотных систем. Данный фактор я



Награждение победителей

хочу снизить за счет внедрения ПО в образовательные организации. С победой в программе «Умник» я смогу привлекать больше человеческих ресурсов, к примеру, из аутсорса. Для меня это единственный способ достичь желаемого результата с минимальными издержками, — отметил Егор Костин.

Проект Вениамина Китаева «Разработка новых топологий дифракционных решеток для спектроскопических и пирометрических систем контроля физических и технологических процессов» также высоко оценили на конкурсе. Работа направлена на создание математической модели и алгоритмов, которые позволят адаптировать оптический многоканальный прибор к условиям эксплуатации, расширить диапазон анализируемых спектров, интегрировать пирометрический метод и повысить точность измерений. Данная система обеспечит высокоточное

измерение спектральных характеристик излучения, обработку и интерпретацию данных в реальном времени, автоматическую генерацию управляющих воздействий по спектральным и пирометрическим признакам, а также адаптацию к разным условиям измерений и типам объектов.

Реализация проекта будет направлена на создание полноценного рабочего измерительного прибора, совмещающего в себе функции спектрометра и пирометра, работающих на разных дифракционных порядках.

— Победа в конкурсе станет важным этапом для меня и позволит перейти от теоретических и математических разработок к созданию полноценного прототипа дифракционной решетки. Проведенные опыты пойдут в основу рабочего измерительного прибора. Он будет проверяться на учебном макете и с применением оборудования на кафедре конструи-

рования и технологии электронных и лазерных средств. При получении требуемых результатов после опытных испытаний прибор будет испытан уже в производственной среде. Это значительно повысит качество выпускаемой продукции за счет более точных измерений и минимизирует ошибки. Еще одно из возможных дальнейших применений прибора — исследование холодных плазм, — подчеркнул Вениамин Китаев.

Как отметил разработчик, на основании проделанных работ и исследований по гранту будет зарегистрировано несколько результатов интеллектуальной деятельности (программа для ЭВМ и патент на полезную модель), опубликованы научные труды, часть из которых станет основой для кандидатской диссертации.

Елизавета БОГОМОЛОВА

ПЕРЕДОВЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ПРОЕКТЫ

Специалисты из Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова (ПСПбГМУ им. И. П. Павлова) представили свои проекты на Московской «Ярмарке продуктовых разработок в сфере медицины и здравоохранения».

На форуме, прошедшем в Центре международной торговли в Москве, были представлены передовые технологические решения и инновационные продукты в сфере здравоохранения. Мероприятие стало площадкой для взаимодействия между научными и исследовательскими учреждениями, работающими в медицинской отрасли.

В рамках ярмарки состоялись мастер-классы ведущих отечественных разработчиков инновационных медицинских изделий и семинар для специалистов в области трансфера технологий в медицине, фармацевтике и биотехнологиях.

С докладом на тему «PGCT-002: аутологичный биомедицинский клеточный продукт анти-CD19 CAR-T нового поколения» выступил научный сотрудник лаборатории генной и клеточной терапии отдела биотехнологий Научно-исследовательского института детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой ПСПбГМУ им. И. П. Павлова Владислав Сергеев.

Представленный проект является приоритетным продуктом стратегического проекта университета, разрабатываемым в составе консорциума академических учреждений в рамках программы стратегического академического лидерства Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «Приоритет 2030» (в рамках федерального проекта «Университеты для поколения лидеров» национального проекта «Молодежь и дети») при поддержке Благотворительного фонда помощи онкологическим больным AdVita («Ради жизни»).

Потребность в оказании медицинской помощи с применением разрабатываемого продукта в России составляет до 5 тыс. пациентов в год с В-клеточными злокачественными новообразованиями и 5–10 тысяч пациентов в год с некоторыми видами резистентных к стандартным видам терапии аутоиммунных заболеваний.

Кроме того, в ходе ярмарки состоялось награждение представителей медицинских и образовательных учреждений Министерства здравоохранения Российской Федерации, представивших уникальные разработки.

ПСПбГМУ им. И. П. Павлова был награжден дипломом финалиста за представление проекта «PGCT-002: CD19 специфический аутологичный биомедицинский клеточный продукт нового поколения».

Участие в проходящей в рамках мероприятия выставке отечественных достижений в области медицины и фарма-

цевтики принял Центр лазерной медицины ПСПбГМУ им. И. П. Павлова, представивший перспективную разработку в области медицинских изделий.

Руководитель центра Татьяна Гришачева продемонстрировала посетителям выставки тканезквивалентные биофантомы (ТЭФ) — инновационный инструмент для тестирования высокотехнологичного медицинского оборудования.

Биофантом — это искусственный материал, максимально точно имитирующий акустические, тепловые и механические свойства живых биологических тканей. Разработка предназначена для безопасного тестирования, калибровки и определения оптимальных параметров работы высокоэнергетических источников излучения, таких как ультразвук высокой интенсивности и лазерные установки. Ключевое преимущество новой разработки перед существующими аналогами на основе агарового геля — способность выдерживать значительно более высокие температуры, что расширяет возможности тестирования современного медицинского оборудования.

Биофантомы находят применение в различных областях медицины, таких как проведение доклинических исследований в качестве альтернативы биологическим тканям и органам *ex vivo*, оптимизация параметров лечебных процедур, обучение медицинского персонала работе с высокотехнологичным оборудованием.

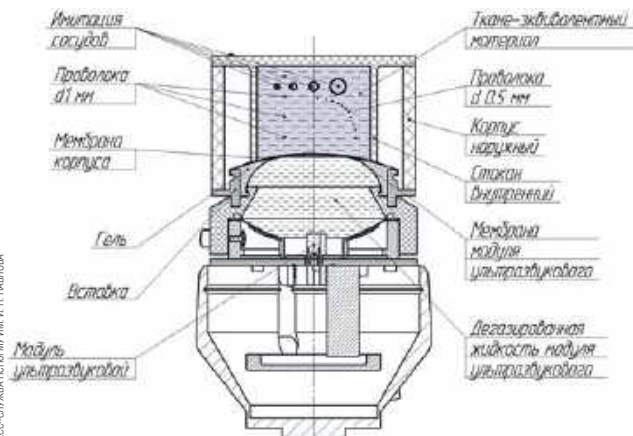
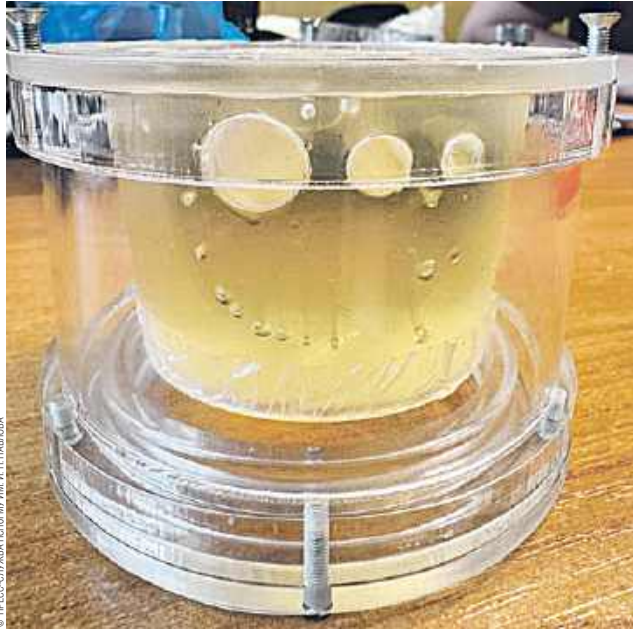
По сравнению с использованием реальных биологических тканей ТЭФ обладают рядом существенных преимуществ: доступностью, структурной однородностью, длительной химической и физической стабильностью. Кроме того, состав и свойства биофантома можно легко адаптировать под конкретные практические задачи.

Весь цикл работ — от первоначальной идеи и разработки рецептуры до производства конечного продукта — был выполнен силами сотрудников Центра лазерной медицины. Это яркий пример успешного импортозамещения в высокотехнологичной сфере медицинских изделий.

Участие в «Ярмарке разработок 2025» позволило Центру лазерной медицины представить свою инновацию широкой профессиональной аудитории и потенциальным партнерам, что открывает перспективы для дальнейшего внедрения разработки в медицинскую практику.

Елена ВАЧУГОВА,
руководитель отдела по связям с общественностью
ПСПбГМУ
им. И. П. Павлова

Татьяна ГРИШАЧЕВА,
кандидат биологических наук, руководитель Центра
лазерной медицины ПСПбГМУ им. И. П. Павлова



Тест-объект для проверки диагностического ультразвука, который состоит из стакана из оргстекла, внутри которого находится специальный тканезквивалентный состав с проволокой различного диаметра, имитирующие сосуды, предназначенный для проверки навигации (нацеливания) и мощности терапевтического воздействия от ультразвукового устройства HIFU-терапии

НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ МОЛОДЁЖИ

МЕДИАКЛАСТЕР «САРАФАН»: ИЗ ТЕКСТИЛЬНОЙ МАСТЕРСКОЙ В СЕРДЦЕ МОЛОДЁЖНЫХ МЕДИА

13 ноября в одном из корпусов Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) на улице Розенштейна, 8-12Д открылся Медиакластер «Сарафан» — новое пространство для молодежи. О том, как бывшая текстильная мастерская превратилась в современную медиастудию и лекторий, рассказываем в нашей статье.

Как все начиналось
 Работа над медиакластером стартовала в июле этого года — с победы в конкурсе на разработку площадки развития молодежных инициатив СПбГУПТД от Росмолодежь. Гранты. Уже тогда были определены и помещение для будущего пространства, и его дизайн, и необходимое оборудование. Строительством и обустройством пространства занималась вся команда интернет-журнала «Сарафан» совместно с другими структурными подразделениями университета ПромТехДизайн. Здесь собственноручно красили стены, закупили и устанавливали новую технику и мебель. Всего за несколько месяцев помещение преобразилось, превратившись в современное молодежное общественное пространство.

Торжественное открытие
 В день открытия на площади 150 квадратных метров заработали пространства для творчества и разнообразное оборудование для создания контента.

Пространства медиакластера
Фотозал — разделен на три основные зоны: циклорама, тематическая фотозона, которая будет меняться в течение года, и сменные фоны. Зал подходит для разных форматов — как камерных, так и крупных фотосъемок.
Видеозал/лекторий — многофункциональная зона: здесь есть техника для записи аудио- и видеоподкастов, а также пространство для проведения лекций на аудиторию до 50 человек.
 Уже в день открытия прошла первая съемка: главный редактор интернет-журнала «Сарафан» Валерия Невзорова записала видеоподкаст с ректором СПбГУПТД Алексеем Вячеславовичем Демидовым. В числе гостей церемонии открытия были директора институтов, преподаватели и сотрудники, медиаволонтеры и студенты университетов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.



Начальник управления образовательных медиапроектов Департамента обеспечения образовательной деятельности Игорь Трамбовкин, ректор СПбГУПТД Алексей Вячеславович Демидов, руководитель Медиакластера «Сарафан» Настасья Цветкова и проректор по обеспечению образовательной деятельности и студенческому контингенту Евгений Алексеевич Ананичев на открытии пространства

— Мы прошли долгий путь от идеи до открытия, — отмечает руководитель медиакластера Настасья Цветкова. — Постепенно строили это пространство, подбирали оборудование, обустривали его для студентов. Теперь медиакластер открыл

двери, и любой студент Санкт-Петербурга может бесплатно пользоваться этим пространством.
Александра ОСТАПЕНКО,
 редактор интернет-журнала «Сарафан»

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ОРКЕСТР, КАК ЛЮБИМ ЕГО МЫ?

В начале учебного года в Первом Санкт-Петербургском государственном медицинском университете имени академика И. П. Павлова (ПСПбГМУ им. И. П. Павлова) из числа студентов-медиков был создан оркестр, а 18 ноября коллектив выступил с дебютной концертной программой перед пациентами Центра лечения сочетанной травмы одной из университетских клиник. Художественный руководитель и дирижер оркестра ПСПбГМУ им. И. П. Павлова, студент пятого курса лечебного факультета Леонид Кац рассказывает историю создания творческого объединения.

В нашей стране врач всегда был не просто лекарем... Врач должен быть не только прекрасным специалистом своего дела, но и человеком высокой культуры и воспитания. Именно поэтому духовно-нравственное развитие студента-медика является необходимым компонентом образовательной деятельности в становлении врача любой специальности.
 Тема взаимодействия медицины и музыки для меня очень близка. Будучи студентом-медиком, я тем не менее нахожу время для музицирования: с первого курса пою и аккомпанирую в вокальном ансамбле университета, с третьего курса выступаю в составе фортепианного дуэта, а совсем недавно мне удалось организовать в своем вузе камерный оркестр. Идея создания такого коллектива назревала давно, но окончательно я смог убедиться в ее необходимости, когда в апреле этого года на XVI Международном фестивале искусств медиков и медицинских работников увидел выступления оркестров, состоящих из студентов разных медицинских вузов России.
 К началу нового учебного года коллектив из 14 студентов разных курсов был собран. Флейтисты, домристы, пианисты, скрипачи, саксофонисты, ударники стали частью нового художественного кружка. Регулярные репетиции коллектива начались в сентябре. Мы занимаемся два часа в неделю в историческом зале университета, где когда-то выступали артисты Ленинградской филармонии и академических театров, мастера художественного слова, искусствоведы Ленинграда. На индивидуальных и сводных репетициях вместе с музыкантами мы отрабатываем нюансы исполнения, стараемся найти скрытые смыслы в звучании произведения, работаем над техникой и динамикой, обсуждаем историю создания произведений.
 Репертуар оркестра охватывает произведения разных эпох и жанров. За два ме-



Оркестр ПСПбГМУ им. И. П. Павлова

сяца плодотворной работы нам удалось изучить сочинения И. С. Баха, Э. Грига, В. Ребикова, Д. Шостаковича.
 Оркестр — это духовное перевоплощение. Это отдушина. Это место, где студент-медик имеет возможность прикоснуться к настоящему искусству и подарить его зрителям. «Наш замечательный оркестр дает уникальную возможность студентам медицинского университета, которые с детства обучались музыке, снова прикоснуться к искусству и сесть за инструмент. Для меня это шанс опять разучивать и исполнять шедевры классической музыки, работать с очень талантливыми людьми, а также получать новый интересный опыт исполнения произведений с оркестром, а не solo», — отмечает пианистка оркестра Аглая Папина.
 Все наши музыканты имеют большой сценический опыт. Многие являются лауреатами международных и всероссийских инструментальных конкурсов. «Момент, когда я оказалась частью оркестра, был для меня волнительным. Но создатель оркестра и наш дирижер Леонид Кац смог

создать такую великолепную атмосферу внутри коллектива, что я не чувствовала себя «не в своей тарелке». Мы все друг другу готовы помочь, дать совет. Мы слушаем и слышим друг друга. Мы самая настоящая команда, самый настоящий оркестр!» — рассказывает пианистка оркестра, лауреат международных фортепианных конкурсов Аполлинария Фоот.
 18 ноября на концерте классической музыки для пациентов Центра лечения сочетанной травмы ПСПбГМУ им. И. П. Павлова состоялась наше первое выступление с концертной программой из четырех произведений. Этот успех — результат не только колоссального труда музыкантов, но и теплой, доброй атмосферы внутри коллектива. Своими впечатлениями от участия в творческой деятельности оркестра поделился саксофонист Федор Мухин: «Очень слаженный, дружный и профессиональный коллектив! Ребята отзывчивые и ответственные, полностью вовлечены в дело, чтобы сделать все на высшем уровне! А репертуар потрясающий, классика служит моральным ориентиром для на-

ших студентов и является успокаивающей и свободной музыкой».
 Будучи самостоятельной культурной единицей, оркестр планирует вести концертную деятельность, участвовать в различных конкурсах, художественном оформлении мероприятий университета. Намечаются совместные выступления с вокальным коллективом и танцевальными группами университета.
 Во время руководства коллективом я испытываю много теплых чувств, восторг и радость за успехи ребят, а самое главное — осознаю свою маленькую причастность с большой миссией по популяризации классической музыки в современном обществе.
 Уверен, что впереди у пока еще молодого коллектива интересная творческая судьба. Пройдет время, и, возможно, совсем скоро ПСПбГМУ им. И. П. Павлова станет культурным центром искусств медицинских работников. Последнее неслучайно, ведь «Medicina — ars nobilissima».
Леонид КАЦ

ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

ИСТОРИЯ В ДВИЖЕНИИ

Сегодня наша страна стремительно развивается, а жизнь каждого человека неизбежно меняется с ходом времени. Именно поэтому особую ценность получает разговор об истории родного края, который позволяет сохранить связь с прошлым и поддерживает преемственность поколений.

Проект «Культпросвет», подготовленный специалистами музейно-выставочного центра «Россия — моя история», направлен на поддержание живого диалога между историей и современностью. Это пространство, в котором встречаются представители разных поколений для сохранения общего прошлого, и напоминание, что культурное просвещение — реальный способ сохранять связь между согражданами.

В рамках культурно-просветительского проекта работает одноименная выставка, посвященная истории Санкт-Петербурга. История города на Неве — это история преодоления и созидания, несгибаемого характера и силы духа, интеллекта, красоты и культуры. Выставка задумана как мобильное экспозиционное пространство, объединяющее визуальные материалы, мультимедийные элементы и музейные объекты. Благодаря этому формат становится доступным и интересным для разной аудитории — школьников, студентов, людей старшего поколения.

Благодаря «Культпросвету» история перестает быть статичной и становится частью городской жизни. О ней можно рассказать в школьных классах, больничных коридорах, библиотечных залах — везде, где есть люди, готовые слушать и помнить.

Торжественное открытие проекта состоялось 5 октября на территории музейно-



Генеральный директор Музейно-выставочного центра «Россия — моя история» (Санкт-Петербург) О. А. Черняга на открытии проекта «Культпросвет» в Госпитале для ветеранов войн



Интерактивная программа «Культпросвет» в рамках одноименного проекта в школе № 669 Пушкинского района Санкт-Петербурга

выставочного центра «Россия — моя история», а уже на следующий день проект отправился в свое путешествие по Санкт-Петербургу. Первая остановка — в школе № 669 Пушкинского района. Выставка работала в течение 35 дней. В этот период проводились интерактивные занятия для учащихся, в гости к школьникам приезжали сотрудники музейно-выставочного центра и рассказывали о том, как на берегах Невы возник новый город, как возводились его каменные стены и набережные каналов, какие испытания выпали на долю Ленинграда в XX в. и как он возрождался после блокады. Особое внимание уделили будущему Петербурга — программе «10 приоритетов развития города», которая помогает увидеть преемственность между прошлым и настоящим.

Затем выставка «Культпросвет» отправилась в Госпиталь для ветеранов войн. На этой площадке встречаются поколения защитников города и страны и хранителей памяти о подвигах. Сотрудники музейно-выставочного центра «Россия — моя история» провели историческую лекцию для посетителей выставки. Проект приобрел новое звучание, став не только эмоциональным возвращением в прошлое, но и напоминанием о том, что бережно хранящая историческая память может выступать формой поддержки и благодарности.

В начале декабря выставка откроется в городской библиотеке. Здесь формат диалога с историей получит новое измерение: в окружении книг, среди читателей, привыкших к размышлению и поиску смысла.

Дарья БИТКОВА,
специалист по экспозиционной
и выставочной деятельности

ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

ЦЕННОСТНЫЕ УСТАНОВКИ
В СОВРЕМЕННОМ ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

В главном корпусе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) состоялась XIII научно-практическая конференция «Духовно-нравственная культура в высшей школе. Смыслы и ценности современной личности».

Конференция прошла в рамках регионального этапа по Северо-Западному федеральному округу XXXIV Международных Рождественских образовательных чтений. Организаторами выступили Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы, Учебный комитет Русской православной церкви, Московская духовная академия и СПбГУПТД при поддержке Санкт-Петербургской духовной академии.

Конференция была частью проекта по формированию духовно-нравственной культуры в высшей школе и собрала руководителей, проректоров, преподавателей и студентов светских и духовных образовательных учреждений. Мероприятия проходили в смешанном формате, включая как очные, так и дистанционные секции.

Форум начался с приветственного слова заместителя министра науки и высшего образования Российской Федерации Ольги Петровой. В этот день прошли пленарная сессия, секция для научно-педагогических работников и молодежная секция для студентов и молодых ученых. Обсуждались вопросы традиционных ценностей в современном высшем образовании и формировании личности.

Участники совершили паломническую поездку в Староладожский Никольский монастырь, где прошел круглый стол «Этические, религиозные и светские аспекты современного высшего образования». После этого итоги конференции были подведены в университете.

За два дня конференции обсуждались актуальные темы — от научной деятельности в эпоху искусственного интеллекта до исследования ценностных установок современной молодежи.

Александра ОСТАПЕНКО,
редактор интернет-журнала «Сарафан»



Открытие научно-практической конференции «Духовно-нравственная культура в высшей школе. Смыслы и ценности современной личности»

НОВОСТИ ВУЗОВ

НАЙТИ СВОЁ МЕСТО В АТОМНОЙ ЭНЕРГЕТИКЕ

В Санкт-Петербургском государственном электротехническом университете «ЛЭТИ» (СПбГЭТУ «ЛЭТИ») прошел студенческий фестиваль, посвященный ключевым направлениям деятельности Росатома.

Обучающиеся посетили ярмарку вакансий от предприятий атомной отрасли, лекции от руководителей и ведущих экспертов компаний госкорпорации (ГК), кинопоказ о первой АЭС с реактором на быстрых нейтронах в России и о заводе по производству оборудования с полным циклом, а также приняли участие в конкурсах и викторине.

В университете разместилась одна из площадок «Атомфеста» — фестиваля для студентов начальных курсов, направленного на знакомство нового поколения ученых и инженеров с возможностями отечественной атомной отрасли. Организаторами выступили ГК «Росатом», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации в партнерстве с вузами, а также «Передовая инженерная школа» «Электроника и электротехника» СПбГЭТУ «ЛЭТИ» (ПИШ ЛЭТИ). Площадками для проведения фестиваля стали вузы-участники университетской программы к 80-летию отечественной атомной промышленности.

На открытии «Атомфеста» с приветственным словом со стороны вуза выступил ректор по учебной работе **Сергей Галунин**: «В этом году в нашей стране отмечается большая историческая дата — 80-летие атомной промышленности. Отрасль, изначально сосредоточенная на разработке вооружений, со временем открыла новые горизонты для применения атомных технологий в мирных целях. Госкорпорация “Росатом” является не только создателем атомных электростанций, но и опорой всей научной сферы нашего государства. Она активно строит АЭС во многих странах мира, способствуя расширению использования атомной энергетики. Я убежден, что традиционные источники атомной энергии будут служить во благо человечества еще долгие годы».

Также к участникам фестиваля обратилась руководитель Проектного офиса 80-летия атомной промышленности АНО «Корпоративная академия Росатома» **Анна Аполосова**: «Год победы в Великой Отечественной войне неразрывно связан с началом атомной отечественной промышленности, которая сейчас пронизывает практически все сферы нашей жизни. “Атомфест” — одно из ключевых мероприятий празднования юбилея для студенческой аудитории. Искренне надеюсь, что сегодня вы сможете больше узнать о нашей госкорпорации и истории этой важной отрасли, установить контакты с нашими предприятиями для прохождения практики, и, возможно, это вдохновит вас на выбор карьеры в атомной энергетике».

Фильмы, снятые с участием специалистов предприятий атомной отрасли, были посвящены Белоярской атомной электростанции (АЭС) им. И. В. Курчатова (первой большой



Ярмарка вакансий от «Росатома»



Ярмарка вакансий от «Росатома»

коммерческой АЭС в СССР) и производственному комплексу Машиностроительного дивизиона ГК «Росатом» «Ижора».

Заместитель начальника управления коммуникаций Ленинградской АЭС **Елизавета Черетова** в своем выступлении рассказала студентам про атомную станцию и в целом про деятельность «Концерна Росэнергоатом», который разработал первый и единственный в мире проект реактора на быстрых нейтронах, а также первый в мире уникальный проект плавучей АЭС.

В рамках «Атомфеста» также прошли познавательные лекции. Так, заместитель генерального директора по ускорительным технологиям — директор НТЦ «ЛУЦ» АО «НИИЭФА», выпускник ЛЭТИ **Кирилл**

Смирнов рассказал о том, как развивалась госкорпорация и как сейчас на ее базах разрабатываются ускорители, необходимые для межпланетных двигателей, исследований и медицинских целей, а также циклотроны, которые являются ключевым инструментом для производства радиоизотопов, применяемых в передовых методах медицинской диагностики и лечения. Начальник отдела исследований тяжелых аварий Научно-исследовательского технологического института имени А. П. Александрова **Вячеслав Альмяшев** поделился тем, как с помощью экспериментальных и расчетных исследований, новых материалов и технологий обеспечивается безопасность на АЭС.



Награждение участников фестиваля



Интерактивные площадки Сообщества студентов «Росатома» СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

Сообщество студентов Росатома СПбГЭТУ «ЛЭТИ» (ССР ЛЭТИ) подготовило три интерактивные площадки: стенд «Атомворд», деловую игру «Культура смелых», атомный квиз «80 лет атомной промышленности». Кроме того, студенты, разделившись на несколько команд, приняли участие в увлекательной игре-викторине от Совета молодых специалистов АО «НИИЭФА» по атомным тематикам «Где логика?».

Также на фестивале прошла ярмарка вакансий от подведомственных «Росатому» компаний. Участники смогли задать свои вопросы представителям организаций.

Евгения ЗАХАРОВА

В ПЕТЕРБУРГЕ МЕНЯЮТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ АГРАРНЫХ ПРОФЕССИЯХ

В Санкт-Петербургском государственном университете ветеринарной медицины прошла необычная профориентационная неделя, которая развеяла мифы о работе в аграрно-промышленном комплексе (АПК). Несколько тысяч детей и подростков (от 5 до 18 лет) смогли увидеть уже сегодня, каким будет аграрное производство будущего.

Вместо скучных лекций — интерактивные станции с настоящим оборудованием. Младшие школьники в специальных халатах проводили диагностику на учебном рентген-аппарате, проверяли качество молока в лабораторных условиях и составляли рационы питания для животных через сенсорные панели. «Важно, чтобы дети не просто услышали о профессии, а ощутили ее своими руками», — отмечает ректор СПбГУВМ Кирилл Племяшов.

Для старшеклассников организовали знакомство с цифровыми технологиями

АПК: управление сельскохозяйственными дронами, 3D-моделирование роста растений и виртуальные туры по современным агрокомплексам через VR-очки. Отдельный блок посвятили здоровому питанию и его влиянию на организм.

Особой популярностью пользовались зоны с игровыми активностями — гонки на мини-тракторах и мастер-класс по росписи пряников. За выполнение заданий участники получали игровую валюту, которую обменивали на сувениры и угощения.

Проект «Я в АГРО» Министерства сельского хозяйства Российской Федерации показал, что современная профориентация может быть увлекательным путешествием в мир будущего, где ветеринарный врач работает с цифровыми технологиями, а управление сельским хозяйством напоминает работу в IT-компании.

Максим ЛЕБЕДЕВ



Участники профориентационной недели

МОЛОДЁЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

ТРАДИЦИИ ВОСПИТАНИЯ, НАУКИ И ПАМЯТИ

Ноябрь для Академического университета имени Ж. И. Алфёрова выдался насыщенным мероприятиями, ярко демонстрирующими единство его ключевых миссий: воспитание молодого поколения ученых, сохранение исторической памяти и развитие передовых исследований.

Торжества по случаю дня рождения Лицея «Физико-техническая школа» Академического университета всегда становятся особым событием. 1 ноября легендарное учебное заведение, основанное нобелевским лауреатом Жоресом Ивановичем Алфёровым, отпраздновало свой 38-й день рождения. За эти годы лицей зарекомендовал себя как уникальная кузница кадров, где школьники делают первые уверенные шаги в большую науку, чтобы в будущем стать востребованными специалистами в области физики, математики, биологии и IT.

Теплую и праздничную атмосферу создало выступление ректора Академического университета Александра Рудольфовича Наумова. Его поздравление было наполнено остроумными шутками и добрыми пожеланиями.

— Вы под «карандашом» еще только постигаете азы наук. Решаете задачи, от которых у обычного школьника поднимается температура, ставите опыты, нарушающие все правила безопасности, и, конечно же, спорите с учебниками и своими учителями. А мы рядом в университетских аудиториях с замиранием сердца ждем вашего прибытия! — обратился Александр Рудольфович к лицеистам.

Эти слова как нельзя лучше отражают преемственность, существующую между лицеем и университетом, который юные дарования рассматривают как свою следующую ступень развития.

Накануне Дня воинской славы России, отмечаемого 7 ноября, руководство университета во главе с ректором Александром Рудольфовичем Наумовым и проректором по образовательной деятельности Максимом Валерьевичем Мишиным совершило двухдневный поход по местам боевой славы. Маршрут пролегал по Карельскому перешейку, по легендарной линии Маннергейма, где в период Зимней войны 1939–1940 гг. шли ожесточенные бои.

Преодолев 36 км, участники экспедиции прошли по историческим укреплениям Суммаярви (Sj) и Суммаколя (Sk), в том числе и по печально известной «Долине смерти». Они



Празднование дня рождения Лицея «Физико-техническая школа»

своими глазами увидели элементы финской оборонительной системы: «зубы дракона», доты и противотанковые рвы, создававшие в свое время почти непроходимые препятствия для наступающих частей Рабоче-крестьянской Красной армии. Особое внимание было уделено осмотру легендарных дотов Sj4 «Поппиус» и Sj5 «Миллионер», штурм которых стоил советским войскам огромных потерь.

Поход стал не просто спортивным достижением, а глубоким погружением в историю, позволившим его участникам по-новому осознать героизм солдат и решающую роль артиллерии в прорыве обороны. Для университетского сообщества это стало важным напоминанием о том, что необходимо хранить память о подвигах предков.

Знаковым событием, подводящим итог активной научной работе, стала XXVII Всероссийская молодежная конференция по физике полупроводников и наноструктур, полупроводниковой опто- и наноэлектронике, которая успешно прошла на площадке Академического университета им. Ж. И. Алфёрова с 24 по 28 ноября.

Молодые ученые со всей страны собрались, чтобы подвести итоги и обсудить достижения в ключевых, динамично развивающихся областях: физика полупроводников и наноструктур; полупроводниковые нанотехнологии; опто- и наноэлектроника. Форум организован консорциумом ведущих научных и образовательных центров, среди них: Академический университет им. Ж. И. Алфёрова, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Физико-технический институт им. А. Ф. Иоффе РАН, Санкт-Петербургский государственный университет, Российско-Армянский университет.

В рамках конференции были заслушаны десятки докладов, в которых представлены результаты как экспериментальных, так и теоретических исследований. Участники смогли не только представить свои работы, но и получить ценные отзывы от ведущих экспертов в этой области. По итогам форума был издан сборник тезисов, индексируемый в РИНЦ и зафиксировавший новый виток в развитии отечественной науки.

Анастасия КРАВЧЕНКО

ШКОЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ДЛЯ ГОРОДА И СТРАНЫ

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) представил новаторские проекты оформления образовательных пространств, которые уже выходят за пределы Петербурга и претендуют на всероссийский статус. От исторических стендов и патриотических плакатов до комплексных решений по благоустройству территорий — студенческие работы показывают, как художественный подход способен преобразить школьную среду и вдохновить на учебу. Инициатива получила высокую оценку Министерства просвещения Российской Федерации и вызвала живой интерес у десятков образовательных учреждений, готовых внедрять современные дизайнерские практики.

Дипломные проекты

Выпускники РГПУ им. А. И. Герцена этим летом представили дизайн-проекты по оформлению школьных пространств. Их основу составили дипломные работы, подготовленные под научным руководством преподавателей кафедры декоративного искусства и дизайна института художественного образования вуза.

Как отметил ректор Герценовского университета Сергей Тарасов, создание максимально гармоничных и оптимальных условий для учебы — одна из ключевых задач педагогического сообщества. «В РГПУ им. А. И. Герцена мы рассматриваем образовательную среду как важнейший фактор развития личности, способствующий формированию у школьников знаний, гражданской ответственности и мотивации к деятельности. В Центре дизайна наши студенты под руководством педагогов разрабатывают и реализуют проекты по оформлению образовательных пространств», — заявил Сергей Тарасов.

Так, герценовские студенты подготовили проекты, посвященные истории и международной деятельности школы № 160 с углубленным изучением английского языка Красногвардейского района. Работы созданы к 60-летию юбилею образовательной организации.

В школе № 537 Московского района появились серии плакатов с военно-патри-



Выставка «Студенты-дизайнеры Герценовского университета — школам России»

отической тематикой: «История школы», «Музеи Санкт-Петербурга» и «История Санкт-Петербурга». Студенты и преподаватели Герценовского университета также предложили ландшафтный проект по благоустройству территории школы и фирменный стиль творческого коллектива «Наш театрик 537». Их планируется использовать в будущем.

Для школы № 636 Центрального района с углубленным изучением иностранных языков герценовцы выполнили серию исторических плакатов «Стена героев» и «Города-герои». Они уже размещены в интерьерах образовательной организации. Кроме того, разработаны проекты фирменного стиля школы, оформления фотозоны, столовой и актового зала.

Выставка в Москве

По итогам этой работы в Министерстве просвещения Российской Федерации со-

стоялось торжественное открытие выставки «Студенты-дизайнеры Герценовского университета — школам России». В нее вошло более 20 проектов. Посетители могли ознакомиться с концептуальными предложениями по дизайну интерьеров и оформлению пришкольных территорий, увидеть образцы сувенирной и рекламной продукции для образовательных учреждений.

В церемонии открытия приняли участие заместитель министра просвещения Российской Федерации Андрей Николаев, ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов, заместитель директора Департамента кадровой политики Министерства просвещения Российской Федерации Владимир Боков и Сергей Антонов, сотрудники и преподаватели Герценовского университета, Московского педагогического государственного университета и Государственного университета просвещения.

— Представленные на выставке дизайнерские решения студентов РГПУ им. А. И. Герцена — это наглядный пример того, как творческий подход способствует формированию современной и развивающейся образовательной среды. Мы рассматриваем эти проекты как готовые образцы лучших практик для тиражирования в регионах. Особую актуальность они приобретают в рамках масштабной федеральной программы по капитальному ремонту и строительству школ. Со своей стороны, Министерство просвещения готово оказать содействие по направлению этих проектов во все субъекты Российской Федерации, — сказал Андрей Николаев.

После того как были реализованы первые проекты для петербургских школ, Герценовский университет получил заявки еще от 40 образовательных организаций города. Этот интерес показывает потребность школ в современных и функциональных решениях, которые помогают создавать комфортную и вдохновляющую образовательную среду. Как отметил ректор Сергей Тарасов, особенностью подхода Герценовского университета остается принцип «педагогического дизайна», когда художественные решения учитывают специфику образовательных процессов.

Ректор также поблагодарил министра просвещения Российской Федерации Сергея Кравцова за содействие в создании Открытого кампуса. Университету было передано ранее неиспользуемое здание, в котором после ремонта разместился один из институтов, а освободившиеся площади были преобразованы в новое пространство. В первой половине дня в нем проходили занятия для студентов разных факультетов, а затем Открытый кампус становится площадкой для школьников, родителей, педагогов. Здесь проводятся мероприятия различного формата, в том числе объединяющие разные поколения. «Кампус открыт для жителей Санкт-Петербурга, Ленинградской области и гостей города, что способствует объединению сообщества вокруг педагогических университетов», — добавил Сергей Тарасов.

Данила ИВАНОВ

«НЕО» — ПОБЕДИТЕЛИ!



Впервые в истории Педиатрического университета команда ССК «НЕО» заняла 1-е место на соревнованиях «Универ-Лига ГТО» среди вузов Северо-Запада! Это историческое достижение для вуза!

Хроники побед:

С 23 по 25 октября спортсмены сражались в нескольких дисциплинах, и вот звездный счет:

- Общеконандный зачет — 1-е место!
- Спортивный квиз — 2-е место
- Дартс — 2-е место
- Баскетбол 3х3 — 3-е место

Ребята проявили невероятную силу духа, выдержку и настоящую командную работу. Столкнувшись с трудностями, они не сломились, а сплотились еще сильнее и добились заслуженной победы!

И теперь — вперед, на всю страну! Спортивный клуб СПбГПМУ будет представлять Северо-Западный феде-

ральный округ на Всероссийском этапе «УниверЛиги ГТО» в Сочи! Это огромная честь и результат упорного труда.

Поздравляем чемпионов, которые достойно представили университет:

- Мария Николаева (капитан команды)
- Алёна Комарова
- Камиль Мирзакеримов
- Дина Софронова
- Махер Ал Хадж Али
- Алван Хамангаба
- Кирилл Хананов
- Екатерина Логинова
- Артём Кривцов
- Риназ Рагибшин

Отдельная благодарность за подготовку команды выражается тренерам:

- Артёму Николаевичу Кривцову
- Риназу Риясовичу Рагибшину

Желаем удачи и ярких побед на всероссийском этапе в Сочи!

По материалам вузовских кафедр

ЧЕМПИОНКА ПО ГОЛБОЛУ

В соревнованиях приняли участие спортсмены из Санкт-Петербурга, Ленинградской и Московской областей и команда спортивной школы Красногвардейского района, на базе которой работает отделение голбола. Всего в чемпионате участвовали шесть мужских и четыре женские команды.

Перед началом игр участников поприветствовали директор центра Вера Кузнецова и председатель Федерации спорта слепых Санкт-Петербурга, директор спортивной школы Красногвардейского района Екатерина Сагиева. Старт соревнованиям дал судья всероссийской категории, главный специалист Центра культурно-спортивной реабилитации Санкт-Петербургской региональной организации Всероссийского общества слепых Александр Кашин.

В составе команды спортивной школы олимпийского резерва Красногвардейского района выступала студентка института физической культуры и спорта РГПУ им. А. И. Герцена Мария Жданова. На пути к триумфу спортсмены СШОР одержали победы над соперниками из Выборгской местной организации ВОС, Мги (Ленинградская область) и ГК «Подмосковье» (Московская область). Герценовская спортсменка внесла значительный вклад в успех команды, забросив несколько решающих мячей.

Мария Жданова прокомментировала свое выступление: «Для меня каждое соревнование – это получение опыта. Как правило, на соревнованиях очень устаешь, а во время усталости проявляются все ошибки, на своих ошибках мы учимся. Чемпионат Санкт-Петербурга по голболу сплотил женскую команду, мы научились слушать друг друга, а самое главное — слышать и поддерживать».

Магистрантка института физической культуры и спорта Татьяна Ковтуненко, также принявшая участие в чемпионате Санкт-Петербурга по голболу, завоевала бронзу.

Кроме того, под руководством доцента кафедры оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта Татьяны Соловьёвой и старшего преподавателя Варвары Кильман в организации чемпионата приняла участие студенческая волонтерская команда института физической культуры и спорта. Волонтерская деятельность студентов, обучающихся по направлению подготовки «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья», стала важной частью соревнований и подчеркнула стремление Герценовского университета, подведомственного Минпросвещения России, расширять свои горизонты в области адаптивной физической культуры.

По материалам вузовских кафедр



Студентка Герценовского университета стала чемпионкой Санкт-Петербурга по голболу

© ПРЕСС-СЛУЖБА РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

ТРИУМФ ЛЕСГАФТОВЦЕВ



© ПРЕСС-СЛУЖБА НГУ ИМ. П. Ф. ЛЕСГАФТА

В Елабуге, на площадке легкоатлетического манежа, прошел один из ключевых турниров в российском тхэквондо — Кубок России по тхэквондо ВТФ среди мужчин и женщин.

Масштаб Кубка России 2025 г. подтверждается участием свыше 350 тщательно отобранных спортсменов, представляющих 30 регионов Российской Федерации. Соревнования охватили 16 весовых категорий (по 8 для мужчин и женщин), что обусловило высокий уровень конкуренции и потребность в демонстрации не только физической подготовки и технического мастерства, но и стратегического мышления на татами. Примечательно, что в отсутствие лидеров национальной сборной, принимавших участие в чемпионате мира в Китае, спортсмены Санкт-Петербурга сумели продемонстрировать выдающийся результат, завоевав пять золотых наград, а также ряд серебряных и бронзовых медалей, что свидетельствует о системной подготовке и высоком уровне развития тхэквондо в регионе.

Студенты НГУ им. П. Ф. Лесгафта продемонстрировали выдающиеся результаты как в личном, так и в командном зачете, подтвердив статус одного из ведущих спортивных вузов страны:

Кубок России среди мужчин и женщин:

1-е место: Ульяна Крадинова (магистратура,

2-й курс), Анастасия Артамонова (магистратура, 1-й курс, Никита Высотин (1-й курс).

2-е место: Мария Зверева (выпускница 2025 г.).

3-е место: Катерина Федерва (3-й курс), Нина Гавриленко (1-й курс), Константин Лукашов (1-й курс), Владислав Шиманский (1-й курс).

Командный чемпионат России среди мужчин и женщин:

1-е место среди мужских команд: Даниил Арсентьев (4-й курс), Никита Высотин (1-й курс).

1-е место среди смешанных команд: Никита Высотин (1-й курс), Владислав Шиманский (1-й курс).

3-е место среди женских команд: Нина Гавриленко (1-й курс).

Представленные результаты демонстрируют стабильно высокий уровень подготовки студентов кафедры тхэквондо НГУ им. П. Ф. Лесгафта, а также подтверждают эффективность образовательных программ и тренерского состава вуза.

Выступление студентов НГУ им. П. Ф. Лесгафта на Кубке России и командном чемпионате России по тхэквондо в Елабуге стало ярким подтверждением эффективности российской системы подготовки спортсменов в данном виде спорта. Поздравляем спортсменов и тренерский состав.

По материалам вузовских кафедр

ПЕРВЕНСТВО В СОРЕВНОВАНИЯХ



© ПРЕСС-СЛУЖБА СТУД. ИМ. А. И. ШТИГЛИЦА

Студенты Академии Штиглица заняли первое место в командных соревнованиях по настольному теннису

Завершился заключительный этап командных соревнований по настольному теннису «Студенческая лига Санкт-Петербурга VIII сезон».

В спортивном комплексе «Комета» прошел финальный этап студенческой лиги по настольному теннису среди образовательных организаций высшего образования. В турнире приняли участие 30 команд из вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Сборная команда академии СПГХПА им. А. Л. Штиглица успешно выступила в финальной стадии и заняла 1-е место в дивизионе D.

В состав команды вошли:

- Максим Калакуцкий
- Алёна Триллер
- Дарья Долгушина
- Галим Самарбаев
- Елизавета Ронькина

Руководитель команды — преподаватель кафедры физического воспитания, председатель ССК «Орлы искусства» Михаил Филатов.

Поздравляем наших спортсменов и тренера с заслуженной победой! Желаем новых достижений и ярких стартов!

По материалам вузовских кафедр

КУЛЬТУРА

АПОКАЛИПСИС XX ВЕКА. СИМФОНИЯ-РЕКВИЕМ

Чую с гибельным восторгом:
Пропадаю, пропадаю...

Владимир Высоцкий

Четвертая симфония Дмитрия Шостаковича прозвучала в Большом зале Филармонии в исполнении Академического симфонического оркестра (ЗКР) под управлением главного дирижера Николая Алексеева. Вознагражденная орденами редкая гостья на симфонической эстраде запомнилась каким-то естественным собственным достоинством и совершенством — симфония стояла сама за себя! Тщательно разученная и отрепетированная она словно была сыграна оркестром солистов, каждый из которых заботился не только о своей партии, но и об ансамбле.

Говорю об этом, потому что на этот раз в исполнении симфонии, кроме сугубо профессиональной ответственности музыкантов, не ищу тех «подтекстов», что открываются в музыке или навязываются ей с разных сторон. Вот, к примеру, профессор Колумбийского университета в США Борис Гаспаров свою книгу «Пять опер и симфония» начинает с введения, озаглавленного «В тени литературы». Завершается введение честным признанием: «Я убежден, что музыка, рассматриваемая в широком контексте, способна дать уникальные свидетельства о времени, в которое она создавалась...» Не спешите радоваться очевидному совпадению приведенного мнения с заглавием и центральным тезисом настоящей статьи. Свой анализ Четвертой симфонии Шостаковича — а именно она поставлена рядом с пятью русскими операми — Гаспаров открывает так: «Четвертая симфония начинается пронзительным сигналом, который напоминает трезвон будильника или сирену, объявляющую о начале нового рабочего дня <...>. Этот звук стал эмблемой урбанизма и индустриализации, от него веяло духом активности и производительного труда...».

Уфф!.. Как вы думаете, зачем понадобилось уважаемому мэтру настойчивое снижение музыкальной образности даже не вступления, а зачина симфонии? А вот зачем: «Схожий мотив появляется в начале романа Валентина Катаева “Время, вперед!” (1932), бывшего одним из основополагающих опытных образцов “производительного” субжанра в романе социалистического реализма... Положительные герои этого нового романа: Чумаловы, Корчагины, Маргулиесы демонстрируют широкий диапазон эмоций — от энтузиазма до горя, от гнева до детской игривости». Спустя несколько страниц читаем: «Четвертая симфония вместе с другими крупными произведениями, созданными Шостаковичем в 1930-х (и в особенности с “Леди Макбет”), демонстрировали свою близость к зарождавшемуся роману социалистического реализма, несмотря на очевидные различия в тоне и судьбе, которая со временем постигла эти произведения». Благодарю покорно! Поставить героя (автора!) Четвертой симфонии в один ряд с героями романов Гладкова, Панферова, Островского, Катаева (даже с оговоркой насчет различия в их судьбе) — это уж слишком!

Уже в Первой симфонии немало прозрений будущего стиля композитора. Юный Шостакович не сразу стал обнаженным нервом времени: Вторая симфония «Октябрь», Третья «Первомайская» — симфонии-плакаты. Это не приговор, роняющий их музыкальную «цену», а лишь обозначение жанра, знак «попутничества» композитора. В Четвертой симфонии перед зрелым и честным художником открылась бездна.



Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича

Первые эскизы Четвертой симфонии появились, вероятно, осенью 1934 г. Весной 1935 г. композитор объявляет, что «вплотную подошел к написанию Четвертой симфонии, которая будет своего рода credo моей творческой работы». К концу того же года были написаны первые две части, а датой 20 мая 1936 г. помечено завершение партитуры всей симфонии. Чтобы понять, почему так мучительно трудно рождалась Четвертая, нам придется вернуться к предыдущему этапному произведению Шостаковича — опере «Леди Макбет Мценского уезда».

Один из первых рецензентов угадал глубинную и опасную для властей особенность оперы: «Создается впечатление, что Шостакович писал музыку к своим собственным мыслям, куда более значительным и содержательным, чем либретто оперы» («Комсомольская правда» от 22 февраля 1934 г., то есть за два года до погрома, учиненного главной «Правдой»!). Вот эти-то неподвластные цензуре мысли «читали» в опере Шостаковича и наиболее пронзительные зрители-слушатели, и власть: «не просто сумбур вместо музыки... но “контру”: что в стране молчания — заголосил кто-то, завывала бабонька-Русь...» (Георгий Гачев).

А теперь оценим по достоинству заглавие одной из статей Шостаковича о сочиняемой им по следам «Леди Макбет» Четвертой симфонии: «Будем трубами великой эпохи!» («Литературная газета» от 28 декабря 1934 г.). Догадаемся, чего больше в этом — искреннего простодушия или ядовитой иронии, идущей в музыке Шостаковича рука об руку с пронзительной трагедийностью? Не забудем, что беспросветный финал симфонии композитор писал уже после жестокого окрика в «Правде». И поразимся мужеству автора, который по завершении партитуры в конце мая 1936 г. начал знакомить друзей, коллег-музыкантов с симфонией, содержание которой не замаскировать спасительными «программными» пояснениями.

В письме к своему другу Левону Атовмяну 23 сентября 1936 г. Шостакович сообщает: «11 декабря намечено исполнение моей 4-й симфонии. Как ты уже, наверное, догадался, я дрожу от страха».

Между тем Фриц Штидри, по словам близкого друга композитора Исаака Гликмана:

«...разучивал новое произведение огромного масштаба во всеоружии своего мастерства и таланта... но ... в музыкальных и главным образом в околмузыкальных кругах распространились слухи о том, что Шостакович, не вняв критике, написал дьявольски сложную симфонию, напичканную формализмом. И в один прекрасный день на репетицию явились секретарь Союза композиторов В. Е. Иохельсон и еще одно начальственное лицо из Смольного, Яков Смирнов, после чего директор Филармонии И. М. Рензин попросил Дмитрия Дмитриевича пожаловать в директорский кабинет...».

Разговор, состоявшийся в кабинете директора, со слов вдовы композитора Ирины Шостакович передает редактор и автор комментариев к партитуре симфонии Манашир Якубов: «Директор Ленинградской филармонии И. Рензин предложил Шостаковичу отказаться от премьеры, объясняя это недоверием городского руководства и тучами, стусившимися над филармонией: “Если вам себя не жалко, пожалейте хотя бы нас”, — сказал Рензин». Композитор вынужден был отменить премьеру.

11 декабря 1936 г., узнав о несостоявшейся премьере симфонии, Николай Ясковский записал в дневнике: «Шостакович до того затравлен дискуссиями, что снял исполнение новой (Четвертой) симфонии — монументальной и ослепительной. Какой позор для нас — современников!».

Так премьеры великой симфонии Шостаковича оказалась отложенной на 25 лет! Лишь в годы хрущевской оттепели заговорили о возвращении симфонии из архивного плена. 30 декабря 1961 г. в Большом зале Московской консерватории симфония прозвучала под управлением Кирилла Кондрашина, вызвав восторженные отклики слушательской общественности, симфония вошла в репертуар крупнейших дирижеров мира.

Пронизывающая Четвертую постоянная игра света и тени, бесконечная череда контрастных образов с трудом «укладываются» в традиционные формы. Так же, как и в «Леди Макбет Мценского уезда», в Четвертой симфонии «не оркестр, а нервная система с тончайшими рефлексам» (Б. Асафьев). При этом оркестр невероятно огромного состава <...> И вся эта громада потрясает нечеловеческой экспрессией, словно «кричит

стоимильонный народ» (А. Ахматова). А временами партитура сжимается до камерного ансамбля, и вы слышите «одиноким голос человека» (А. Платонов). Запечатлевшая все-русский апокалипсис в различных его измерениях — от коллективизации до «Большого террора» — Четвертая прежде всего глубоко «личная» симфония. В ней Шостакович отрыдал, отпел себя самого — творца. Но отпел и Русь уходящую — крестьянскую со сломанным становым хребтом, интеллигентскую с проломленным черепом... И вот что важно: независимо от того, разделяет ли Николай Алексеев этот взгляд на «подтекст» симфонии, он честно разучил с оркестрантами партитуру и сыграл написанные в ней ноты — как говорится, only tekst — а симфония, повторю, стояла за себя, кричала о страшной судьбе России. И это успех подлинно артистический, успех исполнения, свободного от политической окраски.

В первой части (Allegretto poco moderato) бурный и полноводный мелодический поток рвется из берегов, ломает плотины сонатно-симфонического цикла. Огненная река, как кипящая лава из жерла вулкана, прожигает все на своем пути. И главная партия, с ее неумолимо грозной маршеобразной темой, и побочная, открывающаяся задумчивым монологом фагота, необычайно разрастаются, что только подчеркивает масштаб совершающейся трагедии.

Столь же «по-шекспировски» многоплавна и разработка: свирепое, бесовское четырехголосное фугато, проносщееся жестоким вихрем. Оно обрамлено... полькой — карикатурой на марш главной партии — и скерцозным вальсом — вариацией побочной партии. Кульминация разработки — устрашающее «шестивие», в котором звучность достигает поистине иерихонского истощающего накала. Наступающая после репризы краткая замирающая кода словно «пейзаж после битвы» (Анджей Вайда).

Вторая часть (Moderato con moto) — скерцо, краткая интермедия; его часто называют «лирическим интермеццо», но преобладающий характер музыки резонирует духу симфонии-трагедии: от щемящей печали в начальных тактах до прекрасных потусторонних видений, предчувствия прощания с жизнью в коде — зловещем перестукивании ударных на фоне струнных (своеобразный danse macabre, танец смерти).

Финал (Largo, Allegro), по протяженности приближающийся к первой части, открывается мрачно величественным траурным маршем. Мерный шаг басов оживляется страстными монологами духовых, скорбными фанфарами. На смену медленному шествию приходит бешеная токката, мчащаяся к грозной кульминации; за нею следует неожиданная в таком контексте «карнавальная сюита» жанровых сцен, среди которых и полька-скерцо, и марш-гротеск, и галоп, и бытовая песня, и несколько вальсов... Последний из вальсов подводит к коде — медленно нарастающему лучезарному медленному хору. Увы, это какой-то испепеляющий до мажор; его гибельный свет опалает, сжигает, как торжество недоброй силы. И вот уже возвращающаяся скорбные интонации траурного марша.

Заключительные страницы симфонии полны глубочайшей печали. Бесконечно длящийся тихий хорал, мерный ход времени. Засурдиненная труба бросает последнее «прости»: еле бьющийся пульс смолкает... Amen!

Иосиф РАЙСКИН

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 12 (224) ноябрь 2025

Учредитель — Международный общественный Фонд культуры и образования

Информационно-образовательное издание.
Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.
Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов
Главный редактор — Геннадий Николаевич Попов
Выпускающий редактор — Анна Валерьевна Шарафанович
Литературный редактор — Ксения Павловна Худик
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова
Верстка и дизайн — Дмитрий Алексеевич Прилепов
Издатель — ООО «Информагентство «Северная Звезда»
Директор — Татьяна Валерьевна Попова
Помощник директора — Мария Александровна Чурсинова

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург,
ул. Пудожская, 8/9, оф. 37,
тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: ofko-north.star@mail.ru

www.nstar-spb.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380
от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.



**Издание Совета ректоров
вузов Санкт-Петербурга
и Ленинградской области**

12+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс “Девиз”», 190020, Россия, Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 138, корпус 1, литер В, помещение 4-Н-6-часть, ком. 311-часть. Объем 16 пол. Тираж 3000 экз.
При перепечатке материалов газеты ссылка на источник обязательна.
Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга.

Газета распространяется по рассылке, а также по подписке через
подписное агентство «Урал-Пресс СПб» (Подписный индекс 10272)
Подписано к печати 24.11.2025 г. № зак. ДБ-167/12.
Дата выхода в свет 25.11.2025 г.